



ASOS
DEL SUR
NÚM. 908 - 31 DE ENERO DE 2023



f @cchplantesuoficial
i @cchsur_oficial
t @cchsur_oficial
y CCHSurOficial
j @cchsuroficial

Destacada participación en la



ESTUDIANTES GANAN

Oro (2) Plata (3) Bronce (1)

Mención honorífica (1)

DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Fotografía

Lic. Sharon Paola Frias Castillo

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

Instagram @cchsur_oficial

Twitter @cchsur_oficial

YouTube CCHSurOficial

TikTok @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Reconocimiento a la excelencia

Hace unos días el rector de la UNAM, doctor Enrique Graue Wiechers entregó reconocimientos a 53 alumnos del bachillerato universitario que ganaron la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2022, de ellos, siete fueron para estudiantes de este centro educativo, el mayor número que obtuvo un plantel del CCH.

La mayoría de estos jóvenes contaron con el apoyo de profesores-asesores para participar en este certamen académico, lo cual demuestra que con el binomio estudiante-profesor se pueden obtener este tipo de logros, pues el compromiso, dedicación y gusto por enseñar y aprender van de la mano.

Esta es solo una muestra de la excelencia académica que se tiene en esta institución, son estudiantes que en un contexto de pandemia continuaron con su compromiso de seguir aprendiendo y asumieron el reto de participar en esta justa académica.

Además, como los propios estudiantes lo han señalado esta es una oportunidad para adquirir conocimientos, hacer amigos, ver los frutos de la dedicación, la constancia y el compromiso son fundamentales para lograr las metas que se propongan; además de que adquieren seguridad.

La Dirección del plantel felicita a los galardonados y a sus asesores, así como a todos los que participaron en esta Olimpiada en alguna de sus ocho áreas: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.

Oro (2), plata (3), bronce (1) y mención honorífica (1) en
la 11ª Olimpiada del Conocimiento

Entrega el rector Enrique Graue reconocimientos a estudiantes del plantel



POR
LYDIA ARREOLA POLO

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, entregó a estudiantes del plantel reconocimientos y medallas de oro a Lucía Monserrat Herrera Eligio y a Salvador Carreón Cervantes en Biología y Matemáticas, respectivamente; plata a Héctor Antonio Campero Urbietta en Química; Nancy Daniela Chirino Ávila y Vianey Melany Lugo Robles en Filosofía; bronce a Esteban Benjamín Mancilla Ortega en Filosofía y mención honorífica a Luis Fernando Matus Viveros en Biología, quienes

forman parte de los 53 ganadores de la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2022 Bachillerato.

En la ceremonia que se llevó a cabo el 24 de enero en el auditorio de la planta baja de la Torre de Rectoría, el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, mencionó: “para la Universidad Nacional es motivo de orgullo lo logrado por ustedes. Son ejemplo exitoso de nuestra razón de ser, que se resume en formar seres humanos, ciudadanos del mundo, profesionistas empáticos, conscientes y comprometidos con el bienestar social y con el futuro; así como con un indeclinable compromiso con la ética y la integridad académica”.

Al explicar que este certamen académico inició en 2011 y que en esta edición participaron 968 jóvenes en ocho áreas del conocimiento, expresó que en esta ceremonia se reconoce la excelencia académica, “enaltece la dedicación y el firme compromiso de los estudiantes más jóvenes de la UNAM con su formación profesional y personal. Son ellos y ellas quienes miran y contribuyen al futuro con alegría, esperanza, pasión y creatividad”.

Acompañados de los directores generales de la ENP y del CCH, María Dolores Valle Martínez y Benjamín Barajas Sánchez, respectivamente; directores de los planteles del bachillerato de la UNAM, integrantes del Comité Organizador de la Olimpiada, familiares de los estudiantes, entre otros,



el director general de Orientación y Atención Educativa, Germán Álvarez Díaz de León, dijo que la Olimpiada Universitaria del Conocimiento les sirve a los jóvenes de orientación vocacional, adquieren seguridad y saben que a partir disciplina, el esfuerzo y la dedicación se pueden lograr sus metas con base en esfuerzo, trabajo, disciplina, amor al país y a su casa de estudios.

Al hablar en nombre del Comité Organizador del certamen, el profesor de la Facultad de Ciencias, Vinicio Antonio

Gómez Gutiérrez, expuso que los alumnos participantes son parte de aquellos que aún en tiempos difíciles como la pandemia eligieron saber más, por el simple gusto de aprender, fueron solidarios, decidieron dar más. “Nuestra Universidad y nuestro país necesitan más luces y menos sombras. Ustedes pueden brillar, sean lo mejor de la Universidad, contagien su gusto por aprender, no se conformen con lo logrado, vayan por más. Hay muchos sueños en busca de manos, corazones y cabezas que los hagan realidad”, dijo.

Al tomar la palabra la alumna del plantel Lucía Monserrat Herrera Eligio, exhortó a sus pares a mantener su entusiasmo, plantearse nuevos objetivos y superarse cada día; aprovechar las oportunidades que se les brinda y poner en alto el nombre de la UNAM. Mientras que Gabriel Enciso Romero, alumno ENP, plantel 8 “Miguel E. Schulz” dijo que la pandemia les exigió reinventarse como estudiantes para no dejar de aprender, ser autodidactas y luchar por no abandonar sus metas. ✎



En la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2022

Siete distinciones a estudiantes del plantel

La constancia, la amistad y enfrentar retos, así como el apoyo de sus asesores, llevaron a Lucía Monserrat Herrera Eligio a ganar medalla de oro en el área de Biología y a Salvador Carreón Cervantes en Matemáticas; plata a Héctor Antonio Campero Urbietta en Química y a Nancy Daniela Chirino Ávila y Vianey Melany Lugo Robles en Filosofía; bronce a Esteban Benjamín Mancilla Ortega en Filosofía y mención honorífica a Luis Fernando Matus Viveros en Biología en la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2022 Bachillerato.

Los jóvenes universitarios invitaron a sus pares a participar en este tipo de certámenes académicos porque contribuyen también a adquirir seguridad, hacer amistades, enfrentar retos y conocer más acerca de la Universidad Nacional.

Mencionaron que participar en esta 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2022 es una grata experiencia que les dejó aprendizajes. Tuvieron que dedicar tiempo después de sus clases curriculares para prepararse para esta justa académica, por lo que la planificación de sus actividades, la disciplina y compromiso fue lo que los llevó a tener un sobresaliente resultado. Como dijeron: “La vida te da muchas oportunidades y hay que aprovecharlas al máximo”.

El acompañamiento de sus asesores también fue fundamental y agradecen la dedicación que

Lucía Monserrat Herrera Eligio



Marina Ruiz Boites



Salvador Carreón Cervantes



Francisco Díaz Cerón



Héctor Antonio Campero Urbietta



Pável Castillo Urueta

Magali Estudillo Clavería



les brindaron. Asimismo, comentaron la importancia de tener un equilibrio entre sus estudios y su vida personal, así como claridad en lo que desean conseguir y la importancia de actuar con responsabilidad, constancia y compromiso.

Tras indicar que estar convencidos en lo que desean conseguir y el legado que dejan en su escuela, los jóvenes universitarios, comentaron que cursar sus estudios de bachillerato en el Colegio les ha permitido tener autonomía en sus estudios y contar con el respaldo de



Nancy Daniela Chirino Ávila



Manuel Alejandro Magadán Revelo



Vianey Melany Lugo Robles



Ricardo González Santana



Esteban Benjamín Mancilla Ortega



Luis Fernando Matus Viveros

profesores que los impulsan conseguir sus metas, conocer el valor de la amistad y tener disciplina, así como el compromiso con ellos mismos.

En su oportunidad, las y los profesores-asesores Marina Ruiz Boites de Lucía Herrera; Francisco Díaz Cerón de Salvador Carreón; Pável Castillo Urueta y Magali Estudillo Clavería de Héctor Antonio Campero, compartieron su beneplácito de los logros alcanzados por los estudiantes y resaltaron el compromiso mostrado para participar en esta 11ª Olimpiada del Conocimiento; además que han notado que también que su participación en este tipo de competencias académicas les ayuda a los jóvenes como orientación vocacional porque en algunos casos definen la carrera que van a estudiar.

Cabe mencionar que también el profesor Manuel Alejandro Magadán Revelo fue asesor de Nancy Chirino Ávila y el docente Ricardo González Santana de Vianey Melany Lugo Robles y Esteban Mancilla Ortega; en tanto que Luis Fernando Matus Viveros no tuvo asesor. ¶



Asesores desarrollan estrategias y habilidades

Con el objetivo de que los asesores conozcan el Programa Institucional de Asesorías (PIA) e intercambiar experiencias entre asesores de reciente incorporación con los de mayor experiencia para desarrollar proyectos de intervención con el estudiantado, se llevó a cabo en el plantel Sur el curso-taller Desarrollo de estrategias y habilidades enfocadas a la formación de asesores.

En el curso-taller realizado del 9 al 13 de enero, en el edificio V y en el IM, se explicó cómo se debe realizar la labor de asesoría que no significa dar una clase, sino enfocarse en las dudas

que tiene el alumno sobre un tema de la asignatura.

En ese sentido, la coordinadora del Programa Institucional de Asesoría de este centro educativo, Verónica Herrera Fuentes señaló que debe entenderse como asesoría a la acción “de un acompañamiento que promueve la formación integral, entendida como el desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo”. De ahí la importancia de que los alumnos acudan a las asesorías preventivas y remediales para evitar el rezago escolar y mantener una regularidad académica, además de que pueden enriquecer su conocimiento mediante la asistencia

a otros apoyos que se brindan como talleres y los círculos de estudio.

Por otra parte, la profesora Herrera Fuentes comentó que se hizo una reflexión en torno a la sensibilización que como asesores y profesores se debe tener cuando se atiende a estudiantes con alguna discapacidad. Y señaló que los profesores manifestaron su agrado porque se regresó a la impartición de los cursos presenciales.

En el curso organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Coordinación del PIA del plantel se dio a conocer los programas y proyectos que se trabajan en las asesorías como el Programa de Asesoría en Línea (PAL), el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE), así como los proyectos Círculos de Estudio, talleres de nivelación o microtalleres de las diferentes asignaturas y las iniciativas que llevarán a cabo en el semestre 2023-2. ☞





Efectos de plaguicidas en aves

Debemos ser conscientes de que los plaguicidas provocan la pérdida de interacciones ecológicas al extinguir especies claves para su funcionamiento y en medidas extremas puede afectar enormemente la fenología de la vegetación y, por lo tanto, los ciclos reproductivos de varios insectos y otras especies, señaló el profesor del plantel Sur, Manuel Becerril González.

En el artículo *Una síntesis sobre algunos efectos de los plaguicidas en aves asociadas a zonas de cultivo*, publicado en el número 4 de la Revista Química, explicó que los compuestos químicos utilizados en zonas de cultivo para controlar plagas pueden tener efectos negativos sobre las aves que se alimentan o están en dichos lugares.

El docente mencionó que los plaguicidas son compuestos químicos utilizados en su mayoría en zonas agrícolas para eliminar o controlar diversos tipos plagas como de “grillos, saltamontes o langostas – Orden Orthoptera, chinches – Orden Hemiptera, escarabajos – Orden Coleoptera, larvas o adultos de mariposas – Orden Lepidoptera, ácaros, moluscos, nemátodos (i.e., gusanos redondos), hierbas, hongos, bacterias, virus, roedores, etcétera”.

De ahí, explicó que tener conocimientos sobre los plaguicidas minimiza los riesgos ambientales y puede evitar una futura crisis en la disponibilidad de alimentos. Mencionó que se reconocen los efectos para el ambiente,

la flora y la fauna por el uso de organofosforados y carbamatos que también pueden afectar la salud de las personas que los consumimos.

Asimismo, las aves son consideradas como modelos o especies bio-indicadoras para abordar temas de toxicología y bio-acumulación de pesticidas, dijo.

En su artículo, el profesor del área de ciencias experimentales señala que se han hecho diversos estudios sobre los efectos que tienen los plaguicidas en las aves, los cuales causan daños a corto, mediano y largo plazo. “En el caso de los 22 insecticidas y 2 fungicidas más utilizados en los Estados Unidos de América en el 100% de casos las aves son las que resultan mayormente intoxicadas con dichos compuestos”.

Por ello, es importante tener conocimiento sobre las especies pues “nos puede ayudar a ir sustituyendo plaguicidas costosos que causan daños al ambiente y por ende a la humanidad, siempre y cuando tengamos la sabiduría de analizar los datos y confiar en la información científica que evidencia esta situación”, además es responsabilidad de todo mantener ecosistemas sanos y hacer evaluaciones acerca del uso de plaguicidas y buscar alternativas que los sustituyan. ☞





Los metabolitos secundarios son las sustancias que ejercen diferentes efectos terapéuticos en los organismos

La Química en las plantas medicinales

La Química es una disciplina trascendente para el estudio de las plantas medicinales, participa en todas las fases de estudio del producto natural, “desde los enfoques etnobotánicos y etnofarmacológicos, hasta aquéllos relacionados con el aislamiento e identificación de los activos responsables de los efectos terapéuticos”, señaló el profesor Ibrahim Castro Torres.

Dijo que la Química es una ciencia que se involucra para caracterizar los compuestos activos de las plantas, pues ellos tienen propiedades en su estructura que les permiten a diversos equipos poder elucidarlos, es por ello que los conocimientos básicos de la disciplina son necesarios en cualquier estudio fitoquímico.

El profesor del área de ciencias experimentales al hablar de la Química en las plantas medicinales, precisó que un aspecto que ha revolucionado el desarrollo de fármacos es la modificación de la estructura molecular y que actualmente se tienen fármacos de origen sintético para salvaguardar a todos los productos naturales de los

que hemos obtenido principios activos. “Es así como la Química tiene un rol significativo en la extracción, desarrollo y creación de nuevos y mejores fármacos”, precisó.

Expresó que la extracción de los componentes de las plantas medicinales requiere de la selección apropiada de un disolvente, por lo que “pensaremos en sus propiedades químicas, mismas que nos apoyarán en la extracción de metabolitos secundarios con características semejantes”. ☞

Organismo	Fármaco aislado	Aplicación
<i>Taxus brevifolia</i>	Paclitaxel	Anticancerígeno
<i>Papaver somniferum</i>	Morfina	Analgésico
<i>Penicillium notatum</i>	Penicilina	Antibiótico
<i>Nocardia autotrophica</i>	Pravastatina	Hipocolesterolémico
<i>Ursus thibetanus</i>	Ácido ursodesoxicólico	Afecciones hepáticas y biliares
<i>Cryptotethya cripta</i>	Citarabina	Anticancerígeno
<i>Streptomyces peucetius</i>	Doxorrubicina	Anticancerígeno



Aplicación de Prueba PROUNAM II - INVOCA

Si eres estudiante de cuarto semestre, es tiempo de presentar la prueba PROUNAM II - INVOCA :

<https://innovaoe.dgoae.unam.mx/PortaIOAE/login.dgoae>

Esta prueba te permitirá conocer tus aptitudes e intereses vocacionales, los cuales te ayudaran a:

Realizar una adecuada decisión para tu selección de asignaturas de 5° y 6° semestres.

- Tener información que te ayudará en tu proceso de elección de carrera.
- Conocer cuáles son las carreras en las que tendrás mayor probabilidad de egresar con éxito.
- Estudiar la carrera que más te gusta, de acuerdo con tus intereses y habilidades.
- Deberás realizar la prueba a contra-turno, esto es: por la tarde si eres del turno matutino y viceversa.

FECHA	GRUPOS	GRUPOS
30 enero	401 - 407	437 - 443
31 enero	408 - 414	444 - 450
1 febrero	415 - 421	451 - 457
2 febrero	422 - 428	458 - 464
3 febrero	429 - 436, 473, 475, 477 y 479	465-472, 474, 476 y 478

* La realización de las dos pruebas (**duración aprox. 3hrs**) es **REQUISITO INDISPENSABLE** para el trámite de selección de materias, al finalizar se te dará un código el cual se te solicitará al seleccionar tus materias de 5to y 6to. Semestre.



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

Azoomate a nuestras charlas, el **COE CERCA DE TI**

Espacios de conversación abierta y cercana
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas
tus dudas e inquietudes.

Únete y participa.

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara

Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>



PRESENTACIÓN TALLERES

DIFUSIÓN CULTURAL

CCH SUR
SEMESTRE 2023-2

MIÉRCOLES 01 / II

JARDÍN DEL ARTE

Japonés - 13:20
Italiano a través de sus canciones - 13:30
Danza Árabe - 13:40
Teatro sin límites - 13:50
Twerk - 14:00
Bachata - 14:10
Danza contemporánea - 14:20
Violín - 14:30
La magia del papel papiroflexia - 14:40
Dibujo súper héroe - 14:50
Diversidades e Identidad de Género - 15:00

JUEVES 02 / II

JARDÍN DEL ARTE

Coro de idiomas - 13:30
Canto/ conjuntos corales - 13:40
Orquesta - 13:50
Fuga a través del espejo: la autoficción en el teatro - 14:00
Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa" - 14:10
Taller de poesía, escritura creativa y lectura inventiva: "El tigre en tus sueños" - 14:20
Taller de Kendo - 14:30
Capoeira - 14:40
Karatedo - 15:00





El Club de Astronomía del CCH Sur
"Citlali"

con apoyo de la Secretaría Técnica del SILADIN
te invita a la

OBSERVACIÓN CON TELESCOPIOS

Jardín del arte

Viernes 3 de febrero de 17 a 20 horas

¡Síguenos en redes!



¿Tienes telescopio y no sabes usarlo?
¡Tráelo y nosotros te ayudamos!



¡AVISO!

La Secretaría Técnica del
SILADIN Sur y el Programa
Jóvenes hacia la Investigación.

Invitan al 1er GRAN RALLY SILADIN SUR

Participa en los talleres,
conferencias y actividades lúdicas



¡Te esperamos en el SILADIN!

**Miércoles 8 de febrero
De 11:00 a 15:00**



El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y a todos los alumnos de la UNAM en su modalidad a distancia* a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA TRANSVERSAL
MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2023-2



Contenido:

1. Diversidad e interculturalidad.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. Afroamérica.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migraciones y movilidades.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

Los alumnos de las facultades participantes podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

Facultades

- Psicología: lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 30 de enero. "Salón por asignar".
- Artes y Diseño: martes de 12 a 14 hrs. Inicia: 31 de enero. "Zoom".
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 2 de febrero. "Zoom".
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 7 de febrero. "Sala Isabel y Ricardo Pozas".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 8 de febrero. "Anexo C 04".
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 9 de febrero. "Salón 2P. Pepita Saizo".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Sala Sotero Prieto 3" (Conjunto Amoxcalli).
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón por asignar".

Escuelas

- Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia: viernes 8 a 10 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Salón por asignar".
- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón B10".

Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 1 de febrero. "Sala 1: Pablo González Casanova".
- Plantel Sur: viernes 13 a 15 hrs. Inicia: 3 de febrero. "Sala de Audiovisuales".

Informes PUIC

Tels. 5556161045, 5556160355
 y 5556160020 Extensión: 212, 130 y 209

puic.mnm@unam.mx

* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>

10ª Reunión Nacional: Humedales artificiales para comunidades con escasez de agua

12ª Reunión Educativa a nivel de enseñanza media superior sobre la celebración del día internacional de los humedales

Jueves 02 de febrero de 2023 de las 10:00 a las 12:00 horas

Auditorio Conjunto E, Facultad de Química, Circuito Investigación Científica

ZOOM: <https://cuaieed-unam.zoom.us/j/96214581696?pwd=L0xIZktPalQ2Y0o4Rzd4VzZDMG1jQT09>



Humedal natural: Restaurando agua, humedales y vida silvestre



Humedal artificial del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur de la UNAM

PROGRAMA

- | | |
|-------------------|--|
| 10:00-10:10 horas | Inauguración del evento por parte de las autoridades de la UNAM |
| | Presentación de los(as) invitados(as) a la Mesa Redonda |
| 10:10-10:30 horas | Primera conferencia: Dra. Patricia Moreno-Casola , INECOL, Veracruz
Humedales en nuestro futuro |
| 10:30-10:50 horas | Segunda conferencia: Dra. Lucía Oralia Almeida-Leñero , FC-UNAM
La Cuenca del río Magdalena, ejemplo de un humedal fundamental para la Ciudad de México |
| 10:50-11:10 horas | Tercera conferencia: Dr. Juan Manuel Vigueras-Cortés , Academia de Ciencias Ambientales del IPN CIIDIR Durango
Sistema híbrido anaerobio-humedal de tratamiento de aguas residuales en el medio rural |
| 11:10-11:30 horas | Cuarta conferencia: Dr. Amado Enrique Navarro-Frómata , UTIM, Puebla
Los humedales, un día de celebración y 364 días y un cuarto de trabajo para su rescate |
| 11:30-11:55 horas | Intercambio de ideas entre los(as) participantes y los(as) conferencistas |
| 11:55-12:00 horas | Clausura del evento por parte de las autoridades de la UNAM y foto grupal |

¿SABÍAS QUE...



El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



Soy Universitario(a)



UNAM **anera** de **cuidarte**



CCH Sur Espacio 100 % libre de humo
de tabaco y emisiones.

Apaga
el...



¡No
tu
vida!

FÉMINE

El Consejo Editorial de la Revista Fémine CONVOCA

A la comunidad estudiantil e interesados en general,
a colaborar en la segunda edición de nuestra publicación con escritos,
artículos de opinión, entrevistas, reportajes, ensayos, testimonios, reseñas de
libros y otros. En la sección que más les interese: Piérdele el miedo al
feminismo; Lienzo feminista; Gafas moradas; Puntos de apoyo, no estás sola;
Mi salud: adiós al tabú; Test, identifica al patriarcado; Desarmando Géneros
y/o Deconstrucción en proceso: Glosario.

PARA SABER MÁS:

¿De qué trata cada sección?

Revista Fémine



Esta publicación tiene la intención de estudiar al feminismo como práctica y como movimiento político y social, asimismo como teoría política y como perspectiva filosófica. Se dará prioridad a publicar información objetiva que concierne a los derechos de la mujer y por lo propio a la transformación de nuestra sociedad.

Dirigida a la comunidad ceceachera, universitaria e interesados en las temáticas del feminismo.

Fémine es la primera revista feminista de estudiantes de la UNAM, la cual se encargará de ser un propio símbolo feminista dentro y fuera de la Universidad; con el fin de estudiar y trazar cambios para trascender nuestra situación actual. Así entonces, bienvenida sea la asistencia de los estudiantes a nuestro taller, así como la de sus colaboraciones.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El formato de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- En caso de no querer revelar su identidad, pueden hacer uso de un seudónimo.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 24 de marzo del 2023 en
el correo: feminerevista@gmail.com





**Comunidad del CCH Sur:
Los invitamos a participar en el**

1er Concurso de Teatro estudiantil del CCH Sur



El propósito del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur es fortalecer la formación integral del estudiantado a través de la apreciación estética, la creatividad, la apropiación de los cuerpos y los espacios, para fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación, porque es en el teatro donde participan expresiones creativas como la literatura, la música, la danza o las artes plásticas.

BASES

- Podrán participar grupos de ambos turnos, en las categorías:
 - Performance
 - Murga
 - Lectura dramatizada
 - Teatro musical
 - Obra de teatro.
- Tendrán que presentar un trabajo escénico no mayor a 30 minutos.
- Estudiantes o docentes podrán ser encargados de la puesta en escena.
- Los encargados serán los responsables de crear su versión: dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar sus propuestas a concurso_teatrosur@cch.unam.mx con un documento que contenga los siguientes datos:

PUESTA EN ESCENA

- Categoría
- Nombre de la puesta en escena y del autor o autora
- Duración del montaje
- Sinopsis
- Personas encargadas de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre de las personas que dirigen
- Nombre de las personas que producen
- Teléfono celular de contacto

EQUIPO CREATIVO

- Escenografía
- Escenofonía
- Vestuario
- Maquillaje
- Iluminación
- Publicidad

- Nombre de los asistentes que hayan contribuido a la puesta en escena

ACTORES

- Nombre de los actores o actrices y personajes que interpretan.

- Los rubros que se premiarán son:
 - Puesta en escena (producción)
 - Trabajo grupal
 - Texto dramático (original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Vestuario y Maquillaje
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
 - Mejor Actor
 - Mejor Actriz
- Los estudiantes y docentes ganadores serán premiados y todos los concursantes recibirán constancia de participación.
- El fallo del jurado será inapelable.
- En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo en la semana del 21 al 24 de marzo de 2023. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en **Pasos del Sur**, en la página del plantel y a través de redes sociales oficiales.
- La premiación al concurso se realizará el viernes 31 de marzo en la sala de Audiovisual "Henrique González Casanova".
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 28 de febrero de 2023.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité organizador.

El Comité organizador

CAMPUS

SUSTENTABLE

#UNAM+ sustentable

AGUA

¿Eres de las
y los que prefieren
consumir agua
embotellada?



CONOCE EL **IMPACTO**
QUE GENERA





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través, del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 3a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo del **16 de enero al 16 de mayo de 2023**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta, a partir del **16 de enero de 2023** y cerrará el **10 de febrero de 2023**.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>
2. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción y descargarlo como evidencia de su registro.
4. El temario para cada una de las áreas de conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **3 de marzo de 2023**, el horario en que se realizará el examen de cada área de conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa será el **15 de marzo de 2022**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: A realizarse presencialmente, el **sábado 15 de abril de 2023** con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

1. La publicación de resultados de la Segunda Etapa será el **8 de mayo de 2023**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que presenten el examen.
2. Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan pasado a la segunda etapa por cada área del conocimiento.
3. Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

1. La premiación se llevará a cabo el **16 de mayo de 2023**. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 5 de enero de 2023
Comité organizador





EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

**Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Dirección de Apoyo a la Docencia
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato
(INFOCAB)**

AVISO

RESUMEN DE ACTIVIDADES

CONVOCATORIA 2022 (PROYECTOS A DOS PERIODOS)

Se comunica a los responsables de proyectos **INFOCAB** que el periodo de captura en línea para ingresar la información del RESUMEN DE ACTIVIDADES de los proyectos correspondientes a la **CONVOCATORIA 2022**, será a partir del **lunes 30 de enero y hasta las 23:59 horas del lunes 13 de febrero de 2023**. Para ello, ponemos a su disposición la página electrónica: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>

Los responsables de los proyectos sólo deberán capturar el resumen de actividades (correspondiente al primer periodo de desarrollo del proyecto) y seleccionar la opción "Enviar a DGAPA". **No es necesario enviar a la DGAPA el archivo pdf que generará el Sistema.**

Para cualquier duda, puede comunicarse a la Dirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, al teléfono 55 5622-0793 o al correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, CdMx., 26 de enero de 2023

El Director General
Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido

CONVOCATORIA PUBLICACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LA RED UNIVERSITARIA DE APRENDIZAJE

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de esta casa de estudios a presentar propuestas de recursos digitales para su publicación en la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), atendiendo las siguientes bases:

I. OBJETIVOS

Enriquecer el acervo de recursos digitales de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) para apoyar las actividades educativas de las asignaturas que se imparten en los planes y programas de estudio de la UNAM.

Fomentar la participación de los docentes para la creación de recursos digitales creativos e innovadores con enfoque multimodal, orientados al intercambio de experiencias didácticas entre docentes y al apoyo del proceso de aprendizaje en el estudiante.

Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos digitales.

II. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Presentar la propuesta de recursos digitales de forma individual o en equipo de cinco integrantes, como máximo. Los proponentes deben ser académicos de la UNAM.

Subir a <https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos> lo siguiente:

- Solicitud de publicación con la información requerida.
- Recurso digital para su publicación (archivo o enlace al recurso).
- Carta de derechos de autor.

III. TIPOS DE RECURSOS DIGITALES A PUBLICAR

Los recursos digitales deberán plantear una intervención educativa en el ámbito didáctico que contribuya a mejorar uno o más componentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en cualquiera de las modalidades de la UNAM: presencial, abierta y a distancia, así como a la enseñanza mixta, entendida como aquella que combina elementos de la educación presencial y no presencial.

Los recursos digitales deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Propuestas didácticas completas (secuencias, proyectos, actividades integradoras) para la enseñanza de contenidos curriculares con las siguientes características: promover aprendizajes de una asignatura o un conjunto de ellas, donde se especifiquen los propósitos, actividades, recursos y sus distintas formas de evaluación.

Los recursos digitales deben contener los datos generales que se enlistan:

- Nivel educativo al que es aplicable.
- Asignatura o asignaturas.
- Objetivos del programa o programas de estudio.
- Contenidos del programa o programas de estudio.

Su planeación debe cubrir lo siguiente:

- Justificación (por qué es importante que los estudiantes aprendan lo que se plantea a través de estos recursos digitales, en qué consiste la aportación, qué se espera mejorar).
 - Propósitos didácticos (qué se espera que aprendan los estudiantes).
 - Problema, reto o caso de estudio que propicia los aprendizajes.
 - Diseño de las actividades que permitirán los aprendizajes.
 - Formas de evaluación.
 - Intervención docente (qué papel jugará el docente en cada actividad para promover la reflexión, la búsqueda de soluciones, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y el logro de los propósitos didácticos).
 - Recursos educativos (físicos o digitales).
 - Evidencias de aprendizaje de los estudiantes, en caso de haber puesto en práctica los recursos digitales. Es posible incluir productos finales de proyectos o estudios de caso, procedimientos de solución de problemas, así como producciones intermedias que el grupo de docentes considere valiosas. Las evidencias deberán formar parte de un documento donde se presenten y analicen, y se propongan conclusiones.
 - Si se utilizan recursos o herramientas digitales, deberán estar disponibles en la red para que otros profesores puedan utilizarlas. Es necesario incluir la referencia específica que facilite su consulta.
 - Se espera que los recursos o herramientas se hayan seleccionado con el rigor didáctico y técnico que se describen en la presente convocatoria.
 - Los productos propuestos deben ser el resultado del trabajo colegiado de las y los docentes de una o varias asignaturas de los planes de estudio de la UNAM.
 - Adoptar una metodología de aprendizaje activo como, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, entre otras.
 - Promover el trabajo colaborativo y autorregulado en el alumnado.
 - Integrar el uso de tecnologías para la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento.
- b) Los recursos digitales deberán cumplir con las siguientes características:
- Incluir material audiovisual, animaciones o videos, además de texto, para facilitar la comprensión de las temáticas de estudio.
 - Su desarrollo debe atender necesidades específicas.
 - Enriquecer el aprendizaje de temáticas complejas,

- desarrollar habilidades prácticas, comprender teorías y vincularlas o modelar y resolver problemas.
 - Deben permanecer disponibles para la consulta de los estudiantes, de manera autónoma. También podrán estar incluidos en diversas planeaciones didácticas.
- c) En el caso de los sitios y sistemas web utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje (que desarrollen temas del plan de estudios, laboratorios virtuales, entre otros), es necesario:
- Presentar un manual técnico y otro de usuario, así como una propuesta de uso educativo.
 - En su desarrollo, utilizar herramientas que permitan la publicación libre y gratuita. Además, es indispensable que se respete el derecho de autor de los docentes.
- d) En el caso de manuales, atlas o libros de texto, deberán contar con la revisión y aval disciplinar emitido por el departamento o colegio de la escuela o facultad a la que pertenecen los autores.

Todos los recursos digitales a postular deberán:

- a) Apoyar al menos una asignatura de cualquiera de los planes y programas de estudio de la UNAM y tener carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- b) Ser libres, gratuitos y no demandar clave y contraseña para su consulta.
- c) Contar con una licencia de uso CC-BY-NC-SA o CC-BY-NC-ND (Creative Commons. Uso no comercial con o sin derivadas, citando al autor, https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES).
- d) Respetar las leyes de derechos de autor en relación con las imágenes, audios, videos o cualquier material utilizado.
- e) De requerir la instalación de software adicional, debe ser gratuito o verificar que la UNAM cuente con la licencia correspondiente para su uso.
- f) Ser funcionales en los principales navegadores y dispositivos móviles.

IV. EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS

Los recursos digitales serán evaluados por el Comité Académico de la RUA, conformado por especialistas de diversas áreas del conocimiento, expertos en la evaluación y desarrollo de recursos digitales y en el diseño de propuestas didácticas bajo metodologías activas. Se conformarán grupos de evaluación tecno-pedagógica compuestos por cuatro personas, dos con perfil técnico y dos con perfil pedagógico, quienes emitirán el dictamen correspondiente de aprobación o rechazo.

Se verificará que los recursos digitales cumplan con los requisitos del punto II de esta convocatoria para ser evaluados. Con base en ello, se emitirá un dictamen inapelable, de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- b) Pedagógicos: pertinencia de los recursos digitales con respecto al programa de estudios de la o las asignaturas involucradas.

- c) Didácticos: cumplimiento de las metodologías activas (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas o Estudio de Casos) y de las características de los recursos digitales descritas en el apartado II.
- d) Legales: derechos de autor e información legal completa. Los dictámenes de evaluación técnica y pedagógica serán revisados y validados por el Comité Académico de la RUA. Los dictámenes finales serán entregados a los solicitantes por correo electrónico en un plazo no mayor a 40 días hábiles, a partir de la fecha de inicio indicada en la convocatoria. Los dictámenes podrán ser:
 - a) Aprobado
 - b) Aprobado con modificaciones
 - c) Rechazado

Los recursos digitales “aprobados con modificaciones” técnicas o pedagógicas deberán ser corregidos y entregados en un plazo no mayor a 15 días hábiles, a partir de la fecha de recepción del dictamen. Si las correcciones no se realizan en este plazo, se dará por terminado el proceso de evaluación y el dictamen cambiará a “rechazado”.

Los materiales aprobados se publicarán en la RUA (<https://www.rua.unam.mx>) con la autoría respectiva. Es importantes señalar que sus autores recibirán una constancia emitida por la DGTIC.

V. CALENDARIO

Actividad	Forma de entrega	Fechas
Entrega de propuestas de recursos digitales	https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos	30 de enero al 24 de febrero de 2023
Evaluación de los recursos digitales	Comités técnico-pedagógicos Comité Académico de la RUA	27 de febrero al 24 de marzo de 2023
Emisión y envío de dictámenes	Por correo electrónico al responsable de la propuesta de publicación	27 de marzo al 3 de abril de 2023
Emisión y envío de constancias para autores	Correo electrónico	17 al 21 de abril de 2023

Importante: cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por la DGTIC. Las dudas o preguntas relacionadas con la presente, deberán enviarse al correo rua.admin@unam.mx

Ciudad Universitaria, CdMx; a 30 de enero de 2023

**“POR MI RAZA, HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías
de Información y Comunicación, UNAM.**



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE? ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag #LeoaFondoenelCCH



¿Te gustan las ciencias experimentales?

Te invitamos a explorar LABSTER

De mayo a noviembre

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx

*si eres profesor envíanos tu número de empleado



Labster

¡Haz de tu verano
TU VERANO CON LABSTER!

XXXI CONCURSO UNIVERSITARIO



FERIA DE LAS CIENCIAS

LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

28 y 29 de abril de 2023

de forma presencial

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

consulta las bases <https://feriadelasciencias.unam.mx/>



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



Sal al Mundo... y toma una FOTOGRAFÍA



El Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de su Secretaría de Programas Institucionales
Convocan a la comunidad estudiantil al concurso:

Sal al mundo y toma una fotografía

Objetivo: Compartir visiones del mundo a través de una fotografía inédita que evidencie alguna de las categorías estéticas como: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro; bajo las siguientes bases.

I. De los participantes:

- Podrán participar las y los alumnos actualmente inscritos en el Colegio
- A las y los participantes se les asesorará con cursos técnicos de fotografía digital que se impartirán en el periodo intersemestral, en el mes de enero de 2023, los cuales se darán a conocer oportunamente.
- Se podrá participar con una fotografía por categoría y podrán participar en las ocho categorías.

II. De las fotografías:

Las fotografías deberán tener las siguientes características:

- Podrán participar fotografías tomadas desde el celular.
- Tendrán una calidad de 1,800 x 1,200 pixeles como mínimo, a 300 dpi en formato JPEG (.jpg) con un máximo de 20 megabytes.
- Espacio de Color: RGB o Escala de grises.
- Sin bordes, sin filtros, sin firmas ni marcas de agua.
- Deberá atender a alguna de las siguientes categorías estéticas: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro.
- La fotografía deberá ser inédita y realizada durante el ciclo escolar 2022-2023.
- Que la fotografía no haya sido utilizada o presentada en otro concurso.

Motivos de descalificación:

- Fotografías que no cumplan con las características de esta convocatoria.
- Fotografías que tengan la fecha en la que se tomó o datos

escritos dentro de la imagen.

- Fotografías que contengan fotomontajes, collages y fotografías manipuladas digitalmente (Se determina manipulación digital al proceso de mezclar elementos de diversas fotos en una misma o modificaciones que alteren el aspecto estructural).

III. De la entrega

Las fotografías podrán enviarse desde la fecha de publicación de esta convocatoria, hasta el viernes 31 de marzo del 2023 con los siguientes datos:

- Nombre completo del Autor, número de cuenta.
- Correo electrónico. número de celular del autor.
- Seudónimo.
- Tener título de la fotografía: el título de la obra deberá coincidir con el nombre del archivo.
- Contar con una ficha técnica de máximo 200 palabras que describa la foto y la categoría estética a la que responde (puede ser más de una).

IV. Las obras serán dictaminadas en el mes de abril por un jurado especializado.

V. Los resultados se darán a conocer el 4 de mayo de 2023. Se premiarán los tres mejores lugares de cada categoría.

VI. Las fotografías premiadas se darán a conocer en una galería digital en los medios de comunicación del Colegio.

VII. Cualquier asunto no contemplado en esta convocatoria será dirimido por el Comité Organizador.

Atentamente: Comité Organizador



Sube tu fotografía aquí:
<https://forms.gle/aNUhYuVEmdv7x3i89>

**MADEMS**Maestría en Docencia
para la Educación Media Superior

Convocatoria Ingreso a MADEMS 2024-1

El Programa de *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*, es uno de los más de 42 posgrados que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México, su principal es formar profesores altamente calificados para ejercer la docencia en el bachillerato (Educación Media Superior).

El programa

El programa de la *Madems* consta de 10 asignaturas que se cursan en 4 semestres. Hay tres tipos de asignaturas: 4 de docencia, 3 de la disciplina y 3 de integración.

Campos de conocimiento

Nuestra maestría no consiste en un programa dedicado a la educación en general, sino que está conformado por varios *campos de conocimiento* correspondientes a las distintas disciplinas. Para algunos campos, nuestro programa ofrece dos modalidades: **presencial o a distancia**.

Además, los cursos no se imparten en solo lugar, sino en las escuelas y facultades relacionadas con la disciplina que corresponda. En la tabla que aparece enseguida, se muestra esta información.

Campo	Modalidad	Entidad académica
Biología	P P/D P	F Ciencias FES Iztacala ENES Morelia
Ciencias de la Salud	P	F Medicina
Ciencias Sociales	P P	F Ciencias Políticas y Sociales ENES Morelia
Español	D	FES Acatlán
Español	P P P	F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia
Filosofía	P P	F Filosofía y Letras FES Acatlán
Física	P P	F Ciencias ENES Morelia
Francés	D	FES Acatlán
Geografía	P	F Filosofía y Letras
Historia	P P P	F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia

Campo	Modalidad	Entidad académica
Inglés	D	FES Acatlán
Letras Clásicas	P	F Filosofía y Letras
Matemáticas	D P P P	FES Acatlán F Ciencias FES Acatlán ENES Morelia
Psicología	P P	F Psicología FES Iztacala
Química	P P P	F Química FES Cuautitlán ENES Morelia

P = Presencial; D = A distancia

FES = Facultad de Estudios Superiores;

ENES = Escuela Nacional de Estudios Superiores

Modalidades de graduación

Nuestro programa ofrece cuatro modalidades para la obtención del grado:

- Tesis
- Reporte de práctica docente
- Informe académico por experiencia o práctica profesional
- Y artículo científico o docente publicado en revista especializada en educación.

Invitación

A toda aquella (aquel) que desee formarse o terminar de formarse como una (un) docente altamente calificada (o), la (lo) invitamos encarecidamente a inscribirse en esta interesante y muy provechosa *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*. Consulta la convocatoria en el siguiente QR:





Secretaría General

**Bienvenido
ciclo escolar
2022-2023**

GUÍA DE CARRERAS UNAM **EPUB** **2021 2022**



Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

Regístrate en:

www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **oferta.unam.mx/**



www.dgoae.unam.mx

DGOAE
Te Orienta



DGOAE
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
 - ▶ Cambio de carrera
 - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
 - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
 - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
 - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
 - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
 - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
 - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
 - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

Únete y participa.

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>





DGOAE



Secretaría General
Dirección General de Orientación y Atención Educativa

Todos los lunes

Ciclo de videoconferencias Jóvenes UNAM

DGOAE

Te Orienta

Abierto a la comunidad
universitaria
y público en general



Sesión de
17:00 a 19:00 horas



Orientación y Atención Educativa
<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>





TALLERES

CULTURALES

2023-2

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL CCH SUR



Talleres Culturales 2023-2

Literatura

- Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa." Roberto Jiménez Espinosa EN LÍNEA. Sábados, 10 am.*
- Creación Literaria Jorge Sergio Hernández Medrano EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 16.30 a 18.30 hrs *
- Revista feminista "Fémine" Ana Payán Sala 3 de juntas SILADIN. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Poesía, escritura creativa y lectura inventiva: "El tigre en tus sueños" Angye Gaona. R-1 Viernes, 13 a 15 hrs.
- Análisis de manga y anime, Manuel Chávez EN LÍNEA. Sábados, 11:00 a 13:00 hrs.*

Teatro

- Teatrearte grupo I, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 11 a 13 hrs. (inscripción anual)
- Teatrearte grupo II, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 13 a 15 hrs. (inscripción anual)
- Teatro sin límites, Cynthia Guadarrama Guerrero CH-1/ CH- Teatro. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Teatro desde la ReExistencia, Abraham Samuel Rojas CH-1. Viernes, 12 a 15 hrs.
- Teatro ,Gerardo Buendía Martínez O-1. Lunes, Miércoles y viernes, 13 a 15 hrs.
- Danza-teatro, Mariana Pérez Rivera, CH Danza/ OI. Martes y jueves, 14 a 15 hrs.
- Teatro cabaret para cchrxs, Lucía Valentina guerrero Muñoz. EN LÍNEA, 10:00 a 12:00 hrs.
- Fuga a través del espejo: la autoficción en el teatro, Carlos Andrés Torres Cabrera , CH- Teatro. Martes 15 a 17 hrs.

Música

- Violín, Roberto Contla Ojeda, CH - Salón de música. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Piano, Maribel Mendoza Chávez, CH - Salón de música. Martes y jueves 13 a 14.30 hrs.
- Lenguaje musical y técnica pianística, Naomi Ponce León, CH - Salón de música. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Temas selectos de orquesta y filosofía de la música, Jorge Sergio Hernández Medrano, CH - Salón de música. Martes y jueves, 15 a 17 hrs.
- Violín y solfeo, Aline Tejada , CH- Salón de danza. Miércoles 15 a 17 hrs.
- Guitarra, L. Argenis Camargo Sotelo, CH-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Orquesta, Daniel Hernández Herrera O-2. Martes, 12 a 16 hrs.
- Violín Jorge Robles Márquez R-4. Lunes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Guitarra eléctrica de alto rendimiento, Nahum Velazquez Martínez, EN LÍNEA. Personalizado.
- Un poema y una canción en italiano, Juan Ezequiel Osornio Sánchez EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Batería, Abraham Mapel Escalona CH -1. Jueves de 13 a 15 hrs.
- Coro de Idiomas, Eli Márquez García O-4. Martes y jueves 13 a 15 hrs
- Canto - Conjuntos Corales, Ivonne Metzli Díaz Cuateta, CH- Artes. Martes 12 a 16 hrs.

Danza

- Danza contemporánea, Liliana Mares CH-Danza. Lunes y miércoles, 13:30 a 15 hrs.
- Danza Clásica (Ballet), Yareni Anahi, CH - Danza. Martes y viernes, 12 a 13 hrs.
- Danza Árabe, Dayri González y Zaira Trigo, CH -1/ CH-Danza. Martes y jueves 13 a 15 hrs.
- Danza Folclórica, Edgar Arturo Rangel Ramírez H-1. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Twerk (principiantes), Axel Cabrera Juárez H-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Danza Polinesia - Ori Tahiti , Yeraldi Michelle Fragozo Waldo CH- Teatro. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Bachata principiantes Charlie Hernández, Q-1. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Salsa de fiesta y cumbia Charlie Hernández, Q-1. Martes, 13 a 15 hrs.
- Bachata intermedios Charlie Hernández, Q-1. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Regaeton Charlie Hernández, Q-1. Jueves, 13 a 15 hrs.

Artes plásticas

- Artes plásticas, Arturo García Barrón, CH-Artes. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Creación Escultórica, Gustavo Aguilar Monroy, CH-Artes. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Dibujo súper héroe, Brian Camacho Flores CH-Artes. Viernes, 13 a 15 hrs.
- Curso de ilustración científica y naturalista, Inti Humberto Arévalo Franco y Karla María Castillo Espinoza, O-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Camino a expresarte, Doris Miranda O-5. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.

Fotografía y cine

- Fotografía creativa, Daniela Bernal Chávez. EN LÍNEA de 8:30 am y 8:30 pm*
- Taller de guion y apreciación cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Realización cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Miércoles, 13 a 15 hrs.

Otras Culturas

- Italiano a través de sus canciones, Juan Ezequiel Osornio Sánchez R-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL PRINCIPIANTE, Alma Huerta R-2. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL INTERMEDIO, Alma Huerta R-2. Martes, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL AVANZADO, Alma Huerta R-2. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana EN LÍNEA, Alma Huerta NIVEL PINCIPIANTE, INTERMEDIO O AVANZADO En línea.*
- Introducción al alemán, Bianca Loretto Estrada, R-3. Martes, 13 a 15 hrs.
- Alemán A1.1, Bianca Loretto Estrada R-3. Jueves, 13 a 15 hrs.

Talleres Varios

- Debate y oratoria clásica, Aline Tejada, R -3. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Diversidades e identidad de género, Jessica Andrea Rebollar Muñoz, R-3. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- La magia del papel, Juan Ezequiel Osornio Sánchez, Frente al CH. Martes, 11 a 13 hrs.
- Karatedo shotokan, Fernando Daniel Colin Morales Gimnasio. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Capoeira, Mauricio Flores Soriano Jardín del Arte. Miércoles de 13:30 a 15 hrs.
- Kendo, César Humberto Valle Márquez Frente a control escolar. Martes y jueves, 13:15 a 14:45 hrs.

El programa de Talleres Culturales del CCH tiene como objetivo principal coadyuvar en la formación integral de las y los alumnos al atender una de las tres actividades sustantivas de la Universidad: la difusión de la cultura.

En esta ocasión el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur tiene un amplio programa de talleres culturales con una gran variedad, para que en el semestre 2023-2 nuestra comunidad se nutra de nuevos y divertidos conocimientos, podrás elegir entre más de 50 talleres.

¿Cómo inscribirme a los talleres presenciales? Asiste al edificio, salón y horario de tu interés en donde encontrarás a tu profesora o profesor, conocerás las características y requisitos del Taller, recuerda que son de cupo limitado.

¿Cómo inscribirme a talleres que se impartirán EN LÍNEA? Contacta a los profesores por los siguientes medios:

Taller	Medio de contacto
Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa."	cuentosterror.surecch.unam.mx y roberto.espinosa.386@gmail.com
Creación Literaria	jorge.hernandez_extecch.unam.mx
Análisis de manga y anime	manuel.chavezvecch.unam.mx
Fotografía creativa	fotografia.surecch.unam.mx
Lengua y Cultura Italiana	italiano.surecch.unam.mx

Departamento de Difusión Cultural, CCH Sur
Edificio CH planta alta
difusioncultural.surecch.unam.mx



Recuento e identidad



COUS
COMISIÓN ORGANIZADORA
POR EL DEPORTE UNIVERSITARIO

PUMAGUA



XIX CARRERA NOCTURNA

en el marco del

2023

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

celebramos su importancia

**Sábado 25 de marzo, 19:00 horas,
Estadio Olímpico Universitario**



SALIDA Y META

Estadio Olímpico Universitario.

El recorrido será de 8 Km. por los circuitos estudiantil y deportivo de Ciudad Universitaria.

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar alumnos de la UNAM y sistema incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores.

CATEGORÍAS EN LA RAMA FEMENIL Y VARONIL

- Bachillerato
- Licenciatura y Posgrado
- Libre (hasta 50 años)
- Veteranos (51 años en adelante)

DE LA INSCRIPCIÓN

- Ingresas a Red Puma y regístrate en el evento "XIX Carrera Nocturna" en la categoría y rama que te corresponde participar.
- Puedes registrarte a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el viernes 3 de marzo del 2023.
- Para confirmar tu inscripción, acude con tu hoja de registro a las oficinas de la Dirección General del Deporte Universitario (frente a estacionamiento 3 del Estadio Olímpico Universitario) de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Presenta tu formato debidamente suscrito. Los menores de edad deberán presentarlo con la firma del padre, madre o tutor.
- Los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado; así como los académicos y trabajadores, deberán presentar original de la credencial universitaria vigente.
- Los exalumnos deberán presentar credencial de exalumno.

CUOTAS

- **Alumnos:** \$150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M. N.)
- **Académicos, trabajadores, exalumnos y sistema incorporado:** \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M. N.)

SOBRE LOS PAQUETES

- La entrega de números y playera será únicamente el viernes 24 de marzo en la Dirección General del Deporte Universitario de 10:00 a 18:00 horas.
- Por ningún motivo se entregarán números de participante fuera de la fecha y horario arriba definido.
- Los asuntos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- La participación en este evento implica la aceptación de estas Bases.

PREMIOS

Se premiará a los 3 primeros lugares de cada categoría y rama.

INFORMES:

eventos@deporte.unam.mx
deporte.unam.mx



**ENTRÉNATE CON LA APP
DEPORTE UNAM**

Disponible en:

App Store Google Play



#SOYDEPORTEUNAM

DeporteUNAM
deporte.unam.mx

cousunam
cous.sdi.unam.mx

pumagua
pumagua.unam
pumagua.unam.mx

UNAM
La Universidad
de la Nación