



ASOS DEL SUR

NÚM. 929 30 DE ABRIL DE 2024

@cchplantelsuroficial



@cchsur_oficial



@cchsur_oficial



CCHSurOficial



@cchsuroficial



2^a JORNADA DE RESCATE DE AREAS VERDES



Consejo Interno aprueba el Plan de
Vida Comunitaria (p. 06)

DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

Lic. Alfredo Saúl Montes Granados

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Información y Comunicación

Lydia Arreola Polo

Diseño

Samuel Othocani Salcedo Callado

Fotografía

Departamento de Información y Comunicación

Hugo Gervasio Mateo

Reportera

Anaí Casandra Quintero Mora

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

Instagram @cchsur_oficial

Twitter @cchsur_oficial

YouTube CCHSurOficial

TikTok @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Unidos por una causa

Hace unos días se realizó la Jornada de Rescate de Áreas Verdes donde docentes y estudiantes se unieron para realizar una actividad académica que buscó sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de no generar residuos y cuidar nuestro entorno. Por horas, estuvieron recogiendo diferentes materiales en los distintos espacios del plantel.

Lo anterior, lleva a reflexionar acerca del tipo de residuos que generamos y cuánto generamos por persona por lo que consumimos. Es vital que cada uno reflexione y entre todos adoptemos cambios de conducta que nos lleve a mantener en las mejores condiciones nuestro plantel.

Asimismo, tenemos el privilegio de colindar con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, contamos con especies de flora y fauna, algunas especies endémicas, por lo que también debemos protegerlas para evitar que estén en contacto con desperdicios.

Cabe mencionar que en esta Jornada se recogió entre otros vidrio, el cual tarda en degradarse 4000 años; metal entre 200 y 500 años; pet, 1000 años; unisel 800 años, así como plásticos y envolturas, 150 años. Por lo anterior, tendremos que adoptar otras conductas y entre todos, como comunidad, disminuir la cantidad de residuos que generamos en el plantel, todos debemos contribuir en su solución.

2ª Jornada de Rescate de Áreas Verdes. Plogging por el CCH Sur



Con la participación de 1300 estudiantes y 25 profesores se realizó la 2ª Jornada de Rescate de áreas Verdes. Plogging por el CCH Sur, organizada por el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN) y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con el apoyo de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), donde se recolectaron un total de mil 285 kilos de distintos tipos.

La secretaria Técnica-Siladin, Claudia Saavedra Rojas explicó que esta actividad académica busca sensibilizar y concientizar a la comunidad de la importancia de evitar generar residuos y cuidar nuestro entorno; asimismo, se desarrolló en un ambiente armónico y de compañerismo.

Informó que, como resultado de 2ª Jornada de Rescate de áreas Verdes, realizada el 5 de abril, se acopiaron 403 kilos de vidrio, 304 kilos de metal; 189 kilos de pet; 64 kilos de unisel, 160 de plásticos y envolturas; 145 kilos de cartón y papel y 20 de aluminio, con un total de mil 285 kilos. Asimismo, la cantidad de vidrio que se recolectó se incrementó en casi 300 por ciento.

Explicó que al término de la jornada los estudiantes participantes, en Forms compartieron su opinión acerca de esta actividad y comentaron que es necesario continuar con este tipo de jornadas



para concientizar al estudiantado y con la participación de toda la comunidad con el eslogan “Los que ensucian que limpien”.

Plantearon que si bien fue una actividad agradable trabajar de manera conjunta y que se puede realizar actividad física mientras se recogen los residuos, mantener la limpieza es responsabilidad de todos y se necesita reducir la generación de residuos.

En el marco de la 2ª Jornada de Rescate de áreas Verdes. Plogging por el CCH Sur, la doctora María Alejandra Fonseca, de COUS impartió una plática en la Sala Gamma, donde habló acerca de los productos que consumimos y cómo nos deshacemos de ellos, de la forma en que se afecta el ambiente y a los seres vivos. Se hizo las diferencias entre residuos y basura, los primeros se clasifican principalmente en orgánicos e inorgánicos y puede reutilizarse; la basura no.

Se dijo que cada año se generan alrededor de 2 mil millones de residuos en todo el mundo, se manejan de manera inadecuada y llegan al ambiente, a los ríos, a los suelos y causan problemas y se debe poner atención en lo que se llama “maquillaje verde” y uno se tiene que dar cuenta con lo que se consume porque a veces se aparenta que se actúa en favor del medio ambiente y no lo es.

Asimismo, se explicó que en nuestro país cada individuo genera alrededor de un kilo de residuos al día e impacta en nuestra salud de diferente manera, “los micro plásticos se desprenden principalmente de los plásticos, de las botellas y son residuos que dañan los hábitats, son contaminantes químicos, microbiológicos y físicos que nos encontramos en el am-



biente. Y más allá del aspecto visual, son químicos y tóxicos que llegan al subsuelo y contaminan las aguas subterráneas, de la que principalmente nos abastecemos”.

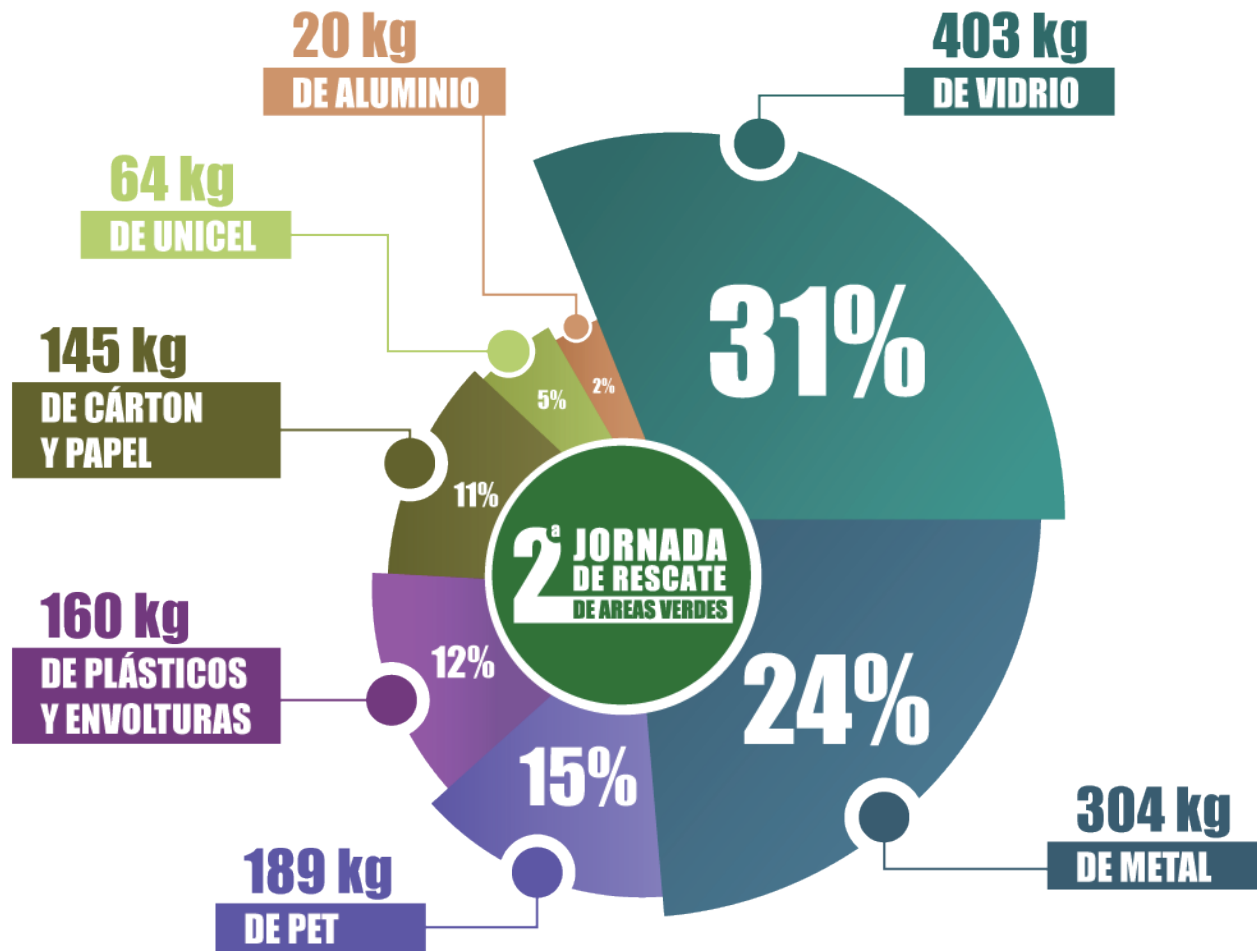
Se hizo referencia que una pila doble A puede llegar a contaminar un lago, por lo cual se deben conservar en lugares especiales, “en contenedores especiales para deshacerlos de ellas” y se hizo un llamado a no utilizar aparatos que usen baterías; entre otros productos que usamos como las medicinas, por lo que se hizo un llamado a estar conscientes de lo que tiramos.

En su oportunidad, la profesora responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Rosa Angélica Gómez Armas,

tras explicar la logística de la actividad, dijo que en este ejercicio de plogging por el CCH, lo que se busca es “hacer la recolección lo más rápido posible” y que no haya mezcla de residuos porque se pueden convertir en basura, de ahí que se planeó una estrategia para realizar la jornada por horarios, por zonas y lo que se recogiera se clasificara y pesara.

Agregó que los 3 grupos que recolectaran una mayor cantidad de residuos recibirían premios. Por último, invitó a los participantes a seguir sumando esfuerzos que beneficien al plantel ya su comunidad.

En estuvieron Marissa González de COUS, Claudia Olivera Tlahuel, Jefa de Laboratorios CREA del Siladin, así como profesores que participaron en la Jornada,



PARA REFLEXIONAR...

Material

Tiempo que tarda en degradarse (años)

- VIDRIO ————— 4000 años
- METAL ————— Entre 200 y 500 años
- PET ————— 1000 años
- UNICEL ————— 800 años
- PLÁSTICOS Y ENVOLTURAS ————— 150 años
- ALUMINIO ————— 10 años



Consejo Interno aprueba el Plan de Vida Comunitaria



El pleno del Consejo Interno aprobó el Plan de Vida Comunitaria y Seguridad 2023-2024, el cual contiene una serie de medidas mediante las cuales se busca lograr una convivencia armónica, estabilidad y seguridad en el plantel, a fin de llevar a cabo las actividades sustantivas como institución educativa.

Este documento está dividido en los rubros de Vida Comunitaria, Grupo Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Seguridad, Comisión Local de Seguridad, Protección Civil y Transporte Público Concesionario. En este marco, se plantean las acciones que se llevan a cabo con las autoridades de la UNAM, de la Dirección General del CCH, Fiscalía General de la República, gobierno de la CDMX, alcaldías de Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan, Secretaría de Seguridad Ciudadana, entre otras, a fin de fortalecer el Sendero Escolar Seguro.

En el documento también se programan acciones para fomentar entre la comunidad una cultura de igualdad de género para trabajar en la prevención de conductas de discriminación y violencia por razones de género. Además, se buscará fomentar una cultura de cumplimiento de la legalidad y la denuncia.

Por otra parte, se plantea realizar una agenda de trabajo en materia de Protección Civil, la conforma-

ción de brigadas, realización de simulacros a fin de que comunidad estar preparados en caso de que se presente alguna contingencia, entre otras medidas.

En otro orden, en la sesión ordinaria realizada el 11 de abril, encabezada por la presidenta del Consejo Interno, QFB, Susana Lira de Garray, acompañada del secretario de dicho órgano Noé Israel Reyna, se informó de las reuniones que se han realizado con integrantes de la comunidad, a fin de atender situaciones que enfrenta el plantel en materia de seguridad y mejora de los servicios.

En este marco, los consejeros plantearon problemáticas que se enfrentan a interior y exterior de este centro educativo y la importancia de trabajar como comunidad para atenderlas, así como aplicar la normatividad, por lo que propusieron que la Comisión de Seguridad de este órgano colegiado que reúna periódicamente para trabajar en propuestas que incidan en la solución de problemas que enfrenta el plantel, además es importante la participación de los padres de familia

En su oportunidad, la presidenta del Consejo Interno dijo que se han tenido reuniones con representantes de la secretaría general de la rectoría y de seguridad de la UNAM a quienes se les han planeado las necesidades de infraestructura y seguridad “hay voluntad para ir atendiendo”.

■ Nombres

La Directora del Plantel, QFB Susana Lira de Garay dio a conocer los nuevos nombramientos en la Oficina Jurídica de la abogada titular Amada Gaytán Arredondo y de la abogada auxiliar Karina Suárez Martínez; del jefe del Departamento de Personal Administrativo, Miguel Ángel Mendoza Dámaso y de la jefa del área de Inventarios, Nahomi Astrid Moya Rodríguez.



Abogada titular Oficina Jurídica

Lic. Amada del Carmen Gaytán Arredondo. Es licenciada En Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestranda Internacional Equidad de Género y Prevención de la Violencia; es catedrática de Derecho Familiar en la Facultad de Derecho de la UNAM y se desempeñó como secretaria de Vinculación y Asuntos Jurídicos en la misma facultad. Ha cursado los diplomados en Orientación Familiar, Mediación Familiar y Penal, entre otros.



Abogada Auxiliar Oficina Jurídica

Lic. Karla J. Suárez Martínez. Es licenciada en Derecho por la Universidad Latinoamericana y en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México, cursó la Especialización en Género y Derecho por la Facultad de Derecho de la Máxima Casa de Estudios. Se ha desempeñado como abogada auxiliar en la Facultad de Psicología UNAM y como asistente en la ENP 5 José Vasconcelos. Asimismo, ha asistido a cursos en, Nuevas masculinidades, Igualdad de Género y prevención de violencias por razones de género, Lenguaje incluyente, entre otros.



Jefe del Departamento de Personal Administrativo

Ing. Miguel Ángel Mendoza Dámaso. Es químico farmacobiólogo por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se ha desempeñado como jefe de Servicios Generales de la Escuela Nacional de Trabajo Social, y encargado de ingresos extraordinarios en el Departamento de Contabilidad y Presupuesto de la misma dependencia universitaria; asimismo, ha sido coordinador de Regulación, Control y Fomento Sanitario en la Secretaría de Salud en Gro. Ha asistido a los cursos de Relaciones Laborales, Sistema Integral de Personal, Representantes del Sistema de Gestión de la Calidad y de Estímulos al Personal de la UNAM.



Jefa de Área de Inventarios

Ing. Noemí Astrid Moya Rodríguez. Es ingeniera en Gestión Empresarial por el Tecnológico Nacional de México. Ha laborado como gerente general en APPCOM, ingeniero de validación en ESCALING de México S.C., técnico en Almacén en el CCH Sur y coordinadora de mesa de ayuda en Trantor Technologies.

Estudiantes del Colegio ganan primero, segundo y tercer lugar

Dulce Paloma Granados de Jesús y César Hernández Flores ganaron primer lugar con el cartel Plasticidad cerebral; María Fernanda Ortiz Amaya con su trabajo Cuerpos de Lewy, así como Ana Daniela Hernández Rojas y Fátima Sánchez Ramos con Corea de Huntington obtuvieron segundo lugar ambos trabajos y Tamara Pérez Rivera, Ana Rosa Reyes Rodríguez y Paloma Velázquez García con el cartel Entre neuronas y corazones obtuvieron tercer lugar en el Concurso de cartel, categoría preparatoria, realizado en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Los representantes del plantel Sur fueron los únicos estudiantes del bachillerato universitario que participaron en este concurso, señaló el profesor del área de Ciencias Experimentales, Narciso Gómez García, quien es profesor de los cecechacheros que concursaron y a quienes orientó.

De sus alumnos “participaron 25 integrados en equipos para generar su cartel de divulgación científica con relación al cerebro. Se registraron 8 carteles, de los cuales fueron seleccionados 6 que se exhibieron en la Facultad de Medicina y fueron evaluados por un jurado conformado por integrantes del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina y el Instituto de Neurociencias de la UNAM”, explicó.

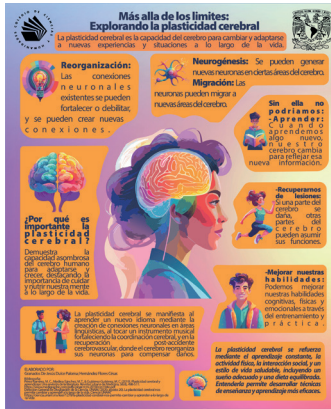
En este concurso se presentaron seis trabajos de la Escuela Nacional Preparatoria; tres del Colegio de Bachilleres, cinco del Conalep y ocho del CCH, de los cuales fueron seleccionados 6, expresó.

Añadió que como profesor de esta institución y de los estudiantes que ganaron es satisfactorio: “primero por el acercamiento de ellos al conocimiento científico, vinculado a las ciencias de la salud, que puedan aplicar los preceptos de la investigación en salud y la importancia de la prevención y promoción de la salud, además es una gran satisfacción personal y profesional y es un orgullo haber traído al plantel estos cuatro lugares: un primer lugar, dos segundos lugares y un tercer lugar”.



■ Reconocimientos

Los ganadores del primer lugar del concurso, Dulce Paloma Granados de Jesús y César Hernández Flores, estudiantes del CCH, comentaron que su “cartel sobre plasticidad cerebral está diseñado para transmitir la fascinante capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar a lo largo de la vida. Utilizamos colores llamativos y elementos visuales que representan las conexiones neuronales en constante evolución, destacando cómo nuestras experiencias y aprendizajes moldean la estructura y función de nuestro cerebro. Incluimos breves datos acerca de la importancia de entender y aprovechar esta plasticidad cerebral en di-



versos contextos, desde la educación hasta la rehabilitación”.

El ganar es un reconocimiento emocionante y gratificante de nuestro esfuerzo y creatividad. Significa que nuestro mensaje sobre plasticidad cerebral ha resonado con el público y ha sido valorado por un jurado experto. Más allá del premio en sí, esta victoria nos brinda la oportunidad de amplificar aún más la conciencia sobre este tema crucial, por otro lado, nos demuestra que nada es imposible, aunque a veces no reconozcamos, dijeron.

En su oportunidad, María Fernanda Ortiz Amaya, segundo lugar, dijo que elaboró su cartel Cuerpos de Lewy: Un viaje científico a la demencia con el propósito de resaltar la progresión de esta enfermedad y su fundamento científico. “He incluido términos como a-sinucleína, etiología, fisiopatología y afectaciones principales para enfatizar los aspectos cruciales relacionados con el tema. La "a-sinucleína" es una proteína de 140 aminoácidos que interviene en el proceso de sinapsis y está asociada con la formación de estos cuerpos en el cerebro. El término “etiología” se utiliza para resaltar el origen y los desencadenantes de la enfermedad, como la arteriosclerosis, la enfermedad vascular cerebral y la angiopatía amiloide cerebral, además de su relación con enfermedades más amplias como el Parkinson y el Alzheimer, ya que considero fundamental comprender su causa.

Añadió que obtener el segundo lugar es un logro que “me llena de orgullo. Este reconocimiento valida mi esfuerzo, dedicación e investigación de manera efectiva y autónoma. Esta experiencia me impulsa a seguir participando en concursos y con-

tribuyendo al avance del conocimiento científico en el campo de la medicina”.

A su vez, Ana Daniela Hernández Rojas y Fátima Sánchez Ramos, segundo lugar, dijeron que con su trabajo buscaron informar de manera creativa acerca de Corea de Huntington este premio “significa un gran esfuerzo y orgullo, demuestra que nuestra dedicación tiene el reconocimiento. Nos pone demasiado felices poder representar al plantel que nos ha dado tantas lindas experiencias y oportunidades. Sin duda es una sorpresa y nos dio alegría, emoción y orgullo por el resultado y por nuestro trabajo en equipo”.

En tanto Tamara Valeria Pérez Rivera, Ana Rosa Reyes Rodríguez, Paloma Isabella Velázquez García, tercer lugar, dijeron que “nuestro cartel trata sobre la actividad cerebral mientras estamos enamorados. Se mencionan las áreas que se activan, además de las funciones que cumplen. Nos podemos dar cuenta que la producción de hormonas es diferente, por ejemplo, hay más serotonina y hace que nos sintamos más enamorados, pero al mismo tiempo no razonamos de manera lógica porque esta hormona afecta la corteza prefrontal y nos pareció interesante compartir porque nos sentimos de esa manera”.

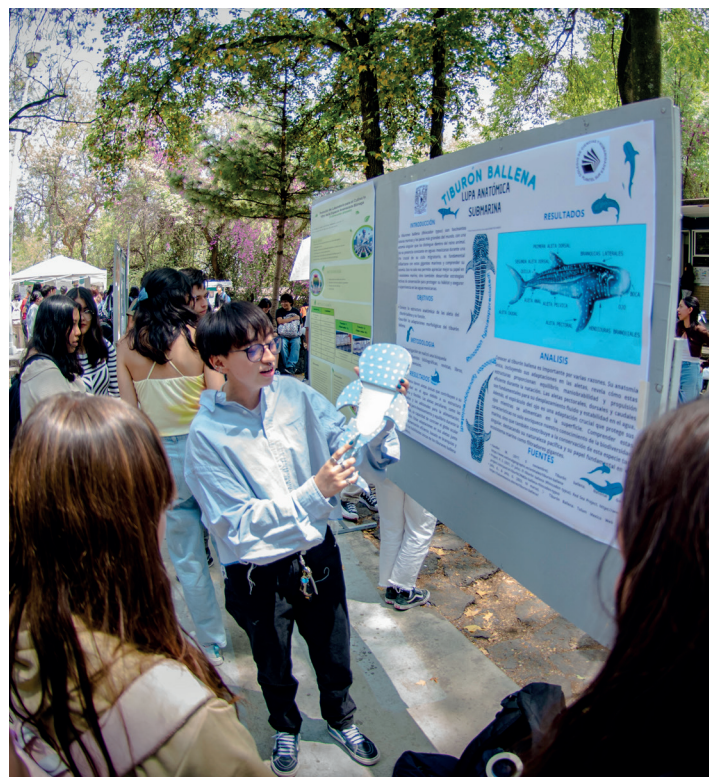
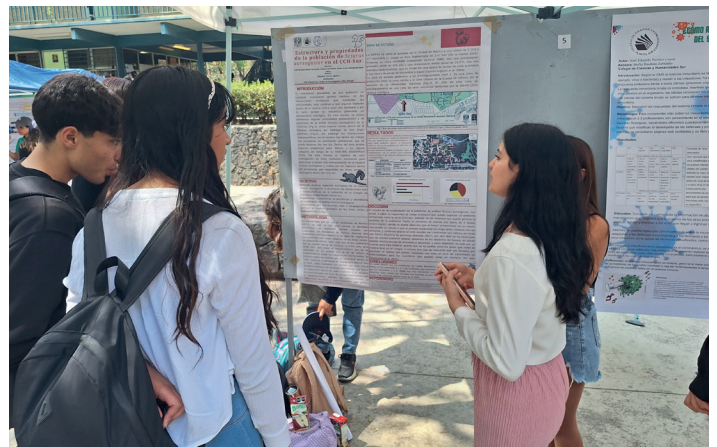
Para nosotras fue una experiencia muy gratificante participar en este concurso porque nos llevó a desarrollar nuestra creatividad, a nuestras habilidades en la investigación y, además, nos permitió fortalecer nuestras habilidades de trabajo en equipo. Nos pareció muy especial representar al CCH Sur porque los tres primeros lugares fueron para nuestro plantel y nos parece que es una muestra del talento y trabajo que hay en la escuela, finalizaron.

Estudiantes difunden sus investigaciones

G enerar un espacio donde los alumnos puedan intercambiar sus ideas y difundir las investigaciones que están realizando dentro del CCH Sur fueron parte de los objetivos del 1er Encuentro Estudiantil: Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología, señaló la profesora Claudia Olvera Tlahuel, Jefa de Laboratorios CREA Siladin del plantel.

En la exposición de carteles, realizada en la explanada frente a la Dirección del plantel Sur, los estudiantes presentaron investigaciones documentales y experimentales donde abordaron temas científicos: diversidad de flora y fauna del CCH Sur (mamíferos y reptiles), cultivo de tejidos vegetales, efecto de la toxicidad de los plásticos, combatiendo la gingivitis con un dulce, filtros cecechacheros, entre otros.

En el evento organizado por el Siladin, la profesora del área de Ciencias Experimentales sostuvo que “me parece importante que los alumnos adquieran habilidades científicas y como explicar sus experimentos y vivencias a otros alumnos y profesores”.



“Un recorrido de cómo la Filosofía y la Ciencia van de la mano en la historia”

Por: Servando Avilés Mondragón*

El pasado 11 de abril, en la Sala Audiovisual, se realizó la mesa “Filosofía y ciencia: Filosofía y ciencia de los antiguos griegos”, con la participación de los profesores Juan Manuel Salmenes Juárez, Emilio García Valdez, Jesús Leobardo Rendón García y, como moderador, José Manuel Chávez Vélez.

Este evento se realizó en el marco de “Jornadas Clásicas”, que se efectuó del 8 al 12 de abril del presente y que abarcó una amplia gama de eventos culturales dentro de las instalaciones de este centro educativo.

Al inicio de la mesa, el profesor Juan Manuel Salmenes Juárez habló sobre cómo Tales de Mileto cambió la historia de la ciencia al realizar los descubri-

mientos de la electricidad a partir de objetos de la vida cotidiana de los griegos. En la Sala Audiovisual, que estaba a su máxima capacidad por los alumnos de diferentes grados, vieron cómo frotando un tozo de piel de carnero con ámbar se produce electricidad. Ahí mismo, el profesor de Física, comentó que la etimología griega de la palabra ámbar es, precisamente: electrón.

El primero de los participantes habló de la forma en que la ciencia griega tuvo suma importancia de la historia de la ciencia, la cual ha quedado representada en obras de arte, como es el caso de “La Academia”, “pintura que manifiesta las posturas e historia de todos los filósofos y científicos griegos”, afirmó el profesor Salomenes al referirse a dicha obra.

A su vez, el profesor Emilio García Valdez, adscrito a la academia de Experimentales, habló de cómo fue la vida de Arquímedes, filósofo y científico, que pasó a la historia de la ciencia por haber descubierto el principio del desplazamiento de los sólidos, el cual lleva su mismo nombre. El nacido en la ciudad griega de Siracusa fue un físico, ingeniero, inventor, astrónomo y matemático griego.

El profesor García Valdez comentó la historia por la cual Arquímedes corroboró las sospechas del Rey Hierón II, el cual quería saber si el artesano había ocupado todo el oro en la nueva corona del rey. Después de la plática, llena de anécdotas, pasó a exponer, con una serie de diapositivas, las formas en que los estudiantes de esta casa de estudios

realizan en los laboratorios los experimentos realizados por Arquímedes hace miles de años. Todo esto para que los jóvenes estudiantes del CCH entiendan los principios, no solo de la Física, sino de toda la ciencia en la actualidad.

El siguiente en exponer los descubrimientos de los griegos fue el maestro Jesús Leobardo Rendón García, perteneciente a la academia de Matemáticas de este plantel. El tema a abordar en esta parte de la conferencia fue “El polimpesto de Arquímedes”, que en términos del propio conferencista se trata del “nombre por el que se conoce comúnmente al texto más antiguo escrito de Arquímedes, pero con la salvedad que dicho texto fue sobrescrito por otros textos para ocultar las verdaderas ideas y axiomas que tenía el pensador griego en su época”.

Con la ayuda de un diagrama presentado en la pantalla de Audiovisuales, el profesor Rendón García, explicó las aportaciones de Arquímedes al desarrollo en la Geometría y Cálculo, que hasta el día de hoy se siguen enseñando en las aulas del CCH Sur.

La conferencia se cerró con una ronda de preguntas, que fue coordinada por el profesor José Manuel Chávez Vélez, señaló las Jornadas son un esfuerzo para acercar a los jóvenes estudiantes a conocer y adentrarse al conocimiento científico y filosófico desde sus orígenes hasta a nuestros días”.

*Profesor de la Academia de Talleres del Lenguaje y Comunicación



El profesor Marcos Peñaloza con sus alumnos lo elaboran a escala

Por primera vez se construye en México una réplica de un barco birreme



Por iniciativa del profesor Marcos Thomas Peñaloza Gómez, junto con sus estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre, elaboraron un barco birreme a escala, como parte de las actividades de las Jornadas Clásicas. El docente de la academia de Historia explicó que es la primera vez que se hace este tipo de embarcaciones en México: “lo han hecho en Europa, hay un barco que se llama en El Olympias, es un trirreme que lo utiliza la Marina de Grecia, es un barco antiguo, lo construyeron a partir de esa curiosidad de saber cómo flotaban los barcos en la antigüedad”.



En entrevista, explicó: “en mi formación soy historiador naval, me gusta mucho estudiar el desarrollo naval de los de las civilizaciones antiguas, sobre todo la griega, la romana. De ese interés nació este objetivo propiamente de trabajar este proyecto con sus estudiantes de Teoría de la Historia, Historia de México, así como de Historia Universal y Contemporánea”.

pulidos, la madera específicamente para que no se le pegara material orgánico del mar. Entonces esto fue como a manera de representación para que los chicos entendieran que era importante cómo se trabajaba la madera para un barco; después empezamos a hacer la unión de las partes”, puntualizó.



Nosotros hicimos a escala un barco birreme, que significa que tiene dos filas de remeros, son barcos conocidos como galeras que funcionan con energía cinética, es decir, con fuerza humana y con desplazamiento de los vientos, dijo.

Paralelo al aprendizaje de la historia y la elaboración de este proyecto se dio una integración de las y los estudiantes participantes quienes hasta este momento se conocieron y trabajaron en equipo, se pusieron en práctica los valores universitarios, “también es una forma de aprender la historia de manera práctica, entre otras cosas”.



Empezamos este proyecto con el plano, el barco original era de esloro de 20 a 25 metros, nosotros lo hicimos a escala de 2.5 de largo por 3 de ancho y de 90 centímetros de alto, lijamos la madera para dejarla lisa como se hacía, porque “los barcos en antigüedad tenían que ser

Este es un hecho inédito que estudiantes mexicanos y, en particular del nivel medio superior, trabajen en la elaboración de este tipo de embarcaciones, en Europa lo hacen pero a nivel licenciatura o posgrado, finalizó.



La hechicería en la antigüedad clásica

¿C

uando uando les preguntan de hechicería, de brujas, en qué piensan?

Así comenzó la conferencia La hechicería en la antigüedad clásica, donde la profesora Dulce Jazmín Chavarría, expuso que siempre se relaciona la hechicería con las mujeres “se les dice las brujas, las magas”.

En el marco de las Jornadas Clásicas, la profesora de la Academia de Talleres explicó que griegos y romanos deseaban atraerse la voluntad de los dioses para conseguir sus deseos o para averiguar su futuro y conseguir seguridad en una vida, la mayor parte de las veces frágil, insegura y expuesta, sujeta a todo tipo de enfermedades, vicisitudes y desgracias.

En la conferencia impartida en la Sala Audiovisual, la también jefa del Departamento de Difusión Cultural señaló que las preguntas a los oráculos o las súplicas a las divinidades podrían tener una respuesta que no era la esperada por las personas



y recurrían también a la magia a fin de “obligar a uno o varios espíritus que hiciera exactamente lo que se les pedía”.

Así, continuó, las brujas son las que pueden conseguir que esos poderes estén al servicio de lo que pidan los clientes, deben estar en contacto con el mundo de los dioses y espíritus y tener presente las necesidades de quienes solicitan sus servicios. Asimismo, la bruja debe ser cuidadosa, su profesión depende del éxito que le reporten los conjuros maléficos y benéficos.

Explicó que la aspirante a bruja debería tener un proceso de iniciación, el “lugar apropiado era Egipto donde la diosa Isis acostumbra a iniciar en las artes mágicas o Tesalia en Grecia, lugar conocido por su magia”. Y para que fuera capaz de alterar el orden natural de las cosas o pudiera obligar a divinidades o espíritus, debía tener poderes sobrehumanos y adquirirlos por diversos medios, el más eficaz era conocer el nombre secreto de una divinidad superior, de esa forma podría llamar a esa divinidad y que hiciera lo que ella deseaba”. Y otro de los medios era obligar a un Demon, espíritu o ser intermedio a que se pusiera al servicio de la bruja.



En la conferencia, la profesora Dulce Chavarría habló de las misteriosas Estrigas, ritos de alejamiento, magia maléfica, vudú, palabras mágicas y magia benéfica, de esta última refirió que “griegos y romanos buscaban verse libre o al menos protegidos de los múltiples males que les acechaban a lo largo de su existencia; todos deseaban tener éxito en sus negocios, juegos de azar, tener casa, etcétera, para ello se servían de la magia benéfica o protectora que adquirían a través de amuletos físicos o de fórmulas escritas en papiro por brujas profesionales”.

Se pueden encontrar en los papiros peticiones por amores no correspondidos, suerte en los negocios, tener casa, libre de parásitos o animales peligrosos, contra ladrones, entre otras, finalizó.



Explorando la Esencia de GENTE

La obra GENTE fusiona música, baile, colores, diversidad y diálogos interconectados en una puesta en escena esencial. Es un proyecto de egreso de la generación 2021, en colaboración con Cultura UNAM a través de Teatro UNAM, el CUT y el Sistema de Teatros de la CDMX, junto con el Grupo Galpão de Brasil, que destaca como una de las principales compañías teatrales del país sudamericano con más de cuarenta años de experiencia en el teatro callejero y popular.

"Galpão se dedica a crear espectáculos multitudinarios y de calle, quienes trajeron su forma única de hacer teatro para trabajar con los jóvenes", explica Sol Sánchez, asistente de dirección de GENTE. La obra que se presentó en el 3 de abril en la Sala Audiovisual del CCH Sur, se compone de una serie de números y viñetas que generan una variedad de sensaciones, diálogos y reflexiones, convocando a la responsabilidad de quienes la presencian para interpretar lo que ven.

A diferencia de las narrativas tradicionales, Grupo Galpão se enfoca en el performance art, una expresión artística que implica una puesta en escena y puede incluir diversas disciplinas. Dirigida por los brasileños Paulo André y Rafael

Bacelar, y escrita por Marcio Abreu y Tomás Sarquis; GENTE es un manifiesto sobre la juventud y la vida en la Ciudad de México que refleja las percepciones individuales y su impacto en la sociedad.

Uno de los mayores desafíos de esta producción fue el corto tiempo de preparación, ya que los directores estuvieron solo un mes en México. "Gran parte de esta labor fue la improvisación de las juventudes. El reto para el elenco fue precisamente eso", explica Sol Sánchez.

El elenco está conformado por Ana Bitrán, Araí Hermosillo, Azul Erendira, Damara Saavedra Lazo, Alejandro Galindo, Amir Nuñez, David Munrat, Diego Esteban, Eduardo Zamora Sánchez, Humberto Vélez Tercero, Julio Ilhuicatl, Marco Uziel, Michelle Zavala, Paulina Márquez, Sara Valeria Vega Vallejo y Shadany Miranda. El diseño de vestuario es de Mauricio Ascencio y la música original, el diseño sonoro y la producción van a cargo de Leonardo Soqui.

La obra invita a la audiencia a reflexionar sobre su propia vida y su interacción con los demás en un mundo caracterizado por el caos citadino, al tiempo que promueve la libertad de expresión.





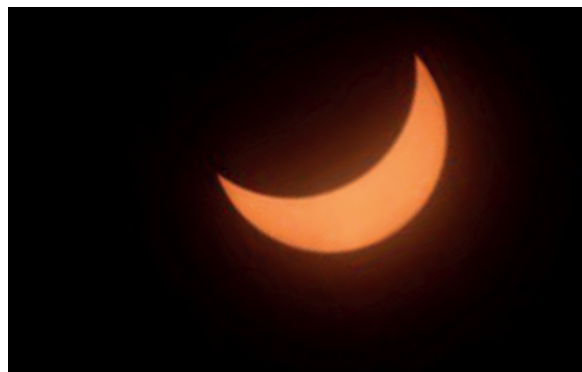
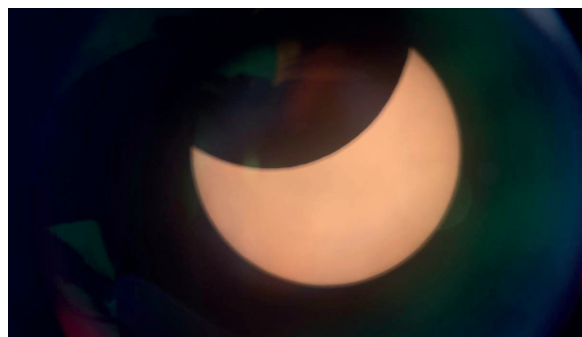
Eclipse del 8 de abril de abril de 2024

Por Luis Ángel Vázquez Peralta*

El pasado 8 de abril de 2024 ocurrió en México un evento que no se hacía presente en nuestro territorio desde 1991, un eclipse total de Sol, el cual ocurre cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol de tal forma que se produce un oscurecimiento como si fuera de noche.

Ante este evento, integrantes del Club de Astronomía del CCCH Sur "Citlali", decidimos prepararnos para compartir la experiencia con la comunidad del Colegio a pesar de que en la CDMX la Luna cubriría alrededor del 75 % del disco solar, sin embargo, en Mazatlán, Sinaloa, sí ocurriría un cubrimiento del 100%. Por esta razón, algunos integrantes del club decidieron viajar a Mazatlán de manera independiente para cubrir el evento y compartir imágenes en vivo desde tierras mazatlecas.

Desde unas semanas antes estudiantes del Club hicieron la planeación de observación con la asesoría de los profesores responsables, el Mtro. Sergio Alejandro Carrillo Araujo, el Dr. José Ignacio Cabrera Martínez y el Mtro. Luis Angel Vázquez Peralta, eligieron qué equipos y aditamentos ocuparían para poder cubrir el evento tanto en el CCH Sur como en Mazatlán.



Para esta planeación se consideró que hay un cambio de horario entre CDMX y Mazatlán, teniendo en esta última una hora menos que en la ciudad, por lo que fue necesario sincronizarse para poder hacer la transmisión a través del Instagram del Club @Astroclub.citlali

Los horarios importantes desde CDMX fueron, a las 10:51 am inicio del eclipse, a las 12:07 pm inicio de la totalidad, 12:09 pm máximo de la totalidad, 12:11 am fin de la totalidad y 1:32 pm fin del eclipse.

Los integrantes que viajamos a Mazatlán, nos registramos para poder acceder con equipo al Parque Central, unos de los espacios destinados para astrónomos y fotógrafos; en este espacio, montamos un telescopio tipo Schmidt-Cassegrain con filtro solar en el continuo y comenzamos a transmitir a las 10:30 am hora de la CDMX, fue impresionante ver como en punto de las 10:51 am el disco lunar se comenzó a hacer presente y comenzó a cubrir el Sol, conforme pasaban los minutos veíamos tanto en el telescopio como con lentes especiales, como el Sol iba siendo devorado por la Luna y como poco a poco reducía la radiación solar.

Minutos antes de la totalidad apenas y se podía apreciar una pequeña rebanada de Sol la cual fue desapareciendo dando lugar a tan esperado suceso, la gente se comenzó a emocionar, gritaban, aplaudían, observaban asombrados el cielo y fue así como de pronto nos pudimos retirar los lentes y observar de manera directa una de las imágenes más hermosas, se apreciaba un disco negro con destellos alrededor, protuberancias solares que no son perceptibles a simple vista más que en estos momentos, fueron los cuatro minutos más bellos de ausencia de luz solar, las aves se volvieron locas y comenzaron a volar y a cantar, la temperatura bajó, las únicas luces alrededor eran de las calles y de los edificios, como si fuera de noche, fue como si el tiempo se detuviera durante 4 minutos.

De nuevo el Sol comenzó a hacerse presente, las calles se volvieron a iluminar, era como si hubiera amanecido dos veces en un solo día, las aves volvieron a salir y tuvimos que colocar de nuevo los filtros a las cámaras y a seguir observando de nuevo con los lentes especiales, ahora mirando como el Sol se iba haciendo más grande pues la Luna comenzaba a abandonar la posición que nos había regalado unos minutos de oscuridad.

“Fue hermoso” “estuvo muy bonito” “valió la pena” fueron comentarios que se hacían en los caminos del parque en el

que estábamos, estos momentos fueron transmitidos en el Instagram del Club en donde la emoción era similar.

De pronto pensar que el próximo evento similar en territorio mexicano ocurriría en 2052 nos hizo pensar como nos veríamos en ese entonces, cuántos años tendríamos y donde estaríamos y en todos esos escenarios nos imaginamos juntos como club viviendo de nuevo el momento.

*Profesor del Área de Ciencias Experimentales



Juegos de Convivencia del CCH

- El plantel sede de la disciplina de básquetbol

En el marco de los Juegos Deportivos y de Convivencia, se llevó a cabo el torneo de básquetbol mixto en las canchas del plantel. La jornada estuvo marcada por una competencia reñida tanto en el turno matutino como en el vespertino y se desarrolló en un ambiente de emoción, tensión y diversión, con la presencia de profesores, familiares y amigos de los participantes.

Los alumnos de los cinco planteles del CCH (Azcapotzalco, Naucalpan, Sur, Oriente y Vallejo) demostraron sus habilidades en convivencia, destreza, constancia y trabajo en equipo. El torneo mixto de básquetbol contó con equipos integrados por tres hombres y dos mujeres, lo que cambió la dinámica de juego y fomentó la convivencia sin violencia.



El lunes 15 de abril, en las canchas del plantel, el jefe del Departamento de Educación Física del Colegio de Ciencias y Humanidades, Francisco Martín Pérez Bravo dijo que esta edición fue enfocada a la equidad de género, “esta muestra es la primera versión de juegos convivencia con perspectiva de género y en octubre realizaremos nuestros juegos Intra CCH, tradicionales en su edición 48. Esto es una preparación para los juegos Inter CCH’s”.

Impulsar los Juegos de Convivencia como una forma de contribuir a la formación integral de los alumnos, promoviendo la perspectiva de género, es crucial para su desarrollo futuro, fomentando la igualdad y el respeto en los espacios de Educación Física como áreas libres de violencia., añadió.

Al señalar que esta iniciativa la realizaron los profesores de Educación Física de los cinco planteles del CCH, Martín Pérez destacó el desafío de convencer a todos de la viabilidad de esta integración, superando las dudas y logrando que todos se sintieran parte esencial del equipo. El resultado fue una jornada sin conflictos, donde se respetaron las diferencias y se tomaron decisiones en equipo.

Los resultados finales en la jornada fueron: en el turno matutino, el podio fue para CCH Oriente en primer lugar, CCH Naucalpan en segundo lugar y CCH Sur en tercer lugar. En el turno vespertino, el primer lugar fue para CCH Vallejo, seguido por CCH Oriente en segundo lugar y CCH Azcapotzalco en tercer lugar.

Espectacular presentación del Club de Gimnasia

Cobjados por un intenso sol, los integrantes del Club de Gimnasia poco a poco fueron colocándose en sus lugares en las canchas, que fue el espacio donde realizaron una espectacular presentación de las habilidades adquiridas.

Integrantes de la comunidad y padres de familia se dieron cita el 10 de abril, en las canchas del plantel para apreciar esta exhibición donde las y los estudiantes demostraron los resultados de horas de entrenamiento.

El coach Ricardo Reyes Valdez explicó que se presentaron habilidades gimnásticas y acrosport “la intención es que los chicas y chicos pongan en práctica lo aprendido; capacidad de fuerza, resistencia, flexibilidad, velocidad y las capacidades de coordinación”.

En esta presentación, continuó, se observaron actividades acrobáticas de piso, semiaéreos y aéreos utilizando diversos materiales como la viga de equilibrio, la base de caballo, y el mini-



tramp. En acrosport realizaron diversas actividades e hicieron una colaboración en equipo. Aunado a las habilidades que desarrollan en el Club de gimnasia, paralelamente se fomentan los valores universitarios, en un ambiente de amistad y colaboración, dijo el también profesor de Educación Física.

Por otra parte, estudiantes del Club de Gimnasia señalaron que realizar este tipo de actividades les han ayudado a su vida personal y aca-

démica. Asimismo, comentaron que la disciplina es fundamental para el logro de que se proponen, también se ayudan entre ellos, se generan y fortalecen lazos de amistad entre otras cosas.

Finalmente, padres de familia que asistieron a la presentación agradecieron este tipo de actividades porque contribuyen a la formación integral de los alumnos y se refuerzan los valores universitarios.





A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

De conformidad con el Reglamento General de Planeación de la UNAM, pongo a su consideración la primera versión del Plan de Desarrollo Institucional 2023-2027, con el propósito de conocer sus opiniones y recibir sus propuestas.

La base de esta propuesta es el programa de trabajo que presenté a la Honorable Junta de Gobierno durante el proceso para la designación de la persona titular de la Rectoría de nuestra Universidad para el periodo 2023-2027. Incluye también propuestas contenidas en los programas de otros candidatos y candidatas a la Rectoría que considero relevantes para el futuro de la institución, así como algunas más planteadas por la comunidad en las reuniones que sostuve durante el proceso en diversas entidades académicas y dependencias administrativas de nuestra Universidad.

Convoco a todos los sectores de nuestra Universidad (personal académico y administrativo, estudiantes y egresados y egresadas) a participar en la consulta para conocer su opinión sobre esta propuesta de Plan de Desarrollo Institucional, con la firme convicción de que sus críticas, comentarios y sugerencias contribuirán a definir mejor las tareas a desarrollar por la administración central para atender los problemas del presente y construir juntos la UNAM del futuro.

El documento puede ser consultado en el Portal de la Universidad (www.unam.mx) y el periodo de consulta para recibir sus comentarios y aportaciones será del 5 al 30 de abril de 2024 en el siguiente enlace:

<https://consultapdi.planeacion.unam.mx>

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Ciudad Universitaria, CdMx, 5 de abril de 2024



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Extraordinario EZ2024-2

Alumnos Generación 2022 y anteriores

En el marco del egreso académico, se convoca a los alumnos pertenecientes a las generaciones 2022 (inscritos en sexto semestre) y anteriores que deseen regularizar su situación académica a través de presentar exámenes extraordinarios.

Realicen su registro en la página
<http://escolares.cch-sur.unam.mx>
del 21 al 23 de mayo de 2024.

Verifica tu grupo, salón y horario
a partir del 29 de mayo de 2024 en
<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

Recuerda:

- *Es importante que al inscribirte revises cuidadosamente tus datos, así como la o las asignaturas a las que desees inscribirte.*
- *Verifica tu historial académico para que compruebes que realmente tienes reprobada la asignatura.*
- *Preferentemente el día de aplicación lleva tu guía del extraordinario resuelta.*
- *Recuerda estar media hora antes de iniciar tu examen y portar una identificación oficial*
- *El Programa Institucional de Asesorías del Plantel está para apoyarte en la preparación de tus exámenes y se encuentra ubicado en la planta alta del edif. IM, acude las veces que creas necesario.*

¡Aprovecha esta oportunidad!



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELES SUR
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Intensivo ET2024-2

Alumnos Generación 2022 y anteriores

Con el propósito de apoyar al egreso y regularidad a través del Programa de Apoyo al Egreso se convoca a los alumnos pertenecientes a las generación 2022 (inscritos en sexto semestre) y anteriores que deseen regularizar su situación académica realicen su registro.

En la página

<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

- **11 de mayo de 2024** Si debes hasta 6 asignaturas.
- **12 de mayo de 2024** Si debes entre 7 y 10 asignaturas.
- **13 de mayo de 2024** Si debes más de 10 asignaturas.

Si debes hasta 6 asignaturas podrás inscribir hasta 2 asignaturas

El resultado de tu solicitud consúltalo en

<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

el 17 de mayo de 2024

El curso se realizará a través de la aplicación TEAMS
(con tu correo institucional) los días
20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de mayo de 2024.

Los horarios de los cursos son:

Lu-Vi de 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00

Recuerda:

- Es importante que al inscribirte revises cuidadosamente tus datos, así como la probabilidad de apertura de la o las asignaturas a las que deseas inscribirte.
- Verifica tu historial académico para que compruebes que realmente tienes reprobada la asignatura.

¡Aprovecha esta oportunidad!



SECRETARÍA
ESTUDIANTIL
Estamos Contigo

PAL

Programa de Asesorías en Línea

Del 20 de mayo
al 21 de junio

Requisitos

Para alumnado de **6to.** semestre y generaciones anteriores que adeuden **13** asignaturas o más.
Alumnado de **2do.** y **4to.** sin restricción.



PUEDES INSCRIBIR HASTA **2** ASIGNATURAS

Registro del 29 de abril al 10 de mayo

<https://cch.unam.mx/pal>



PASE 2024/2025 REGLAMENTADO



TOMA DE DATOS BIOMÉTRICOS

- **Fecha: 26 de abril al 3 de mayo**
- **Lugar: Departamento de Control Escolar**
- **Horario de atención: De 9:00 a 18:00 horas
(De acuerdo con la cita generada en el trámite
de Pase Reglamentado)**

**Si no imprimiste tu cita, acude a la
ventanilla 3 de Control Escolar**





Examen Diagnóstico de Conocimientos de Egreso EDE

6° semestre

La Secretaría de Planeación de la DGCCH invita cordialmente a los estudiantes a realizar el Examen Diagnóstico de Conocimientos de Egreso **EDE**. Esta evaluación tiene como propósito medir el nivel de conocimientos adquiridos durante tu trayectoria en el Colegio de Ciencias y Humanidades

| Fecha | Grupos filosofía MATUTINO | Grupos filosofía VESPERTINO |
|-------------|---------------------------|-----------------------------|
| 26 de abril | 601 al 610 | 651 al 660 |
| 29 de abril | 611 al 620 | 661 al 670 |
| 30 de abril | 621 al 630 | 671 al 680 |
| 02 de mayo | 631 al 640 | 681 al 690 |
| 03 de mayo | 641 al 649 | 691 al 699 |

El examen es parte de las actividades del Pase Reglamentado 2024



<http://www.examendiagnostico.unam.mx>

Duración: **2hr** aprox.

Contesta la prueba desde casa o en el Centro de Cómputo del plantel, utilizando una **computadora de escritorio** con conexión a internet.

Para cualquier duda acércate a la Unidad de Planeación de 9:00 a 19:00 hrs, **Edificio B planta alta** o a través del correo planea.sur@cch.unam.mx



¡VOTA!

2 DE MAYO DE 2024



Alumnado: Elige representantes ante el Consejo Universitario (CU).

Se puede votar desde cualquier computadora o dispositivo electrónico con acceso a internet, en la página electrónica

www.jornadaelectoral.unam.mx

¡Tu participación es importante!



¡VOTA!

2 DE MAYO DE 2024



Profesorado: Elige representantes ante el Consejo Académico del Bachillerato (CAB).

Se puede votar desde cualquier computadora o dispositivo electrónico con acceso a internet, en la página electrónica

www.jornadaelectoral.unam.mx

¡Tu participación es importante!

El Departamento de Audiovisual y el Departamento de Difusión Cultural del CCH Sur invitan al:

1er CONCURSO de TALENTOS

“¡Mira, un tlacuache!”

Bases

Deberás ser alumno, profesor o trabajador activo del Plantel Sur y preparar un performance de 4 minutos máximo, puede ser de cualquier disciplina que desees: canto, baile, stand-up, talentos raros, etc. (si pasas a las finales podrás presentar 2 o incluso 3 actos). La presentación puede ser individual, en parejas o equipos (máx. 4 integrantes).

El concurso se divide en 3 fases:

29
de abril

Fase de fichas: el lunes 29 de abril de 2024 a las 13 horas en el Departamento Audiovisual, se repartirán 30 fichas de participación a los primeros que se presenten y registren.

30 de abril

Fase de audiciones: a través de tu ficha, se asignará un horario entre las 10 y las 13 horas del 30 de abril para que presentes tu performance en la Explanada del Departamento Audiovisual.

A las 12:45, en el mismo espacio se darán a conocer a los 8 finalistas y se realizará el sorteo para definir los enfrentamientos de la siguiente ronda.

30 de abril

Fase de eliminación: el mismo martes 30 de abril, en punto de las 13:00 horas, inician las eliminatorias en la Sala Audiovisual, dividiéndose en: eliminatorias, semifinales, encuentro por el tercer lugar y la gran final.

La fase de Audiciones será evaluada por el equipo del Departamento Audiovisual.

La fase de eliminación será definida por un jurado de profesoras y profesores de talleres artísticos y escénicos. De haber un empate será definido por aplausómetro, así que invita a tus amigos.

El premio del 1er lugar será: Tarjeta de regalo Amazon por \$500, paquete sorpresa, y shooting de fotos en el plantel.

El premio del 2do lugar será: Tarjeta de regalo Amazon por \$300, paquete sorpresa y shooting de fotos en el plantel.

El premio del 3er lugar será: Paquete sorpresa y Shooting de fotos en el plantel.





07 MAYO 2024

1A. CARRERA POR LA IGUALDAD

3K RUN COLOR!

RECORRE ESTA DIVERTIDA CARRERA ALREDEDOR DEL
PLANTEL Y LLÉNATE DE LAS EXPLOSIONES DE COLOR
QUE ENCONTRARÁS DURANTE LA RUTA.

SALIDA Y META

Instalaciones deportivas

CITA: 9 a.m.

DISPARO DE SALIDA: 9:30 a.m.

INSCRIPCIONES:

Del 22 de abril al 2 de mayo

CUPO LIMITADO

CATEGORÍAS:

Alumnado

Profesorado

Comunidad administrativa de base

¡VÍSTETE DE BLANCO!

Revisa la convocatoria en
el siguiente código QR





07 MAYO 2024
1A. CARRERA POR LA IGUALDAD

3K RUN COLOR!

A toda la comunidad universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, se les convoca a participar en la 1ª Carrera Atlética por la Igualdad, 3K. Con las siguientes bases:

PARTICIPANTES:

- Estudiantado.
- Profesorado.
- Comunidad Administrativa de Base.

REQUISITOS:

- Pertenecer a la comunidad universitaria de CCH Sur.
- Llenar formulario anexando foto de la credencial UNAM.
- Presentarse a la carrera con ropa deportiva y tenis para correr (No casuales).
- Vestir de blanco, mínimo playera blanca, que se pueda manchar.
- Cilindro para hidratación.
- Puedes traer tu bandera LGTBTTIQ+

INSCRIPCIONES.

Llenar formulario de registro, el cual estará abierto desde la publicación de esta convocatoria y hasta el miércoles 1 de mayo de 2024 a las 23:59 hrs.

Recoger número en la fecha y hora señalada, presentando en original credencial UNAM.

ENTREGA DE NUMEROS.

La entrega de números se realizará en el Departamento de Educación Física el viernes 3 de mayo de 8 a 12 horas.

IMPORTANTE:

Al recoger tu número deberás presentar en original tu credencial UNAM.

CUPO LIMITADO.

MAYORES INFORMES:

Departamento de Difusión Cultural, de 8 a 20 horas.
Ubicado en el edificio CH planta alta.

Registra tu participación en el siguiente código QR:





07 MAYO 2024

1A. CARRERA POR LA IGUALDAD

3K RUN COLOR!



CONCIERTO



FOCOS ROJOS

10:00 - 10:30 HRS.

FORGOTTEN

10:45 - 11:15 HRS.

SLEEZE RIOTZ

11:30 - 12:00 HRS.

KINDER BOYS

12:15 - 12:45 HRS.

GEXH

13:00 - 14:00 HRS.



Instalaciones deportivas



Fundación
BBVA

Becas BBVA para Chavos con Discapacidad que Inspiran

Registro del 8 de abril al 31 de mayo de 2024 en
<https://www.fundacionbbva.mx/convocatoria-discapacidad2024>



Estudiante del CCH Sur

Si te distingues por tu participación en alguna o algunas acciones como:

La contribución al fomento y generación de investigación científica, creación e innovación tecnológica, en las ciencias naturales, ciencias sociales, ciencias de la conducta o en humanidades.

Trabajos de investigación con los que se haya apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión de creación e inventiva propios, en la generación de conocimientos y su difusión, a nivel institucional, estatal, nacional o internacional.

Expresiones artísticas notables y originales en artes visuales, danza, literatura, música y teatro.

Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos.

Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales o internacionales.

Puedes obtener el...



PREMIO AL
DEL BACHILLER
UNIVERSITARIO
TALENTO 2024

- Informes:
- Departamento de Psicopedagogía Edificio "U"
 - en TEAMS: rosalia.gomez@cch.unam.mx

Fecha límite para registro: 2 de mayo, 2024

Registro y convocatoria:

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Apoyo Técnico: dgoae.dat@unam.mx

dgoae.informatica@unam.mx

**EL GRUPO 652 DEL TALLER DE
COMUNICACIÓN**

INVITA A la **COMUNIDAD**
CCHera

JUNTANDO TAPITAS 2024



***Apoyemos a la
Fundación***

***Ximena un angel de amor
y esperanza
encargada de ayudar
a los niñxs con Cancer***



**Quieres
Participar?**



**Entrega o deposita
tu Tapita en los garrafones
marcados (Ubicados en la
entrada principal y zonas más
concurridas)
o los compañeros con
Listones Amarillos**

**Te Esperamos
este 30 Abril a las
13hrs en
Explanada del I, para
conocernos.**

Gracias por tu Apoyo!!!

@juntando_tapitas_



El SILADIN Sur y el Club de Ilustración Científica del CCH Sur te invitan a participar en el



3ER. CONCURSO DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA DEL CCH SUR



BASES:

1. Tema del concurso.

- El tema del concurso será "Interacciones biológicas". Los participantes deberán crear una ilustración que represente una o varias interacciones biológicas entre organismos, tales como mutualismo, parasitismo, depredación, competencia, comensalismo, entre otras.

2. Participantes:

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur de manera individual.

3. Requisitos de la ilustración:

- La ilustración debe ser original y creada exclusivamente por el participante.
- Puede ser realizada en cualquier técnica artística (lápices de colores, acuarelas, óleo, digital, etc.).
- Se permitirá el uso de referencias científicas para asegurar la precisión en la representación de las interacciones biológicas.
- El formato de la obra deberá ser tamaño carta (21.5 x27.9 cm)

4. Registro de las ilustraciones:

- Las fotografías de las ilustraciones deberán ser enviadas por correo electrónico a la dirección karlamaria.castillo@cch.unam.mx o inti.arevalo@cch.unam.mx
- En el correo electrónico se deberá incluir la información del participante: nombre completo, edad y semestre.
- También deberá incluir los datos de la obra: interacción representada, nombre científico de los organismos, técnica y papel utilizados.

5. Plazo de envío:

- El plazo de envío de las ilustraciones será a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 27 de abril de 2024.

6. Jurado y evaluación:

- El jurado estará conformado por académicos del área de diseño y biología.
- Las ilustraciones serán evaluadas en base a la originalidad, creatividad, precisión científica, calidad técnica y capacidad para transmitir las interacciones biológicas representadas.

7. Presentación de las obras:

- Todas las ilustraciones participantes deberán ser presentadas en original el día de la premiación en la hora y lugar indicados. En caso de no presentarse se dará por hecho la renuncia al concurso.

8. Premiación:

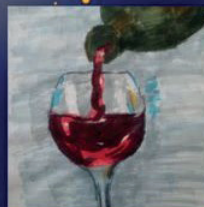
- La premiación se llevará a cabo el día 29 de abril de 2024 de 13 a 15 horas en la explanada del SILADIN.
- Los primeros 3 lugares se llevarán de regalo un kit de dibujo o pintura.

¡EXPOSICIÓN ARTÍSTICA!

Los alumnos de los grupos 601, 607, 611, 612, y
620, en coordinación con el profesor Abel Montes
Flores presentan:



Geometría y pintura.



¡Te esperamos!

29 DE ABRIL AL 03 DE
MAYO

EXPLANADA FRENTE A LA
DIRECCIÓN

DE 07:00 HRS
A 13:00 HRS



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR



Travesía Visual

Exposición colectiva
Taller de artes plásticas
CCH-Sur

1 al 30 de mayo 2024
taexvi.org/exposiciones



Universidad Nacional
Autónoma de México

Colegio de Ciencias y
Humanidades



La Jefatura del Departamento de Inglés te invita a las conferencias: "Nuestra experiencia como asistentes de inglés en el CCH 2023-2024"

Azcapotzalco **2 de mayo**, Siladin de 1 a 3 hrs.

Naucalpan **6 de mayo**, Sala de conferencias de 12 a 14 hrs.

Vallejo **7 de mayo**, Sala Vasconcelos de 1 a 3 hrs.

Oriente **8 de mayo**, Siladin de 1 a 3 hrs.

Sur **9 de mayo**, en Siladin de 1 a 3 hrs.



Leslie Aguillón
CCH Naucalpan

Gabriel Echarte
CCH Vallejo

Anita Wybraniec
CCH Sur



Melissa Carmona
CCH Oriente

Sophia Sierra Q
CCH/Azcapotzalco



¿Eres de sexto semestre y quieres estudiar una carrera que requiere bases sólidas de matemáticas?

Inscríbete al

TALLER DE ÁLGEBRA 2024

Modalidad en
línea



Impartición

del 3 al 28 de
junio de 2024

Más información

Regístrate



Organizado por



CAB





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Sur

El comité organizador a través de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, convoca a la comunidad estudiantil a participar en un ejercicio ciudadano, sobre el proceso electoral 2024, para elegir a los candidatos y candidatas que ocupará la presidencia de la República y la Jefatura de Gobierno de la CDMX, mediante la siguiente:

SIMULACRO ELECTORAL

CONVOCATORIA

En el contexto académico actual, la importancia de la ciudadanía cobra relevancia por el proceso electoral que se llevará a cabo el próximo 2 de junio en el país, por ello el comité organizador invita a las y los estudiantes a participar en el simulacro electoral que se llevará a cabo el 2 de mayo en las instalaciones de nuestro plantel, como un ejercicio de ciudadanía. La ciudadanía puede ser entendida, como un "conjunto de derechos y deberes que hacen del individuo miembro de una comunidad política, a la vez que lo ubican en un lugar determinado dentro de la organización política, y que, finalmente, inducen un conjunto de cualidades morales (valores) que orientan su actuación en el mundo público" (Bobes, 2000). Las formas de hacer valer los derechos y obligaciones del ciudadano, en México, están establecidas en el Art. 34 de la Constitución Mexicana vigente y uno de los derechos de los ciudadanos es ejercer su voto para elegir a sus gobernantes, a este proceso de elección se le llama: democracia indirecta o representativa. Este ejercicio de ciudadanía digital es innovador e inclusivo ya que, pretende que los y las estudiantes del Plantel, puedan participar en un simulacro de elecciones preparándose para tener una conciencia ciudadana y utilizando la tecnología como herramienta formativa para informarse y ejercer un derecho político y social.

Los objetivos por lograr son:

- Fomentar una cultura ciudadana en los y las estudiantes del Plantel, logrando impulsar un proceso de reflexión académica desde uno de nuestros principios universitarios: el fomento a la cultura y, en consecuencia, la inclusión social.
- Promover en las y los estudiantes del CCH-Sur, un ejercicio democrático para que, al cumplir los 18 años, puedan comprender la importancia de participar en los procesos democráticos del país de manera responsable e informada, es decir, ejercer uno de sus derechos como ciudadano (a).

Requisitos de participación:

1. Podrán participar los y las estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur de cualquier área, semestre y turno.
2. Deberán responder, previa a las elecciones, una encuesta a través de la siguiente liga: <https://forms.office.com/r/YMHAHJbrEh>
3. Los y las estudiantes interesados en participar en las elecciones, lo podrán realizar el día 2 de mayo en el centro de cómputo del plantel en un horario de 9:00 a 18:00 h. y deberán contar con su correo institucional activo.
4. Llevar credencial del CCH y/o historial académico con foto, el día de las elecciones.

Es importante que tu voto sea informado, para ello te invitamos a asistir a las charlas de información sobre las plataformas de los candidatos, que se llevarán a cabo del 22 al 26 de abril de 13:00 a 15:00 h., en el edificio "W" salón 4.



VOTA

También podrás consultar la plataforma del INE en la siguiente URL <http://www.ine.mx>

Fechas importantes para considerar:

Periodo de apertura y cierre de la encuesta para estudiantes: Del 16 al 30 de abril.

Charlas informativas: del 22 al 26 de abril, de 13:00 h. a 15:00 h. edificio "W" salón 4.

Día del ejercicio ciudadano: 2 de mayo de 2024 de 9:00 a 18:00 h. en la Sala de Cómputo del CCH-Sur.

Cualquier situación extraordinaria, será resuelta por el Comité Organizador

Viernes libres de Burnout docente

Cada viernes tendrás una actividad diferente que te permitirá regular la sobrecarga de estrés docente y aumentar la conciencia emocional.

1

Mindfulness

Es una manera de prestar atención a la experiencia presente con interés, curiosidad y aceptación.

- Ayuda a regular el estrés, la ansiedad y el insomnio
- Favorece la concentración y mejora la memoria
- Desarrolla la inteligencia emocional y mejora las relaciones interpersonales

2

Arteterapia

Es una terapia basada en procesos creativos que mejoran la calidad de vida.

- Reduce los niveles de ansiedad y estrés
- Mejora la expresión de sentimientos, pensamientos y emociones
- Utiliza imágenes, símbolos, colores y metáforas como medio de expresión
- Favorece el autoconocimiento
- Promueve la creatividad

REDUCE EL ESTRÉS



3

Sonoterapia

Experiencia sensorial en la se reciben sonidos y vibraciones de diferentes instrumentos para alcanzar estados de relajación.

- Reduce los niveles de ansiedad, tensión y tristeza.
- Disminuye el dolor físico
- Reduce la presión arterial y la frecuencia cardiaca.
- Mejora el estado de ánimo

Trae un tapete de yoga

5

Musicoterapia

Utilizamos la música con fines terapéuticos.

- Promueve la creatividad
- Mejora el estado de ánimo, el aprendizaje, el lenguaje y la memoria
- Reduce el estrés, la ansiedad y la depresión

Espacio conversacional 4

Espacio docente en el que hablamos de lo que nos preocupa, a nivel laboral y buscar soluciones que nos permitan salir de los lugares desgastantes

- Resolución de conflictos
- Gestión del estrés
- Creación de redes de apoyo
- Desarrollo de habilidades sociales

Asiste a PROAPEE (ubicado en la zona comercial) a partir del viernes 12 de abril, a las 13:30. Duración máxima 1:30 según la actividad.

Solicita informes en michellebarquin@gmail.com o en el edificio U de psicopedagogía



La Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra
te invita al:

08
MAYO

2º Festival

ENCIT

08:30
a 18:00
HRS

POR UN PLANETA
SIN PLÁSTICOS



128º Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades



CONTAREMOS CON:

CONFERENCIAS • TALLERES • ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Circuito de la Investigación Científica S/N Ciudad Universitaria, CDMX
A un costado de Tienda UNAM



SECRETARÍA
GENERAL
UNAM

ENCIT
ESCUELA NACIONAL DE
CIENCIAS DE LA TIERRA



DGOAE



SPASU
DIRECCIÓN GENERAL DE
ASISTENCIA A LA COMUNIDAD





1er Torneo TOCHITO BANDERA MIXTO



6 VS 6
Sin Contacto

**DEL 6 AL 17 DE
MAYO**

INFORMES E
INSCRIPCIONES
**DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN FÍSICA.**

Turno Matutino.
Profr. Daniel Lima.

Los equipos deberán estar integrados por estudiantes del Plantel Sur.
Mínimo 3 hombres y 3 mujeres, máximo 6 hombres y 6 mujeres.
Elige Color de Playera y banderas.

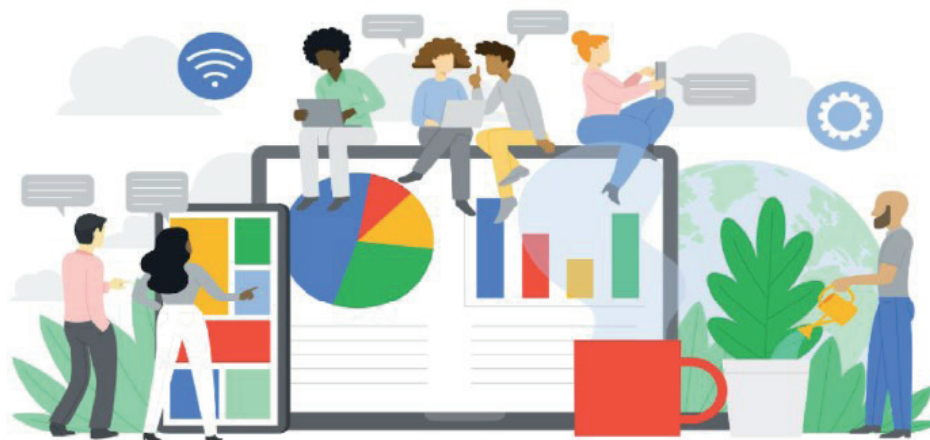
**CUPO
LIMITADO**

Inscripciones.
Del 23 al 30
de Abril.
De 7 a 13 hrs.

Cierre de Registro
Martes 30 de Abril

Junta Previa:
Jueves 2 de Mayo.
11 am.
Departamento de
Educación Física.





Google Day en la UNAM

¡Sé parte de este encuentro!

Inteligencia artificial, cultura de innovación y
oportunidades profesionales para jóvenes.

Viernes 3 de mayo de 2024, 10 a 14 horas

Facultad de Contaduría y Administración, Auditorio Mtro. Carlos Pérez Del Toro



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

DGOAE



Google Cloud

INROADS
MÉXICO

libros
unam

Publicaciones
Fomento
Editorial



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECTEI

C O N V O C A T O R I A



PREMIO
CUENTO
JOVEN

UNAM - SECTEI 2024

¿Te gusta escribir?
**¡La convocatoria del Premio
de Cuento Joven está abierta!**

Consulta las bases


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de México



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR

La Dirección del CCH Plantel Sur, a través de la Secretaría Docente convoca al profesorado del CCH Sur a participar en los

CURSOS INTERANUALES 2024-2025



Se invita a los profesores a participar en el diseño e impartición de cursos para profesores en el marco del Programa de Formación Integral de Profesores, que tiene como propósito la formación y actualización en cada uno de sus ejes temáticos.

Los cursos del periodo interanual se realizarán en las semanas *del 3 al 7, 10 a 14 y 17 al 21 de junio de 2024* en ambos turnos. Por lo que se solicita a los interesados en registrar su solicitud y diseño de curso, ingresar a la página del plantel www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" -Registro de solicitudes de cursos locales", desde hoy y hasta el día *6 de mayo de 2024*, en los siguientes ejes de formación con sus respectivos campos y líneas:

1. Comprensión del Modelo Educativo, (cursos de formación psicopedagógica inspirada en el modelo, fundamentos para la docencia y didáctica de la enseñanza).
2. Plan y Programas de Estudio, (cursos sobre planeación, instrumentación y evaluación de cursos ordinarios).
3. Actualización disciplinaria y/ o didáctica (Cursos disciplinarios sobre temas de las asignaturas, teorías, métodos y objetos de estudio, incluye trabajo por proyecto y la interdisciplina). Se agregan cursos psicopedagógicos y enfoques didácticos por área o materia.
4. Prácticas educativas para atender la formación no presencial. (Cursos de cultura digital y tecnología educativa).
5. Perspectiva de género.

Requisitos solicitados por el Protocolo de Equivalencias 2020

- **Portada:** incluir el título del curso-taller; eje temático en el cual se inscribe, nombre del diseñador o diseñadores y del impartidor o impartidores; fecha de inicio y término, turno, número de horas y modalidad: presencial, semipresencial o en línea (sincrónicos, según turno elegido). En este caso anexar liga de plataforma digital.
- **Presentación:** describir de manera general el sentido del curso, breve marco teórico y problemática de formación que atiende.
- **Propósito:** especificar los propósitos generales del curso en relación con el área y materias que apoyará o bien con el tipo de habilidades docentes que pretende desarrollar.
- **Enfoque:** explicitar los aspectos teórico-metodológicos, disciplinarios y/o didácticos, que sustentan su propuesta de curso.
- **Contenidos:** presentar un esquema o listado de los temas que abordará.
- **Actividades de enseñanza - aprendizaje:** programación de actividades por sesión que incluya propósito específico, los contenidos por abordar en cada sesión y las actividades de impartidores y participantes.
- **Formas de evaluación y acreditación:** definir los aspectos y productos que se tomarán en consideración para acreditar el curso. Es importante considerar el 100% de asistencia y permanencia, así como la participación de los asistentes.
- **Materiales seleccionados:** anexar las lecturas y materiales que se utilizarán en el curso integrados como ligas de materiales digitales.

- **Fuentes Consultadas:** Relación de fuentes empleadas para elaborar el diseño del curso en formato APA.

Los diseños serán revisados por un comité académico, se emitirá un dictamen para aprobar su impartición.

Lineamientos generales por considerar para el diseño, impartición y evaluación de los cursos.

- **Diseñador e impartidor:** Para ser diseñador e impartidor de un curso para profesores se requiere tener título superior al de bachiller, ser profesor de carrera de Medio Tiempo o Tiempo Completo, Asociado o Titular, Técnico Académico o bien profesor de asignatura definitiva, con trayectoria académica reconocida y un mínimo de 3 años de antigüedad en el Colegio. Preferentemente la propuesta de curso deberá sustentarse en una investigación previa sobre el tema (tesis, tesina, ensayo publicado, reporte de investigación); en la asistencia a cursos o diplomados sobre el tema a desarrollar; o en resultados de seminarios de investigación educativa. Se admite máximo de dos diseñadores. El impartidor recibirá constancia como tal y como diseñador, si fuera el caso, pero no podrá obtener constancia de asistencia, ni ponencia en el curso.
- **Ejes temáticos del Programa de Formación Integral de Profesores.**
- **Apertura del curso:** El curso se abrirá cuando haya un mínimo de 8 profesores inscritos, sin incluir al impartidor. Se admitirán hasta dos impartidores si la asistencia al curso es igual o mayor a 16 profesores asistentes; si es menor a esta cifra, el segundo impartidor quedará en calidad de asistente.
- **Informe del curso y cuestionarios:** El impartidor recibirá una carta responsiva con datos de usuario y contraseña para registrar en el sistema el informe, la ficha de evaluación y la lista de asistencia durante las siguientes **tres semanas** al término del curso. Se solicita a los impartidores avisar a los participantes que deben llenar el cuestionario de evaluación en ese mismo periodo antes del cierre del sistema. **No habrá prórroga para presentar informe ni para contestar cuestionarios.**
- **Expedición de constancias:** Una vez que los impartidores y asistentes al curso realicen la evaluación que les corresponde, se activará el sistema de emisión de constancias electrónicas para que descarguen y guarden su constancia respectiva. La liga estará en la página del plantel www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" - "Descarga de constancias electrónicas de cursos locales".
- **Inscripciones:** La plataforma de inscripción a cursos será habilitada el viernes 24 de mayo a las 12:00 horas hasta el jueves previo al inicio del curso. La liga de inscripción estará en la página principal del plantel www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" - "Inscripción a cursos locales".

Cualquier duda sobre esta convocatoria favor de dirigirse a docente.sur@cch.unam.mx

Ciudad de México, a 12 de abril de 2024.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



**Se extiende consulta
hasta el 1 de mayo**

INVITA

Al profesorado que actualmente está en servicio a **emitir su opinión** acerca de los **Programas de Estudio Ajustados** del 22 de marzo al 26 de abril de 2024.

- Para conocer la propuesta de los programas ajustados visite:
<https://cch.unam.mx/propuesta-programas-ajustados-2024>
- Para ingresar al cuestionario de opinión con su RFC con homoclave y sin guiones (nombre de usuario) y su Número de Trabajador (contraseña), visite:
<https://plataforma.cch.unam.mx>

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 10 de abril de 2024

LA DIRECCIÓN GENERAL

ASESORÍAS 2024 TALLERES




● 11 A 1PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • EXP. GRÁFICA • DISEÑO AMBIENTAL | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • DISEÑO AMBIENTAL |

● 1PM A 3PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA • ANÁLISIS DE T. | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA • ANÁLISIS DE T. | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL |

● 3PM A 5PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--------|---|--------|---------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • TLRID • D. AMBIENTAL • EXP. GRÁFICA | | |

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 CIENCIAS EXPERIMENTALES



● 11 A 1PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA |

● 1PM A 3PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA • C. DE LA SALUD | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA • C. DE LA SALUD | <ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA |

● 3PM A 5PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|---|--|---|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA | |

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 HISTÓRICO SOCIAL




● 11 A 1PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|---|-----------|--------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. • FILOSOFÍA | <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. | | | <ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • T. DE LA HISTORIA |

● 1PM A 3PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA | <ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA | <ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • FILOSOFÍA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA | <ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA | <ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • FILOSOFÍA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA |

● 3PM A 5PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|-----------|---|---------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • DERECHO | | <ul style="list-style-type: none"> • DERECHO | |

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 MATEMÁTICAS




● 11 A 1PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA |

● 1PM A 3PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • ESTADÍSTICA |

● 3PM A 5PM

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA |

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

septiembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

octubre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

noviembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

diciembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

enero 2024

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

febrero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |

marzo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

abril

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

mayo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

junio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

julio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

agosto

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.