



ASOS DEL SUR

NÚM. 906 - 24 DE ENERO DE 2023



BIENVENIDOS (AS) AL SEMESTRE 2023-2



- f @cchplantelsuroficial
- ig @cchsur_oficial
- tw @cchsur_oficial
- yt CCHSurOficial
- td @cchsuoficial

DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Fotografía

Lic. Sharon Paola Frias Castillo

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Bienvenidos al semestre 2023-2

Nuevas oportunidades

Iniciamos el semestre 2023-2, una nueva etapa que nos brinda la oportunidad de concretar metas en lo personal y académico, así como trabajar juntos para fortalecer a nuestra institución. ¡Bienvenidas y bienvenidos!

Después de dos años de estar realizando nuestra tarea académica a distancia e irnos adaptado a las clases presenciales, ahora contamos con mayores elementos para poder llevar a cabo las actividades académicas en las aulas y laboratorios, además de convivir en los distintos espacios de este centro educativo, único plantel del bachillerato que está dentro de Ciudad Universitaria y que tiene el privilegio de colindar con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.

Las y los estudiantes de sexto semestre tendrán que redoblar esfuerzos para poder concluir su bachillerato en tres años y con el mejor promedio para ingresar a la licenciatura que definirá su futuro profesional. En tanto, los y las alumnas de segundo y cuarto semestre tendrán que seguir trabajando para mantener una regularidad académica y adquirir una sólida formación integral. Para ello, todos y todas los alumnos cuentan con el respaldo de esta casa de estudios que les ofrece diversos apoyos y servicios para el logro de sus metas.

Por otra parte, como resultado de las acciones que lleva a cabo el plantel, con el apoyo de la Rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, se han hecho una serie de trabajos mediante el Proyecto Integral de Seguridad y del Programa de Mantenimiento Invierno 2022, a fin de mejorar las condiciones en que se llevan a cabo las actividades académicas-administrativas y tener mayor seguridad; para ello, se colocaron botones de auxilio, cámaras de videovigilancia, luminarias y reflectores, se reacondicionaron espacios, entre otras cosas. Ahora nos toca cuidar nuestro plantel, disfrutarlo, vivir y convivir como universitarios.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Sur

Reunión Informativa

Estudiantes, Madres y Padres de Familia

Unir esfuerzos en favor de los estudiantes

POR
LYDIA ARREOLA POLO

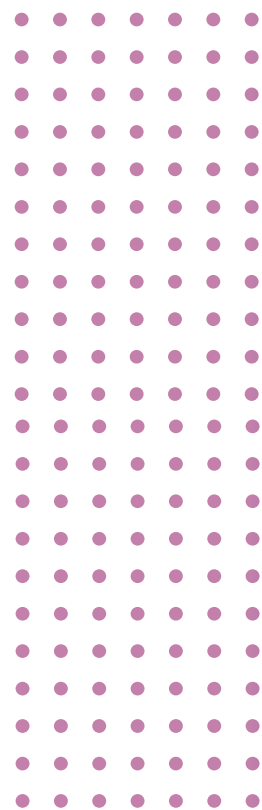
La directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay exhortó a los padres de familia a acompañar a sus hijos en esta etapa escolar, pues “hay muchas situaciones que viven los jóvenes no solo por la pandemia sino por la etapa de la adolescencia y que impacta en su estado de ánimo, entre otras cosas. Necesitamos su ayuda para que estén cerca de ellos”.

En la reunión virtual realizada el 20 de enero, previa al inicio de semestre 2023-2, con padres de familia y estudiantes de todos los semestres, llamó a sumar esfuerzos para que las y los alumnos trabajen en el aula en las mejores condiciones, donde prevalezca la confianza, el respeto y la tranquilidad, cumplan con su logro académico, puedan concluir su bachillerato con una sólida formación y en el futuro ingresar a alguna de las 133 licenciaturas que ofrece la UNAM. Se busca que “los estudiantes logren su objetivo académico y ustedes padres de familia mantengan la confianza en esta institución”.

Explicó que se han realizado trabajos en infraestructura para mejorar las condiciones en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunado a la labor de los docentes y el que realizan

las diferentes áreas, departamentos y programas para apoyar a las y los estudiantes para el logro de sus metas.

En ese sentido, informó que con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH se instalaron botones de auxilio, video cámaras, luminarias, reflectores, poda y deshierbe en diferentes áreas del plantel, se hicieron gestiones con autoridades del gobierno de la CDMX y de las alcaldías de Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan la Secretaría de Seguridad Ciudadana para brindar mayores medidas de seguridad al plantel tanto al interior como al exterior. Por otra parte, están los apoyos de los Programas Institucionales de Asesoría y Tutoría, las actividades de fomento a la ciencia y la cultura, entre otras.



Acciones en favor de la seguridad

Al interior del plantel:

Control de Acceso

Se tiene un control de ingreso de personas externas al plantel. Deben registrarse en el módulo que está en la puerta principal, tienen que presentar su credencial con fotografía y se canjea por un gafete de visitante.



Acciones en favor de la seguridad

Al interior del plantel:

Cambio de luminarias por tipo LED

Se sustituyeron luminarias de tipo ahorradoras por LED

- 1 Frente al Departamento de Mantenimiento
- 1 Escalera que va hacia el edificio J
- 1 Atrás del edificio LI
- 1 En el puente del edificio IM



Consulta Historial Académico

Historia Académica
(Documento no Oficial) 05 Septiembre 2022

NÚMERO DE CUENTA: _____ AÑO DE INGRESO: _____

PLANTEL: 0035 C.C.H. PLANTEL SUR
CARRERA: 502 PLAN DE ESTUDIOS: 0835 - CCH BACHILLERATO

AVANCE DE CRÉDITOS				ASIGNATURAS				PROMEDIO	
OBLIGATORIOS:	332	de	332	100.00 %	APROBADAS:	37	PROMEDIO 8.84		
OPTATIVOS:	0	de	0	0.00 %	NO APROBADAS:	0			
TOTALES:	332	de	332	100.00 %	TOTAL:	37			

CLAVE PLANTEL	CLAVE ASIGNATURA	CREDITOS	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CALIFICACION	TIPO DE EXAMEN	PERIODO	FOLIO ACTA	GRUPO	ORD	EXT
PRIMER SEMESTRE										
0035	1101	10	OEL MATEMATICAS I (ALGEB-GEOM)	9	ORD	2014-1	1805549	1085	1	
0035	1102	08	OEL TALLER DE COMPUTO	9	ORD	2014-1	1805549	1085	1	
0035	1103	10	OEL QUIMICA I	9	ORD	2014-1	1806107	1085	1	
0035	1104	08	OEL HIST UNIV MODERNA Y CONTEM I	7	ORD	2014-1	1806389	0106	1	
0035	1105	12	OEL TALL LECT REDAC INIC DOC I	7	ORD	2014-1	1806526	0106	1	
0035	1107	08	OEL INGLES I	8	ORD	2014-1	1806906	1085	1	

+ info

En su oportunidad, la secretaria de Asuntos Estudiantiles, Georgina Balderas Gallardo, en este inicio de semestre informó de las acciones que tienen que ver con mantener una regularidad académica; trámites escolares y la importancia de que las y los estudiantes cuenten con el apoyo familiar, asimismo, se refirió a los apoyos que se brindan a los estudiantes durante su trayectoria en el plantel.

Recuperación Académica



Informó que los padres de familia ya pueden consultar el historial académico donde están asentadas las calificaciones de los jóvenes, en la dirección electrónica dgae-siae.unam.mx; para ingresar en el usuario se coloca el número de cuenta y en el nip, la fecha de nacimiento del estudiante. Asimismo, pueden acudir a Control Escolar a solicitar el historial Académico.

Programas de Apoyo



Mencionó que los estudiantes deben hacer el análisis de los resultados obtenidos en el semestre 2023-1 y una planificación acerca de cómo trabajarán en este semestre que inicia, aprovechar los recursos que les ofrecen como Asesorías, Tutoría, en Psicopedagogía, Difusión Cultural y Siladin para que fortalezcan su desarrollo académico.

Servicios



Resaltó la importancia de que los padres de familia brinden el acompañamiento y respaldo a sus hijos en esta etapa escolar y asuman la corresponsabilidad que tienen con su desarrollo académico. "La Universidad pone los recursos materiales y humanos, pero se necesita tener una resonancia con ustedes, una reciprocidad. El cuidado de cada uno de nuestros hijos e hijas depende de nuestro ambiente familiar, de cómo los vamos apoyando y observar que lleven un estilo de vida saludable"

La doctora Balderas Gallardo dijo: hemos tenido casos de estudiantes que llegan al plantel sin haber ingerido ningún alimento y provoca desvanecimientos o la comida que consumen no es la más adecuada para estar en un ambiente de aprendizaje. Añadió que, es necesario platicar mucho con ellos, conocer las amistades con que se relacionan, saber los artículos que regularmente usan, regular el uso de las redes sociales,

Apoyo Familiar

- ✓ Promover y observar que sus hijas o hijos lleven un estilo de vida saludable (alimentación, amistades, actividades y artículos de uso)
- ✓ Promover su autoestima
- ✓ Generar espacios para la convivencia
- ✓ Ayudar a organizar el tiempo (agenda, horario) Respetar espacios y horarios que dedican a sus actividades académicas y recreativas
- ✓ Acompañarlos en su proceso de elección de carrera y construcción de metas personales

hay mucha información acerca del uso de redes sociales en los adolescentes.

Y aclaró que platicar con ellos no desde la imposición sino desde el reconocimiento de sus necesidades, desde una crianza respetuosa, fomentar el autocuidado y promover su autoestima mediante el reconocimiento de sus logros y que se sientan integrados a su espacio familiar.

Dio a conocer que en fechas próximas, el Departamento de Psicopedagogía estará aplicando las pruebas de orientación vocacional con miras a que

elijan materias para quinto y sexto semestre y también la orientación para quienes van en sexto semestre pues está por salir la convocatoria del pase reglamentado y los promedios que piden para cada carrera.

Finalmente, la jefa de la Unidad de Planeación, Clara León Ríos, dio a conocer cómo se ha estado llevando a cabo el proceso para incorporación de las Becas Benito Juárez y que la Coordinación Nacional de Becas informó que el número que de becas asignadas a cada plantel depende del presupuesto federal. ☞

Bienvenida Estudiantes y Familias 2023-2
view.genial.ly

Beca para el bienestar Benito Juárez

El área de becas del plantel dió de alta a los estudiantes inscritos hasta agosto de 2022, no obstante, la Coordinadora de becas informó que **el número de becas asignadas** a cada plantel **depende del presupuesto federal**, por lo que cada año hay estudiantes que no son beneficiarios. **El alumnado que no fue acreedor a la beca puede llamar al 5511620300** para preguntar sobre las fechas para volver a solicitar el beneficio económico o bien esperar para que el área de becas del plantel solicite nuevamente su registro en agosto de 2023.

Reconocimiento a la labor docente

La directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, hizo un reconocimiento a la planta docente por el compromiso mostrado en la transición a las clases presenciales luego de la pandemia, aunado a las condiciones complejas que vivió este centro educativo el pasado semestre, “hemos estado trabajando en recuperarnos como una comunidad académica porque el objetivo principal es trabajar en el aprendizaje de los alumnos”.

Tras indicar que se tiene que recuperar el tejido social, reencontrarnos como comunidad y que los alumnos participen en las actividades que se organizan para enriquecer su formación integral, exhortó a iniciar el semestre 2023-2 con energía, “continuar con el trabajo académico que es lo que nos va a unir”.

En la reunión con profesores, realizada el 20 de enero de manera virtual, se refirió a las acciones que se han llevado a cabo para brindar mayores medidas de seguridad al interior de esta institución y para ello, también se ha escuchado a integrantes de la comunidad. De tal forma, se han colocado botones de auxilio, luminarias, reflectores, cámaras de videovigilancia, poda y deshierbe, asimismo, se hizo la revisión de la alarma sísmica y se están recuperando las repetidoras, entre otras acciones.

Y al exterior, resultado de las reuniones con autoridades de la CDMX y las delegaciones Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan y de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, se tiene un proyecto para reforzar el Sendero Escolar Seguro; por lo que hay mayor vigilancia en las inmediaciones del plantel; en Boulevard de Cataratas se empezaron a colocar luminarias; se hizo la poda y deshierbe, se trabaja en regularización de puestos del comercio informal, entre otras medidas.



La directora del plantel manifestó: ahora que comiencen las actividades esperamos que vean al plantel con una nueva imagen, hay reflectores en muros, en las canchas, se hizo reposición de luminarias en diversos espacios, aunado a que hay un control de acceso de visitantes al plantel, también va haber un Tag para poder ingresar en automóvil al estacionamiento de Profesores. Finalmente se refirió a la importancia que toda la comunidad -profesores, alumnos y trabajadores- porte su credencial para identificarse como universitarios y presentarla cuando soliciten algún servicio. ☞



Curso sobre biodiversidad en Cadereyta de Montes



Como parte del proyecto INFOCAB PB201722 a cargo de la profesora del plantel, Aldanelly Galicia Pérez, se llevó a cabo el “Curso didáctico de acercamiento al cuidado y conocimiento de la Biodiversidad en zonas áridas para alumnos de la ENCCH” en el municipio de Cadereyta de Montes, Querétaro, en el cual asistieron estudiantes de los planteles Sur, Azcapotzalco y Vallejo.

Para participar en esta actividad, realizada del 9 al 11 de diciembre, se hizo la convocatoria para el alumnado del Colegio que desea estudiar una carrera del área II y con el deseo por aprender procesos y técnicas del campo de Biología.

El objetivo de las actividades fue que los y las estudiantes valorarán la importancia de la biodiversidad de México a través de una estancia de formación biológica en las instalaciones del Jardín Botánico Regional de Cadereyta, la cual les permitió identificar el papel de los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.

Además, reconocieran el impacto ambiental generado por diversas actividades del hombre como la extracción y comercio ilegal de especies en peligro de extinción, introducción de especies invasoras y destrucción del hábitat.



Como parte de las actividades, los y las alumnas realizaron el reconocimiento de especies vegetales, avistamiento de aves, muestreo de mamíferos pequeños, observación indirecta de fauna regional mediante la colocación de fototampas y observación de cuerpos celestes en el planetario Dr. José Hernández Moreno. También recibieron charlas por parte de estudiantes de posgrado de la UNAM y UAM.

Cabe mencionar que las y los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer el proyecto *Salvemos el Cerro Grande*. Durante este recorrido se abordaron temas como la importancia del trabajo colectivo para la conservación del patrimonio biocultural, reforestación y revegetación, así como las actividades socioculturales de la zona y el interés de decretar a la región como un Área Natural Protegida.

En esta actividad participaron la profesora del plantel Sur María Isabel Damián Guillén; Heladio Gabriel Tejeda Corona y Julio Pérez Cañedo del plantel Azcapotzalco y doctora María del Carmen Mandujano Sánchez, del Instituto de Ecología de la UNAM. ☞





Docentes del plantel participan en Diplomado Metodologías Didácticas para la educación presencial

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Docentes del plantel participan en el Diplomado Metodologías Didácticas para la educación presencial mediada por tecnologías digitales, el cual tiene el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica mediada por tecnologías para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje al vincular los contenidos académicos de una o varias disciplinas, el cual se llevará a cabo del enero a mayo.

El Diplomado, organizado por la Dirección de Innovación y Desarrollo Tecnológico de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación en coordinación con la Dirección General del CCH, está dividido en cinco módulos: Metodologías para la construcción de estrategias didácticas; Planeación de una estrategia didáctica; Ambientes digitales como apoyo a las clases presenciales; Plan de evaluación y seguimiento y Evaluación de la experiencia.

En entrevista, la impartidora Wendy Padilla Arteaga, comentó que este

Diplomado de 140 horas es un apoyo para los profesores que están interesados en fortalecer su práctica docente a través de la reflexión y la práctica en el desarrollo e implementación de estrategias didácticas.

“Lo que se busca es fortalecer las clases presenciales con el uso de las nuevas tecnologías, como herramientas de apoyo. Los profesores aplicarán la actualización lo que redundará en sus clases”.

Wendy Padilla de la Dirección de Innovación y Desarrollo Tecnológico dijo que se revisarán metodologías de aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos, las cuales se implementarán en una estrategia didáctica implementada en la plataforma de TEAMS. 📧



Formación de profesores periodo 2023

Principios epistemológicos y postulados pedagógicos del proyecto educativo CCH, Software Tracker como Apoyo en los Cursos de Física y Matemáticas, Análisis de Datos e Interpretación de Resultados, Identidad Universitaria y Orientación Vocacional como Guías en la Labor Universitaria, Enseñanza Situada en el Modelo Educativo del CCH y Metodología de la Investigación y Diseño de Experimentos, así como Emociones, consciencia corporal y comunicación no verbal, fueron parte de los 35 cursos que se llevaron a cabo en periodo intersemestral 2023 en el plantel.

De los cursos realizados en noviembre de 2022 a enero de 2023, “fueron 32 cursos locales y 3 de Tacur central para un total de 35 cursos impartidos. De ellos, 76% se desarrollaron en la modalidad digital, mientras que 20% fue en presencial y sólo 4% fueron semipresenciales”, informó el secretario Docente del plantel, Armando Moncada Sánchez.



Para este periodo se registraron un total de 817 profesores en los diferentes campos y líneas de formación, por lo que se impartieron cursos disciplinarios, didáctico pedagógicos y de cultura digital que, en tiempos de pospandemia, siguen siendo altamente demandados por el cuerpo docente del plantel. Un lugar importante lo ocuparon algunos cursos que trabajaron el eje transversal del reconocimiento de la discapacidad en el aula y los mecanismos para su manejo en el ámbito educativo.

Expresó que en el campo que mayor demanda registró fue el de desarrollo Ético y Estético con cursos y talleres orientados al reconocimiento e identificación de las emociones en el aula,

al bienestar docente como condición para el buen trato y el fomento de la cultura de la paz, así como cursos de iniciación a la cultura musical en el periodo clásico.

El secretario docente expresó que es evidente que en la pospandemia las necesidades psicoafectivas “son el centro de nuestras preocupaciones tanto para el autoconocimiento y reflexión docente como para contar con mejores herramientas para su manejo en el aula”.

Finalmente dijo que el Programa de Formación Integral de Profesores se nutrirá de esta experiencia para plantear una mejor oferta de cursos que le dé seguimiento y continuidad a esta experiencia de formación. ☞






Curso-taller Introducción al tema de la discapacidad en el aula

Con el objetivo de contribuir a la formación humanística y cultural de los y las docentes sobre la importancia de los temas relacionados con las personas con alguna discapacidad y así poder extrapolarlos dentro del aula, propiciando espacios de aprendizaje e inclusión, las profesoras del plantel Sur M. en D. Marina Ruíz Boites y M. en C. María Isabel Damián Guillén, el curso-taller “Introducción al tema de la discapacidad en el aula”.

En las sesiones que se llevaron a cabo de manera virtual, se contó con la participación de ponentes especializados en trabajos de inclusión de personas con discapacidad, de diversas instancias como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI) y el Centro de Atención para Estudiantes con Discapacidad (CAED). A través de dichas charlas los ponentes pudieron interactuar, orientar y retroalimentar con los comentarios planteados por los docentes asistentes.

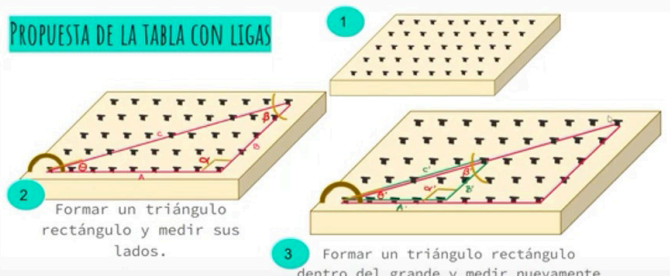
El curso ayudó a identificar áreas de oportunidad en las estrategias que los docentes utilizan regularmente y se mostraron motivados a reestructurarlas con la finalidad de generar aulas inclusivas para cualquier estudiante que entre a ellas. Fue un primer acercamiento al tema de la discapacidad en el aula, en el cual los asistentes organizados por asignaturas elaboraron como producto final una propuesta de estrategia que permitiera la participación y aprendizaje de todos los estudiantes con o sin discapacidad. 📖

Aprendizaje con discapacidad

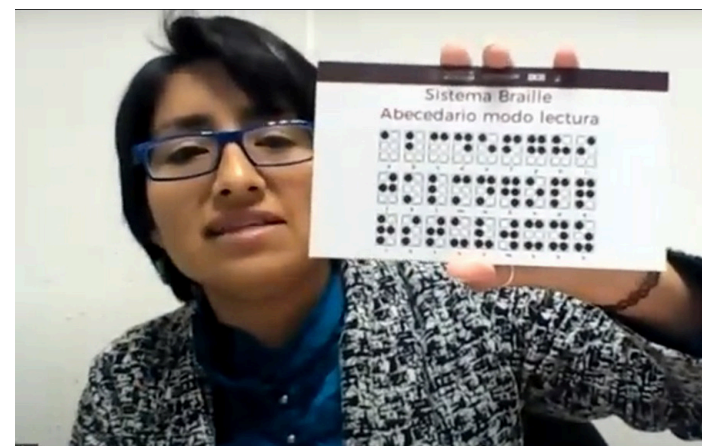


- Motriz
 - No implica deficiencia en su capacidad cognitiva.
 - Desplazarse es el reto mayor.
 - El aislamiento es una constante.
 - Es posible que les sea compleja la escritura, pero en razón de su motricidad.

PROPUESTA DE LA TABLA CON LIGAS



1. Formar un triángulo rectángulo y medir sus lados.
2. Formar un triángulo rectángulo dentro del grande y medir nuevamente sus lados.
3. Medir la longitud de cada lado y calcular las razones correspondientes: $(A/A') = (B/B') = (C/C')$



¿SABÍAS QUE...



El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



PROUNAM II e INVOCA

Alumn@ de cuarto semestre, del 30 de enero al 3 de febrero te corresponde realizar las pruebas PROUNAM II e INVOCA las cuales te permitirán conocer tus aptitudes e intereses vocacionales lo que te permitirá elegir una carrera de manera asertiva

La realización de las pruebas es en línea:

<https://innovaoe.dgoae.unam.mx/PortalOAE>

y en promedio te llevará 3 horas, por lo que debes contestarlas en contra turno (si eres alumno del turno matutino, deberás responder por la tarde y si eres del vespertino, podrás responder antes de acudir a clases), no obstante, el sitio web estará disponible las 24 horas del día.

Fechas de aplicación:

Fecha	Grupo	Grupo
30 enero	401-407	437-443
31 enero	408- 414	444-450
1 febrero	415-421	451-457
2 febrero	422-428	458-464
3 febrero	429-436 473, 475, 477 y 479	465-472, 474, 476 y 478

LA REALIZACIÓN DE LAS DOS PRUEBAS ES REQUISITO INDISPENSABLE PARA EL TRÁMITE DE SELECCIÓN DE MATERIAS, AL FINALIZARLAS TE DARÁN UN CÓDIGO, MISMO QUE SE TE SOLICITARÁ AL SELECCIONAR LAS MATERIAS DE 5to y 6to. SEMESTRE

Si no cuentas con equipo de cómputo para responder las pruebas, te lo pueden prestar en el Centro de Cómputo del plantel.



La Dirección del Plantel lamenta el sensible
fallecimiento del profesor

Telésforo Miguel Ángel Limón Márquez

quien formó parte de las primeras generaciones
de docentes de este centro educativo.

Nos unimos a la pena que embarga
a su familia.

¡Descanse en paz!

Ciudad de México, 20 de enero de 2023



La Dirección del Plantel expresa su más sentido
pésame a nuestra compañera, Jefa de la Unidad
de Planeación, Clara León Ríos por el sensible
fallecimiento de su padre

Sr. Raymundo León Ríos

acaecido el 25 de enero de 2023.

Nos unimos a la pena que embarga a su familia
y les deseamos pronta resignación.

¡Descanse en paz!

Ciudad de México, 25 de enero de 2023



Soy Universitario(a)



UNAM **anera** de **cuidarte**



CCH Sur Espacio 100 % libre de humo
de tabaco y emisiones.

Apaga
el...



¡No
tu
vida!



PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE URGENCIAS MÉDICAS

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL SUR





CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS DE EXCELENCIA ACADÉMICA “FUNDACIÓN BBVA - FUNDACIÓN UNAM”-BACHILLERATO 2022-2023

Con el objeto fomentar la excelencia académica del alumnado con los mejores puntajes en el concurso de asignación 2022, a los 9 Planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y a los 5 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, y con el apoyo de la Fundación BBVA y la Fundación UNAM, A.C., convoca a estudiantes de la generación 2023-2026 de los 9 planteles de la ENP y a los 5 planteles del CCH, a participar en el proceso de selección de beneficiarios del Programa de Becas de Excelencia Académica Fundación BBVA - Fundación UNAM - Bachillerato para el ciclo escolar 2022-2023, bajo las siguientes:

BASES

Podrá participar el alumnado que cumpla con los siguientes requisitos:

- Tener la nacionalidad mexicana.
- Ser alumna (o) de primer ingreso durante el año 2022, de cualquiera de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria o de los del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Haber obtenido un puntaje mínimo de 115 aciertos en el concurso de asignación 2022 de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems), comprobable con la Boleta Credencial.

OPERACIÓN DEL PROGRAMA

El alumnado aspirante deberá de registrarse en la página https://www.fundacionunam.org.mx/becas_unam/ para lo cual, deberán de contar con un correo electrónico de consulta cotidiana, así los siguientes documentos legibles y completos, en formato pdf o jpg, y en archivos separados.

1. Certificado o comprobante oficial de promedio general obtenido en el nivel inmediato anterior (Secundaria).
2. Documento de **Resultado individual del proceso de asignación 2022**, que compruebe el puntaje obtenido.
3. Comprobante de inscripción al ciclo 2022-2023 (ENP) y comprobante de inscripción (tira de materias) al semestre 2023-2 (CCH).
4. Identificación Oficial-INE del padre, madre o tutor, o del aspirante que sea mayor de edad.
5. Copia del CURP del aspirante.
6. Comprobante de ingresos. (En caso de no contar con él, presentar una carta elaborada por el principal sostén económico, indicando sus ingresos bajo protesta de decir verdad, firmada y anexando una fotocopia de su credencial de elector, por ambos lados).
7. Credencial de la UNAM.
8. Consentimiento en el Aviso de Privacidad y Uso de Imagen (contenido en el formulario de registro).

El período de registro de la documentación de solicitud de ingreso, será desde la fecha de publicación de esta convocatoria **hasta el viernes 31 de enero de 2023**. El período es Improrrogable. No se recibirá documentación incompleta, extemporánea o alterada.

CARACTERÍSTICAS DE LA BECA

Se otorgarán **hasta 180 becas** las cuales consisten en un apoyo económico de \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 M.N.) mensuales hasta por 10 meses, en el periodo comprendido de **agosto de 2022 a mayo de 2023** a través de transferencia bancaria.

La continuidad del apoyo económico estará sujeto al cumplimiento de la **regularidad** y del **promedio mínimo de 9.00** por parte de la Alumna(o), una vez finalizado el año escolar de la ENP y al término de cada semestre para el CCH, y asentadas las calificaciones correspondientes en su historial académico.

CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN

Las (os) beneficiarias (os) del Programa serán seleccionadas (os) en función del orden de los siguientes criterios:

1. Alumnas (os) con mejor puntaje obtenido en el concurso de selección 2022 al Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México;
2. Alumnas (os) con mayor necesidad económica; y
3. Alumnas (os) con mejor promedio general en Secundaria.

CAUSALES DE CANCELACIÓN DE LA BECA

- Pérdida de alguno de los requisitos previstos en la Convocatoria.
- Cuando la/el beneficiaria(o) proporcione declaraciones o datos falsos.
- En caso de la/el aspirante no concluya el trámite en tiempo y forma.
- Por baja temporal o suspensión de estudios.
- Cuando la (el) beneficiaria (o) renuncie a la beca, lo deberá manifestar por escrito a través del departamento Responsable de Becas de su plantel.

Se integrará un Listado Adicional de hasta 30 alumnas (os) que cumplan los requisitos de esta convocatoria, a quienes se les podrá asignar las becas canceladas.

Es responsabilidad de las(os) alumnas(os) beneficiadas(os) seguir y cumplir en tiempo y forma, los procedimientos que la UNAM determine para la asignación y continuidad del apoyo económico.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

- Los resultados de selección, serán publicados el día 18 de febrero de 2023 en los sitios web de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y en la página de Fundación UNAM,
- La asignación de becas será dictaminada por la UNAM y aprobada por el Comité de Selección y Evaluación con base en el cumplimiento de los requisitos.
- Los resultados emitidos son inapelables.

contacto: becas@funam.mx

Diciembre 2022



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El tercer número tendrá como tema central:

Comprensión y producción de textos orales

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Las prácticas de la oralidad en las aulas del bachillerato. Géneros académicos y sociales.
- La planificación y la evaluación de la comprensión y la producción oral.
- La función comunicativa formal e informal de la oralidad.
- La oralidad como un mecanismo fundamental para el debate.
- La oralidad como estrategias de aprendizaje y socialización.
- Repertorios y registros de los hablantes adolescentes.
- El desarrollo de la oralidad en el bachillerato.
- Enseñanza de destrezas y saberes orales asociados al aprendizaje escolar.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

17 de marzo de 2023.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital

<https://www.bibliotecadigitalfce.mx/library/> y la Librería Virtual <https://elfondoeconomica.com/>

I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso/;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA

De 12 a 19 años

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas

De 19 a 35 años

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas

Profesores en activo de cualquier nivel

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas

De 30 años en adelante

Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoyo/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre

Quedará abierta la presente convocatoria a partir del 20 de julio de 2022 y hasta las 16 horas del 30 de junio de 2023 (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos

El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del 30 de agosto de 2022 de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:

Datos personales

- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfonos(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)

- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o imparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso/ y realizará las acciones siguientes:

- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación

El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE.

Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estímulos

Primer lugar

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar

- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Menciones

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Dudas

En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en mayo de 2024 en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales

- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA

- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com





Comunidad del CCH Sur:
Los invitamos a participar en el

1er Concurso de Teatro estudiantil del CCH Sur



El propósito del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur es fortalecer la formación integral del estudiantado a través de la apreciación estética, la creatividad, la apropiación de los cuerpos y los espacios, para fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación, porque es en el teatro donde participan expresiones creativas como la literatura, la música, la danza o las artes plásticas.

BASES

- Podrán participar grupos de ambos turnos, en las categorías:
 - Performance
 - Murga
 - Lectura dramatizada
 - Teatro musical
 - Obra de teatro.
- Tendrán que presentar un trabajo escénico no mayor a 30 minutos.
- Estudiantes o docentes podrán ser encargados de la puesta en escena.
- Los encargados serán los responsables de crear su versión: dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar sus propuestas a concurso_teatrosur@cch.unam.mx con un documento que contenga los siguientes datos:

PUESTA EN ESCENA

- Categoría
- Nombre de la puesta en escena y del autor o autora
- Duración del montaje
- Sinopsis
- Personas encargadas de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre de las personas que dirigen
- Nombre de las personas que producen
- Teléfono celular de contacto

EQUIPO CREATIVO

- Escenografía
- Escenofonía
- Vestuario
- Maquillaje
- Iluminación
- Publicidad

- Nombre de los asistentes que hayan contribuido a la puesta en escena

ACTORES

- Nombre de los actores o actrices y personajes que interpretan.

- Los rubros que se premiarán son:
 - Puesta en escena (producción)
 - Trabajo grupal
 - Texto dramático (original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Vestuario y Maquillaje
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
 - Mejor Actor
 - Mejor Actriz
- Los estudiantes y docentes ganadores serán premiados y todos los concursantes recibirán constancia de participación.
- El fallo del jurado será inapelable.
- En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo en la semana del 21 al 24 de marzo de 2023. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en **Pasos del Sur**, en la página del plantel y a través de redes sociales oficiales.
- La premiación al concurso se realizará el viernes 31 de marzo en la sala de Audiovisual "Henrique González Casanova".
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 28 de febrero de 2023.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité organizador.

El Comité organizador

FÉMINE

El Consejo Editorial de la Revista Fémine CONVOCA

A la comunidad estudiantil e interesados en general,
a colaborar en la segunda edición de nuestra publicación con escritos,
artículos de opinión, entrevistas, reportajes, ensayos, testimonios, reseñas de
libros y otros. En la sección que más les interese: Piérdele el miedo al
feminismo; Lienzo feminista; Gafas moradas; Puntos de apoyo, no estás sola;
Mi salud: adiós al tabú; Test, identifica al patriarcado; Desarmando Géneros
y/o Deconstrucción en proceso: Glosario.

PARA SABER MÁS:

¿De qué trata cada sección?

Revista Fémine



Esta publicación tiene la intención de estudiar al feminismo como práctica y como movimiento político y social, asimismo como teoría política y como perspectiva filosófica. Se dará prioridad a publicar información objetiva que concierne a los derechos de la mujer y por lo propio a la transformación de nuestra sociedad.

Dirigida a la comunidad ceceachera, universitaria e interesados en las temáticas del feminismo.

Fémine es la primera revista feminista de estudiantes de la UNAM, la cual se encargará de ser un propio símbolo feminista dentro y fuera de la Universidad; con el fin de estudiar y trazar cambios para trascender nuestra situación actual. Así entonces, bienvenida sea la asistencia de los estudiantes a nuestro taller, así como la de sus colaboraciones.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El formato de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- En caso de no querer revelar su identidad, pueden hacer uso de un seudónimo.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 24 de marzo del 2023 en
el correo: feminerevista@gmail.com





El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y a todos los alumnos de la UNAM en su modalidad a distancia* a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA TRANSVERSAL MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2023-2



Contenido:

1. Diversidad e interculturalidad.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. Afroamérica.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migraciones y movilidades.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

Los alumnos de las facultades participantes podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

Facultades

- Psicología: lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 30 de enero. "Salón por asignar".
- Artes y Diseño: martes de 12 a 14 hrs. Inicia: 31 de enero. "Zoom".
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 2 de febrero. "Zoom".
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 7 de febrero. "Sala Isabel y Ricardo Pozas".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 8 de febrero. "Anexo C 04".
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 9 de febrero. "Salón 2P. Pepita Saizo".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Sala Sotero Prieto 3" (Conjunto Amoxcalli).
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón por asignar".

Escuelas

- Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia: viernes 8 a 10 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Salón por asignar".
- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón B10".

Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 1 de febrero. "Sala 1: Pablo González Casanova".
- Plantel Sur: viernes 13 a 15 hrs. Inicia: 3 de febrero. "Sala de Audiovisuales".

Informes PUIC

Tels. 5556161045, 5556160355
y 5556160020 Extensión: 212, 130 y 209

puic.mnm@unam.mx

* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>

CAMPUS

SUSTENTABLE

#UNAM+ sustentable

AGUA

¿Eres de las
y los que prefieren
consumir agua
embotellada?



CONOCE EL **IMPACTO**
QUE GENERA





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través, del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 3a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo del **16 de enero al 16 de mayo de 2023**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta, a partir del **16 de enero de 2023** y cerrará el **10 de febrero de 2023**.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>
2. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción y descargarlo como evidencia de su registro.
4. El temario para cada una de las áreas de conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **3 de marzo de 2023**, el horario en que se realizará el examen de cada área de conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa será el **15 de marzo de 2022**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: A realizarse presencialmente, el **sábado 15 de abril de 2023** con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

1. La publicación de resultados de la Segunda Etapa será el **8 de mayo de 2023**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que presenten el examen.
2. Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan pasado a la segunda etapa por cada área del conocimiento.
3. Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

1. La premiación se llevará a cabo el **16 de mayo de 2023**. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 5 de enero de 2023
Comité organizador





EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		

PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



TE INVITA A LA CONFERENCIA

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS IMPUESTOS?

PONENTE: DRA. GABRIELA RÍOS GRANADOS

SECRETARIA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



Fecha: 1 de febrero de 2023

Lugar: Auditorio 1 de SILADIN

13:00 horas





Día Escolar de la No Violencia y la Paz en la UNAM

Dedicado a conmemorar una cultura
de no violencia y paz



Secretaría General

DGOAE

30 lunes enero



CHARLAS VIRTUALES

Transmisión en vivo FB: Orientación y Atención Educativa

	CHARLA VIRTUALES	PONENTE	MODERADORA/O
11:00		CONAPRED	<i>Griselda Gutiérrez Monsalvo, DGOAE</i>
12:00	Los Retos de la Construcción de Paz en ambientes escolares	Reyna Liliana Castillo Magaña, <i>La Colectiva de Cultura de Paz y no violencia</i>	<i>Celeste Cruz Avilés, DGOAE</i>
13:00	Solución Pacífica de Conflictos	Dr. Germán Álvarez Díaz de León, <i>Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)</i>	<i>Laura Patricia Montoya, DGOAE</i>
14:00	Bullying LGBT+ en espacios escolares	Udiversidad	<i>Mariana Aguilera Roa, DGOAE</i>

TALLERES VIRTUALES

Vía Zoom

Regístrate en: voluntariado@unam.mx

	TALLER	PONENTE MODERADORA/O
13:00 a 14:30	Recordando a Gandhi en su aniversario luctuoso y sus aportes desde la no violencia	La Colectiva de Cultura de Paz y no violencia Facilitadorxs: <i>Mercedes De Jesús Ruiz y Limón</i> <i>José Juan Corona Reyes</i>
15:00 a 16:30	Cultura de Paz y Derechos Humanos	Comisión Nacional de Derechos Humanos
17:00 a 18:30	¿Qué es la responsabilidad afectiva?	DGOAE Te Orienta Facilitadorxs: <i>Luis Fernando Borja Hernández</i>

*Por tu asistencia a cada charla o taller podrás contar con una constancia de participación.





Día Escolar de la
No Violencia
y la Paz en la UNAM

Dedicado a conmemorar una cultura de no violencia y paz



Secretaría General



30 lunes
enero



TALLERES VIRTUALES

13:00 a 14:30 **Recordando a Gandhi en su aniversario luctuoso y sus aportes desde la no violencia**

15:00 a 16:30 **Cultura de Paz y Derechos Humanos**

17:00 a 18:30 **¿Qué es la responsabilidad afectiva?**

PONENTE MODERADORA/O

La Colectiva de Cultura de Paz y no violencia
Facilitadorxs:

- Mercedes De Jesus Ruiz y Limón
- José Juan Corona Reyes

Comisión Nacional de Derechos Humanos

DGOAE Te Orienta

Facilitadorxs:

- Luis Fernando Borja Hernández



Vía Zoom

Regístrate en: voluntariado@unam.mx



*Por tu asistencia a cada charla o taller podrás contar con una constancia de participación.



Día Escolar de la
No Violencia
y la Paz en la UNAM

Dedicado a conmemorar una cultura de no violencia y paz



Secretaría General



30 lunes
enero



PERSONAS
ORIENTADORAS
COMUNITARIAS

CHARLAS VIRTUALES

	PONENTE	MODERADORA/O
11:00	Género y Construcción de Paz en Entornos Escolares	Mtra. Adriana Mendoza González, Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
		Griselda Gutiérrez Monsalvo, DGOAE
12:00	Los Retos de la Construcción de Paz en Ambientes Escolares	Reyna Liliana Castillo Magaña, La Colectiva de Cultura de Paz y no violencia
		Celeste Cruz Avilés, DGOAE
13:00	Solución Pacífica de Conflictos	Dr. Germán Álvarez Díaz de León, Director General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)
		Laura Patricia Montoya Jiménez, DGOAE
14:00	Bullying LGBT+ en Espacios Escolares	Udiversidad
		Mariana Aguilera Roa, DGOAE



Sigue las transmisiones en vivo a través de:
Facebook Orientación y Atención Educativa



*Por tu asistencia a cada charla o taller podrás contar con una constancia de participación.



TALLERES

CULTURALES

2023-2

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL CCH SUR



Talleres Culturales 2023-2

Literatura

- Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa." Roberto Jiménez Espinosa EN LÍNEA. Sábados, 10 am.*
- Creación Literaria Jorge Sergio Hernández Medrano EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 16.30 a 18.30 hrs *
- Revista feminista "Fémine" Ana Payán Sala 3 de juntas SILADIN. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Poesía, escritura creativa y lectura inventiva: "El tigre en tus sueños" Angye Gaona. R-1 Viernes, 13 a 15 hrs.
- Análisis de manga y anime, Manuel Chávez EN LÍNEA. Sábados, 11:00 a 13:00 hrs.*

Teatro

- Teatrearte grupo I, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 11 a 13 hrs. (inscripción anual)
- Teatrearte grupo II, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 13 a 15 hrs. (inscripción anual)
- Teatro sin límites, Cynthia Guadarrama Guerrero CH-1/ CH- Teatro. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Teatro desde la ReExistencia, Abraham Samuel Rojas CH-1. Viernes, 12 a 15 hrs.
- Teatro ,Gerardo Buendía Martínez O-1. Lunes, Miércoles y viernes, 13 a 15 hrs.
- Danza-teatro, Mariana Pérez Rivera, CH Danza/ OI. Martes y jueves, 14 a 15 hrs.
- Teatro cabaret para cchrxs, Lucía Valentina guerrero Muñoz. EN LÍNEA, 10:00 a 12:00 hrs.
- Fuga a través del espejo: la autoficción en el teatro, Carlos Andrés Torres Cabrera , CH- Teatro. Martes 15 a 17 hrs.

Música

- Violín, Roberto Contla Ojeda, CH - Salón de música. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Piano, Maribel Mendoza Chávez, CH - Salón de música. Martes y jueves 13 a 14.30 hrs.
- Lenguaje musical y técnica pianística, Naomi Ponce León, CH - Salón de música. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Temas selectos de orquesta y filosofía de la música, Jorge Sergio Hernández Medrano, CH - Salón de música. Martes y jueves, 15 a 17 hrs.
- Violín y solfeo, Aline Tejada , CH- Salón de danza. Miércoles 15 a 17 hrs.
- Guitarra, L. Argenis Camargo Sotelo, CH-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Orquesta, Daniel Hernández Herrera O-2. Martes, 12 a 16 hrs.
- Violín Jorge Robles Márquez R-4. Lunes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Guitarra eléctrica de alto rendimiento, Nahum Velazquez Martínez, EN LÍNEA. Personalizado.
- Un poema y una canción en italiano, Juan Ezequiel Osornio Sánchez EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Batería, Abraham Mapel Escalona CH -1. Jueves de 13 a 15 hrs.
- Coro de Idiomas, Eli Márquez García O-4. Martes y jueves 13 a 15 hrs
- Canto - Conjuntos Corales, Ivonne Metzli Díaz Cuateta, CH- Artes. Martes 12 a 16 hrs.

Danza

- Danza contemporánea, Liliana Mares CH-Danza. Lunes y miércoles, 13:30 a 15 hrs.
- Danza Clásica (Ballet), Yareni Anahi, CH - Danza. Martes y viernes, 12 a 13 hrs.
- Danza Árabe, Dayri González y Zaira Trigo, CH -1/ CH-Danza. Martes y jueves 13 a 15 hrs.
- Danza Folclórica, Edgar Arturo Rangel Ramírez H-1. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Twerk (principiantes), Axel Cabrera Juárez H-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Danza Polinesia - Ori Tahiti , Yeraldi Michelle Fragoso Waldo CH- Teatro. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Bachata principiantes Charlie Hernández, Q-1. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Salsa de fiesta y cumbia Charlie Hernández, Q-1. Martes, 13 a 15 hrs.
- Bachata intermedios Charlie Hernández, Q-1. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Regaeton Charlie Hernández, Q-1. Jueves, 13 a 15 hrs.

Artes plásticas

- Artes plásticas, Arturo García Barrón, CH-Artes. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Creación Escultórica, Gustavo Aguilar Monroy, CH-Artes. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Dibujo súper héroe, Brian Camacho Flores CH-Artes. Viernes, 13 a 15 hrs.
- Curso de ilustración científica y naturalista, Inti Humberto Arévalo Franco y Karla María Castillo Espinoza, O-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Camino a expresarte, Doris Miranda O-5. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.

Fotografía y cine

- Fotografía creativa, Daniela Bernal Chávez. EN LÍNEA de 8:30 am y 8:30 pm*
- Taller de guion y apreciación cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Realización cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Miércoles, 13 a 15 hrs.

Otras Culturas

- Italiano a través de sus canciones, Juan Ezequiel Osornio Sánchez R-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL PRINCIPIANTE, Alma Huerta R-2. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL INTERMEDIO, Alma Huerta R-2. Martes, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL AVANZADO, Alma Huerta R-2. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana EN LÍNEA, Alma Huerta NIVEL PINCIPIANTE, INTERMEDIO O AVANZADO En línea.*
- Introducción al alemán, Bianca Loretto Estrada, R-3. Martes, 13 a 15 hrs.
- Alemán A1.1, Bianca Loretto Estrada R-3. Jueves, 13 a 15 hrs.

Talleres Varios

- Debate y oratoria clásica, Aline Tejada, R -3. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Diversidades e identidad de género, Jessica Andrea Rebollar Muñoz, R-3. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- La magia del papel, Juan Ezequiel Osornio Sánchez, Frente al CH. Martes, 11 a 13 hrs.
- Karatedo shotokan, Fernando Daniel Colin Morales Gimnasio. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Capoeira, Mauricio Flores Soriano Jardín del Arte. Miércoles de 13:30 a 15 hrs.
- Kendo, César Humberto Valle Márquez Frente a control escolar. Martes y jueves, 13:15 a 14:45 hrs.

El programa de Talleres Culturales del CCH tiene como objetivo principal coadyuvar en la formación integral de las y los alumnos al atender una de las tres actividades sustantivas de la Universidad: la difusión de la cultura.

En esta ocasión el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur tiene un amplio programa de talleres culturales con una gran variedad, para que en el semestre 2023-2 nuestra comunidad se nutra de nuevos y divertidos conocimientos, podrás elegir entre más de 50 talleres.

¿Cómo inscribirme a los talleres presenciales? Asiste al edificio, salón y horario de tu interés en donde encontrarás a tu profesora o profesor, conocerás las características y requisitos del Taller, recuerda que son de cupo limitado.

¿Cómo inscribirme a talleres que se impartirán EN LÍNEA? Contacta a los profesores por los siguientes medios:

Taller	Medio de contacto
Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa."	cuentosterror.surecch.unam.mx y roberto.espinosa.386@gmail.com
Creación Literaria	jorge.hernandez_extecch.unam.mx
Análisis de manga y anime	manuel.chavezvecch.unam.mx
Fotografía creativa	fotografia.surecch.unam.mx
Lengua y Cultura Italiana	italiano.surecch.unam.mx

Departamento de Difusión Cultural, CCH Sur
Edificio CH planta alta
difusioncultural.surecch.unam.mx



Recuento e identidad