



Aniversario CCH SUR

¡Se parte de la
celebración!

DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General

Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo

Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica

Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente

Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin

Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación

Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Mtra. Fabiola Carolina Olguin Higuera

Reportera

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

¡Enhorabuena, CCH'eras y CCH'eros! ¡Nos encontramos de fiesta! El 3 de abril conmemoramos los 50 años del CCH Sur, por lo que recibiremos el primer decalustro de nuestro plantel. Es un regalo ser parte de este momento histórico, por lo que les invitamos a unirse a las actividades que se han organizado.

Se llevarán a cabo conversatorios, presentaciones de danza, charlas, entregas de reconocimientos a docentes y la inauguración de la galería fotográfica de ex directores del CCH Sur.

La charla *La importancia de la lectura y la escritura en el bachillerato* por parte de Benito Taibo, director de radio UNAM, fue la actividad que dio comienzo a los próximos días llenos de alegría y entusiasmo, mostrándonos cómo los libros son una puerta a la oportunidad de vivir vidas extraordinarias.

En 50 años, dentro de nuestras paredes que conforman el Plantel, se han escrito historias de superación, de alegría, de llanto y amor. Historias que tenemos la oportunidad de conocer, de vivir, o incluso, que nunca serán contadas, pero que dejaron una huella indeleble en el corazón de quienes las vivieron.

En esta celebración, todas y todos somos invitados de honor. ¡Disfrutemos y alegrémonos por el camino que vendrá para las nuevas generaciones! ¡Sigamos escribiendo esta historia!



El libro transforma a las personas: Benito Taibo



POR
LYDIA ARREOLA POLO

"Vine al CCH Sur en su 50 aniversario a contar esta historia sobre cómo los libros cambian y transforman, estando hechos porque merecemos vidas extraordinarias, porque tenemos derecho a la rebeldía, a los sueños, a la imaginación, a vivir otras vidas y a no conformarnos con la única vida que nos ha dado la naturaleza", señaló el escritor Benito Taibo, mientras impartía la charla *La importancia de la lectura y la escritura en el bachillerato*.

Como parte de las actividades conmemorativas al 50 aniversario del plantel, el 22 de marzo, en la Sala Audiovisual, se llevó a cabo esta charla mediante la cual, el escritor llevó a los asistentes a un viaje literario donde asistieron Ana

Frank; Sirius Black, Wendy, Peter Pan, Huckleberry Finn como el mejor amigo de Tom Sawyer, Aureliano Buendía quien es habitante de Macondo, entre otros personajes icónicos.

"El libro es capa de torero, nave espacial que llevas en la mochila, jardín que llevas en la bolsa del pantalón, almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas. **El libro es elemento transformador**, ladrillo que construye casas, ciudades, universos y, particularmente, construye personas", puntualizó.

Compartió cómo a la edad de los 12 años se hizo lector, a raíz de padecer hepatitis y estar en cama alrededor de dos meses. "Al cuarto día -recordó- apareció el libro *El sabueso de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle en su buró. Con esto, pensó que tenía que

hacer un reporte para la escuela, porque tener un libro le significaba <<estudiar, exámenes, reportes>>", comentó.

Siguiendo con su relato, dijo: "Me puse a leer, y ese día cambió mi vida para siempre. Descubrí que los libros no mordían, sino que estaban llenos de imaginación, de cosas espectaculares y que contenían algo que solo los libros podían dar, como el arte de la otredad, que es la posibilidad de meterse en esa piel, de vivir esa vida, de oler con esas narices, de pasear con esos pasos de sentido, con esa piel; de amar con ese corazón distinto al tuyo y, sin embargo, que se parece al tuyo".

"Vengo a contarles cómo los libros transforman a las personas: cómo a un joven le pueden cambiar la perspectiva para hacerlo cambiarse a sí mismo. **Los libros no cambian al mundo, pero cambian a aquellos que cambian**

al mundo, siendo gente como ustedes. No todos somos lectores, porque no se nace siendo lector, eso es una falacia, sino que es un hábito que se agarra con el paso del tiempo y que tiene que ver con un montón de circunstancias, pero se desarrolla particularmente entre los 13 y los 16 años", comentó.

Así, por espacio de casi dos horas, el director de Radio UNAM interactuó con las y los estudiantes, quienes comentaron acerca de su libro *Persona Normal* y el impacto que tuvo en sus vidas, así como aprovecharon para preguntarle acerca de qué lo llevó a escribir su libro, de cómo empezar a escribir una obra, entre otras cosas.

Benito Taibo, a lo anterior, dijo: "**no sería quien soy, si no hubiera sido por la magia impresionante de los libros** que me siguen cambiando la vida todos los días, por lo que hay que perderles el miedo para convertirlos en aliados y

cómplices, incluso si hay que llenarlos de manchas de mole, dejando de tener esa reverencia absoluta".

"El libro y la literatura son capaces de destruir los atavismos culturales: en estos tiempos que está sucediendo la más grande de todas las revoluciones, siendo la revolución de las mujeres, el libro sirve para que los hombres aprendamos a deconstruirnos, a quitarnos piedritas en la cabeza que nos vienen acompañando desde tiempos inmemoriales y que, muchas veces, no nos damos cuenta de que están ahí, pero, lamentablemente, están presentes en la vida cotidiana", comentó.

"El libro cura todas aquellas enfermedades sociales que tienen que ver en cómo miras al otro, por lo que, sin duda, leer es la mejor y más maravillosa manera de resistir", afirmó

En su oportunidad, el director del plantel, el maestro Luis Aguilar Almazán, dio

la bienvenida al escritor Benito Taibo, diciendo que siempre tiene una frescura para hablar de la lectura y la escritura, las cuales son tan necesarias en los estudiantes de bachillerato.

Asimismo, refirió: "**estamos reencontrándonos**, siendo la primera sesión que tenemos después de la pandemia, al igual que para ustedes es el primer día que van a estar presencialmente junto a sus grupos. El Consejo Técnico tomó esa decisión, por lo que vamos a estar poco a poco adentrándonos a esta vida presencial del plantel".

A su vez, el profesor Lenin Rodrigo Landero Escamilla, moderador en la actividad, señaló que Benito Taibo es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que inició su carrera como escritor de poesía y destacando en la novela y guión para radio y televisión, además de ser un apasionado promotor de la lectura.



"Siempre es un inmenso privilegio estar en el CCH Sur: lugar que privilegia la conciencia crítica, la imaginación, las artes, pero también las ciencias. Creo que los métodos de enseñanza, desde que se crearon los CCH's, transformaron de tantas maneras a la sociedad y a los jóvenes, por lo que vale la pena seguir insistiendo"

"Que el CCH Sur tenga otros 50 años más y que sigan construyendo nuevas generaciones de seres preocupados por su entorno, creadores de comunidad, de profesionistas que estén conscientes de que también la educación sentimental es parte importante y vital de sus vidas"

Benito Taibo
Director de Radio UNAM

EN IMÁGENES



Presentación de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM en el CCH Sur

POR
PASOS DEL SUR



En el marco de los festejos por el 50 aniversario del CCH Sur, el jueves 24 de marzo se llevó a cabo la presentación "Formas culturales de intercambio" de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU), la cual es dirigida por Andrea Chirinos. El performance, con música y pasos que también invitaron a las y los asistentes a bailar, se presentó en la explanada del plantel.

Entre las canciones que las y los estudiantes interpretaron, fueron:

- La chona, de los Tucanes de Tijuana
- Cumbia Sampuesana, de Los Plebeyos
- Chicken Teriyaki, de Rosalía
- Saoko, de Rosalía
- Cumbia egipcia, de Karo's
- El gigante de hierro, del Grupo Soñador, entre otras

¿Te la perdiste?

La Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM se volverá a presentar en el CCH Sur:

- Miércoles 30 de marzo
- 17:00 horas
- Jardín del Arte
- También puedes seguir la transmisión en el canal de YouTube  "CCH Sur Oficial" 

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Sur

EN EL MARCO DEL



Aniversario
CCH SUR
1972 - 2022

Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)
Presenta

"Formas culturales de intercambio"

Dirección: Andrea Chirinos



Jardín del Arte, CCH Sur

~~Jueves 24 de marzo, 11:00 horas y~~
Miércoles 30 de marzo, 17:00 horas



También puedes seguir la
transmisión en el canal de
YouTube  "CCH Sur Oficial"

EN IMÁGENES



50 Aniversario del CCH Sur

¡Sigue las actividades!

“El Plantel Sur es un bello campus natural de terreno volcánico, agreste y primitivo, en medio del cual se alzan edificios luminosos que los estudiantes llenan con su presencia juvenil.”

Juan José Arreola

El 3 de abril del 2022, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur de la UNAM, cumplirá 50 años.

Para celebrarlos, se han preparado actividades culturales y académicas. Las de esta semana son:

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
Martes 29 de marzo	12:00	Jardín del Arte	Observación del sol
	13:00	Explanada, frente a la dirección	Taller de ilustración de insectos y arácnidos
Miércoles 30 de marzo	13:00	Zoom	Conversatorio “Los primeros 50 años del CCH: egresados, alumnos y profesores en el aprender a aprender”
	17:00	Jardín del Arte	Presentación de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM
Jueves 31 de marzo	13:00	Audiovisual	Entrega de reconocimientos y medallas a docentes por trayectoria académica
Viernes 1 de abril	11:00	Canchas	Entrenamiento de atletismo
	13:00	Explanada	Conmemoración 50 Aniversario, develación de placa e inauguración de galería fotográfica de ex directores del CCH Sur

También puedes seguir las transmisiones en el canal de YouTube  “CCH Sur Oficial” 



FELIZ

ANIVERSARIO

CCH-SUR



Admirado por ser una institución académica dentro de una reserva natural en terreno volcánico y por tener una increíble arquitectura. Su mayor riqueza a lo largo de estos 50 años han sido todas las generaciones que han pisado sus aulas, dejando marca en cada uno de sus estudiantes, docentes y trabajadores en general.

UN POCO DE HISTORIA



EL INICIO

Aída Flores de Gómez Pezuela fue la 1er directora del plantel, teniendo una generación de 5 mil 600 alumnas/os.

El 3 de abril de 1972, se inauguró el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur; como una respuesta a la creciente demanda de estudiantes que aspiraban estudiar el nivel medio superior.

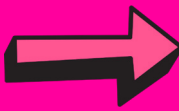
1972



DEJANDO HUELLA

Por su gran solidez académica se ha convertido en uno de los planteles más solicitados por los estudiantes que aspiran estudiar el bachillerato; Por lo que entre su comunidad hay alumnas/os con un excelente rendimiento. Y también hay docentes y trabajadores con un gran desempeño.

2019



La generación 2019-2021 obtuvo el porcentaje de egreso más alto en toda la historia del colegio; Con un egreso del 81% de la comunidad estudiantil.



WOW!!!

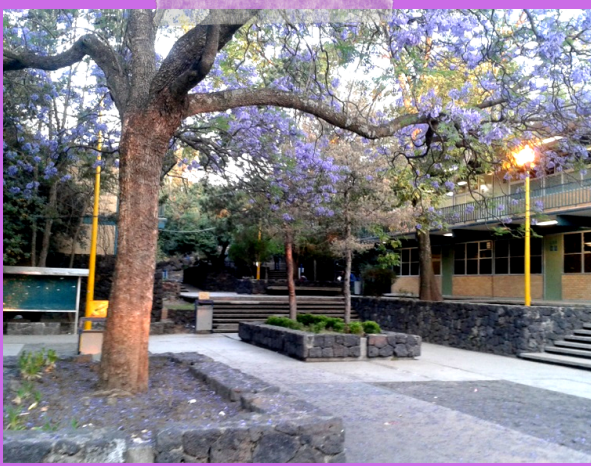
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CCH

Lo más valioso que tiene el colegio eres tú y toda su comunidad.



La identidad gráfica de los festejos del aniversario 50 del plantel sur esta conformada por el aprender a aprender, representado por un libro, el aprender a hacer representado por la mano y el aprender a ser representado por un estudiante en continua escucha y apertura.

ACTUALIDAD // 2022



Actualmente, el Director de la institución es el Mtro. Luis Aguilar Almazán, quien además de haber pertenecido a la 1ra generación de estudiantes del plantel sur, con el tiempo también se convirtió en uno de sus primeros docentes que habían egresado como alumnos del propio colegio.

CARACTERÍSTICAS

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, cuenta con 36 edificios (algunos de ellos están equipados con laboratorios), un comedor con departamento de psicopedagogía, una biblioteca, 3 salas para presentaciones, un edificio de computo y otro de idiomas, mediateca, gimnasio, áreas deportivas y una estación meteorológica.

Datos importantes!

- 11.2 hectáreas
- 13 mil estudiantes
- >700 profesores
- >400 administrativos
- Flora y Fauna endémicas



Gracias a su cercanía con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, CCH-Sur alberga flora y fauna endémica como lo son tlacuaches, murciélagos, conejos, ardillas, zorras grises, cacomixtles, zorrillos y comadrejas

POR ESTO Y MUCHO MÁS

¡FELICIDADES CCH-SUR!



Reciben Emilia Becerril y María Isabel Beltrán la Presea Bernardo Quintana Arrijoja

POR
LYDIA ARREOLA POLO

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, señaló que con la Presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja” 2020-2021, se reconoce el esfuerzo, constancia, altruismo y solidaridad de alumnas y alumnos del bachillerato, ya que en esta casa de estudios se forman ciudadanas y ciudadanos comprometidos con la sociedad.

En la ceremonia que se llevó a cabo el 17 de marzo de manera virtual, fueron distinguidas las alumnas del plantel, Emilia Becerril Fernández y María Isabel Beltrán Antonio, en los rubros de Patriotismo y Liderazgo, respectivamente.

En el evento, donde se entregó premio en los rubros *Excelencia académica, Liderazgo, Patriotismo, Servicio y Valor*, y en cuya convocatoria participaron **193 estudiantes**, el rector de la UNAM felicitó a las y los galardonados por su “compromiso con sus estudios, con sus compañeras y compañeros y con el futuro de nuestro país”.

“Ustedes y sus logros son la razón de ser de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, siendo también **la esperanza de**



nuestra sociedad y de un mejor futuro para la nación y la humanidad”, puntualizó.

Explicó que la Presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja” lleva el nombre de un destacado universitario, quien contribuyó en la construcción y la transformación de la infraestructura socioeconómica de nuestro país, particularmente durante la segunda mitad del siglo XX. Entre las obras que realizó están el Estadio Olímpico Universitario y varias facultades del campus central de Ciudad Universitaria. “Su espíritu está aquí presente, y esta presea que hoy entregamos guarda su admirable obra y memoria”, agregó.

A su vez, el presidente del Consejo de Administración de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), Bernardo Quintana Isaac, destacó la actitud de las y los galardonados hacia la vida, su sincero deseo de progresar y optimismo hacia el futuro. “**Este es el tipo de juventud que necesitamos** para que nuestro país salga adelante”, expresó Quintana Isaac y destacó que él y su familia seguirán cerca de la Universidad Nacional, a fin de contribuir a que la juventud mexicana tenga objetivos, aspiraciones y cariño por su país.

A continuación, las alumnas galardonadas comparten lo que significa recibir este reconocimiento, a qué las compromete, el significado de ser universitarias y cuál es el papel de las y los jóvenes en el siglo XXI y en este contexto de pandemia.



En
Patriotismo
y Liderazgo



Emilia Becerril Fernández
Rubro Patriotismo

Alumna de cuarto semestre
Promedio de 9.64

“Es un gran honor recibir esta Presea, me da mucha alegría obtener un reconocimiento por hacer lo que más me gusta, que es gimnasia de trampolín, deporte que practico desde los 8 años y me motiva a seguir luchando por mis sueños que es participar en unos Juegos Olímpicos representando a México. **Actualmente formo parte de la selección mexicana de Gimnasia de Trampolín.**

“Después de experiencias difíciles como la que viví en el Campeonato Mundial de Gimnasia de Trampolín en Bulgaria donde me lesioné el codo izquierdo y me tuvieron que operar, obtener este reconocimiento me comprometo a seguir esforzándome en todo lo que hago y no rendirme para alcanzar mis metas.

“Me gustaría inspirar a las siguientes generaciones para que la práctica del deporte forme parte de sus objetivos y puedan destacar, **representar a la Universidad y al país** en las distintas disciplinas.

“Desde muy pequeña, mis papás buscaron una actividad deportiva que me gustara y me divirtiera,

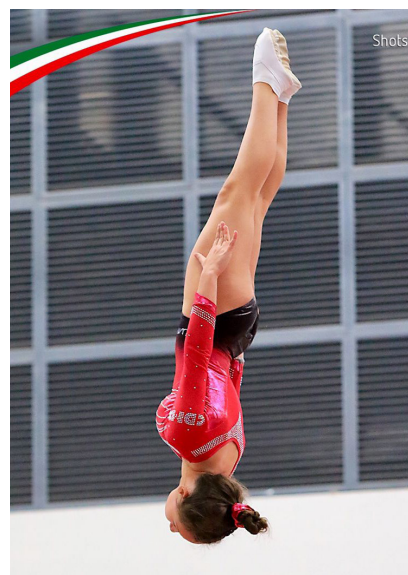
pasando por natación, ballet y patinaje en ruedas; hasta que llegué a la gimnasia. Mi actual entrenador Alexis Zermeño se acercó a mi mamá y le dijo que quería probarme para trampolín. Ella me preguntó si me llamaba la atención esa disciplina y si quería hacer una prueba para entrar al equipo, a lo cual, con gran emoción, acepté, comenzando mi historia en gimnasia de trampolín.

“Me ha ayudado mucho a tener disciplina y concentración, me mantiene física y mentalmente sana, a sentirme realizada y a trabajar con mi frustración para tener un poco más de control y creer más en mí. Creo que lo más importante de todo es que disfrutes y te guste lo que estás haciendo, porque al final todo se irá dando poco a poco.

“La **dedicación y constancia han sido un punto básico** para lograr lo que hasta ahora he hecho, ya que entreno tres horas diarias, seis días a la semana porque amo este deporte y amo representar a México. También es un honor y me llena de orgullo pertenecer a una de las casas de estudio más importantes de Latinoamérica.

“Mi filosofía de vida para lograr mis objetivos es que siempre hay que **dar lo mejor de nosotros**, esforzamos para convertirnos en quien queremos llegar a ser y que los días malos siempre nos van a dejar un aprendizaje que nos ayudará a crecer como personas.

“Por otra parte, en el contexto actual, el papel de las y los jóvenes para tener un mejor futuro es prepararse constantemente y esforzarse, ser perseverantes y no rendirse ante las dificultades que se les puedan presentar, así como siempre tener la mentalidad positiva de seguir adelante.”



“Ganar la Presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa” significa esfuerzo y reconocimiento por mi trabajo: desde que entré al Colegio, me propuse la meta de ganar la Presea y me esforcé por conseguirlo, por lo que representa una gran responsabilidad de motivación hacia las y los jóvenes, pues somos los que debemos de generar el cambio que tanto queremos.

Somos el relevo generacional que nuestro país necesita.

“Esta presea significa impulsar a mis compañeras y compañeros a conseguir sus metas, a seguir luchando y esforzándose por sus sueños. Significa un compromiso con mi país, porque seguiré trabajando por resolver los problemas sociales que a México le atañen.

“Por otra parte, el CCH y la Universidad me han dado tanto que estoy orgullosa de ser Universitaria. Estoy eternamente agradecida por la gran persona que me han impulsado a ser, por permitirme crecer y enseñarme a confiar en mí, a disfrutar la vida y a ser feliz.

“Se es ceceachera toda la vida y siempre estaré **orgullosa de haber crecido de la mano del Colegio** y con el apoyo de la Universidad. Ser universitaria significa orgullo, amor y pasión por nuestra institución, porque sí, por mi raza hablará el espíritu, y nunca podré agradecer lo mucho que me ha dado mi bella UNAM; pero lo que sí puedo hacer, es siempre poner en alto su nombre.

“El Colegio cambió mi vida por completo: cuando entré a CCH comencé a estar en muchos proyectos, a sobresalir, a ganar concursos y, lamentablemente, durante la marcha me perdí: el CCH me vio derrumbarme, pero también me vio crecer, me hizo la Isabel de hoy, más fuerte.

“Estos 4 años me ayudaron a confiar en mí, a sentirme orgullosa de lo que he logrado, a valorar mi esfuerzo y mi trabajo y, lo más importante, a nunca darme por vencida, lo que me ha permitido crecer académicamente en el ámbito político juvenil y en el área de comunicación, formando ahora parte de dos organizaciones juveniles que impulsan la participación juvenil en la toma de decisiones del país.



María Isabel Beltrán Antonio
Rubro Liderazgo

2do semestre de la Carrera Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Promedio: 9.54

“Este camino no ha sido nada fácil, comenzar desde los 15 años en el ámbito político juvenil me ha dejado grandes aprendizajes. Muchas veces las y los jóvenes nos vemos intimidados por las personas que tienen más experiencia y no reconocemos nuestro esfuerzo.

“Mi filosofía de vida ha sido que la única persona que debe sentirse orgullosa de mí, soy yo, y que cada cosa que haga, la realice con el corazón y con las ganas y voluntad de un futuro mejor.

“La pandemia ha sido un acontecimiento inesperado lleno de aprendizajes y retos. Durante esta etapa me enorgullece decir que **las y los jóvenes no paramos, ayudamos desde nuestros espacios**, a través del altruismo, el voluntariado o la política.

“Somos la transformación de México y estamos generando el cambio al frente de todos los movimientos sociales que están mejorando nuestro país. Si bien la pandemia nos ha dejado muchas pérdidas, las y los jóvenes seguimos exigiendo justicia, libertad y una mejor calidad de vida”. ☑



CCH Sur, primer plantel con servidor KOHA en máquina virtual

POR
LYDIA ARREOLA POLO

"El CCH Sur es el primer plantel del Colegio que cuenta con un servidor KOHA en máquina virtual en el Centro de Datos de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), el cual está conectado al anillo de fibra óptica del campus central de la UNAM", informó el jefe del Departamento de Sistemas del plantel, Edgar Vega Toledano.

Explicó que en esta iniciativa se hace una colaboración interinstitucional donde participan la DGTIC, la Dirección General de Bibliotecas y el plantel, mediante el departamento de Sistemas y la Biblioteca. "Contribuye a que toda **la información del acervo ya no esté de forma física en el plantel, sino en la nube**", agregó.

De esta forma, se innova este proceso de infraestructura digital con la DGTIC en el Centro de Datos para la virtualización del servidor: "el equipo físico ya no es necesario, ya que todo se encuentra como una imagen en la nube y dentro de un servidor, por lo que todo el tráfico y las consultas locales de la biblioteca se hacen en el servidor virtual", puntualizó.

Agregó que para las o los usuarios **no hay cambios en el proceso de consulta** de los recursos bibliográficos: "llegan a pedir su libro, revista o hacer cualquier consulta frente a una computadora, y todos los datos de la consulta bibliográfica se encuentran en el Centro de Datos de la DGTIC, cuyo responsable es el Ingeniero Pedro Bautista".

Tras mencionar que el plantel es el único a nivel Colegio que cuenta un servidor KOHA

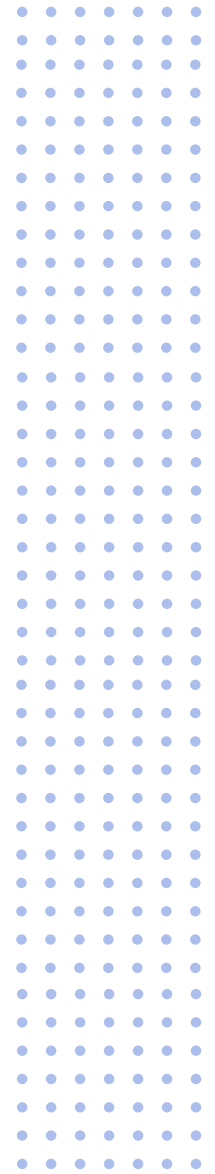
en el Centro de Datos de la DGTIC, siendo un eficiente servicio que reduce costos, añadió que se vislumbra a futuro que los equipos que les llaman "críticos", que tienen información personal o de alguna labor específica, se virtualicen en el Centro de Datos, con el fin de protegerlos del vandalismo y evitar que puedan manipularlos o hacer mal uso de la información, lo cual es parte de la **protección de la integridad de datos** en los planteles.

Edgar Vega, jefe del Departamento de Sistemas, explicó que en este proyecto innovador del servidor KOHA, se colaboró junto al jefe del Departamento de Producción de la Subdirección de Informática de la Subdirección de Informática en la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM, Arcadio Gamero Arenas, y el coordinador de la Biblioteca del plantel, Pablo Román Ortega.

Recordó que hace aproximadamente tres años, se tuvo la necesidad de **fortalecer y actualizar los servidores en las bibliotecas** de los planteles del CCH, a fin de que las y los alumnos y profesores pudieran hacer sus **búsquedas más rápidas** hacia la Dirección General de Bibliotecas.

Por lo anterior, y a través de la Dirección General del CCH, se hizo una compra de un equipo para cada plantel; sin embargo, debido a los sucesos que se presentaron en el plantel en 2020, se dañaron; por lo que el propósito es proporcionar nuevamente este servicio a la comunidad ahora que se retoman las actividades presenciales. ☑

Conectado al anillo de fibra óptica de CU





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial o presencial para el periodo INTERANUAL 2022-2023, a presentar su solicitud y diseño conforme a los ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académica-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial

La solicitud y diseño² para impartir el curso correspondiente lo podrán registrar los impartidores en la misma plataforma **TACUR (central)**, en la sección de "**Registro de cursos**" ubicada al final de la página en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>

Esta convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el 29 de abril de 2022, tomando como fechas de impartición del 23 de mayo al 5 de agosto, excepto la semana del 13 al 17 de junio, durante la cual se ofrecerán los cursos de la Secretaría Académica.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por Comités Académicos para su aprobación. Se les enviará el dictamen en la misma página web.

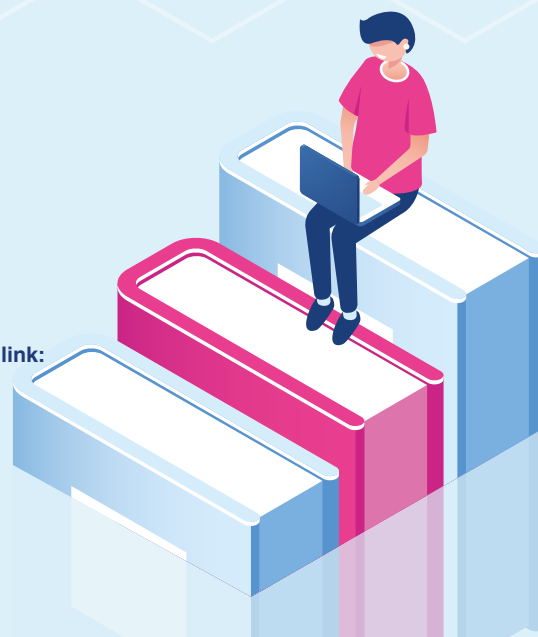
Ciudad Universitaria, 22 de marzo de 2022.

1 NOTA: Es importante consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link:

https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf

2 El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>





Secretaría General

DGOAE



Día Internacional
de las **Mujeres**

28 marzo
al **8** abril **2022**

Abierto a todo público



ORIENTATÓN

unam VIRTUAL

“Las entidades académicas abren sus puertas para que estudiantes y profesores te orienten”



Primera semana:

El estudiante orienta al estudiante.

Segunda semana:

Las y los profesores universitarios te orientan para elegir tu carrera.

Consulta la programación a través del sitio:

www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/



CURSO DE NIVELACIÓN 2022

En línea, gratuito

Adquiere herramientas de matemáticas y escritura argumentativa que te servirán para maximizar tus posibilidades de ingreso al CIDE en la CONVOCATORIA 2023.



Duración

El curso es de **6 semanas**,
del **8 de junio** al **15 de julio**

Requisitos

Estar cursando el cuarto semestre o el segundo año del bachillerato.



Promedio mínimo

7.8

Examen de admisión

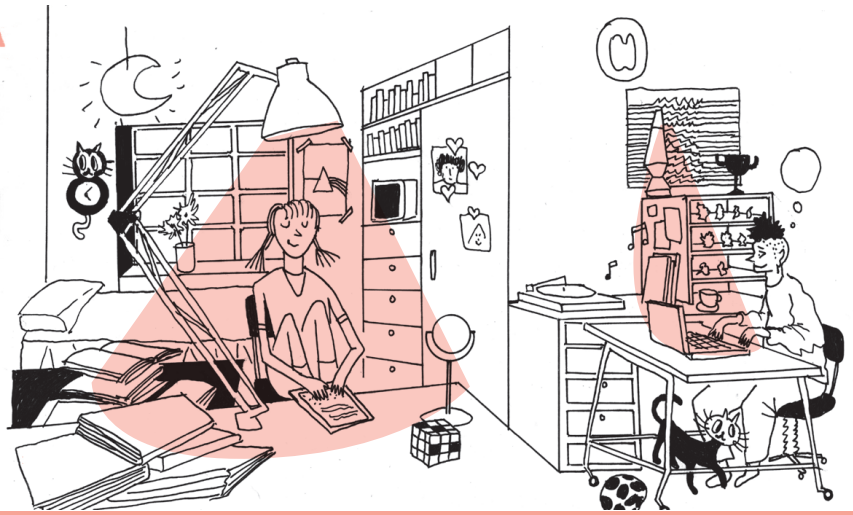
Lunes, 30 de mayo



CONVOCATORIA

PREMIO
CUENTO
JOVEN

UNAM - SECTEI 2022



La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a la población estudiantil inscrita en preparatorias o en el bachillerato de escuelas propias o incorporadas a la UNAM, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Bachillerato en Línea PILARES, a publicar una selección de cuentos en una antología auspiciada por dichas Universidad y Secretaría, con apego a las siguientes

BASES

- Podrán participar alumnas y alumnos únicamente de nivel medio superior, residentes en México, sin distinción de nacionalidad, con 3 (tres) cuentos de su autoría, originales, inéditos y escritos en castellano o en cualquiera de las lenguas originarias de los pueblos indígenas de la república mexicana. En el segundo caso, será necesario incluir la traducción al castellano en formato de espejo, es decir: el texto traducido se encontrará en las páginas pares para facilitar una lectura simultánea.
- Las autoras o los autores de las obras ganadoras suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI donde cederán en exclusiva los derechos de sus textos, que se publicarán en una antología en formato electrónico y de acceso abierto. La cesión tendrá un plazo de tres años y en ella se podrán pactar otras modalidades de explotación distintas a las mencionadas en esta convocatoria, en beneficio de las ganadoras o los ganadores.
- Cada uno de los cuentos, de tema libre, deberá contar con un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 15 (quince) cuartillas, y se presentará en formato PDF, con fuente Arial de 12 puntos y a espacio doble (máximo 28 líneas por página). Cada relato iniciará en página distinta. El texto, en la lengua en que esté escrito, deberá apegarse al rango mencionado, mientras que su traducción puede variar y ser más extensa o breve (según lo amerite).
- El manuscrito será firmado con un seudónimo y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica:
premiocuentojuven@libros.unam.mx
- En correo aparte se enviarán a la dirección **plicas@libros.unam.mx** la información y documentación confidenciales que complementarán la postulación. Se deberán incluir el título de la obra y el seudónimo de la persona participante, así como sus datos (nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico). Además, deberá adjuntarse la imagen escaneada del acta de nacimiento o del certificado de naturalización de la persona participante; la imagen escaneada de su credencial de elector, pasaporte o un documento que acredite la residencia legal en México; la imagen escaneada del documento que la acredite como estudiante, y una breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios). Finalmente, se deberá adjuntar una declaración firmada en la que el o la participante manifieste que la obra es de su autoría, inédita y original, y que la misma no se encuentra sujeta a contrato alguno que restrinja su publicación.
- El plazo de presentación de manuscritos y plicas finalizará el 24 de junio de 2022 a las 15:00 horas.
- La UNAM y la SECTEI, por medio de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un jurado calificador constituido por especialistas, quienes seleccionarán las obras ganadoras. Si en la deliberación se considera, por mayoría, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para su publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.
- La decisión del jurado será inapelable y se hará pública en agosto de 2022, a través de las redes sociales de Libros UNAM y de la SECTEI.
- Como parte del premio, las personas ganadoras participarán en un taller de escritura y trabajo editorial impartido por una escritora o un escritor de reconocido prestigio, con el objetivo de preparar el manuscrito para su publicación.
- En 2023 los cuentos ganadores serán publicados como coedición por la UNAM y la SECTEI, en formato digital y de acceso abierto.
- Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio Cuento Joven UNAM-SECTEI 2022".
- El jurado podrá declarar desierto el premio o la suspensión del otorgamiento del mismo cuando surjan situaciones no previstas durante la selección, después de emitido el fallo o cuando así lo considere conveniente, en cuyo caso se deberán asentar en un documento resolutivo las razones de dicha determinación.

Cualquier caso no previsto en esta convocatoria y en aquellas situaciones que surjan después de emitido el fallo será resuelto por la(s) institución(es) convocante(s) de acuerdo al código de ética de la UNAM, a los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y demás normatividad aplicable, así como a la trayectoria artística y ética de las y los participantes. La facultad de resolución podrá ser transferida al jurado.

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados de conformidad con lo dispuesto en la normativa aplicable, cuyo propósito será única y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria. Consulte el aviso de privacidad simplificado en el siguiente enlace:

<https://www.publicaciones.unam.mx/servicios/es/aviso-de-privacidad-simplificado>

Ciudad Universitaria, 14 de marzo de 2022.



Coloquio

La evaluación en la institución y en el aula, coincidencias y discrepancias



Objetivo:

Reflexionar acerca de la evaluación en la institución y en el aula

Dirigido a:

Profesores, funcionarios y directivos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Fecha de realización:

4 - 8 de abril 2022.

Horario:

16:30 a 20:30 hrs.

Programa

Lunes 4 de abril

- 16:30 a 16:40 hrs. **Bienvenida** Marcos Aguilar
- 16:40 a 16:50 hrs. **Presentación** Lic. Miguel Ortega del Valle. Secretario de Planeación
- 16:50 a 17:00 hrs. **Inauguración** Dr. Benjamín Barajas Sánchez. Director General
- 17:00 a 18:15 hrs. **El Código de ética de la UNAM y los procesos de Evaluación Académica**
Dr. Jorge Luis Gardea Pichardo
- 18:15 a 19:30 hrs. **Propuestas alternativas de evaluación en línea**
Mtra. Yareni Analíe Domínguez Delgado
- 19:30 a 20:30 hrs. **La innovación de la Evaluación**
Mtra. Ana Leticia Cuevas Escudero

Martes 5 de abril

- 16:30 a 17:50 hrs. **La evaluación de los aprendizajes**
Dra. Frida Díaz Barriga Arceo
- 17:50 a 19:10 hrs. **Evaluación educativa en entornos dinámicos para el desarrollo de habilidades a futuro: Una cultura de colaboración**
Dra. Erandi Gutiérrez García
Dr. José Alfredo Delgado Guzmán
- 19:10 a 20:30 hrs. **El vínculo de la enseñanza-aprendizaje-evaluación para desarrollar evaluaciones formativas**
Dr. Luís Cabrera Chim

Miércoles 6 de abril

- 16:30 a 17:50 hrs. **La evaluación en el aula y a gran escala: caminos entrelazados**
Mtra. Mariana Zúñiga García

Miércoles 6 de abril (continuación)

- 17:50 a 19:10 hrs. **Retos de la evaluación en la actualidad**
Mtra. Patricia Alcázar Nájera
- 19:10 a 20:30 hrs. **La experiencia en el proceso de evaluación de los programas de estudio TLATL 1 y 2**
Mtro. Armando Segura Morales
Mtra. Maralejandra Hernández Trejo

Jueves 7 de abril

- 16:30 a 17:50 hrs. **“La importancia de la Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Universitaria”**
Dr. Juan Carlos Mazón Sánchez
- 17:50 a 19:10 hrs. **Evaluación de los programas de estudio TLRIID-III y IV**
Mtro. Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez
- 19:10 a 20:30 hrs. **Narrativa transmedia: una experiencia de aprendizaje electrónico móvil (m-learning) antes y durante la pandemia**
Mtro. Carlos Alonso Alcántara

Viernes 8 de abril

- 16:30 a 17:50 hrs. **Evaluación del proceso de investigación de Jóvenes Hacia la Investigación**
Mtra. Olga Flores Álvarez
Mtra. Rosángela Zaragoza Pérez
- 17:50 a 19:10 hrs. **La enseñanza y el aprendizaje en el CCH evaluados a través del CAD y el EDA**
Mtro. Alfredo Avila Garcia.
Lic. Mayra Huicochea Vázquez
- 19:10 a 20:30 hrs. **Evaluación de docentes a gran escala, ¿para qué sirve y para qué no?**
Mtro. Jorge Lavín García

Registro:

<https://forms.gle/CPfdr67JkN4Hiy766>



ID de la reunión:
847 5555 4200





CCH SUR

TALLER

"Mi primer acercamiento vocacional"

(para grupos de 2do semestre)

$E=mc^2$

π

Duración:
2 horas

*A solicitud de tutores y profesores.

Contacto:

rosalia.gamez@cch.unam.mx



CCH SUR

INTERVENCIÓN EN GRUPOS CON DIFICULTADES.

A SOLICITUD DE TUTORES Y PROFESORES

***cupo limitado a 25 alumnos por intervención**

Contacto:

rosalia.gamez@cch.unam.mx

DURACIÓN: 2 HORAS

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Informática convoca a la comunidad a participar en la



CAPACITACIÓN

Diseño de ambientes de colaboración, proyectos de innovación, y rendición de cuentas en modalidad híbrida

Fechas

Docentes y Administrativos
Del 29 de marzo al
26 de mayo del 2022

Duración

6 módulos con 12 sesiones de 1.5 horas
y trabajo independiente
Horario 1: 10:00 Horario 2: 17:00

Requisitos

- Cuenta institucional @cch.unam.mx
- Descarga la aplicación de Microsoft Teams para escritorio
- Cualquier dispositivo
- Conectividad

**Se expedirá
constancia
de participación
por parte de
Microsoft
Educación México**

**Más información en:
<https://cch.unam.mx/aulas-virtuales/capacitacion>**





Convocatoria

La Academia de Matemáticas

invita a profesoras y profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y área afines, así como trabajos de investigación en la

Jornada Académica de Matemáticas 2022

a realizarse el **28 y 29 de abril** de manera virtual por Zoom

Objetivo general

Mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y áreas afines en el nivel medio superior.

Objetivos específicos

1. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes.
2. Divulgar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. Entender la evaluación como un recurso para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.
4. Promover el intercambio de experiencias docentes en el nivel medio superior.

Bases



1. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
2. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de experiencias, investigaciones o estudios sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. La participación será a través de conferencias y ponencias.
4. Los trabajos estarán enmarcados en cualquiera de los temas de acuerdo a las siguientes asignaturas:

Matemáticas I – IV

Taller de Cómputo

Cálculo Diferencial e Integral I – II

Estadística y Probabilidad I – II

Cibernética y Computación I – II

Ejes temáticos para la realización de trabajos

Entre otros temas, proponemos

I. Docencia

- a. Experiencias docentes
- b. Propuestas para la docencia
- c. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos
- d. Innovación y tecnología para la docencia
- e. Materiales y recursos para la docencia
- f. Propuestas para la formación docente

II. Aprendizaje

- a. Experiencias de aprendizaje
- b. Evidencias de aprendizaje usando tecnología
- c. Obstáculos para el aprendizaje y su tratamiento
- d. Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje
- e. Cuestiones teóricas acerca del aprendizaje

III. Plan de estudios y programas de las asignaturas

- a. Perfil de los egresados
- b. Crítica y evaluación del plan de estudios
- c. Crítica y evaluación de programas de estudio específicos.

Características generales de los trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en power point o infografía
- iii. Entregar por **correo electrónico** el trabajo en extenso en formato PDF a más tardar el **29 de marzo** del presente.
- iv. Nombrar el archivo de una ponencia
p.título.apellidoautores.pdf
- v. Nombrar el archivo de una conferencia
c.título.apellidoautores.pdf
- vi. En el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.

Características de los trabajos escritos

- a) Letra arial tamaño 12, márgenes superior e inferior de 3 cm, márgenes izquierdo y derecho de 2.5 cm, con texto justificado e interlineado de 1.5 cm.
- b) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura y tema, nombre completo de los autores (máximo tres), correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- c) Resumen del trabajo con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

Registro y recepción de trabajos

1. El registro de participación como asistente, será a partir del 28 de febrero y hasta el 28 de abril, previo al inicio del evento, en el formulario que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio>
2. El registro de participación como ponente o conferencista, será por medio del formulario correspondiente que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> a partir del 28 de febrero y hasta el 22 de abril de 2022.
3. La recepción del resumen del trabajo tiene como fecha límite el 29 de marzo del presente al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com
4. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo por correo electrónico del 4 al 6 de abril de 2022.
5. La recepción del trabajo en extenso será a más tardar el 22 de abril del presente año, antes de las 23:50 horas al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com, entregar máximo 15 cuartillas.
6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2022 se publicará en <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> y se enviará el 27 de abril de 2022 vía correo electrónico.

Presentación de trabajos

1. Los ponentes contarán con 20 minutos para su exposición por trabajo, ya sea individual o en equipo.
2. Para tener derecho a constancia como ponente será necesario que todos los autores estén presentes en la exposición del trabajo.
3. Cada bloque será de tres ponencias y tendrá un espacio de 20 minutos para preguntas dirigidas a los tres ponentes que presentaron en ese bloque.
4. Para tener derecho a constancia como asistente será necesario estar presente en las conferencias y llenar los formularios de asistencia que aparecerán en el chat durante la transmisión del evento en vivo, en total serán cuatro formularios.
5. Para más información consultar el sitio

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio>

Cualquier duda, enviarla al correo electrónico

jam.cchsur.unam@gmail.com

Comité Organizador JAM 2022

Roberto Guadalupe Garrido Carmona

María de Jesús Figueroa Torres

Jesús Adolfo Martínez Zúñiga

Guadalupe Carrasco Licea

Adriana Gómez Reyes

Antonio García Flores

Elsa González Martínez

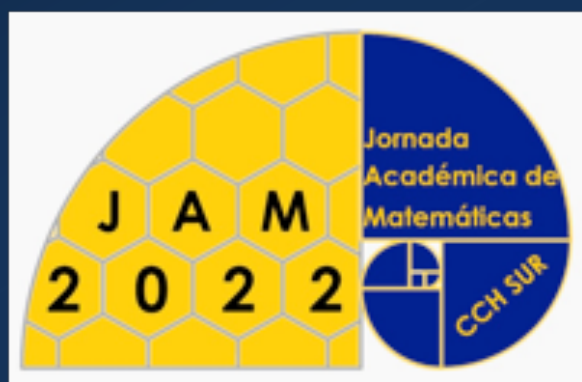
Alma López Flores

Gloria Ivonne Hernández López

Rosa Nayeli López Pacheco

Sara Alejandra Pando Figueroa

Colegio de Ciencias y Humanidades



Febrero 2022



Curso extracurricular



ALIMENTOS TRADICIONALES, DEFENSA Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN MÉXICO:

*Vínculos entre la biodiversidad
y la cultura*



FOTO: tierra.org

Dirigido a estudiantado

Inscrito en CCH Sur
PERIODO 2022-2

IMPARTICIÓN:

Mtras. Laura Jimena Gutiérrez y Renata Díaz

FECHA:

Del 28 de marzo al 19 de abril 2022

DURACIÓN:

20 h. síncronas y 20 h. asíncronas

MODALIDAD: en línea (Teams)

HORARIO: 13:00 a 15:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES*:

Al correo renata.diaz@cch.unam.mx

Límite 27 de marzo

*Proporcionar nombre completo y número de cuenta

"Ni la tierra ni las
mujeres somos territorio
de conquista"



El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número seis de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

COMUNICACIÓN Y GÉNERO

Las colaboraciones deberán ser inéditas.

Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1:5 de interlineado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas

Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 29 de julio de 2022 en nuestra página <https://mediacionescch.com/>





CONCURSO UNIVERSITARIO



Feria de las Ciencias

La tecnología y la innovación

Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases

<https://feriadelasciencias.unam.mx/>





Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Dirección General Secretaría Estudiantil Calendario Escolar 2021-2022



Agosto 2021

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre 2021

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero 2022

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Marzo 2022

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril 2022

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Mayo 2022

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio 2022

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julio 2022

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto 2022

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Periodo Interanual o Intersemestral
- Exámenes
- Días inhábiles
- Vacaciones Administrativas
- Asueto Académico

Ciclo Escolar 2022-2023

Aprobado por Consejo Técnico el 13 de Mayo de 2021

