



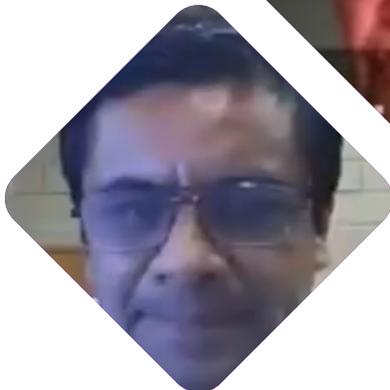
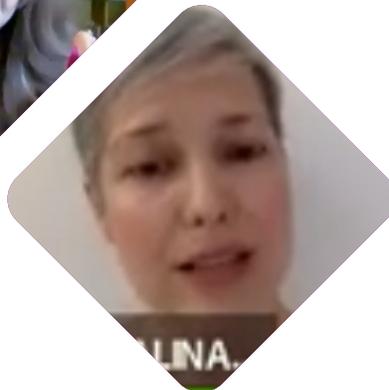
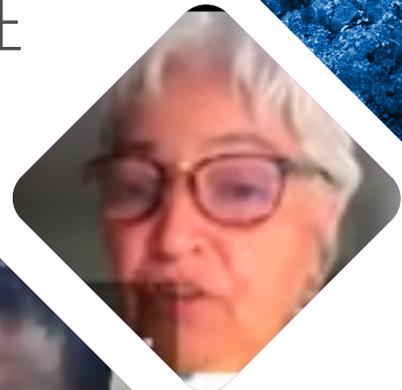
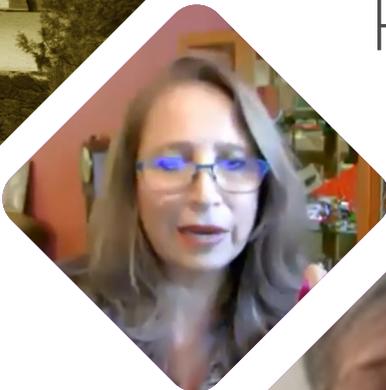
- @cchplantelsuroficial
- @cchsur_oficial
- @cchsur_oficial
- CCHSurOficial
- @cchsuoficial



CANDIDATAS
Y CANDIDATOS A LA

DIRECCIÓN DEL CCH SUR

PRESENTAN SU PLAN DE
TRABAJO ANTE LA
COMUNIDAD



DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH
Director General
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo
Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica
Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente
Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin
Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca
Lic. Patricia Rodríguez Montero

**Jefa del Depto. de Comunicación
e Información**
Mtra. Fabiola Carolina Olguín Higuera

Reportera
Lydia Arreola Polo

Diseño
Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas
M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

El CCH Sur se encuentra en medio de un cambio institucional importante: el proceso de auscultación para la designación de Directora o Director de nuestro plantel.

Por ello, se llevó a cabo una reunión virtual, convocada por el Consejo Interno de este centro educativo, con la finalidad de que las y los candidatos presenten sus propuestas de planes de trabajo y, al mismo tiempo, que la comunidad conozca y sea parte del proceso de elección de nuestra próxima directora o director.

A través de este ejercicio donde se promovió la participación, cada una de las y los aspirantes a la dirección presentaron sus propuestas respecto a la forma cómo llevarían el cargo de directora o director, expusieron sus inquietudes y las acciones que tomarían para ofrecer soluciones a los nuevos retos y cambios que se aproximan en este regreso al plantel.

Por el momento, seguimos en el proceso de selección, esperando que la o el elegido encabece un proyecto que fortalezca al plantel, a su comunidad y, principalmente, la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo considerando el contexto de pandemia, ya que reconocemos que el regreso al plantel será complejo, por lo que es necesario que seamos parte del plan de retorno y lo asumamos con compromiso.

¡Seamos parte de este tránsito responsable hacia el regreso a las aulas, hacia volver a vernos y convivir!





En el proceso de designación para la Dirección del plantel

Las y los candidatos exponen sus planes de trabajo ante el Consejo Interno

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Convocados por el Consejo Interno, las y los profesores Edgar Barrios Fernández, Rosalía Gámez Díaz, Carlos Godínez Frago, Samuel Hernández López, Susana Lira de Garay, José Marín González, Eleonora Salinas Lazcano e Isabel Saro Cervantes, quienes participan en el proceso de auscultación para la designación de Directora o Director del Plantel, periodo 2022-2026, presentaron sus planes de trabajo el pasado 15 de marzo.

La sesión extraordinaria del Consejo Interno se llevó a cabo mediante la

plataforma Zoom, y fue transmitida en YouTube, a través del canal oficial del plantel a fin de llegar a un mayor número de integrantes de la comunidad para que conocieran las propuestas de trabajo que plantean las y los candidatos a la Dirección de este centro educativo.

Cabe mencionar que, a partir de la convocatoria para el proceso de auscultación para la designación del Director o Directora del plantel, el Consejo Interno invitó de manera abierta a quienes aspiran a este cargo a presentar su plan de trabajo, como lo ha hecho en procesos anteriores durante los últimos 20 años.

Asimismo, en un marco de respeto y diálogo, profesores de este centro

educativo plantearon preguntas a las y los candidatos a la Dirección acerca de sus proyectos y situaciones que se viven en el plantel.

En la sesión extraordinaria del Consejo Interno asistieron, como invitados especiales, el consejero universitario, el profesor Jorge Gardea Pichardo, así como los consejeros técnicos del CCH, la profesora Gloria Medina y los profesores Helios Becerril, José Luis Moreno y Gilberto Fuentes.

A continuación, presentamos la lista de las y los candidatos en estricto orden alfabético:

- Edgar Barrios Fernández
- Rosalía Gámez Díaz
- Carlos Godínez Frago
- Samuel Hernández López
- Susana Lira de Garay
- José Marín González
- Eleonora Salinas Lazcano
- Isabel Saro Cervantes 

Por primera vez imparte un curso de escritura creativa en México

Presencia de la Universidad de Indiana en el plantel

POR
LYDIA ARREOLA POLO

El 14 de marzo, el plantel fue sede del taller presencial *Creative Writing* que imparte por primera vez la Universidad de Indiana en México, donde participaron alumnas y alumnos del CCH Sur y Vallejo con el fin de mejorar su escritura, desarrollar su imaginación y conocimientos de inglés y, al mismo tiempo, poner en práctica cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar. La actividad se realizó en la Sala de Cómputo 1 del Siladin.

En el curso, el profesor Samrat Upadhyay de la Universidad de Indiana, coordinador del Taller, comentó que se busca que las y los estudiantes se den cuenta del valor que tiene escribir, hablando sobre su importancia para entusiasmar al estudiantado en dicha actividad.

Samrat Upadhyay, autor de libros de ficción como *Arresting God in Katmandu* y *Buddha's Orphans* que ha sido premiado y traducido en diversos idiomas, también es profesor de escritura creativa en la Universidad de Indiana. Comentó que “el concepto de escribir creativamente es enorme, y el taller está enfocado a la descripción de un personaje inventado, buscando que las y los estudiantes desarrollen su imaginación”.

El profesor, quien solo ha impartido este curso en Nepal, compartió que este tipo de talleres cambia la vida de las personas. En ese entonces, agregó, que se le acercaron profesionistas como médicos o personas de negocios, quienes le comentaron que alguna vez se quisieron dedicar a escribir como profesión, pero su

familia no los dejó; sin embargo, nunca es tarde para comenzar.

Al tiempo que explicó cómo **la escritura abre otras posibilidades de desarrollo**, expuso: “por ejemplo, en Estados Unidos se necesita gente que pueda escribir bien y de manera creativa, por lo que aprender a hacerlo tiene un peso para su futuro laboral”.



Explicó que en este taller participaron, como impartidoras, tres estudiantes de maestría y una de licenciatura, quienes tuvieron que pasar por un proceso de selección para poder intervenir en esta iniciativa, lo cual representa para las impartidoras **una experiencia personal, académica y cultural** al realizar este viaje internacional.

En su oportunidad Molly Fisher, la directora del *IU Mexico Gateway* mencionó que cuentan con una serie de programas en la Universidad de Indiana, presenciales o en línea, entre los que se encuentran cursos de verano. También dijo que un buen paso sería explorar las oportunidades que existen y ver alternativas para, en un futuro, **trabajar con profesores del plantel del área de Talleres** y explorar otros caminos de colaboración, de intercambios, etcétera.

Comentó que la institución educativa estadounidense tiene cinco oficinas globales en China, India, Alemania, Tailandia y México, ubicando esta última oficina en la UNAM, donde se atiende a países de Latinoamérica.



Molly comentó que, hace dos años, el profesor Samrat mencionó que le interesaba realizar el taller con los alumnos del CCH. Para entonces, ya se contaba con el apoyo de la coordinadora de la Mediateca del plantel, por lo que siempre ha habido una buena respuesta

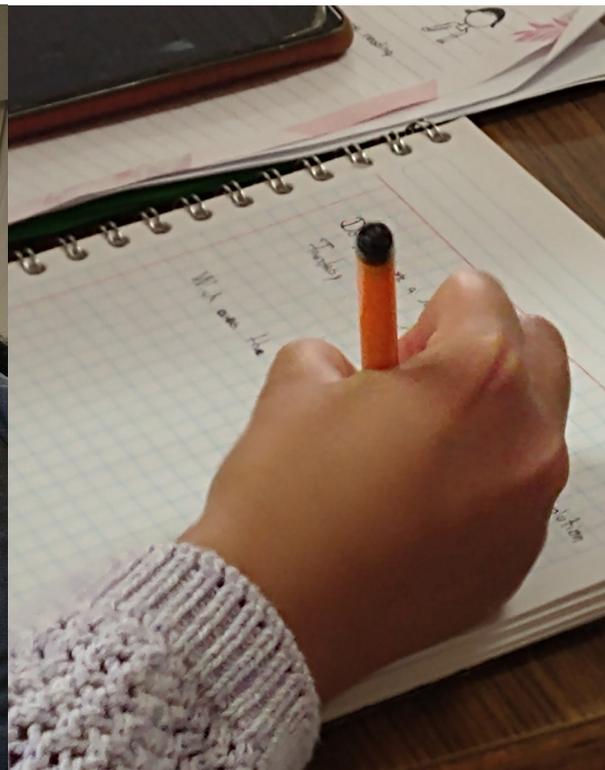
e interés, y recientemente se cuenta con la profesora del CCH Vallejo para hacer otro taller.

Expresó que la respuesta que han tenido por parte de las y los alumnos ha sido buena y se refleja en su lenguaje corporal: muestran **interés y emoción**, aun cuando al principio sentían nervios. Son estudiantes preparadas y preparados.

Por otra parte, comentó que la Universidad de Indiana fue fundada hace 202 años, y actualmente tiene siete campus donde se atienden alrededor de 100 mil alumnas y alumnos, donde tan solo 45 mil provienen del campus central. Asimismo, el programa de Escritura Creativa es uno de los programas más antiguos de Estados Unidos, pues se empezó a impartir a inicios de los años 70.

A su vez, la coordinadora de la Mediateca del plantel, Patricia Rodríguez Montero, señaló: “Es un gusto





promover este tipo de actividades para la comunidad estudiantil, por lo que trataré de **seguir buscando la colaboración con instituciones** externas para acercarles apoyos y actividades académicas como ésta”.

En su oportunidad, Amelie Díaz Osna-ya y Regina Mendel Méndez, de los planteles Sur y Vallejo, hablaron en nombre de las y los alumnos, agradeciendo la oportunidad para participar en este taller y de **ampliar el vocabulario en otro idioma**, la empatía de las impartidoras, los aprendizajes adquiridos, y la posibilidad de llevar a cabo el taller de manera presencial.

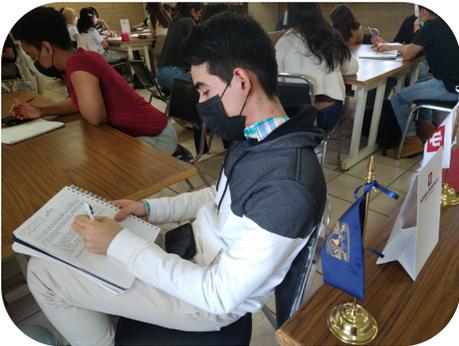
Algunas expresiones de las y los alumnos que participaron fueron que les gustó muchísimo, **adquirieron seguridad para hablar en inglés con hablantes nativos**, que pudieron desarrollar su imaginación, así como

a interactuar y conocer a personas después de dos años de pandemia, siendo una experiencia que los marca en su vida. En agradecimiento, las y los alumnos del Colegio les entregaron algunos presentes a las impartidoras.

Por parte de la Universidad de Indiana, asistieron: M. Lucero Guillén Puón, Program Coordinator “IU Mexico Gateway”; Lia Juy y las impartidoras Natalya Pomeroy, Alison Asagra Stoos, Gen Kwon y Alicia Harmon. De parte del plantel Sur, asistieron: la coordinadora de la Mediateca, Patricia Rodríguez Montero, y los técnicos académicos César Hernández Solís y Yezmin Flores Muñoz; mientras que del plantel Vallejo estuvieron presentes la coordinadora de la Mediateca, Abi Rivera Hernández, y la técnico académico de idiomas, Carmen Celeste Martínez Aguilar. ☑



EN
IMÁGENES



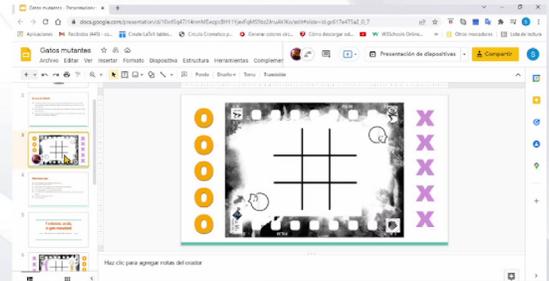
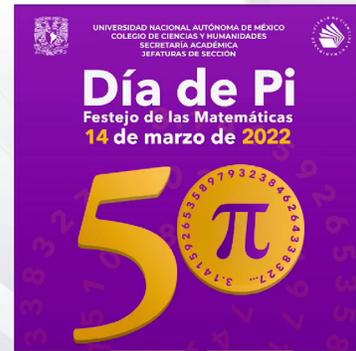
Día del Pi

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Mesas redondas, conferencias, juegos, ponencias y concursos fueron parte de las actividades del Día de Pi, el cual tuvo como objetivo **acercar, de una forma divertida e interesante, a las y los alumnos a conocer más sobre las matemáticas**, sus aplicaciones en las diferentes áreas del conocimiento, su importancia para tomar decisiones y solucionar problemas, así como promover el trabajo interdisciplinario para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia y propiciar el uso de habilidades digitales.

El 14 de marzo, en el evento organizado por el CCH y sus cinco planteles, el CCH Sur participó en actividades como la exposición de carteles virtuales, "Juego de HEX", "Triángulo diabólico", "Gatos mutantes", "Mensajes encriptados y su secreto jamás revelado"; "Influencia Matemática en el mundo" y "La clasificación numérica y los campesinos del antiguo régimen", entre otras.

En este marco, el profesor Ernesto Márquez Fragoso, organizador de este evento en el plantel, mencionó que celebrar el Día de Pi es para "recordar que la Matemática puede ser un medio de entender al mundo. Muchas de las actividades que tenemos están elaboradas de forma interdisciplinaria y



Día de Pi
Festejo de las Matemáticas
14 de marzo de 2022

son actividades lúdicas". Agregó diciendo: "Como han dicho diversos autores: la matemática es el cimiento de otras áreas".

Al explicar que son más de 60 actividades que se organizaron para este evento, donde el plantel tuvo una activa participación, añadió: "**los números son un instrumento de comunicación** de absolutamente todo lo que nos rodea, por lo que el interés de festejar el Día de Pi con actividades de este tipo es que las y los estudiantes vean aplicaciones concretas y se perciba de manera agradable hablar de matemáticas".



Día de Pi
Festejo de las Matemáticas
14 de marzo de 2022



Observemos que:

- ❖ Es un juego (en el sentido matemático)
- ❖ Posiciones legales 5478
- ❖ Hay (simetrías, rotaciones y reflexiones) 765 partidas
- ❖ Árbol del juego 26830 partidas posibles
- ❖ La complejidad es p-space (polinomial)
- ❖ La rama de las matemáticas que aborda estos temas se llama teoría de juegos
- ❖ Tiene estrategia ganadora
- ❖ Si sabes jugar...

Día de Pi
Festejo de las Matemáticas
14 de marzo de 2022



en muchos sentidos: “pocas veces se dice que **resolver problemas requiere de creatividad y de desarrollar fuerza de voluntad**. Por eso, el primer paso es creer que hay solución y buscarla, por lo que a veces salen soluciones raras, ingeniosas y divertidas; así que de algunas de estas provienen las charlas que damos para el Día Internacional de Pi para el Colegio”.

Día Pi y las carreras STEM

En la mesa redonda “Día Pi y las carreras STEM”, el Dr. en Ciencias Computacionales, Luis Yopez Pérez; la Dra. en Electrónica, Katia Eugenia Romo Medrano Mora; la máster en Matemáticas, Elizabeth Mercado Méndez; la maestra en Ciencias de Ingeniería Ambiental, R. Nayeli López Pacheco y el maestro en Ciencias, Loreto Cruz Hernández, compartieron con las y los alumnos su incursión y experiencia profesional en sus áreas.

El profesor Ernesto Márquez mencionó que la matemática también desarrolla la creatividad, enseñando caminos distintos para llegar a soluciones prácticas cuando los problemas tienen decenas de caminos para obtener resultados similares.

Agregando a lo anterior, el profesor siguió comentando: “Al final, la matemática sí es una ciencia exacta, por lo que podemos ir por diferentes caminos y nos volvemos a reunir todos. Lo interesante es analizar cada una de esas perspectivas partiendo de un punto y llegando al resultado a través de caminos distintos. Esa es una manera de enseñar creatividad”.

Por otra parte, comentó que la pandemia permitió enseñanzas, tanto en lo individual como en lo colectivo, relacionadas a la Matemática: “La matemática ayuda a tener una lógica cuyo fin sea la simplificación, la mejora y la eficiencia de los procesos. Alguien cuya mente trabaja de manera eficiente y lógica, puede pensar en la organización de un grupo, de un equipo de trabajo de alumnos, de una charla o una tarea, permitiendo que la comunicación y las actividades virtuales sean más eficientes”.

Para finalizar su discurso, dijo: “el futuro de un país depende en cierta medida de la habilidad de sus individuos de entender su entorno, comunicarlo y proponer soluciones a los problemas con los elementos que tienen en su entorno”.

A su vez, la maestra Nadia Huerta Sánchez del plantel Vallejo, explicó que la Matemática es una forma de vida

Se invitó a las alumnas a incursionar en las carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática, por sus siglas en ingles), pues son carreras del futuro que van a tener mucha demanda, e incluso son de las mejores pagadas.

El fin de invitar a las alumnas es que conozcan estas experiencias de profesionistas y cómo sus situaciones personales no interfirieron en su incursión en estos ambientes que se catalogan para varones: “las mujeres se deben dar la oportunidad de potencializar sus conocimientos en el área matemática, para conocer el abanico de oportunidades de desarrollo en estas áreas donde se están creando nuevas carreras; mientras que los hombres de este sector deben mostrar un cambio de actitud para ser más empáticos”, finalizó.



Symmetries in Mexican and Filipino Indigenous Weaving Patterns

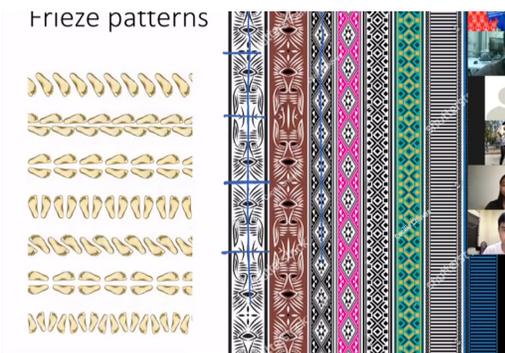
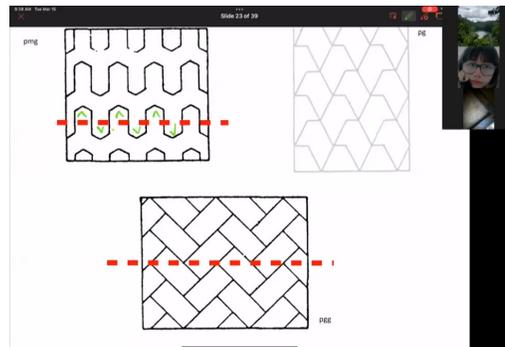
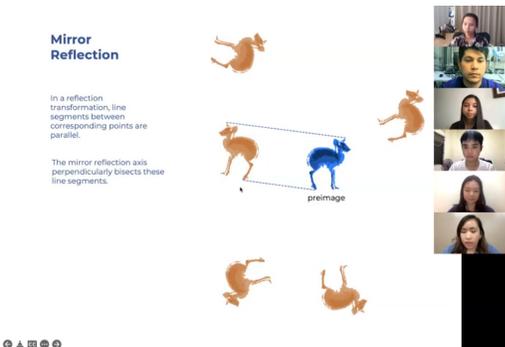
Otra actividad en el plantel, vinculada con la conmemoración del Día de Pi, fue *Symmetries in Mexican and Filipino Indigenous Weaving Patterns*, donde el maestro de matemáticas, Ernesto Márquez, invitó al profesor Leo Andrei Crisologo y a sus estudiantes provenientes del bachillerato Philippine Science High School de Manila, Filipinas. Al respecto, el profesor Márquez dijo que “es una muestra de que las matemáticas están en todos lados, sin importar el idioma, porque **la lengua de las Matemáticas** es igual”.

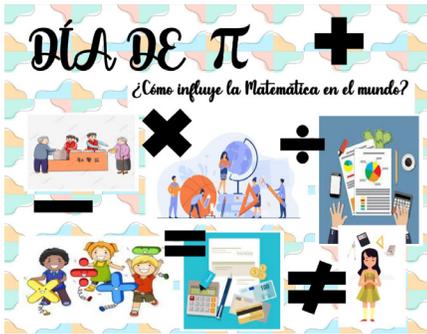
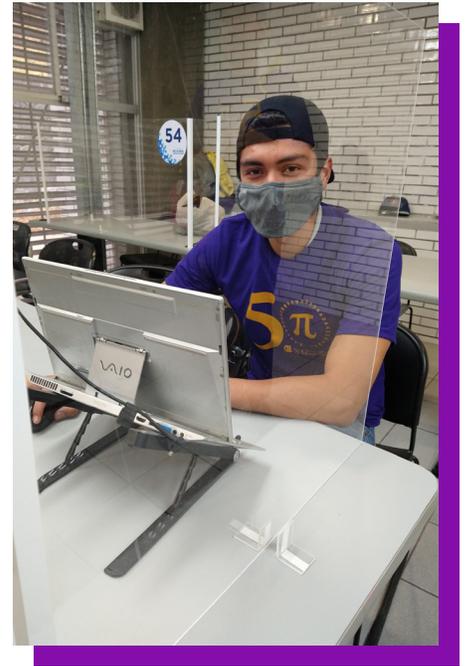
Respecto a la exposición, comentó que “es una actividad de simetría en la que se habla de los tejidos textiles indígenas; los cuales son patrones o

teselaciones usadas por las culturas mexicana y filipina, las cuales, en algún momento, compartieron idioma al ser colonias españolas”.

En su oportunidad, alumnas y alumnos que participaron en esta actividad manifestaron que les gustó la forma en que se abordaron las matemáticas, viendo cómo se aplica en varias áreas como Historia o Arquitectura, además de ver su uso práctico en el trabajo en equipo, lo cual les da una visión diferente para cuestiones aplicables a la vida cotidiana.

En el día del Pi participaron profesoras y profesores del plantel como: Verónica Cisneros Castillo, Sara Alejandra Pando Figueroa, Adriana Gómez Reyes, Lenin Rodrigo Landeros Escamilla (Historia) y Jocelyn Paola Vázquez Toledano. 📺







GANADORA Y GANADORES DE LA

10^A OLIMPIADA UNIVERSITARIA DEL CONOCIMIENTO 2021 UNAM, BACHILLERATO

ASIGNATURA	MEDALLA	NOMBRE
Filosofía	Oro	Montiel Juárez Oscar Iván
Matemáticas	Plata	Carreón Cervantes Salvador
Química	Plata	Velázquez Vázquez Alexis Hazel
Historia	Bronce	Barker Solís Chelsea
Filosofía	Bronce	Salmorán Estévez Alan Esauí

¡MUCHAS FELICIDADES!

ATENTAMENTE
LA DIRECCIÓN DEL CCH SUR
22 DE MARZO DEL 2022



A LA COMUNIDAD DEL COLEGIO:

Asunto: Ajuste al protocolo sanitario y ampliación de la presencia de la comunidad en los planteles

Se informa a la comunidad del Colegio que el H. Consejo Técnico, en su sesión ordinaria del 17 de marzo de 2022, ajustó el “Protocolo para el regreso a clases presenciales en el semestre 2022-2”, tomando en consideración las indicaciones de las autoridades sanitarias federales, de la Ciudad de México y de la UNAM; en este sentido, se conserva la atención presencial a las alumnas y alumnos por generación, como ha venido ocurriendo, pero ahora se atenderá al grupo completo, según el horario correspondiente. Asimismo, para prevenir los contagios por Covid-19, los salones y laboratorios deberán estar ventilados (con la puerta y las ventanas abiertas), también será obligatorio el uso de cubrebocas y gel antibacterial.

El acuerdo del H. Consejo Técnico favorece la ampliación de la presencia, en los planteles, del alumnado y los docentes, pero también considera las medidas de higiene necesarias para preservar la salud de la comunidad, en función de un regreso gradual y ordenado.

Finalmente, la Junta de Directores del Colegio de Ciencias y Humanidades agradece a la comunidad de alumnas, alumnos; profesoras, profesores y base trabajadora su compromiso y apoyo.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 21 de marzo de 2022.

Junta de Directores del Colegio de Ciencias y Humanidades



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente

y Sur, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), al Acuerdo por el que se determina la reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México (Acuerdo de reanudación de Concursos de Oposición CO), publicado en la *Gaceta UNAM* del 07 de diciembre de 2020, y el Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* del 25 de marzo de 2021, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en los concursos de oposición (COA) para ingreso o abierto, para impartir como profesor de asignatura "A" definitivo las asignaturas señaladas, en los planteles que a continuación se especifican:

Plantel Azcapotzalco

Área de Matemáticas

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Cálculo Diferencial e Integral I y II	uno
Estadística y Probabilidad I y II	uno
Taller de Cómputo	uno

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	cuatro
Física I y II	dos
Física I a IV	dos
Química I a IV	tres
Ciencias de la Salud I y II	uno

Área Histórico Social

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	cinco
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	dos
Administración I y II	uno
Derecho I y II	uno
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	uno

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	ocho
Taller de Comunicación I y II	uno
Taller de Diseño Ambiental I y II	uno

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	ocho
Francés I a IV	uno

Plantel Naucalpan

Área de Matemáticas

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	cinco
Estadística y Probabilidad I y II	dos

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	uno
Física I a IV	ocho
Química I a IV	cinco
Psicología I y II	uno

Área Histórico Social

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	tres
Geografía I y II	dos
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	dos

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	uno
Taller de Comunicación I y II	uno
Griego I y II	uno

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	cinco

Plantel Vallejo**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Estadística y Probabilidad I y II	tres
Cibernética y Computación I y II	dos

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	cuatro
Física I y II	uno
Física I a IV	uno
Química I y II	uno
Química I a IV	uno

Área Histórico Social

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	uno
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	dos
Administración I y II	uno
Filosofía I y II	uno

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	tres
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	uno

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	trece

Plantel Oriente**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Cálculo Diferencial e Integral I y II	uno
Cibernética y Computación I y II	uno
Taller de Cómputo	uno

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	tres
Física I y II	dos
Física I a IV	uno
Química I a IV	tres
Ciencias de la Salud I y II	tres
Psicología I y II	uno

Área Histórico Social

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	uno
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	uno
Filosofía I y II	uno
Teoría de la Historia I y II	uno

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	nueve
Griego I y II	dos
Latín I y II	uno
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	dos
Taller de Diseño Ambiental I y II	uno

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	diez
Francés I a IV	uno

Plantel Sur

Área de Matemáticas

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	nueve
Cálculo Diferencial e Integral I y II	tres
Estadística y Probabilidad I y II	tres

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	ocho
Física I a IV	cinco
Química I a IV	cinco
Psicología I y II	uno

Área Histórico Social

Asignaturas	Número de concursos
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	uno
Administración I y II	uno
Derecho I y II	uno
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	cuatro
Antropología I y II	dos
Temas Selectos de Filosofía I y II	uno

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	siete
Latín I y II	uno
Griego I y II	uno
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	uno
Taller de Expresión Gráfica I y II	uno
Taller de Diseño Ambiental I y II	uno

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	cinco
Francés I a IV	uno

De acuerdo con las siguientes:

Bases

Primera.- De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia¹.

Segunda.- De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la ENCCH en su sesión ordinaria celebrada el 05 de octubre del 2021, acordó que las y los aspirantes deberán someterse a las siguientes:

Pruebas

- a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.
- b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 8 a 12 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico de la ENCCH.

Las pruebas podrán presentarse de manera virtual, presencial o mixta según lo determine el H. Consejo Técnico del Colegio y de conformidad con los Lineamientos Generales vigentes en el marco de la Pandemia de COVID-19 al momento de su realización.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la ENCCH, a petición de la Comisión Dictaminadora respectiva, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, con categoría de definitivos en el área y asignaturas de que se trate.

Tercera.- Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta.- El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

- Para inciso a): 25%
- Para inciso b): 20%
- Para inciso c): 25%

¹ El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, autorizó en diversas sesiones, la publicación de la Convocatoria y determinó que para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar mediante copia simple haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente o bien un documento que acredite el cumplimiento del numeral 2 de la base primera de la Convocatoria.

Quinta.- Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios de valoración establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%, considerando primordialmente la formación académica y los grados obtenidos, así como la labor docente.

Sexta.- En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora respectiva, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima.- Los profesores interesados en participar en el COA a que se refiere la presente convocatoria deberán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de la presente, registrarse en la plataforma COA ASIGNATURA disponible en la página oficial de la ENCCH: <https://www.cch.unam.mx>

Octava.- Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará al correo electrónico proporcionado por el interesado, en su caso, a través de la Secretaría Académica del plantel correspondiente, el lugar, día, hora y modalidad en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena.- En el supuesto de que el aspirante no concluya su registro, envíe documentación incompleta y no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima.- De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico de la ENCCH, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico de la ENCCH cuando se declare ganador, y será enviado al correo electrónico registrado por el concursante.

Requisitos Técnicos y de participación

Para participar en este concurso los aspirantes deberán contar con los siguientes requerimientos técnicos, de conformidad con los Lineamientos Generales **vigentes** en el Marco de la Pandemia de COVID-19:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. La persona aspirante aceptará que el correo electrónico proporcionado se use para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación de los CO (concursos de oposición). Asimismo, aceptará que se considerará notificado desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en la plataforma. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- b) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las

10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña de la plataforma informática es personal e intransferible para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su uso implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma.

Una vez validadas las credenciales de acceso, el sistema le solicitará subir la siguiente documentación, en formato PDF, sin contraseña y con peso máximo 30 MB:

1. Solicitud de inscripción al concurso, en el formato oficial de la ENCCH, la cual deberá imprimirse, firmarse y escanearse para subirlo a la plataforma COA ASIGNATURA.
2. Copia del documento de inscripción al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura, en su caso.
3. *Curriculum vitae*.
4. Acta de nacimiento.
5. Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país;
7. Protesta de decir verdad firmada por la persona aspirante, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica.
8. Carta de confidencialidad firmada por la persona aspirante, mediante la cual se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición.
9. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

La documentación referida podrá enviarse dentro de un plazo de 21 días naturales contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, durante las 24 horas del día. Se recomienda a las personas participantes subir con anticipación su documentación a efecto de prevenir la saturación del sistema. La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredite los requisitos establecidos en el EPA, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019. Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Comisión Dictaminadora enviará al correo electrónico de la persona aspirante, a través de la cuenta de correo que se indicó para uso específico de los Concursos de Oposición Abiertos (COA), su aceptación o no en el concurso. Asimismo, en caso de ser aceptada, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s)

que deberá presentar, el procedimiento y las fechas en que se desahogará(n).

Con base en los procedimientos establecidos en el EPA, el H. Consejo Técnico de la ENCCH dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, mediante el dictamen respectivo, vía correo electrónico.

La persona concursante que obtenga un resultado no favorable, contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquel en que la ENCCH le notifique la resolución del Consejo Técnico.

Además, cuando se trate de extranjeros, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

“Por mi Raza hablará el Espíritu”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 17 de marzo de 2022
El Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez



Secretaría General

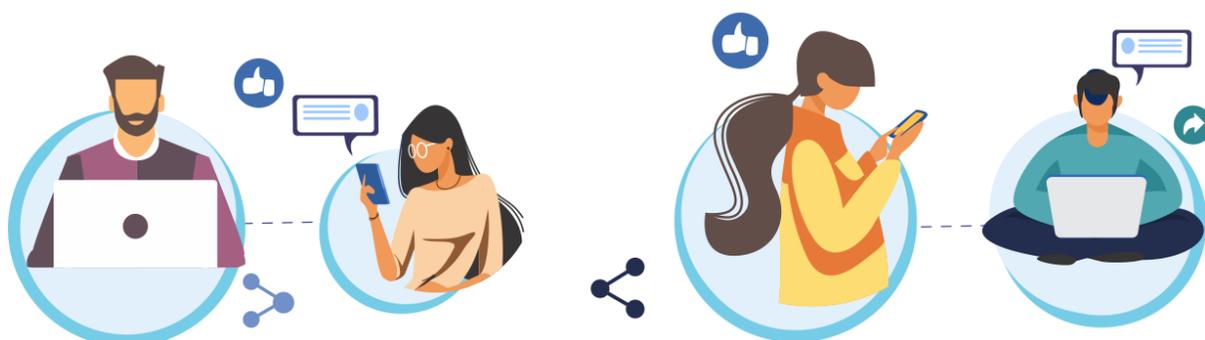
DGOAE



Día Internacional
de las **Mujeres**

28 marzo
al **8** abril **2022**

Abierto a todo público



ORIENTATÓN

unam VIRTUAL

“Las entidades académicas abren sus puertas para que estudiantes y profesores te orienten”



Primera semana:

El estudiante orienta al estudiante.

Segunda semana:

Las y los profesores universitarios te orientan para elegir tu carrera.

Consulta la programación a través del sitio:

www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Informática convoca a la comunidad a participar en la



CAPACITACIÓN

Diseño de ambientes de colaboración, proyectos de innovación, y rendición de cuentas en modalidad híbrida

Fechas

Docentes y Administrativos
Del 29 de marzo al
26 de mayo del 2022

Duración

6 módulos con 12 sesiones de 1.5 horas
y trabajo independiente
Horario 1: 10:00 Horario 2: 17:00

Requisitos

- Cuenta institucional @cch.unam.mx
- Descarga la aplicación de Microsoft Teams para escritorio
- Cualquier dispositivo
- Conectividad

**Se expedirá
constancia
de participación
por parte de
Microsoft
Educación México**

**Más información en:
<https://cch.unam.mx/aulas-virtuales/capacitacion>**



Microsoft



Curso extracurricular



ALIMENTOS TRADICIONALES, DEFENSA Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN MÉXICO:

*Vínculos entre la biodiversidad
y la cultura*



FOTO: tierra.org

Dirigido a estudiantado

Inscrito en CCH Sur
PERIODO 2022-2

IMPARTICIÓN:

Mtras. Laura Jimena Gutiérrez y Renata Díaz

FECHA:

Del 28 de marzo al 19 de abril 2022

DURACIÓN:

20 h. síncronas y 20 h. asíncronas

MODALIDAD: en línea (Teams)

HORARIO: 13:00 a 15:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES*:

Al correo renata.diaz@cch.unam.mx

Límite 27 de marzo

*Proporcionar nombre completo y número de cuenta

"Ni la tierra ni las
mujeres somos territorio
de conquista"



Convocatoria

La Academia de Matemáticas

invita a profesoras y profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y área afines, así como trabajos de investigación en la

Jornada Académica de Matemáticas 2022

a realizarse el **28 y 29 de abril** de manera virtual por Zoom

Objetivo general

Mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y áreas afines en el nivel medio superior.

Objetivos específicos

1. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes.
2. Divulgar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. Entender la evaluación como un recurso para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.
4. Promover el intercambio de experiencias docentes en el nivel medio superior.

Bases

1. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
2. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de experiencias, investigaciones o estudios sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. La participación será a través de conferencias y ponencias.
4. Los trabajos estarán enmarcados en cualquiera de los temas de acuerdo a las siguientes asignaturas:

Matemáticas I – IV

Taller de Cómputo

Cálculo Diferencial e Integral I – II

Estadística y Probabilidad I – II

Cibernética y Computación I – II

Ejes temáticos para la realización de trabajos

Entre otros temas, proponemos

I. Docencia

- a. Experiencias docentes
- b. Propuestas para la docencia
- c. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos
- d. Innovación y tecnología para la docencia
- e. Materiales y recursos para la docencia
- f. Propuestas para la formación docente

II. Aprendizaje

- a. Experiencias de aprendizaje
- b. Evidencias de aprendizaje usando tecnología
- c. Obstáculos para el aprendizaje y su tratamiento
- d. Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje
- e. Cuestiones teóricas acerca del aprendizaje

III. Plan de estudios y programas de las asignaturas

- a. Perfil de los egresados
- b. Crítica y evaluación del plan de estudios
- c. Crítica y evaluación de programas de estudio específicos.

Características generales de los trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en power point o infografía
- iii. Entregar por **correo electrónico** el trabajo en extenso en formato PDF a más tardar el **29 de marzo** del presente.
- iv. Nombrar el archivo de una ponencia
p.título.apellidoautores.pdf
- v. Nombrar el archivo de una conferencia
c.título.apellidoautores.pdf
- vi. En el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.

Características de los trabajos escritos

- a) Letra arial tamaño 12, márgenes superior e inferior de 3 cm, márgenes izquierdo y derecho de 2.5 cm, con texto justificado e interlineado de 1.5 cm.
- b) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura y tema, nombre completo de los autores (máximo tres), correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- c) Resumen del trabajo con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

Registro y recepción de trabajos

1. El registro de participación como asistente, será a partir del 28 de febrero y hasta el 28 de abril, previo al inicio del evento, en el formulario que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio>
2. El registro de participación como ponente o conferencista, será por medio del formulario correspondiente que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> a partir del 28 de febrero y hasta el 22 de abril de 2022.
3. La recepción del resumen del trabajo tiene como fecha límite el 29 de marzo del presente al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com
4. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo por correo electrónico del 4 al 6 de abril de 2022.
5. La recepción del trabajo en extenso será a más tardar el 22 de abril del presente año, antes de las 23:50 horas al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com, entregar máximo 15 cuartillas.
6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2022 se publicará en <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio> y se enviará el 27 de abril de 2022 vía correo electrónico.

Presentación de trabajos

1. Los ponentes contarán con 20 minutos para su exposición por trabajo, ya sea individual o en equipo.
2. Para tener derecho a constancia como ponente será necesario que todos los autores estén presentes en la exposición del trabajo.
3. Cada bloque será de tres ponencias y tendrá un espacio de 20 minutos para preguntas dirigidas a los tres ponentes que presentaron en ese bloque.
4. Para tener derecho a constancia como asistente será necesario estar presente en las conferencias y llenar los formularios de asistencia que aparecerán en el chat durante la transmisión del evento en vivo, en total serán cuatro formularios.
5. Para más información consultar el sitio

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/inicio>

Cualquier duda, enviarla al correo electrónico

jam.cchsur.unam@gmail.com

Comité Organizador JAM 2022

Roberto Guadalupe Garrido Carmona

María de Jesús Figueroa Torres

Jesús Adolfo Martínez Zúñiga

Guadalupe Carrasco Licea

Adriana Gómez Reyes

Antonio García Flores

Elsa González Martínez

Alma López Flores

Gloria Ivonne Hernández López

Rosa Nayeli López Pacheco

Sara Alejandra Pando Figueroa

Colegio de Ciencias y Humanidades



Febrero 2022



CONCURSO UNIVERSITARIO



Feria de las Ciencias

La tecnología y la innovación

Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases

<https://feriadelasciencias.unam.mx/>

