



ASOS DEL SUR

NÚM. 909 - 07 DE FEBRERO DE 2023

Acciones para mejorar
la seguridad de la
comunidad del CCH Sur.

Pag. 10



f @cchplantelsuroficial
i @cchsur_oficial
t @cchsur_oficial
y CCHSurOficial
s @cchsuroficial



Un
acercamiento
a la ciencia

DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Fotografía

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Despertar el interés de las y los estudiantes por la ciencia, su curiosidad por investigar, cuestionarse el por qué de las cosas y que utilicen los recursos que tienen a su alcance, es lo que se busca con las actividades extracurriculares que se realizan en el plantel.

Lo anterior se mostró en *Observación con telescopios* y *Viernes con ciencia* donde participaron con gran entusiasmo las y los cecechacheros.

Hay distintas iniciativas que emprenden las y los docentes desde el aula y que se suman a otras que organizan en distintos espacios del plantel para que los y las estudiantes enriquezcan su formación integral.

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Con el propósito de que los estudiantes conozcan el Club de Astronomía "Citlali", se puedan integrar a sus actividades para observar el universo, hacer divulgación científica y fomentar vocaciones científicas, se llevó a cabo la *Observación con telescopios*, el 3 de febrero, en el Jardín del Arte.

El profesor Ángel Vázquez, del Club de Astronomía del CCH Sur "Citlali", comentó que "esta es una oportunidad para observar objetivos visibles en el cielo, desde temprano empezamos observando el sol, la luna y con aplicaciones como *Sky View* en el celular pudieron identificar constelaciones".

Invitamos a las y los alumnos a integrarse a este Club "Citlali" para que también hagan investigación, puedan participar en concursos, congresos, entre otras actividades, "lo que se busca es que los podamos iniciar en la investigación a partir de la astronomía", dijo.

De esta forma, vean cómo la ciencia se aplica en la vida cotidiana "aprendan a manejar el equipo con que se

Observación con telescopios

Con gran entusiasmo participaron estudiantes

hace investigación y también en las visitas de campo que hacemos como al Observatorio Astrofísico Nacional de Tonantzintla, en Puebla se entusiasman. Tenemos acceso a un telescopio de un metro y les permiten hacer investigación, es una forma de acercarlos a la ciencia”.

Al señalar que en el Club de Astronomía participan también los profesores Alejandro Carrillo, José Ignacio Cabrera y Miguel Ángel Monrroy quienes son astrónomos de profesión, el profesor Ángel Vázquez dijo que en esta actividad participaron los alumnos del club en el manejo de telescopios, “también jóvenes trajeron sus telescopios para participar en esta actividad a muchos les enseñamos cómo se manejan”.

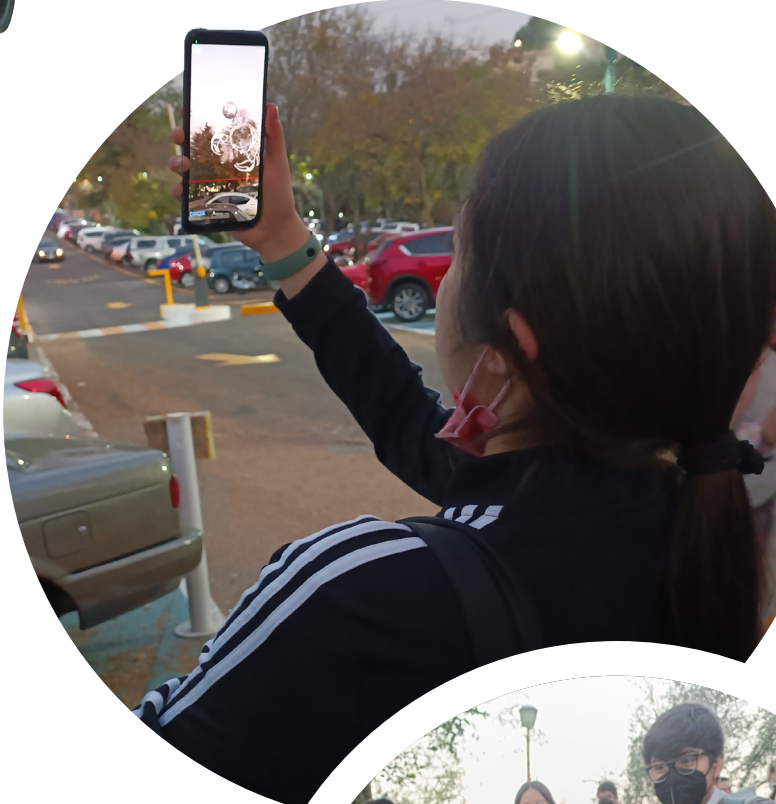


En su oportunidad, los estudiantes manifestaron su entusiasmo porque se llevan a cabo este tipo de actividades donde se les acerca la ciencia de manera creativa y ven una forma de aplicarla en la vida cotidiana.

Comentaron que cuando ingresaron al plantel a cursar su bachillerato desconocían que este tipo de actividades se realizaban. Asimismo, expresaron que también contribuye a adquirir conocimientos e interactuar con sus compañeros de otra manera.

Algunos de ellos llevaron sus telescopios, otros utilizaron la aplicación para poder mirar las constelaciones a través de sus celulares y otros más tomaron fotografías a la luna o a lo observado en los telescopios. ☞





Viernes con Ciencia, prácticas experimentales



En el semestre 2023-2 inició la actividad *Viernes con ciencia, prácticas experimentales*, que tiene la finalidad de acercar al estudiantado a la ciencia y fomentar vocaciones científicas. Esta es una iniciativa de las coordinadoras del área de Ciencias Experimentales del plantel Sur, Patricia García Velásquez y María Alejandra Rivera González, mediante la cual se organizan actividades con profesores de las materias como Química, Biología y Física.

Este proyecto se lleva a cabo los viernes en la explanada frente a la Dirección de este centro educativo. En la primera actividad, la profesora García Velásquez presentó cuatro reacciones químicas de óxido reducción.

La coordinadora de Ciencias Experimentales del turno vespertino, Patricia García, explicó: “se utiliza la explanada porque es un punto de reunión de la comunidad y se busca que participe el mayor número de estudiantes, despertar su interés por la ciencia para que luego investiguen”, Añadió que se invitó a las y los docentes para unirse a esta iniciativa y participar con una plática, charla o experimentos.

En su oportunidad, el profesor Raúl Meléndez Venancio, quien realizó la actividad este viernes 3 de febrero, dijo que tuvo la “finalidad de motivar a los jóvenes a que adquieran los aprendizajes marcados en los Pro-



gramas de Estudios y contribuir con el perfil planteado en el Modelo del CCH, que es formar alumnos críticos, creativos y con los conocimientos disciplinarios para mejorar nuestra sociedad y ambiente”.

Esta interacción con los jóvenes es para que vean que lo aprendido en clase les sirve para explicarse situaciones cotidianas, por ejemplo como fue el reciente paso del Cometa Verde, realizar observaciones con telescopios, mediante las cuales se hace una aplicación de conceptos físicos en la Tierra y en el cielo, dijo.

Puntualizó que esta es una muestra de cómo la Física se relaciona con otras ciencias como la Historia y las Matemáticas, de ésta última, por ejemplo, usamos conceptos como la elipse y la parábola para poder explicar el movimiento de la Tierra alrededor del Sol y las estaciones el año. ¶





Más de 50 talleres artísticos a tu alcance

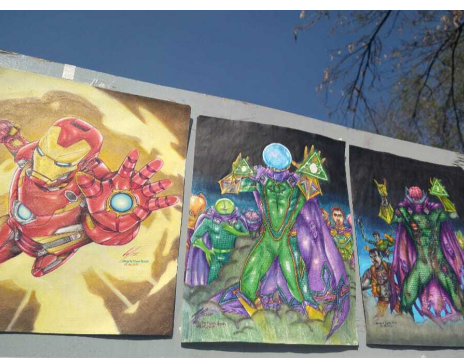
Piano, Guitarra eléctrica, Artes plásticas, Dibujo de super héroes, Guion y análisis cinematográfico, Teatro desde la reexistencia, Teatro sin límites, Salsa de fiesta y cumbia, Desarrollo del autoliderazgo a través de la danza; Danza árabe y contemporánea; Ori-Tahiti-Danza polinesia, Batería, Danza folclórica, Taller de cuentos de Terror “Cuéntame de los monstruos de tu casa” y Lengua y Cultura italiana principiantes en línea, Japonés e Introducción al alemán, forman parte de los más de 50 talleres que se ofrecen a los estudiantes en el Departamento de Difusión Cultural.



Mediante la presentación que se llevó a cabo los días 1 y 2 de febrero en el Jardín del Arte y la Explanada Principal, la comunidad conoció el trabajo que realizan y que contribuye a la formación integral de los universitarios.

Los talleres se dividen en áreas de artes plásticas, foto y cine; teatro, danza, música, literatura, otras culturas y varios, tienen el propósito de enriquecer la formación integral de las y los alumnos, pues adquieren nuevos conocimientos, desarrollen habilidades, destrezas, desarrollan su curiosidad, creatividad y fortalecen valores.

Con esos talleres las y los estudiantes aprenden a expresarse de manera creativa, a interactuar y desarrollar diferentes formas de expresión e incluso contribuye a su orientación vocacional y a fortalecer su seguridad. ☞





Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Secretario General



Javier Millán Martínez
Coordinador de gestión



Mtra. Ana Isabel Romano Schneider
Jefa del departamento de Personal

Nuevos nombramientos

La directora del plantel Sur, QFB Susana Lira de Garay dio a conocer a las y los nuevos integrantes que se suman al cuerpo directivo: secretario general, licenciado Noé Israel Reyna Méndez; coordinador de gestión, profesor Javier Millán Martínez; jefa del departamento de Personal, maestra Ana Isabel Romano Schneider y jefa del departamento de personal administrativo, licenciada Claudia Ivonne Hernández Rodríguez.

Asimismo, como jefe del departamento de Audiovisual, licenciado Quinatzin Baroja Cruz; jefe del departamento de Inventarios, Paul Horacio Suárez Valencia; y se incorpora la licenciada Daniela Esquivel Velasco como abogada auxiliar.

A principios de febrero, en la Sala de Cómputo 1 del Siladin, la directora del plantel Sur expresó la importancia de realizar un trabajo colaborativo para cumplir con la función sustantiva de esta institución que es la formación de las y los estudiantes, así como construir entre todos una escuela donde prevalezca una convivencia armónica, la tolerancia y el respeto; por lo que les pidió dar su máximo esfuerzo en la tarea que realicen y agradeció la labor de quienes colaboraron con esta institución. ☞



Claudia Ivonne Hernández Rodríguez
Jefa del departamento de Personal administrativo



Daniela Esquivel Velasco
Abogada auxiliar



Quinatzin Baroja Cruz
Jefe de Audiovisual



Paul Horacio Suárez Valencia
Jefe de Inventarios



Medidas para brindar mayores medidas de Seguridad a la Comunidad del CCH Sur

La Dirección del Plantel, con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, ha llevado a cabo diversas acciones tanto al interior como exterior de este centro educativo para brindar mayores medidas de seguridad a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, ha atendido las necesidades planteadas por la comunidad.

Al interior del plantel se han instalado



17

botones de auxilio con cámaras



38

cámaras de videovigilancia



50

reflectores en muros de edificios



29

reflectores tipo estadio en el área deportiva (canchas)



4

cambio de luminarias por tipo led



5

repetidoras para la alarma sísmica



40

postes semiurbanos con focos leds



Además, se realizan otras acciones y apoyos a la comunidad.

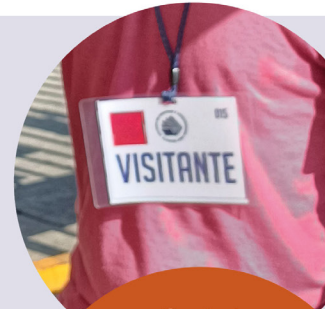
Poda y deshierbe de

4 mil m²



El plantel cuenta con la Comisión Interna para la Igualdad de Género y tres Personas Orientadoras Comunitarias.

Está en proceso la instalación de TAG para ingresar al estacionamiento de profesores.



Control de ingreso de personas externas al plantel, quienes deben registrarse y presentar credencial con fotografía.

¿SABÍAS QUE...



El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



Soy Universitario(a)

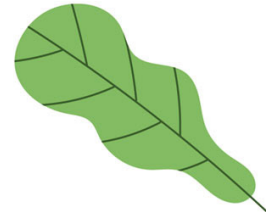




Embajadores de

la salud emocional

“Por una cultura del cuidado de la vida”



CHARLAS
CONVERSATORIOS
TALLERES
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Salud emocional
- Prevención de las adicciones
- Salud integral de la sexualidad
- Libros y promoción de la lectura

Jueves
2
NARZO



CCH
SUR

20
23

A partir de las 09:30 hrs. Consulta la programación.





La Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), la Coordinación de la Investigación Científica (CIC), la Coordinación de Humanidades (CoHu), la Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Sur (CInIG CCH Sur) y la Secretaría Técnica del SILADIN CCH Sur invitan al:

Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y las Niñas en la Ciencia

Viernes 10 de febrero

Retos y logros de una astrónoma en México

Presenta: Dra. Silvia Torres Castilleja
Instituto de Astronomía-UNAM
Sala Audiovisual
De 9:00 a 11:00 hrs.
Modera: Maris Sofía Flores Cruz

Proyección de la película: "Talentos ocultos"

Presenta: Mtra. Esperanza Alejandra Cabrera Martínez
Auditorio III, SILADIN
De 11:00 a 13:00 hrs.
Modera: María Dolores Luna González

Taller: "Observa y dibuja la biodiversidad"

Presenta: Mtra. Karla María Castillo Espinoza y Mtra. Marina Ruiz-Boites
Laboratorio de biología CREA, SILADIN
De 13:00 a 15:00 hrs.
¡Actividad con cupo limitado! Inscripciones
<https://forms.office.com/r/uquFsPmMUK>

Proyección de la película: "Ágora"

Presenta: Dr. Víctor Manuel Granados Garnica
Auditorio III, SILADIN
De 15:00 a 17:00 hrs.
Modera: María Guadalupe Valencia Mejía

Taller: Lotería de científicas (Jefatura LACE SILADIN y ConCiencia violeta)

Presenta: Quím. Guadalupe Guzmán Flores, Biól. Laura Araceli Cortés Anaya y Quím. Raúl Valdes Almaguer, CCH Sur
Explanada SILADIN
De 11:00 a 13:00 hrs.

Taller: Papirociencia (Jefatura LACE SILADIN y ConCiencia violeta)

Presenta: Ing. Anibal Vadillo Hernández, FES Aragón, UNAM
Explanada SILADIN
De 11:00 a 16:00 hrs.

Charla: Las mujeres en la ciencia de hoy ¿Igualdad o brecha? (Jefatura LACE SILADIN y ConCiencia violeta)

Presenta: Dra. Blanca Irais Uribe Mendoza
UPN
12:00 a 13:00 hrs.
Auditorio I, SILADIN
Modera: Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas

Charla: Exploradoras de exoplanetas (Jefatura LACE SILADIN)

Presenta: Dra. Antígona Segura Peralta
Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM
13:00 a 14:30 hrs.
Auditorio I, SILADIN
Modera: Mtra. Magali Jazmin Estudillo Clavería

Stand up Mujeres de Ciencia (Jefatura LACE SILADIN y ConCiencia violeta)

Presenta: Tía Gigi
De: 14:30 a 15:00 hrs. y de 16:30 a 17:00 hrs.
Auditorio I, SILADIN

Charla: "Chile, mole, pozole y eclipses" (Jefatura LACE SILADIN y ConCiencia violeta)

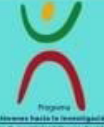
Presenta: Dra. Juana Leticia Rivera Ramírez, UVM
15:00 a 16:00 hrs.
Auditorio I, SILADIN
Modera: Mtra. Teresa Manuel Hernández

Cuenta cuentos de ciencia

Presenta: MA en Literatura comparada Jesús Ricardo Quintero González
17:00 a 18:00 hrs.
Auditorio I, SILADIN

Taller de Narraciones de género en la Ciencia

Presenta: M. en F. Karen Hernández Peralta, FFyL UNAM
17:00 a 18:00 hrs.
Explanada, SILADIN



DESASTRE, AMENAZA Y VULNERABILIDAD



Definidos como la seria interrupción en el funcionamiento de comunidades o sociedades, los **desastres** ocasionan gran cantidad de pérdidas humanas e impactos materiales, económicos y ambientales. Son el resultado de la combinación de la **exposición** a una **amenaza**, las condiciones de **vulnerabilidad** y las **capacidades** insuficientes para enfrentar la situación con recursos propios.

La **amenaza** se origina cuando un fenómeno natural o social, generado por los usos que hacen las sociedades del territorio, ocurre **cerca o sobre zonas pobladas**.

AMENAZAS

- Sismos
- Erupciones volcánicas
- Huracanes
- Deslizamientos
- Inundaciones por obstrucciones
- Represamientos (obstrucciones, descarga de caudal)

VULNERABILIDAD

SUSCEPTIBILIDAD

Grado de exposición

Falta de recursos económicos, educativos, laborales y de protección social

Desventajas acumuladas en el curso de vida, como la discapacidad o la enfermedad

MENOR CAPACIDAD DE RESPUESTA

Condiciones institucionales

Acceso al conocimiento científico

Falta de apoyo social

La **vulnerabilidad** está constituida por las características y/o circunstancias que **propician** que una comunidad sea **susceptible** a los efectos dañinos de las amenazas.





El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través de la Coordinación de Educación y Docencia, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Arte y Diseño, Psicología, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y a todos los alumnos de la UNAM en su modalidad a distancia* a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA TRANSVERSAL
MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2023-2



Contenido:

1. Diversidad e interculturalidad.
2. La nación multicultural mexicana.
3. Pueblos y comunidades originarias.
4. Afroamérica.
5. Los mexicanos que nos dio el mundo.
6. Relaciones interétnicas.
7. Medio ambiente y pueblos originarios.
8. Familias.
9. Migraciones y movilidades.
10. Relaciones de género.
11. Mujeres indígenas.
12. Educación indígena.
13. Derechos indígenas.
14. Salud y medicina tradicional.
15. Literatura indígena.

Los alumnos de las facultades participantes podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

Facultades

- Psicología: lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 30 de enero. "Salón por asignar".
- Artes y Diseño: martes de 12 a 14 hrs. Inicia: 31 de enero. "Zoom".
- Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 2 de febrero. "Zoom".
- Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 7 de febrero. "Sala Isabel y Ricardo Pozas".
- Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 8 de febrero. "Anexo C 04".
- Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 9 de febrero. "Salón 2P. Pepita Saizo".
- Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Sala Sotero Prieto 3" (Conjunto Amoxcalli).
- Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón por asignar".

Escuelas

- Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia: viernes 8 a 10 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Salón por asignar".
- Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 13 de febrero. "Salón B10".

Colegios de Ciencias y Humanidades

- Plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 1 de febrero. "Sala 1: Pablo González Casanova".
- Plantel Sur: viernes 13 a 15 hrs. Inicia: 3 de febrero. "Sala de Audiovisuales".

Informes PUIC

Tels. 5556161045, 5556160355
y 5556160020 Extensión: 212, 130 y 209

puic.mnm@unam.mx

* <http://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/>

75%

de las personas
en México percibe
que el agua
embotellada
es de mejor calidad
que el agua de la llave

Algunos **estudios**
han demostrado
que el agua
embotellada está
contaminada por
microplásticos
los cuales pueden
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan
un promedio de **52 pesos** de su gasto
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.

UNAM **anera** de **cuidarte**



CCH Sur Espacio 100 % libre de humo
de tabaco y emisiones.

Apaga
el...



¡No
tu
vida!

FÉMINE

El Consejo Editorial de la Revista Fémine CONVOCA

A la comunidad estudiantil e interesados en general,
a colaborar en la segunda edición de nuestra publicación con escritos,
artículos de opinión, entrevistas, reportajes, ensayos, testimonios, reseñas de
libros y otros. En la sección que más les interese: Piérdele el miedo al
feminismo; Lienzo feminista; Gafas moradas; Puntos de apoyo, no estás sola;
Mi salud: adiós al tabú; Test, identifica al patriarcado; Desarmando Géneros
y/o Deconstrucción en proceso: Glosario.

PARA SABER MÁS:

¿De qué trata cada sección?

Revista Fémine



Esta publicación tiene la intención de estudiar al feminismo como práctica y como movimiento político y social, asimismo como teoría política y como perspectiva filosófica. Se dará prioridad a publicar información objetiva que concierne a los derechos de la mujer y por lo propio a la transformación de nuestra sociedad.

Dirigida a la comunidad ceceachera, universitaria e interesados en las temáticas del feminismo.

Fémine es la primera revista feminista de estudiantes de la UNAM, la cual se encargará de ser un propio símbolo feminista dentro y fuera de la Universidad; con el fin de estudiar y trazar cambios para trascender nuestra situación actual. Así entonces, bienvenida sea la asistencia de los estudiantes a nuestro taller, así como la de sus colaboraciones.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El formato de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- En caso de no querer revelar su identidad, pueden hacer uso de un seudónimo.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 24 de marzo del 2023 en
el correo: feminerevista@gmail.com





Comunidad del CCH Sur:
Los invitamos a participar en el

1er Concurso de Teatro estudiantil del CCH Sur



El propósito del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur es fortalecer la formación integral del estudiantado a través de la apreciación estética, la creatividad, la apropiación de los cuerpos y los espacios, para fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación, porque es en el teatro donde participan expresiones creativas como la literatura, la música, la danza o las artes plásticas.

BASES

- Podrán participar grupos de ambos turnos, en las categorías:
 - Performance
 - Murga
 - Lectura dramatizada
 - Teatro musical
 - Obra de teatro.
- Tendrán que presentar un trabajo escénico no mayor a 30 minutos.
- Estudiantes o docentes podrán ser encargados de la puesta en escena.
- Los encargados serán los responsables de crear su versión: dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar sus propuestas a concurso_teatrosur@cch.unam.mx con un documento que contenga los siguientes datos:

PUESTA EN ESCENA

- Categoría
- Nombre de la puesta en escena y del autor o autora
- Duración del montaje
- Sinopsis
- Personas encargadas de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre de las personas que dirigen
- Nombre de las personas que producen
- Teléfono celular de contacto

EQUIPO CREATIVO

- Escenografía
- Escenofonía
- Vestuario
- Maquillaje
- Iluminación
- Publicidad

- Nombre de los asistentes que hayan contribuido a la puesta en escena

ACTORES

- Nombre de los actores o actrices y personajes que interpretan.

- Los rubros que se premiarán son:
 - Puesta en escena (producción)
 - Trabajo grupal
 - Texto dramático (original o adaptación)
 - Dirección
 - Escenografía
 - Vestuario y Maquillaje
 - Publicidad y programa de mano.
 - Actor de reparto
 - Actriz de reparto
 - Mejor Actor
 - Mejor Actriz
- Los estudiantes y docentes ganadores serán premiados y todos los concursantes recibirán constancia de participación.
- El fallo del jurado será inapelable.
- En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo en la semana del 21 al 24 de marzo de 2023. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en **Pasos del Sur**, en la página del plantel y a través de redes sociales oficiales.
- La premiación al concurso se realizará el viernes 31 de marzo en la sala de Audiovisual "Henrique González Casanova".
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 28 de febrero de 2023.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité organizador.

El Comité organizador



EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------|----------|-----------|----------|----------|
| QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA |
| BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA |
| FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA |

EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------|----------------------|-----------|----------------------|---------|
| QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA |
| | BIOLOGÍA | | BIOLOGÍA | |
| FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA | FÍSICA |
| | CIENCIAS DE LA SALUD | | CIENCIAS DE LA SALUD | |

EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------|----------|-----------|----------|---------|
| QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | QUÍMICA | |
| BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | |
| | FÍSICA | | FÍSICA | FÍSICA |



HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|
| MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS |
| CÁLCULO | | CÁLCULO | | CÁLCULO |
| | | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA |
| TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO | | TALLER DE CÓMPUTO | |
| | CIBERNÉTICA | | CIBERNÉTICA | |

MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS |
| CÁLCULO | CÁLCULO | CÁLCULO | CÁLCULO | CÁLCULO |
| ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | | ESTADÍSTICA |
| TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO | | TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO |
| CIBERNÉTICA | CIBERNÉTICA | | CIBERNÉTICA | CIBERNÉTICA |

MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS |
| ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA |
| TALLER DE CÓMPUTO | | TALLER DE CÓMPUTO | | |



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

Azoomate a nuestras charlas, el **COE CERCA DE TI**

Espacios de conversación abierta y cercana
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas
tus dudas e inquietudes.

Únete y participa.

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara

Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través, del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 3a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo del **16 de enero al 16 de mayo de 2023**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta, a partir del **16 de enero de 2023** y cerrará el **10 de febrero de 2023**.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>
2. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción y descargarlo como evidencia de su registro.
4. El temario para cada una de las áreas de conocimiento se podrá consultar en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **3 de marzo de 2023**, el horario en que se realizará el examen de cada área de conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa será el **15 de marzo de 2023**, en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: A realizarse presencialmente, el **sábado 15 de abril de 2023** con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

1. La publicación de resultados de la Segunda Etapa será el **8 de mayo de 2023**, en la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que presenten el examen.
2. Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan pasado a la segunda etapa por cada área del conocimiento.
3. Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

1. La premiación se llevará a cabo el **16 de mayo de 2023**. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 5 de enero de 2023
Comité organizador





Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

**Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Dirección de Apoyo a la Docencia
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato
(INFOCAB)**

AVISO

RESUMEN DE ACTIVIDADES

CONVOCATORIA 2022 (PROYECTOS A DOS PERIODOS)

Se comunica a los responsables de proyectos **INFOCAB** que el periodo de captura en línea para ingresar la información del RESUMEN DE ACTIVIDADES de los proyectos correspondientes a la **CONVOCATORIA 2022**, será a partir del **lunes 30 de enero y hasta las 23:59 horas del lunes 13 de febrero de 2023**. Para ello, ponemos a su disposición la página electrónica: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>

Los responsables de los proyectos sólo deberán capturar el resumen de actividades (correspondiente al primer periodo de desarrollo del proyecto) y seleccionar la opción "Enviar a DGAPA". **No es necesario enviar a la DGAPA el archivo pdf que generará el Sistema.**

Para cualquier duda, puede comunicarse a la Dirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, al teléfono 55 5622-0793 o al correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, CdMx., 26 de enero de 2023

El Director General
Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido

CONVOCATORIA PUBLICACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LA RED UNIVERSITARIA DE APRENDIZAJE

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de esta casa de estudios a presentar propuestas de recursos digitales para su publicación en la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), atendiendo las siguientes bases:

I. OBJETIVOS

Enriquecer el acervo de recursos digitales de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) para apoyar las actividades educativas de las asignaturas que se imparten en los planes y programas de estudio de la UNAM.

Fomentar la participación de los docentes para la creación de recursos digitales creativos e innovadores con enfoque multimodal, orientados al intercambio de experiencias didácticas entre docentes y al apoyo del proceso de aprendizaje en el estudiante.

Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos digitales.

II. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Presentar la propuesta de recursos digitales de forma individual o en equipo de cinco integrantes, como máximo. Los proponentes deben ser académicos de la UNAM.

Subir a <https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos> lo siguiente:

- Solicitud de publicación con la información requerida.
- Recurso digital para su publicación (archivo o enlace al recurso).
- Carta de derechos de autor.

III. TIPOS DE RECURSOS DIGITALES A PUBLICAR

Los recursos digitales deberán plantear una intervención educativa en el ámbito didáctico que contribuya a mejorar uno o más componentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en cualquiera de las modalidades de la UNAM: presencial, abierta y a distancia, así como a la enseñanza mixta, entendida como aquella que combina elementos de la educación presencial y no presencial.

Los recursos digitales deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Propuestas didácticas completas (secuencias, proyectos, actividades integradoras) para la enseñanza de contenidos curriculares con las siguientes características: promover aprendizajes de una asignatura o un conjunto de ellas, donde se especifiquen los propósitos, actividades, recursos y sus distintas formas de evaluación.

Los recursos digitales deben contener los datos generales que se enlistan:

- Nivel educativo al que es aplicable.
- Asignatura o asignaturas.
- Objetivos del programa o programas de estudio.
- Contenidos del programa o programas de estudio.

Su planeación debe cubrir lo siguiente:

- Justificación (por qué es importante que los estudiantes aprendan lo que se plantea a través de estos recursos digitales, en qué consiste la aportación, qué se espera mejorar).
 - Propósitos didácticos (qué se espera que aprendan los estudiantes).
 - Problema, reto o caso de estudio que propicia los aprendizajes.
 - Diseño de las actividades que permitirán los aprendizajes.
 - Formas de evaluación.
 - Intervención docente (qué papel jugará el docente en cada actividad para promover la reflexión, la búsqueda de soluciones, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y el logro de los propósitos didácticos).
 - Recursos educativos (físicos o digitales).
 - Evidencias de aprendizaje de los estudiantes, en caso de haber puesto en práctica los recursos digitales. Es posible incluir productos finales de proyectos o estudios de caso, procedimientos de solución de problemas, así como producciones intermedias que el grupo de docentes considere valiosas. Las evidencias deberán formar parte de un documento donde se presenten y analicen, y se propongan conclusiones.
 - Si se utilizan recursos o herramientas digitales, deberán estar disponibles en la red para que otros profesores puedan utilizarlas. Es necesario incluir la referencia específica que facilite su consulta.
 - Se espera que los recursos o herramientas se hayan seleccionado con el rigor didáctico y técnico que se describen en la presente convocatoria.
 - Los productos propuestos deben ser el resultado del trabajo colegiado de las y los docentes de una o varias asignaturas de los planes de estudio de la UNAM.
 - Adoptar una metodología de aprendizaje activo como, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, entre otras.
 - Promover el trabajo colaborativo y autorregulado en el alumnado.
 - Integrar el uso de tecnologías para la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento.
- b) Los recursos digitales deberán cumplir con las siguientes características:
- Incluir material audiovisual, animaciones o videos, además de texto, para facilitar la comprensión de las temáticas de estudio.
 - Su desarrollo debe atender necesidades específicas.
 - Enriquecer el aprendizaje de temáticas complejas,

- desarrollar habilidades prácticas, comprender teorías y vincularlas o modelar y resolver problemas.
 - Deben permanecer disponibles para la consulta de los estudiantes, de manera autónoma. También podrán estar incluidos en diversas planeaciones didácticas.
- c) En el caso de los sitios y sistemas web utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje (que desarrollen temas del plan de estudios, laboratorios virtuales, entre otros), es necesario:
- Presentar un manual técnico y otro de usuario, así como una propuesta de uso educativo.
 - En su desarrollo, utilizar herramientas que permitan la publicación libre y gratuita. Además, es indispensable que se respete el derecho de autor de los docentes.
- d) En el caso de manuales, atlas o libros de texto, deberán contar con la revisión y aval disciplinar emitido por el departamento o colegio de la escuela o facultad a la que pertenecen los autores.

Todos los recursos digitales a postular deberán:

- a) Apoyar al menos una asignatura de cualquiera de los planes y programas de estudio de la UNAM y tener carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- b) Ser libres, gratuitos y no demandar clave y contraseña para su consulta.
- c) Contar con una licencia de uso CC-BY-NC-SA o CC-BY-NC-ND (Creative Commons. Uso no comercial con o sin derivadas, citando al autor, https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES).
- d) Respetar las leyes de derechos de autor en relación con las imágenes, audios, videos o cualquier material utilizado.
- e) De requerir la instalación de software adicional, debe ser gratuito o verificar que la UNAM cuente con la licencia correspondiente para su uso.
- f) Ser funcionales en los principales navegadores y dispositivos móviles.

IV. EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS

Los recursos digitales serán evaluados por el Comité Académico de la RUA, conformado por especialistas de diversas áreas del conocimiento, expertos en la evaluación y desarrollo de recursos digitales y en el diseño de propuestas didácticas bajo metodologías activas. Se conformarán grupos de evaluación tecno-pedagógica compuestos por cuatro personas, dos con perfil técnico y dos con perfil pedagógico, quienes emitirán el dictamen correspondiente de aprobación o rechazo.

Se verificará que los recursos digitales cumplan con los requisitos del punto II de esta convocatoria para ser evaluados. Con base en ello, se emitirá un dictamen inapelable, de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- b) Pedagógicos: pertinencia de los recursos digitales con respecto al programa de estudios de la o las asignaturas involucradas.

- c) Didácticos: cumplimiento de las metodologías activas (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas o Estudio de Casos) y de las características de los recursos digitales descritas en el apartado II.
- d) Legales: derechos de autor e información legal completa. Los dictámenes de evaluación técnica y pedagógica serán revisados y validados por el Comité Académico de la RUA. Los dictámenes finales serán entregados a los solicitantes por correo electrónico en un plazo no mayor a 40 días hábiles, a partir de la fecha de inicio indicada en la convocatoria. Los dictámenes podrán ser:
 - a) Aprobado
 - b) Aprobado con modificaciones
 - c) Rechazado

Los recursos digitales “aprobados con modificaciones” técnicas o pedagógicas deberán ser corregidos y entregados en un plazo no mayor a 15 días hábiles, a partir de la fecha de recepción del dictamen. Si las correcciones no se realizan en este plazo, se dará por terminado el proceso de evaluación y el dictamen cambiará a “rechazado”.

Los materiales aprobados se publicarán en la RUA (<https://www.rua.unam.mx>) con la autoría respectiva. Es importantes señalar que sus autores recibirán una constancia emitida por la DGTIC.

V. CALENDARIO

| Actividad | Forma de entrega | Fechas |
|---|---|--------------------------------------|
| Entrega de propuestas de recursos digitales | https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos | 30 de enero al 24 de febrero de 2023 |
| Evaluación de los recursos digitales | Comités técnico-pedagógicos Comité Académico de la RUA | 27 de febrero al 24 de marzo de 2023 |
| Emisión y envío de dictámenes | Por correo electrónico al responsable de la propuesta de publicación | 27 de marzo al 3 de abril de 2023 |
| Emisión y envío de constancias para autores | Correo electrónico | 17 al 21 de abril de 2023 |

Importante: cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por la DGTIC. Las dudas o preguntas relacionadas con la presente, deberán enviarse al correo rua.admin@unam.mx

Ciudad Universitaria, CdMx; a 30 de enero de 2023

“POR MI RAZA, HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, UNAM.



¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE? ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



¿Te gustan las ciencias experimentales?

Te invitamos a explorar LABSTER

De mayo a noviembre

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx

*si eres profesor envíanos tu número de empleado



Labster

¡Haz de tu verano
TU VERANO CON LABSTER!

XXXI CONCURSO UNIVERSITARIO



FERIA DE LAS CIENCIAS

LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

28 y 29 de abril de 2023

de forma presencial

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

consulta las bases <https://feriadelasciencias.unam.mx/>



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



Vallejo



Sal al Mundo... y toma una FOTOGRAFÍA



El Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de su Secretaría de Programas Institucionales
Convocan a la comunidad estudiantil al concurso:

Sal al mundo y toma una fotografía

Objetivo: Compartir visiones del mundo a través de una fotografía inédita que evidencie alguna de las categorías estéticas como: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro; bajo las siguientes bases.

I. De los participantes:

- Podrán participar las y los alumnos actualmente inscritos en el Colegio
- A las y los participantes se les asesorará con cursos técnicos de fotografía digital que se impartirán en el periodo intersemestral, en el mes de enero de 2023, los cuales se darán a conocer oportunamente.
- Se podrá participar con una fotografía por categoría y podrán participar en las ocho categorías.

II. De las fotografías:

Las fotografías deberán tener las siguientes características:

- Podrán participar fotografías tomadas desde el celular.
- Tendrán una calidad de 1,800 x 1,200 pixeles como mínimo, a 300 dpi en formato JPEG (.jpg) con un máximo de 20 megabytes.
- Espacio de Color: RGB o Escala de grises.
- Sin bordes, sin filtros, sin firmas ni marcas de agua.
- Deberá atender a alguna de las siguientes categorías estéticas: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro.
- La fotografía deberá ser inédita y realizada durante el ciclo escolar 2022-2023.
- Que la fotografía no haya sido utilizada o presentada en otro concurso.

Motivos de descalificación:

- Fotografías que no cumplan con las características de esta convocatoria.
- Fotografías que tengan la fecha en la que se tomó o datos

escritos dentro de la imagen.

- Fotografías que contengan fotomontajes, collages y fotografías manipuladas digitalmente (Se determina manipulación digital al proceso de mezclar elementos de diversas fotos en una misma o modificaciones que alteren el aspecto estructural).

III. De la entrega

Las fotografías podrán enviarse desde la fecha de publicación de esta convocatoria, hasta el viernes 31 de marzo del 2023 con los siguientes datos:

- Nombre completo del Autor, número de cuenta.
- Correo electrónico. número de celular del autor.
- Seudónimo.
- Tener título de la fotografía: el título de la obra deberá coincidir con el nombre del archivo.
- Contar con una ficha técnica de máximo 200 palabras que describa la foto y la categoría estética a la que responde (puede ser más de una).

IV. Las obras serán dictaminadas en el mes de abril por un jurado especializado.

V. Los resultados se darán a conocer el 4 de mayo de 2023. Se premiarán los tres mejores lugares de cada categoría.

VI. Las fotografías premiadas se darán a conocer en una galería digital en los medios de comunicación del Colegio.

VII. Cualquier asunto no contemplado en esta convocatoria será dirimido por el Comité Organizador.

Atentamente: Comité Organizador



Sube tu fotografía aquí:
<https://forms.gle/aNUhYuVEmdv7x3i89>

**MADEMS**Maestría en Docencia
para la Educación Media Superior

Convocatoria Ingreso a MADEMS 2024-1

El Programa de *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*, es uno de los más de 42 posgrados que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México, su principal es formar profesores altamente calificados para ejercer la docencia en el bachillerato (Educación Media Superior).

El programa

El programa de la *Madems* consta de 10 asignaturas que se cursan en 4 semestres. Hay tres tipos de asignaturas: 4 de docencia, 3 de la disciplina y 3 de integración.

Campos de conocimiento

Nuestra maestría no consiste en un programa dedicado a la educación en general, sino que está conformado por varios *campos de conocimiento* correspondientes a las distintas disciplinas. Para algunos campos, nuestro programa ofrece dos modalidades: **presencial o a distancia**.

Además, los cursos no se imparten en solo lugar, sino en las escuelas y facultades relacionadas con la disciplina que corresponda. En la tabla que aparece enseguida, se muestra esta información.

| Campo | Modalidad | Entidad académica |
|----------------------|---------------|---|
| Biología | P P/D P | F Ciencias FES Iztacala ENES Morelia |
| Ciencias de la Salud | P | F Medicina |
| Ciencias Sociales | P P | F Ciencias Políticas y Sociales ENES Morelia |
| Español | D | FES Acatlán |
| Español | P P P | F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia |
| Filosofía | P P | F Filosofía y Letras FES Acatlán |
| Física | P P | F Ciencias ENES Morelia |
| Francés | D | FES Acatlán |
| Geografía | P | F Filosofía y Letras |
| Historia | P P P | F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia |

| Campo | Modalidad | Entidad académica |
|-----------------|------------------|--|
| Inglés | D | FES Acatlán |
| Letras Clásicas | P | F Filosofía y Letras |
| Matemáticas | D P P P | FES Acatlán F Ciencias FES Acatlán ENES Morelia |
| Psicología | P P | F Psicología FES Iztacala |
| Química | P P P | F Química FES Cuautitlán ENES Morelia |

P = Presencial; D = A distancia

FES = Facultad de Estudios Superiores;

ENES = Escuela Nacional de Estudios Superiores

Modalidades de graduación

Nuestro programa ofrece cuatro modalidades para la obtención del grado:

- Tesis
- Reporte de práctica docente
- Informe académico por experiencia o práctica profesional
- Y artículo científico o docente publicado en revista especializada en educación.

Invitación

A toda aquella (aquel) que desee formarse o terminar de formarse como una (un) docente altamente calificada (o), la (lo) invitamos encarecidamente a inscribirse en esta interesante y muy provechosa *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*. Consulta la convocatoria en el siguiente QR:





**Bienvenido
ciclo escolar
2022-2023**



Secretaría General

GUÍA DE CARRERAS UNAM

EPUB

2021

2022



Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

Regístrate en:

www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **oferta.unam.mx/**



www.dgoae.unam.mx

DGOAE
Te Orienta



DGOAE
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
 - ▶ Cambio de carrera
 - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
 - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
 - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
 - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
 - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
 - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
 - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
 - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

Únete y participa.

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>





TALLERES

CULTURALES

2023-2

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL CCH SUR



Talleres Culturales 2023-2

Literatura

- Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa." Roberto Jiménez Espinosa EN LÍNEA. Sábados, 10 am.*
- Creación Literaria Jorge Sergio Hernández Medrano EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 16.30 a 18.30 hrs *
- Revista feminista "Fémine" Ana Payán Sala 3 de juntas SILADIN. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Poesía, escritura creativa y lectura inventiva: "El tigre en tus sueños" Angye Gaona. R-1 Viernes, 13 a 15 hrs.
- Análisis de manga y anime, Manuel Chávez EN LÍNEA. Sábados, 11:00 a 13:00 hrs.*

Teatro

- Teatrearte grupo I, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 11 a 13 hrs. (inscripción anual)
- Teatrearte grupo II, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 13 a 15 hrs. (inscripción anual)
- Teatro sin límites, Cynthia Guadarrama Guerrero CH-1/ CH- Teatro. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Teatro desde la ReExistencia, Abraham Samuel Rojas CH-1. Viernes, 12 a 15 hrs.
- Teatro ,Gerardo Buendía Martínez O-1. Lunes, Miércoles y viernes, 13 a 15 hrs.
- Danza-teatro, Mariana Pérez Rivera, CH Danza/ OI. Martes y jueves, 14 a 15 hrs.
- Teatro cabaret para cchrxs, Lucía Valentina guerrero Muñoz. EN LÍNEA, 10:00 a 12:00 hrs.
- Fuga a través del espejo: la autoficción en el teatro, Carlos Andrés Torres Cabrera , CH- Teatro. Martes 15 a 17 hrs.

Música

- Violín, Roberto Contla Ojeda, CH - Salón de música. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Piano, Maribel Mendoza Chávez, CH - Salón de música. Martes y jueves 13 a 14.30 hrs.
- Lenguaje musical y técnica pianística, Naomi Ponce León, CH - Salón de música. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Temas selectos de orquesta y filosofía de la música, Jorge Sergio Hernández Medrano, CH - Salón de música. Martes y jueves, 15 a 17 hrs.
- Violín y solfeo, Aline Tejada , CH- Salón de danza. Miércoles 15 a 17 hrs.
- Guitarra, L. Argenis Camargo Sotelo, CH-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Orquesta, Daniel Hernández Herrera O-2. Martes, 12 a 16 hrs.
- Violín Jorge Robles Márquez R-4. Lunes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Guitarra eléctrica de alto rendimiento, Nahum Velazquez Martínez, EN LÍNEA. Personalizado.
- Un poema y una canción en italiano, Juan Ezequiel Osornio Sánchez EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Batería, Abraham Mapel Escalona CH -1. Jueves de 13 a 15 hrs.
- Coro de Idiomas, Eli Márquez García O-4. Martes y jueves 13 a 15 hrs
- Canto - Conjuntos Corales, Ivonne Metzli Díaz Cuateta, CH- Artes. Martes 12 a 16 hrs.

Danza

- Danza contemporánea, Liliana Mares CH-Danza. Lunes y miércoles, 13:30 a 15 hrs.
- Danza Clásica (Ballet), Yareni Anahi, CH - Danza. Martes y viernes, 12 a 13 hrs.
- Danza Árabe, Dayri González y Zaira Trigo, CH -1/ CH-Danza. Martes y jueves 13 a 15 hrs.
- Danza Folclórica, Edgar Arturo Rangel Ramírez H-1. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Twerk (principiantes), Axel Cabrera Juárez H-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Danza Polinesia - Ori Tahiti , Yeraldi Michelle Fragoso Waldo CH- Teatro. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Bachata principiantes Charlie Hernández, Q-1. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Salsa de fiesta y cumbia Charlie Hernández, Q-1. Martes, 13 a 15 hrs.
- Bachata intermedios Charlie Hernández, Q-1. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Regaaeton Charlie Hernández, Q-1. Jueves, 13 a 15 hrs.

Artes plásticas

- Artes plásticas, Arturo García Barrón, CH-Artes. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Creación Escultórica, Gustavo Aguilar Monroy, CH-Artes. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Dibujo súper héroe, Brian Camacho Flores CH-Artes. Viernes, 13 a 15 hrs.
- Curso de ilustración científica y naturalista, Inti Humberto Arévalo Franco y Karla María Castillo Espinoza, O-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Camino a expresarte, Doris Miranda O-5. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.

Fotografía y cine

- Fotografía creativa, Daniela Bernal Chávez. EN LÍNEA de 8:30 am y 8:30 pm*
- Taller de guion y apreciación cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Realización cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Miércoles, 13 a 15 hrs.

Otras Culturas

- Italiano a través de sus canciones, Juan Ezequiel Osornio Sánchez R-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL PRINCIPIANTE, Alma Huerta R-2. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL INTERMEDIO, Alma Huerta R-2. Martes, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL AVANZADO, Alma Huerta R-2. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana EN LÍNEA, Alma Huerta NIVEL PINCIPIANTE, INTERMEDIO O AVANZADO En línea.*
- Introducción al alemán, Bianca Loretto Estrada, R-3. Martes, 13 a 15 hrs.
- Alemán A1.1, Bianca Loretto Estrada R-3. Jueves, 13 a 15 hrs.

Talleres Varios

- Debate y oratoria clásica, Aline Tejada, R -3. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Diversidades e identidad de género, Jessica Andrea Rebollar Muñoz, R-3. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- La magia del papel, Juan Ezequiel Osornio Sánchez, Frente al CH. Martes, 11 a 13 hrs.
- Karatedo shotokan, Fernando Daniel Colin Morales Gimnasio. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Capoeira, Mauricio Flores Soriano Jardín del Arte. Miércoles de 13:30 a 15 hrs.
- Kendo, César Humberto Valle Márquez Frente a control escolar. Martes y jueves, 13:15 a 14:45 hrs.

El programa de Talleres Culturales del CCH tiene como objetivo principal coadyuvar en la formación integral de las y los alumnos al atender una de las tres actividades sustantivas de la Universidad: la difusión de la cultura.

En esta ocasión el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur tiene un amplio programa de talleres culturales con una gran variedad, para que en el semestre 2023-2 nuestra comunidad se nutra de nuevos y divertidos conocimientos, podrás elegir entre más de 50 talleres.

¿Cómo inscribirme a los talleres presenciales? Asiste al edificio, salón y horario de tu interés en donde encontrarás a tu profesora o profesor, conocerás las características y requisitos del Taller, recuerda que son de cupo limitado.

¿Cómo inscribirme a talleres que se impartirán EN LÍNEA? Contacta a los profesores por los siguientes medios:

| Taller | Medio de contacto |
|--|--|
| Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa." | cuentosterror.surecch.unam.mx y roberto.espinosa.386@gmail.com |
| Creación Literaria | jorge.hernandez_extecch.unam.mx |
| Análisis de manga y anime | manuel.chavezvecch.unam.mx |
| Fotografía creativa | fotografia.surecch.unam.mx |
| Lengua y Cultura Italiana | italiano.surecch.unam.mx |

Departamento de Difusión Cultural, CCH Sur
Edificio CH planta alta
difusioncultural.surecch.unam.mx



Recuento e identidad



COUS
COMISIÓN ORGANIZADORA
POR EL DEPORTE UNIVERSITARIO

PUMAGUA



XIX CARRERA NOCTURNA

en el marco del

2023

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

celebramos su importancia

**Sábado 25 de marzo, 19:00 horas,
Estadio Olímpico Universitario**



SALIDA Y META

Estadio Olímpico Universitario.
El recorrido será de 8 Km. por los circuitos estudiantil y deportivo de Ciudad Universitaria.

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar alumnos de la UNAM y sistema incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores.

CATEGORÍAS EN LA RAMA FEMENIL Y VARONIL

- Bachillerato
- Licenciatura y Posgrado
- Libre (hasta 50 años)
- Veteranos (51 años en adelante)

DE LA INSCRIPCIÓN

- Ingresar a Red Puma y registrarse en el evento "XIX Carrera Nocturna" en la categoría y rama que te corresponde participar.
- Puedes registrarte a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el viernes 3 de marzo del 2023.
- Para confirmar tu inscripción, acude con tu hoja de registro a las oficinas de la Dirección General del Deporte Universitario (frente a estacionamiento 3 del Estadio Olímpico Universitario) de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Presenta tu formato debidamente suscrito. Los menores de edad deberán presentarlo con la firma del padre, madre o tutor.
- Los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado; así como los académicos y trabajadores, deberán presentar original de la credencial universitaria vigente.
- Los exalumnos deberán presentar credencial de exalumno.

CUOTAS

- **Alumnos:** \$150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M. N.)
- **Académicos, trabajadores, exalumnos y sistema incorporado:** \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M. N.)

SOBRE LOS PAQUETES

- La entrega de números y playera será únicamente el viernes 24 de marzo en la Dirección General del Deporte Universitario de 10:00 a 18:00 horas.
- Por ningún motivo se entregarán números de participante fuera de la fecha y horario arriba definido.
- Los asuntos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- La participación en este evento implica la aceptación de estas Bases.

PREMIOS

Se premiará a los 3 primeros lugares de cada categoría y rama.

INFORMES:

eventos@deporte.unam.mx
deporte.unam.mx



**ENTRÉNATE CON LA APP
DEPORTE UNAM**

Disponible en:

App Store Google Play



#SOYDEPORTEUNAM

DeporteUNAM
deporte.unam.mx

cousunam
cous.sdi.unam.mx

pumagua
pumagua.unam
pumagua.unam.mx

UNAM
La Universidad de la Nación

LA CIENCIA Y THE BEATLES

Existen alrededor de **100 especies de animales y vegetales** denominados con los nombres de Los Beatles

El conjunto de fragmentos óseos pertenecientes al esqueleto de un homínido de la especie *Australopithecus afarensis* de 3,2 millones de años fueron

bautizados como "Lucy" debido a que el equipo de paleontólogos escuchaba "LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS" durante su descubrimiento.

La UAI nombró "Lennon" a un cráter de mercurio

Unión Astronómica Internacional

Araña "Bumba lennoni"
Avispa "Notiospathius johnlennonii"

Y cuatro asteroides fueron bautizados en honor a la banda británica.



Con más fama ha sido el nombre de LENNON el cual ha sido utilizado para denominar nuevas y exóticas especies.

Un estudio hecho en Alemania, reveló que la canción "Ob-La-Di, Ob-La-Da" es la canción perfecta. Causa actividad en una región relacionada con el placer musical.

Instituto Max Planck



ACOMPÁÑANOS A CONOCER LOS LIBROS DE ROBÓTICA Y SUS ACCESORIOS



QUE LA BIBLIOTECA TIENE PARA TI

ASISTE A LA BIBLIOTECA DE TU PLANTEL

DE 13:00 A 15:00 HRS

AZCAPOTZALCO

MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO DE 2023

NAUCALPAN

JUEVES 2 DE FEBRERO DE 2023

VALLEJO

MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO DE 2023

ORIENTE

JUEVES 9 DE FEBRERO DE 2023

SUR

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO DE 2023

