



 **POSOS
DEL SUR**

NÚM. 880-25 DE ENERO DE 2022



26 DE ENERO DE 1971

**El Consejo
Universitario de la
UNAM aprobó por
unanimidad la creación
del Colegio de Ciencias
y Humanidades**



@cchplantelsuroficial 
@cchsur_oficial 
@cchsur_oficial 
CCHSurOficial 
@cchsur_oficial 



DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH
Director General
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR
Director
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo
Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica
Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente
Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin
Ing. José Martín González

Jefe de la Unidad de Planeación
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca
Lic. Patricia Rodríguez Montero

**Jefa del Depto. de Comunicación
e Información**
Mtra. Fabiola Carolina Olguin Higuera

Reportera
Lydia Arreola Polo

Diseño
Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas
Ing. Edgar Vega Toledano



 @cchplantelsuroficial

 @cchsur_oficial

 @cchsur_oficial

 CCHSurOficial

 @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

El 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario de la UNAM aprobó por unanimidad la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Han pasado 51 años de este proyecto innovador que se planteó formar estudiantes que no sólo adquirieran conocimientos, sino que aprendieran a aprender, a hacer y a ser...

Durante ese tiempo, miles de alumnas y alumnos han egresado de sus cinco planteles: Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; y, con ello, han transformado México al convertirse en las y los profesionistas del país, incluso del mundo.

El CCH fue y sigue siendo la oportunidad para que más jóvenes continúen sus estudios y cursen una carrera universitaria, es un camino para la profesionalización con sentido humanista y social.

Un año después de haberse fundado el CCH, nació nuestro plantel: el CCH Sur. Por lo que, en 2022, cumpliremos 50 años de trabajo académico, científico, cultural, deportivo... Conmemoraremos y celebraremos ser parte de este importante proyecto por el que sentimos profundo orgullo y cariño.

Felicidades a las ceceacheras y ceceacheros quienes, cada día, consolidan la misión y los valores del Colegio.



Aprobación y creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

POR
PASOS DEL SUR

El 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aprobó el proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) con el fin de atender la alta demanda de ingreso a nivel medio superior y establecer relaciones más fuertes entre las diversas facultades, institutos y centros de investigación.

El rector en ese momento, Pablo González Casanova, consideró que el CCH ayudaría a **innovar la enseñanza universitaria** en todo el país e impulsar la transformación académica de la UNAM con un cambio de perspectiva y nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Historia

El plan de trabajo que sirvió como prototipo del CCH, al que se le conoció como "Nueva Universidad", estuvo a cargo de 80 universitarias y universitarios dirigidos



por Roger Díaz de Cossío, quien entonces era coordinador de Ciencias de la UNAM. El equipo trabajó en la elaboración de planes y programas de estudio, pero algunas autoridades se manifestaron contra el proyecto, lo que llevó a que se suspendiera.

Fue hasta que el rector González Casanova, con apoyo de los coordinadores de Ciencias, Humanidades, los directores de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química, Ciencias Políticas, así como del director de la Escuela Nacional Preparatoria, desarrolló un plan para un sistema innovador que fue la semilla del CCH, recibiendo aprobación en una sesión ordinaria de Consejo Universitario.

Este proyecto, nombrado "Colegio de Ciencias y Humanidades", fue presentado por la Rectoría y la Comisión de Trabajo Docente y de Reglamentación del Consejo Universitario. El plan consideró los diversos factores educativos, económicos y políticos en los que se encontraba el país, donde las y los jóvenes participaron activamente en los cambios socioculturales de los finales de los años 60's.

Los planteles que recibieron a las primeras generaciones de estudiantes el 12 de abril de 1971 fueron Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo; mientras los planteles Sur y Oriente iniciaron actividades al siguiente año, en 1972.

Por ello, el próximo 3 de abril del 2022, ¡nuestro **CCH Sur cumplirá 50 años** de actividades educativas!



PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

Filosofía del Colegio

El Plan de estudios del CCH incorporó enfoques pedagógicos que consideraban la interdisciplinariedad como una estrategia metodológica, lo que llevó a basar la filosofía del Colegio en tres principios centradas en el aprendizaje:

1. **"Aprender a aprender"**, siendo el proceso de la transformación de la información en conocimiento a través del aprendizaje.
2. **"Aprender a hacer"**, enfocada en el desarrollo de habilidades y procedimientos que permitan utilizar el conocimiento de manera estratégica.
3. **"Aprender a ser"**, buscando la transformación de los valores y las normas que regulan las conductas para crear un ambiente de respeto y cordialidad.

Estos pilares siguen siendo parte esencial del modelo educativo del CCH, el cual promueve que las y los estudiantes desarrollen **responsabilidad, iniciativa y autonomía**, valores que les ayudarán durante toda su vida. ☑

Fuentes:
<https://gaceta.cch.unam.mx/es/los-origenes-del-cch>
<https://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>

Estudiantes y docentes del plantel Sur serán beneficiados con esta iniciativa

El plantel participará en proyecto de enseñanza del idioma italiano

El gobierno de Italia financiará un proyecto a través de la Sociedad Dante Alighieri

POR
LYDIA ARREOLA POLO

El plantel Sur participará en el proyecto de la Sociedad Dante Alighieri, financiado por el gobierno de Italia, mediante el cual se busca impulsar la enseñanza del idioma italiano en México, así como sentar bases para que las y los alumnos que concluyan su bachillerato y cuenten con la certificación correspondiente tengan la posibilidad de estudiar en alguna universidad del país europeo.

Acompañado del director Académico y la coordinadora didáctica de la Sociedad Dante Alighieri, Stefano Cara y María Quirino, respectivamente, el director Luis Aguilar Almazán agradeció la iniciativa de la Mediateca del plantel, que está a cargo de la profesora Patricia Rodríguez Montero, con la Sociedad Dante Alighieri, ya que beneficiará a las y los estudiantes y profesores del CCH Sur.

El maestro Luis comentó que “es un gran esfuerzo del gobierno italiano el hecho de implementar este proyecto, por lo que vamos a trabajar fuerte en aras del compromiso que tenemos con las y

los alumnos, así como que el proyecto involucre a las y los docentes”.

“Es un día significativo para nuestro plantel el tener este apoyo y reconocimiento que nos hace su país. Además, es importante señalar que detrás de un idioma hay un inmenso bagaje cultural, por lo que vamos a difundir el conocimiento del italiano para que lo aproveche la comunidad”, dijo el Luis Aguilar a los presentes de la Sociedad Dante Alighieri y el gobierno de Italia.

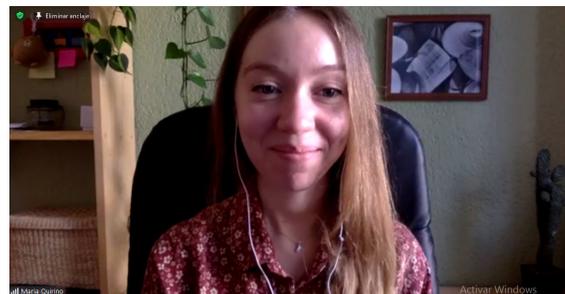
Por otra parte, Aguilar Almazán reconoció el impulso de las profesoras Patricia Rodríguez Montero y Alma Huerta García quienes, con entusiasmo, fomentaron el estudio del italiano en el plantel, teniendo una gran aceptación entre las y los alumnos de nuestra comunidad. “A tres años de distancia hay logros importantes: se certificaron tres alumnos del plantel y la profesora de italiano. Además, continúan los cursos para principiantes, intermedios y avanzados”, agregó.

En tanto, la coordinadora de la Mediateca, Lic. Patricia Rodríguez Montero comentó: “buscamos promover el estudio de otros idiomas, además de los curriculares (inglés y francés). Con el director Luis Aguilar hemos considerado la pertinencia de promover la certificación de otras lenguas extranjeras para motivar el contacto con personas de diferentes países. Asimismo, buscamos aprovechar esta oportunidad, ya que vemos un gran interés en las y los jóvenes para prepararse mejor”.

“En esta etapa escolar, **las y los alumnos están por definir su futuro profesional** y es necesario que cuenten con las herramientas para tomar una decisión asertiva e incluso vean la posibilidad de estudiar en el extranjero”, agregó



STEFANO CARA



MARÍA QUIRINO



LUIS AGUILAR ALMAZÁN



Al señalar que la UNAM es una institución que trabaja para ofrecer mejores oportunidades a sus estudiantes, la coordinadora reconoció el trabajo de la profesora Alma Huerta, quien estudió italiano en la Facultad de Filosofía y empezó la impartición del italiano y su cultura en el plantel. “Comencé a impartir italiano en 2017, donde acudieron 15 alumnos y poco a poco se sumaron hasta ser 100 alumnos”, comentó la profesora Huerta.

La profesora de italiano celebró que los vínculos entre ambas instituciones se vayan fortaleciendo y agregó: “es trascendental que desde un inicio hayan apoyado la idea de crear lazos, con el único objetivo de llegar a más estudiantes a través del italiano”.

Contó que en julio pasado le dieron la oportunidad de certificarse, por ello resaltó: “Como profesoras, nos debemos seguir preparando: les dije a mis estudiantes que, si se preparan, estudian y nunca pierden su motivación, podrán certificarse. No será un logro imposible, así que continúen estudiando para conseguir el nivel que les permita una movilidad estudiantil”.

Mencionó que “como docentes también debemos dar este ejemplo, los idiomas están en constante cambio y debemos seguir preparándonos para transmitir de una mejor manera nuestro conocimiento”.

Durante la reunión que se realizó de manera virtual, el director de la Sociedad Dante Alighieri, Luca Galizia, explicó que este proyecto financiará cursos para las y los estudiantes con el fin de abordar temas específicos del idioma italiano, enfocados en la gramática y en aquellos aspectos que se consideren necesarios para presentar el examen de certificación con la mejor preparación.

Tras indicar que dicha iniciativa está dirigida a las y los alumnos que aún no cursan la universidad y que se trabajará sólo con algunas escuelas que han impulsado el estudio del italiano, siendo el CCH Sur una de ellas, mencionó que se otorgarán **descuentos a quienes presenten el examen de certificación PLIDA Juniors**.

Añadió que esta iniciativa incluye a la profesora o profesor de italiano, así como a las y los asesores de lengua extranjera del plantel que deseen unirse al proyecto para reforzar sus conocimientos de esta lengua y su didáctica, con el propósito de que enseñen de mejor manera este idioma. Asimismo, se les otorgarán becas para que presenten sus exámenes de certificación y logren el nivel más alto.

Tras explicar que el gobierno italiano, a través de la Sociedad Dante Alighieri, busca promover el conocimiento del idioma y la cultura italiana en México, mencionó que su objetivo final es impulsar el intercambio universitario: “La Sociedad Dante Alighieri es una ventanilla hacia las universidades italianas para el estudiantado de México. Tenemos vínculo con la UNAM, UAM e IPN para que las y los estudiantes certificados puedan encontrar universidades en Italia para estudiar allá”.

Posteriormente, mencionó que el objetivo del proyecto es que las y los alumnos logren la certificación en el bachillerato, evitando que pierdan oportunidades por no contar con una. “Conforme avanzamos hacia el futuro, será más importante la enseñanza de los idiomas para tener más posibilidades de crecimiento laboral y académico”, agregó.

“Mis felicitaciones porque el **CCH Sur es una de las escuelas que ha comprendido la importancia de los idiomas** y ya lo están trabajando”, finalizó Luca Galizia. 🇮🇹

Presenta
informe la CInG
Plantel Sur

GRAN PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE GÉNERO



POR
LYDIA ARREOLA POLO

Al presentar su informe de actividades, la presidenta de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInG) del plantel, Guadalupe Florido Araujo, informó que en los semestres 2021-1 y 2021-2 se tuvo un impacto en **7 mil 224 personas** de la comunidad gracias a las actividades que llevaron a cabo en coordinación con diversas instancias, mientras que en el semestre 2022-1 se tuvo un alcance en Facebook y Zoom de 13 mil 600 estudiantes, así como 248 docentes.

En el marco de la tercera reunión del Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa Institucional de Asesorías (PIA) con motivo del cierre del semestre, dijo: “es importante que conozcan los trabajos de la CInG llevados a cabo a través del Programa de Fortalecimiento de la Vida

Comunitaria con Perspectiva de Género del plantel. En el semestre 2022-1, empezó el pilotaje de la asignatura de género”.

Durante el periodo que se informa, se difundió el **Protocolo para la Atención en Casos de Violencia de Género** de la UNAM y del plantel, en el cual se establece el procedimiento para atender las quejas al respecto. Asimismo, se canalizaron

dos casos a la Oficina Jurídica, uno con resolución y en otro la víctima se desistió. Se continúa trabajando en la detección y canalización de los casos que se presenten.

“La CInG, desde su creación el 2 de octubre de 2020, busca impulsar la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad para **prevenir y atender cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género**, a través de acciones sistemáticas profundas, diseñada con la participación de toda la Comunidad para propiciar un entorno más igualitario, abierto e incluyente”, explicó.

Puntualizó que dicha Comisión forma parte del Programa de Fortalecimiento de la Vida Comunitaria con Perspectiva de Género, y la labor que desarrolla esta Comisión es un esfuerzo integral donde participan distintas áreas del plantel:

- Secretaría General
- Departamento de Psicopedagogía
- Departamento de Difusión Cultural
- Programa Institucional de Asesorías
- Programa Institucional de Tutorías
- Secretaría de Apoyo al Aprendizaje
- Secretaría Docente
- Persona Orientadora Comunitaria
- Oficina Jurídica
- Departamento de Información y Redes, entre otras.

Luego de explicar la actualización de la Ruta de atención de casos de violencia de género en el plantel, informó acerca de las **vías permanentes de orientación y canalización de casos** como la propia CInG, la persona orientadora como la

Alcance en la comunidad ciclo 2021-1 y 2021-2.

❖ Las actividades impactaron aproximadamente a 7224 miembros de la comunidad de los cuales:

Estudiantado	6931 alumnas y alumnos
Profesorado	188 profesoras y profesores
Padres y madres de familia	105 madres y padres

DATOS SOBRE EL ALCANCE EN REDES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL SEMESTRE 2022-1

Plataforma	Docentes	Estudiantes
Facebook	125	12726
Zoom	123	874
Total	248	13600

maestra María Guadalupe Valencia Mejía (guadalupe.valencia@cch.unam.mx); el departamento de Psicopedagogía – que también cuenta con un grupo de sororidad Xilonen. Diosas en retoño- y el Programa Institucional de Tutoría.

Tras indicar que los ejes del proceso son diagnóstico, prevención y sensibilización, detección y atención de los casos, seguimiento y evaluación de las acciones del programa, la profesora Guadalupe Florido comentó que “al inicio del año pasado se llevó a cabo un cuestionario y su aplicación diagnóstico”.

Hizo un recuento de las actividades que organizó la CInIG como conferencias, conversatorios, teatro,

Programa de Fortalecimiento de la Vida Comunitaria con Perspectiva de Género

- ❖ Aprobación del Consejo Interno del Plantel, 2 de octubre de 2020
- ❖ Ejes:
 - ❖ Diagnóstico
 - ❖ Prevención y sensibilización
 - ❖ Detección y atención de los casos de violencia de género
 - ❖ Seguimiento y evaluación de las acciones del programa
- ❖ Diagnóstico
 - Se elaboró un cuestionario y se piloteó para su aplicación y diagnóstico

webinar, charlas, cursos-taller, etcétera; además de aquellas en las que participó el estudiantado, el profesorado, así como padres y madres de familia.

Entre las actividades donde hubo colaboración externa, estuvo la elaboración de carteles, las actividades en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con funciones de teatro Playback y de teatro-debate con el tema de prevención de violencia de género, plática sobre masculinidades, y una conferencia sobre sexualidad y género.

Además, se llevó a cabo el círculo de estudios de género; la obra de teatro por WhatsApp, a cargo del Colectivo JERMU para visibilizar la violencia de género que se ejerce en el noviazgo - donde asistieron 250 estudiantes -; se llevó a cabo la convocatoria al taller documental “exploraciones y perspectiva de género”. También se participó en la 8ª edición de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, entre otras.

También realizaron actividades para las y los profesores como el Taller para docentes por el Día Internacional contra la violencia de género “Una mirada teatral a la perspectiva de género en el ámbito laboral educativo”; el curso-taller “Del mal trato al buen trato”

En lo que respecta al cuerpo directivo, asistieron al curso-taller “Políticas Universitarias para la Igualdad de Género: resolución de conflictos y cultura para la paz”, impartido por la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU UNAM); también en el curso-taller de “Sensibilización para docentes en la educación integral para sexualidad”, coor-

TALLER DE GÉNERO PARA ESTUDIANTES.

- Impartido desde el Departamento de Psicopedagogía.
- Objetivo: Promover la reflexión sobre la importancia de no realizar conductas de discriminación ni de violencia hacia las personas por razones de género, color de piel, edad, origen, entre otras características personales, para promover conductas de respeto e inclusión en la comunidad.
- Realizado el 22 de octubre, 5 y 30 de noviembre.
- Con una participación de 75 asistentes.

Actividades para docentes

- ❖ Taller para docentes por el Día Internacional contra la Violencia de género “Una mirada teatral a la perspectiva de género en el ámbito laboral y educativo” Colectiva Lilith, teatro feminista.
- ❖ Curso taller “Del Mal Trato al buen Trato”
- ❖ Presentación de la ponencia: Docencia, Buentrato y Género, dentro del 1er Foro virtual “Perspectivas actuales y futuras de la formación docente en el CCH-Plantel Sur: experiencias, retos y propuestas.”

ACTIVIDAD PARA FAMILIAS

- ❖ Conversatorio con madres y padres de familia sobre género, formas de violencia de género y Protocolo de Atención.

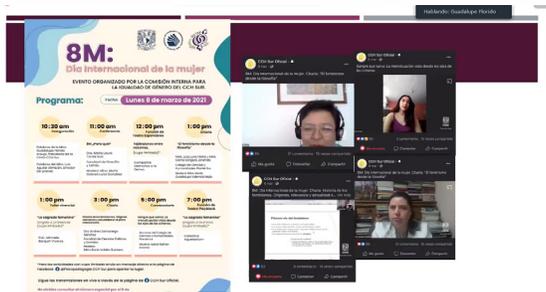
105 asistentes

Actividades: Semestre 2021-2

- ❖ Jornada 8M Día Internacional de la Mujer
- ❖ Charla: Dos significados de la masculinidad hegemónica
- ❖ CienciaCheras: Mujeres en la Ciencia. Foro virtual 2021 (SILADIN y SAA)
- ❖ Cápsula “Soy mujer y soy científica”
- ❖ Círculo de estudio de género en el PIA
- ❖ Sesión de trabajo con tutores. Propuesta transversal para el programa Institucional de tutoría en el marco del curso de inducción tutorial (Tutorías)
- ❖ Semana del Orgullo en la UNAM

dinado por la DGACO, así como en el Diplomado “Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas de agosto a septiembre de 2020”.

Aunado a ello, están las conferencias “Amores Chidos” organizadas con la alcaldía de Coyoacán y la Fundación Marie Stopes; Jornada 8M Día Internacional de la Mujer; la charla “Dos significados de la masculinidad hegemónica”; “Cienciacheras Mujeres en la ciencia”; Foro virtual 2021; cápsula “Soy mujer, sor científica”; Semana del orgullo UNAM; charla de la Defensoría para estudiantes: “¿Cómo identificar la violencia de género en mi entorno y atención a casos de violencia de género?”; la charla “¿Y quienes son las personas trans?: el uso del lenguaje incluyente no sexista” y el Taller de género para estudiantes.



ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN 2022-1

- Charla de la defensoría para estudiantes
- 2800 personas alcanzadas
- 102 asistentes en zoom
- 9 de septiembre



CHARLA: ¿Y QUIÉNES SON LAS PERSONAS TRANS?

- Lía García
- 2400 personas alcanzadas
- 102 participantes en zoom
- 13 de septiembre

IMPLEMENTACIÓN DEL PILOTAJE DE LA ASIGNATURA DE IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CCH. PLANTEL SUR

- Durante el semestre 2022-1 se realizó el pilotaje con 6 grupos de primer semestre a contraturno.
- El programa consta de dos unidades temáticas: “Perspectiva de género y cultura de la igualdad” y “Violencia de género y acciones para su erradicación”.
- Asimismo durante el semestre 2022-2 se pilotarán otros 8 grupos de segundo semestre a contraturno.
- Actualmente la Secretaría de Programas Institucionales del CCH, se encuentra realizando la evaluación del impacto de la materia este semestre a través de dos cursos para docentes.



ACTIVIDADES 25N: DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.



El Atletismo mejora la calidad de vida

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Con la finalidad de fomentar hábitos saludables en la comunidad, profesoras y profesores de atletismo del plantel impartieron una clase virtual donde explicaron rutinas para llevar a cabo desde los hogares.

“Debido a la situación que enfrentamos por la pandemia, estamos más tiempo detrás de un dispositivo móvil o equipo de cómputo para desarrollar nuestras tareas escolares o laborales, lo que ha vuelto necesario una actividad física que contribuya a generar una mejor condición física, y así mismo, una **mejor calidad de vida**”, señaló el coordinador de Educación Física del turno matutino del plantel, Rodrigo Zermeño Altamirano.

Explicó que, junto con las profesoras Yessica Ivette García, María del Rosario Rodríguez y Yulitzil Lucero Trejo, llevaron a cabo el *Entreno Super Sprint* (+ velocidad, + resistencia), para fomentar en las y los estudiantes las capacidades físicas que les permitirán mejorar su desempeño, no sólo en el atletismo, sino en alguna otra disciplina que practiquen como fútbol o basquetbol.



El profesor de Educación Física explicó que dicha actividad se llevó a cabo en diferentes etapas: “es importante primero hacer el **calentamiento** para evitar cualquier lesión, teniendo al principio ejercicios suaves, luego entrando con las actividades propiamente de **velocidad** -combinación de piernas y brazos-, y posteriormente, la **relajación** con estiramientos para la estabilización de la frecuencia cardiaca después del ejercicio”.

Tras indicar que este entrenamiento es una muestra del trabajo que realizan con las y los alumnos a distancia, el cual se adecua a las condiciones de espacio y recursos que tengan, expuso que los ejercicios se llevaron a cabo en tiempos de 30 segundos de trabajo intenso x 20 de descanso. También agregó que lo recomendable es realizar esta actividad de 20 a 30 minutos al día, el cual varía de acuerdo con la condición física de la persona.

Por otra parte, comentó que, en el marco de la conmemoración del 50 aniversario de CCH, las y los profesores de educación física del Colegio de las distintas disciplinas como fútbol, acondicionamiento físico general, gimnasia, entre otras; también llevaron a cabo la presentación de sus clases.

“El propósito de realizar esta actividad fue dar a conocer cómo impartimos la clase de atletismo de forma virtual, en espacios pequeños y buscando motivar a las y los estudiantes para que participen”, señaló el coordinador de Educación Física del turno vespertino del plantel, Oswaldo de la Rosa Meza.

Con la participación de las y los profesores de los cinco planteles del Colegio del turno vespertino, Jeovany Bustamante Molina; Oswaldo de la Rosa Meza; Eduardo González Sandoval; Ana Celia Ramos Cruz y Guillermo Teja Alemán, se desarrolló la clase virtual de atletismo.

Para ello, las y los profesores explicaron cada una de las fases del entrenamiento, siendo estas el calentamiento, técnica para carrera de 100 metros, desarrollo de fuerza y resistencia, y relajación. Al respecto, el profesor del plantel, De la Rosa Meza, mencionó que la realización de este tipo de actividades busca que las y los estudiantes mejoren su condición física y calidad de vida.

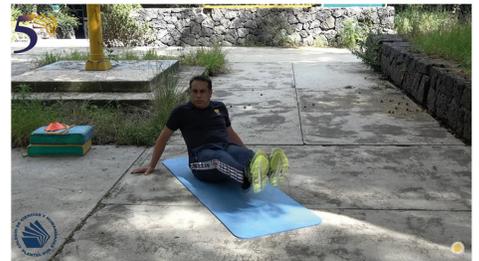
Finalmente, comentó que practicar el atletismo o realizar alguna otra actividad, les dará muchos beneficios para su vida, los cuales se verán reflejados en distintos aspectos como la salud, hábitos de higiene, responsabilidad, disciplina, entre otros.

COORDINADORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CCH SUR

TURNO MATUTINO
PROF. RODRIGO ZERMEÑO ALTAMIRANO
RODRIGO.ZERMENO@CCH.UNAM.MX

TURNO VESPERTINO
PROF. OSWALDO DE LA ROSA MEZA
OSWALDO.DELAROSA@CCH.UNAM.MX

EN IMÁGENES



“EN EL ESTANTE”

Cuento

Por María Claudia Álvarez Mondragón “Ryu Nausikaa”
Estudiante del CCH Sur

TU
E
S
P
A
C
I
O



TU
E
X
P
R
E
S
I
ÓN

Llevo mese en este tonto estante y nadie se digna a tomarme y leer un poco. Mi vida puede ser muy aburrida, pero también interesante y, más ahora, que ha llegado a este estante una hermosa lámpara blanca con diseño de huesitos, una grandiosa base amplia, redonda y, sobre todo, aquel foco; nunca me había sentido tan conmovido por la belleza de algún objeto, pero esta hermosa lámpara le daba otro toque a este café estante.

Cuando llegó la lámpara, llegó en una caja color azul con letras que no eran entendibles para mí y eso que soy un libro. La lámpara venía envuelta por papeles y esponjas; cuando la pusieron junto a mí pude observar aquella belleza y elegancia que poseía aquella que iba a ser más que una compañera para mí.

Al inicio de nuestra amistad todo era tan simple y aburrido, pero era suficiente para mí tenerla a mi lado. Un día, un humano nos tomó a los dos y se sentó en un sillón individual, estaba muy nervioso puesto que, pese a dos años de estar guardado, por fin, me leerían y, no sólo eso, también esa hermosa lámpara blanca lo haría.

He de decir que no soy de esos típicos libros de romance o investigaciones científicas... Yo era un libro de fantasía y dentro de mí se desarrollaban hermosos bosques y seres mágicos que a cualquier persona la harían soñar despierta. Esa misma noche, después de que aquel humano me leyera un poco, ella se acercó un poco a mí para saber más sobre mi contenido, yo estaba que se me salían las letras, pero tenía que mantener todo ordenado en mi interior.

Durante ese tiempo yo le relataba la historia que está escrita en mis páginas y juntos soñábamos con aquellos lugares, nos la pasábamos casi toda la noche sin descansar, y sí, nosotros los objetos descansamos porque también tenemos vida, vida que nos han proporcionado nuestros dueños.

Aquella historia fue modificando nuestra amistad y cada vez nos hacíamos más cercanos. Todas las mañanas ella y yo descansábamos, por las tardes estábamos con el humano y por las noches nos aventurábamos en nuestra propia historia. Fue maravilloso el tiempo que pase con ella, los momentos en que estábamos juntos y aquellas dulces palabras que nos dedicábamos mutuamente. Pero todo tiene un final.

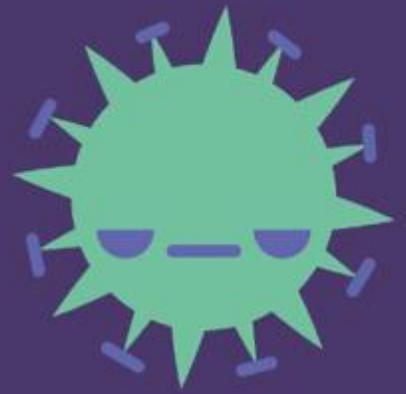
Me separaron de ella a tres meses que aquel humano terminó de leerme, dejé de estar en aquel monocromo estante y pasé a ser parte de una colección de libros leídos de un closet, es horrible estar en el closet, toda mi vida se volvió completamente gris y triste, no había nadie con quien charlar o incluso alguien a quien amar.

Creí que lo que restaba de mi eternidad estaría solo y triste en aquel horrible closet, pero no fue así, a los tres años, el humano me sacó del closet y me leía todas las noches a una pequeña niña que había nacido en mi estada en el closet; una vez más pude reencontrarme con la elegante lámpara blanca y pasar tiempos juntos. Creí, en el momento en que llegué al closet, que nunca más iba a salir, pero descubrí algo que en las historias nunca viene escrito: en algún momento, la vida puede dar giros inesperados y hay que disfrutarlos o enfrentarlos con valentía.



"A Old Friend"
Recreación de la pintura
"An Old Friend (Amelie)"

Por Danna Estefanía Silva Mata
Alumna del Plantel Sur



¿TIENES SÍNTOMAS DE COVID-19? **¡HAZTE LA PRUEBA!**

**SI ERES PARTE DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA, AGENDA UNA CITA.**

- PCR
- PRUEBA RÁPIDA
- PRUEBA SEROLÓGICA



**CLÍNICA COVID UNAM:
5568962238 / 7445052271**





Inscríbete a los

TALLERES CULTURALES

CCH SUR 2022-2

INSCRIPCIONES ABIERTAS DEL
31 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Artes plásticas

Teatro

Danza

Música

Literatura

Fotografía y Cine

Otras culturas

Varios

Más información en
nuestras redes sociales:



difusioncultural.sur@cch.unam.mx



La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, a través de la Secretaría Técnica de SILADIN y de la Secretaría de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

**CONVOCAN
al
CienciaCHeras. Foro virtual 2022**

El foro tiene el propósito de fomentar la participación de las estudiantes de CCH, en actividades de ciencias experimentales, matemáticas y tecnología, a través de proyectos científicos, de innovación y divulgación, lo que coadyuve a la elección de una carrera en estas áreas y el empoderamiento de las jóvenes, a través del conocimiento.

BASES:

A. PARTICIPANTES, ASESORAS Y ASESORES:

1. Podrán participar alumnas inscritas en cualquier semestre de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Las estudiantes podrán participar de manera individual o en equipo (máximo cuatro integrantes).
3. Podrán ser asesoradas por un máximo de dos docentes, quienes podrán asesorar un máximo de 3 trabajos.
4. Las asesoras y los asesores deben ser docentes de nivel medio superior.

B. CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO:

5. Los trabajos estarán constituidos por una parte escrita y un video. Deben ser producto de investigaciones realizadas en los ciclos escolares 2021 y 2022, por alumnas de cualquiera de sus semestres.

6. Podrán participar investigaciones que pertenezcan al área de Ciencias Experimentales: Biología, Física, Química, Ciencias de la Salud, Psicología y del área de Matemáticas.

7. TRABAJO ESCRITO:

- Formato PDF.
- Arial 12, con interlineado de 1.5.
- Extensión máxima de 9 cuartillas (incluyendo portadas que deben ir en hojas distintas) y debe constar de:

7.1 Portada

7.1.1 Portada principal

- a) Título (no mayor a doce palabras).
 - b) Nombre de la(s) participante(s) en orden alfabético Apellido paterno, Apellido materno, Nombre(s).
 - c) Nombre de la asesora o asesor.
- Esta portada deberá entregarse en archivo separado en formato PDF.

7.1.2 Portada con seudónimo

- a) Título (no mayor a doce palabras).
 - b) Seudónimo de la autora o autoras del trabajo.
- Esta portada deberá integrarse en el mismo archivo con el resto del trabajo.

7.2. Resumen (1 cuartilla como máximo) que contenga:

- a) Título.
- b) Planteamiento del problema.
- c) Objetivo.
- d) Procedimiento.
- e) Resultados.
- f) Conclusiones.

7.3. Introducción

- a) Planteamiento del problema.
- b) Antecedentes y Marco teórico.
- c) Objetivos.
- d) Hipótesis (según el proyecto).

7.4. Metodología.

7.5. Resultados.

7.6. Análisis de los resultados.

7.7. Conclusiones.

7.8. Referencias bibliográficas (formato APA).

8. TRABAJO EN VIDEO

Acompañando al trabajo escrito, las participantes deberán enviar un video en donde se presenten (nombre, semestre) y expresen lo siguiente:

- a) Lo que ha significado en su vida académica y personal, el participar en proyectos de investigación científica.
- b) ¿Han tenido mayores dificultades que sus compañeros varones, antes, durante y después de la realización de su trabajo de investigación? Si así ha ocurrido, ¿cómo lograron superar esos obstáculos?
- c) ¿Pretenden cursar una carrera universitaria, de corte científico? ¿Cuál sería y por qué?
- d) ¿Qué importancia tiene la ciencia para la Universidad y para el país?
- e) ¿Qué importancia tiene la participación de las mujeres en la ciencia, para la Universidad y para el país?

Si el trabajo es en equipo, todas las participantes, deberán hablar en el video, contestando los aspectos solicitados.

Todos los videos tendrán una duración entre 5 y 8 minutos máximo, y serán grabados con un teléfono celular.

Los videos deberán nombrarse bajo el siguiente formato:

Apellidos de la autora, inicial del primer nombre y nombre del proyecto en dos palabras.

Ejemplo:

lopez-p-energiageolica.mp4

En caso de ser varias autoras, solo colocar el nombre de una de las integrantes del equipo.

Los videos serán evaluados por los jurados y la información contenida en los mismos, será utilizada estrictamente con fines académicos.

C. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos aceptados serán presentados a través de zoom, y dispondrán de 10 minutos para su presentación y 5 minutos para responder preguntas del jurado.

D. FECHAS

El registro de los trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de febrero de 2022 en el correo electrónico siladin.sur@cch.unam.mx y se llevará a cabo al momento de enviarse el trabajo escrito y el video.

Los trabajos seleccionados serán notificados del 28 al 31 de marzo de 2022.

El foro virtual se llevará a cabo el 21 de abril de 2022.

E. EVALUACIÓN

El jurado estará integrado exclusivamente por docentes de los planteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes evaluarán los trabajos de acuerdo con los criterios siguientes:

	No	CRITERIO
E S C R I T O	1	Redacción adecuada del trabajo
	2	Ortografía
	3	Claridad en el planteamiento del problema, antecedentes objetivos
	4	Congruencia y rigor en el procedimiento
	5	Originalidad: Tratamiento novedoso en la forma de abordar el tema
	6	Análisis y síntesis de la información
	7	Fundamentación lógica de las conclusiones
	8	Pertinencia de las citas bibliográficas
V I D E O	9	No excede la duración solicitada
	10	Posee las características técnicas solicitadas
	11	La participante aborda los 4 aspectos solicitados en el video
	12	La participante posee riqueza de vocabulario y usa apropiadamente el lenguaje
	13	La participante argumenta sus respuestas a los 4 aspectos solicitados.

Para que los trabajos sean seleccionados, deberán obtener un puntaje mínimo de 8. El fallo del jurado será inapelable.

Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del evento.

F. RECONOCIMIENTOS

Las autoras, asesoras y asesores de los trabajos seleccionados recibirán constancia de participación.

Contacto:

Correo: siladin.sur@cch.unam.mx



100 CIAGRAFÍA



REVISTA DE LA
DIVULGACIÓN CIENCIA

Si eres estudiante del Colegio, te invitamos a colaborar con:

Artículo de divulgación

Infografía

Fotografías

Video

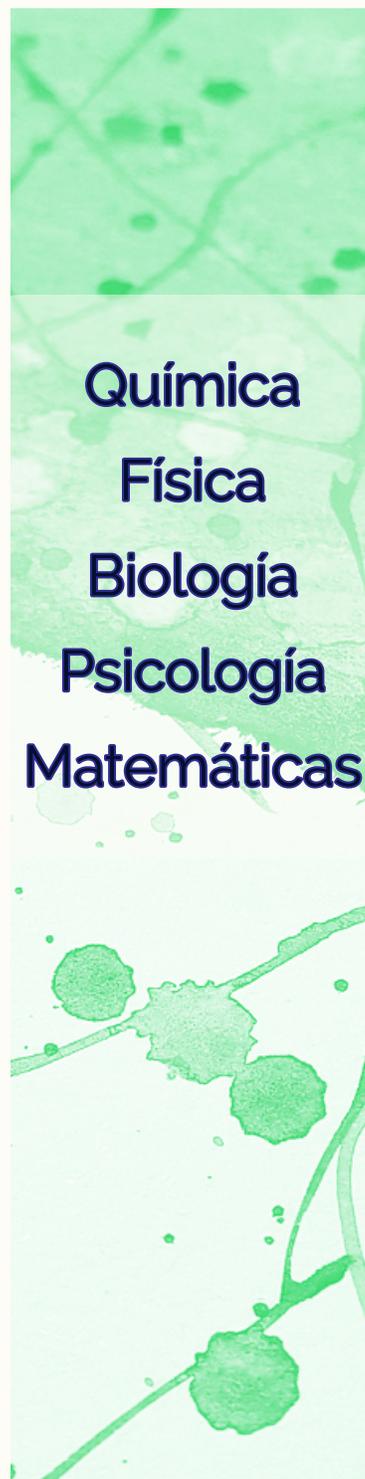
Consulta las bases en:

WWW.100CIAGRAFIA.COM/CONVOCATORIA100CIAGRAFIA/

Tienes hasta el 25 de febrero para enviar tu colaboración a través de:

[HTTPS://FORMS.GLE/DMMZBMKMRY1TDZYX6](https://forms.gle/DMMZBMKMRY1TDZYX6)

*Comité editorial
10ociagrafía*





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número seis de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

COMUNICACIÓN Y GÉNERO

Las colaboraciones deberán ser inéditas.

Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1:5 de interlineado.

Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas

Los textos recibidos serán evaluados por pares.

La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 29 de julio de 2022 en nuestra página <https://mediacionescch.com/>





UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en el



PUIC

CURSO TALLER VIRTUAL

MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre

PONTE
PUMA



POUNTE LA VACUNA

Contenido:

1. La diversidad y la interculturalidad en la UNAM.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. La tercera raíz.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migración.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

- Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. "Zoom".
- Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur: viernes 11 a 13 hrs. "Zoom".

Informes PUIC

Sólo WhatsApp: 56 24 51 01 15
pueblosdiversidad14@gmail.com





DGOAE 
Secretaría General

Orientación Vocacional para todos

Vigésimo cuarta

Exposición de Orientación Vocacional
**Al Encuentro del
Mañana 2021**
Virtual



Infórmate para decidir tu futuro

¡Visita el portal!



Abierto a todo público

alencuentrodelmanana.unam.mx



CONCURSO UNIVERSITARIO



Feria de las ciencias

La tecnología y la innovación



Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases

<https://feriadelasciencias.unam.mx/>





La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través, del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **2ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo del **17 de enero al 4 de mayo de 2022**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta, a partir del **17 de enero** cerrará el **11 de febrero de 2022**.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: **www.cch.unam.mx**
2. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción y descargarlo como evidencia de su registro.
4. El temario para cada una de las áreas de conocimiento se podrá consultar en la página: **www.cch.unam.mx**

CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse el **26 de febrero 2022**, el horario en que se realizará el examen de cada área de conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página: **www.cch.unam.mx**

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa, será el **7 de marzo 2022**, en la página: **www.cch.unam.mx**

Segunda Etapa: A realizarse por sesión Zoom, el **sábado 26 de marzo de 2022** con las siguientes características para cada área:

- Matemáticas: Resolución de problemas.
- Química: Resolución de problemas teórico-prácticos.
- Biología: Resolución de problemas teórico-prácticos.
- Física: Resolución de problemas teórico-prácticos.
- Filosofía: Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
- Geografía: Análisis e interpretación cartográfica.

Historia: Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.

Literatura: Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

Los enlaces para cada evaluación se enviarán el 23 de marzo, en transcurso del día, al correo electrónico registrado en la inscripción.

2. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: **25 de abril 2022**, en la página: **www.cch.unam.mx**

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que presenten el examen.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

La premiación se llevará a cabo el **4 de mayo 2022**. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: **www.cch.unam.mx** o acudir con los responsables en planteles de olimpiadas.

Atentamente:
Comité Organizador
Ciudad Universitaria, CDMX, 17 de enero del 2022.

