



**ASOS  
DEL SUR**  
NÚM. 910 - 21 DE FEBRERO DE 2023

**Día Internacional  
de las Mujeres, las  
Jóvenes y las Niñas  
en la Ciencia**  
Pág. 10



# Aprueba Consejo Interno Conformación de la CInIG



- @cchplantelsuroficial
- @cchsur\_oficial
- @cchsur\_oficial
- CCHSurOficial
- @cchsur\_oficial

## DIRECTORIO

### UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

### CCH

#### Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

### PLANTEL SUR

#### Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

#### Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

#### Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

#### Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

#### Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

#### Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

#### Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

#### Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

#### Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

#### Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

#### Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

#### Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

#### Fotografía

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

#### Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

#### Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur\_oficial

tw @cchsur\_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

[comunicacion.sur@cch.unam.mx](mailto:comunicacion.sur@cch.unam.mx)

## EDITORIAL

## Protagonistas en la ciencia

El papel de la mujer en el ámbito científico ha sido trascendente y cada vez aumenta su participación; se ha demostrado que pueden llegar a desempeñar el rol que deseen en el campo de la ciencia, ingeniería, matemáticas o la tecnología. Han sido protagonistas a lo largo de la historia con las aportaciones realizadas en diferentes áreas del conocimiento para enfrentar desafíos y atender problemas coyunturales.

Este legado que han dejado a la humanidad se reflejó en las actividades organizadas en el marco del Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y las Niñas en la Ciencia, donde se habló de una de las primeras científicas Hipatia de Alejandría; Marie-Sophie Germain quien hizo importante contribución a la teoría de números; Marie Curie, pionera en el campo de la radioactividad y Premio Nobel de Física; Caroline Herschel, astrónoma, entre otras.

En el plantel se impulsan actividades de investigación para que las estudiantes conozcan este mundo de la ciencia, desarrollen su potencial, brindarles orientación vocacional, ampliarles el panorama laboral y vean que con constancia pueden lograr las metas que se propongan y ser esas investigadoras que sigan resolviendo los problemas para tener un mejor país y una sociedad más justa e igualitaria.



POR  
**LYDIA ARREOLA POLO**

**E**l pleno del Consejo Interno (CI) aprobó la conformación de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), periodo 2023-2025, la cual tiene entre sus funciones ser un órgano auxiliar del plantel en concordancia con la CIGU para la implementación y transversalización de la política institucional en materia de género; prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, así como diseñar acciones sistemáticas en favor de la igualdad sustantiva.

En la sesión extraordinaria del CI, realizada el 10 de febrero en la Sala de Cómputo 1 del Siladin, encabezada por la presidenta QFB, Susana Lira de Garay y el secretario general, licenciado Noé Israel Reyna Méndez, la profesora Guadalupe Florido Araujo, dio a conocer las funciones de la CInIG y las Personas Orientadoras Comunitarias, éstas últimas son el primer contacto

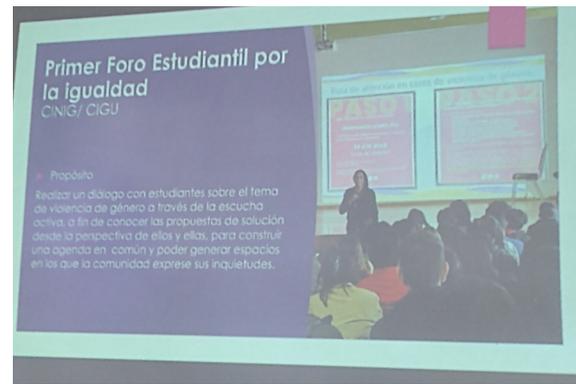
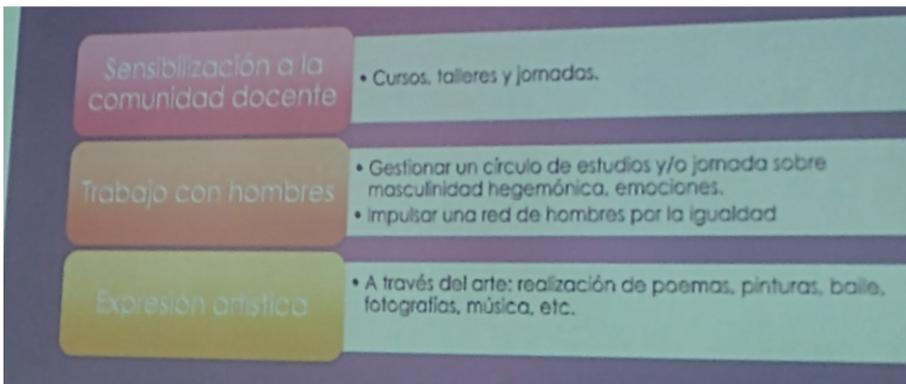
para canalizar casos de violencia de género y promotoras institucionales comunitarias de la igualdad sustantiva y erradicación de la violencia por razones de género, además están vinculadas y son capacitadas por la CIGU.

Al dar a conocer el Informe de Trabajo 2023-1 de la CInIG, mencionó que para se diseñó un plan emergente donde hay vinculación con la CIGU, la Defensoría de los Derechos Universitarios, la Dirección y la Comunidad Estudiantil y Docente. Se llevó a cabo el 1er Foro Estudiantil por la Igualdad donde participaron alrededor de 280 estudiantes, 30 docentes y 24

mesas de trabajo, donde se hicieron propuesta como: realizar foros para la escucha activa, informar y concientizar sobre los tipos de violencia que generan exclusión y discriminación en la comunidad, módulos de información para que se conozca el procedimiento para levantar una queja y poner un buzón de quejas, supervisado por las POC's, entre otras.

Agrego que organizaron la actividad CInIG Jornada 25N CCH Sur, se llevaron a cabo charlas, conferencias, actividades lúdicas y artísticas, en la cual colaboraron distintas instancias como la CIGU, Defensoría de los Derechos





Universitarios, Difusión Cultural y programa Jóvenes hacia la Investigación; se realizaron 17 actividades donde participaron alrededor de 650 personas; se refirió a los casos atendidos por las POC' s de 2019-2022 a las cuales se les dio atención, orientación y canalización a jurídico. También participaron en el 2º Encuentro Anual de Comisiones

Internad para la Igualdad de Género de la UNAM, entre otras.

En este marco, acompañada de la profesora Dolores Luna González así como de Rocío Valdés Quintero y Guadalupe Valencia Mejía, quienes son personas orientadoras comunitarias junto con la profesora Laura Cortés

Anaya, comentó que como parte de las actividades programadas en este semestre 2023-2, realizarán un foro con la comunidad para tener un diálogo abierto y escucha activa, charlas de reflexión, campañas para identificar la violencia de género, contar con un módulo de apoyo de la DDUIAVG, entre otras. ☞

## integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel Sur



QFB Susana de los Ángeles  
Lira de Garay  
Dirección (titular o representante)



Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Integrante con funciones operativas en la Dirección



Mtra. Guadalupe Valentina  
Florido Araujo. Presidenta  
(Representante de la Comisión)  
Integrante del Consejo Interno  
(personal académico)

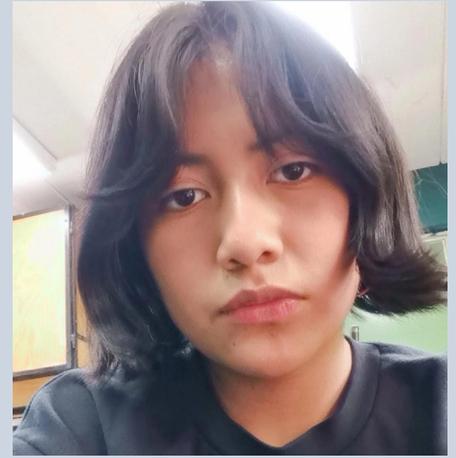
**Integrante(s) de la comunidad (sector estudiantil)**



Katherine Vivian Ortega Cruzy



Sofía Yael Bautista Valverde



Patsy Mayte Zayas Villareal

**Integrante del Consejo Interno (alumnado)**



Mauricio González Martínez/  
Consejero Interno

**Integrante(s) de la comunidad (sector académico)**



Lic. María Dolores Luna González



Mtra. Rocío Valdés Quintero



Biól. María Guadalupe Valencia Mejía



Lic. Abigail Romo Ramos



Lic. Alethia Jara Durán

**Integrante(s) de la comunidad (sector académico)**



Lic. Dulce Jazmín Chavarría González

**Personas invitadas (expertas o integrantes de la comunidad)**



Dra. Alejandra Patricia Gómez Cabrera



Lic. Nadia Alejandra de la Fuente Galindo



Lic. Cynthia Guadarrama Guerrero



Mtra. Sara Calderón Saitz



Mtra. Lucina Angélica Cabrera de la Rosa



Lic. Liliana Cisneros Dircio



Mtro. Javier Millán Martínez



Mtro. Lenin Rodrigo Landero Escamilla

Personas invitadas  
(expertas o  
integrantes de la  
comunidad)



Lic. Diego Alejandro Cornejo Toledo



Lic. Nora Judith Rodriguez Martínez



118° Encuentro de Ciencias Artes y Humanidades



# Embajadores de la salud emocional

“Por una cultura del cuidado de la vida”

**CHARLAS** • Salud emocional  
**CONVERSATORIOS** • Prevención de las adicciones  
**TALLERES** • Salud integral de la sexualidad  
**ACTIVIDADES ARTÍSTICAS** • Libros y promoción de la lectura

**Jueves 2 MARZO** | **CCH SUR** | **20 23**  
A partir de las 09:30 hrs. **Consulta la programación.**





# 1er Gran Rally Siladin Sur

POR  
LYDIA ARREOLA POLO

Con el propósito de dar a conocer las actividades que se desarrollan en el Siladin, invitar al estudiantado a sumarse a los proyectos y contribuir a construir el sentido de unidad y pertenencia universitaria, se llevó a cabo el 1er Gran Rally Siladin Sur, el 8 de febrero.

Talleres, exposiciones, conferencias y juegos fueron parte de las actividades organizadas por la Secretaria Técnica Siladin, Claudia Saavedra Rojas, las coordinadoras del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas y de Ciencias Sociales, Marina Ruiz Boites y Angelica Gómez Armas, respectivamente y la jefa de Laboratorios Lace, Magali Estudillo Claveria y jefa del Laboratorio Crea, Claudia Olivera Talahuel.

Entre las actividades que se presentaron estuvieron *Diviértete con Geografía*,

donde las y los estudiantes hicieron una Lotería de rasgos geográficos donde pusieron conceptos de islas, arrecifes, las coordenadas geográficas; dibujaron mapas y jugaron memorama de las entidades del país, donde ubicaban el nombre y localización.

En el Taller de observación en microscopio de mitosis pudieron observar las preparaciones que hicieron de raíz de cebolla donde pudieron observar cada una de las etapas profase, metafase, anafase y telofase. Asimismo, con la aplicación División Mitótica 3D pudieron también hacer esa observación.



Asimismo, se brindó información del Pedregalito Cuetzpalli, donde hay especies endémicas del Pedregal de San Ángel, donde hay especies flora y fauna como Palo loco, Oreja de Burro, tlacaches, pinzón mexicano, lagartija espinosa de collar, entre otros. Además, se presentó la exposición de Diseño Gráfico donde los alumnos mostraron los trabajos elaborados con las técnicas de lápiz grafito, acuarela, acrílico, entre otras.

Aunado a ello, también hubo otras actividades como observación con telescopios, juegos autóctonos, acuario del Siladin, los Programas Jóvenes hacia la Investigación, entre otros. ☞





## Las mujeres en la ciencia

**E**n México de los 9 millones de mujeres profesionistas que egresaron en 2021, el 13.5% estudió alguna carrera STEM, que tienen que ver con la ciencia, ingeniería, matemáticas y tecnología; además, en una década solo se tiene un crecimiento del 12.2 % en este tipo de carreras, señaló la ingeniera civil, Nayeli López Pacheco, al impartir la conferencia Ciencia y las niñas.

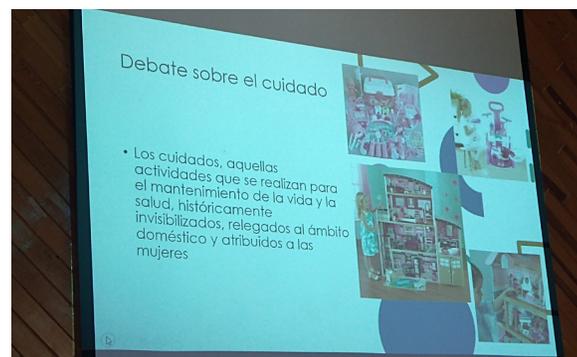
La también profesora del área de Matemáticas, al hacer referencia a la labor de la mujer en el campo científico, mencionó que tienen grandes contribuciones que enriquecen el conocimiento, sin embargo, “el género es una forma que obstaculiza su participación en muchos ámbitos, desde sus derechos, la ciencia y en su formación”.

En la conferencia impartida en el marco de la Jornada 11F CCH Sur: Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y las Niñas en la Ciencia, por Conciencia Violeta, Siladin y Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), añadió

que más del 40 % de los investigadores en América Latina son mujeres, sin embargo, en las empresas solo está entre el 18 y 28 por ciento; en las revistas científicas el 40 por ciento de los autores son mujeres y en lo que corresponde a las patentes de OMPI únicamente el 20% son de mujeres.

El 10 de febrero, en el Auditorio 1 del Siladin, cuestionó: “si una mujer que está investigando, y no está inventando, eso no es congruente. ¿Quién se está quedando con este mérito?”

Por otra parte, compartió que aun cuando las mujeres tienen buenos resultados en las matemáticas en el bachillerato no se deciden por una carrera de esa área, “en Ingeniería mecatrónica y en computación tienen la más baja participación





computación; la física y química Madame Curie que hizo aportes en el área de radioactividad; la química Rosalind Franklin, entre otras, señaló que a las niñas deben impulsarse y propiciar su participación en el campo de la ciencia y la tecnología, así como democratizar el conocimiento, entre otras cosas.

En su oportunidad, la directora del plantel, QFB, Susana Lira de Garay dijo que este tipo de eventos son una oportunidad que tenemos para reafirmar que las mujeres, las jóvenes y las niñas pueden desarrollarse en el área de las ciencias que deseen; la investigación científica es muy importante para el desarrollo del país. “Disfruten de la ciencia, las actividades culturales, deportivas y recreativas para que logren una formación integral. Se ha organizado una gran oferta de actividades como conferencias, talleres, actividades lúdicas, mediante las cuales se muestra la importante labor que las mujeres han tenido a lo largo de la historia”.

Acompañada de jefa de Laboratorios Luce, Magali Estudillo Clavería y la profesora Teresa Manuel Hernández, organizadoras de este evento; la secretaria Técnica-Silain, Claudia Saavedra Rojas, expresó que la Asamblea General de las Naciones Unidas tratando que haya equidad de género en las mujeres que se dedican a la ciencia, decide instaurar el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. ☞

de mujeres con menos de 15 mujeres por cada 100 hombres; en cambio en carreras como Trabajo Social, Enfermería y Pedagogía con más de 300 mujeres por cada 100 hombres, tendencia que ha permanecido desde 2005 hasta el 2015”.

Refirió que históricamente se ha dado delegado a la mujer la actividad que se relacionan al mantenimiento de la vida y la salud, “y son cosas que se inculcan desde casa y aunque se dice que hay igualdad entre hombres y mujeres en la realidad aún no se refleja” y desde ahora entre mujeres y con las nuevas generaciones se deberán incidir en el cambio con distintas actividades como ésta se lleven a cabo cambios a corto mediano y largo plazo.

Tras mencionar a mujeres que han incursionado en el campo científico como Hipatia de Alejandría, la matemática Sophie Germain; Augusta Ada Byron, quien hizo aportes en el área de la



# Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y las Niñas en la Ciencia

Conferencias, talleres, charlas, stand up, proyección de películas y cuentacuentos formaron parte de las actividades organizadas en el marco del Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y las Niñas en la Ciencia, por ConCiencia Violeta, el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) y la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), el 10 de febrero.

En este marco, la doctora de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Blanca Irais Uribe Mendoza, puntualizó que el 67% de los investigadores en el mundo son varones y sólo el 33 % son mujeres y en México hay instituciones como la Academia Mexicana de la Ciencia sólo el 22.4% de sus integrantes son mujeres, en el Sistema Nacional de Investigadores (SIN) es de 36.5% y esa brecha de desproporción se va cerrando entre más altos sean los niveles dentro del SNI.

Al impartir la conferencia *Las mujeres en la ciencia hoy ¿igualdad o brecha?*, organizada, en el Auditorio

1 del Siladin, expuso que con relación al SIN en los primeros niveles correspondientes a candidato y nivel 1, el 35 % son mujeres; sin embargo, en los niveles 2 y 3 no llegan al 21%.

Señaló que a lo largo de la historia ha habido una desigualdad de género en la ciencia “hay dos causas que son significativas: la primera es la persecución, enjuiciamiento y ejecución que la tradición judeocristiana y la iglesia católica emprendió contra las mujeres llamadas brujas o hechiceras que se atrevieron a ejercer y hacer públicos sus conocimientos en alquimia, astronomía, medicina, herbolaria, partería, entre muchos otros, y que con estos desafiaron y cuestionaron la facultad y la “voluntad de Dios” y la iglesia misma. La segunda causa es que la historia en general, y que se enseña repetidamente desde la educación básica, ha invisibilizado a las mujeres como sujetos importantes en el campo de la ciencia”.

## **Chile, mole, pozole y eclipses**

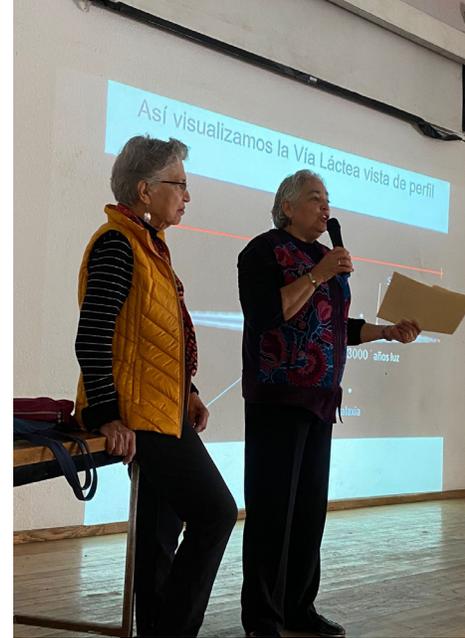
La doctora Juana Leticia Rivera Ramírez de la UVM, puntualizó que las mujeres siempre han participado en el ciencia, es importante para tener una visión completa de lo que pasa en el mundo e hizo referencia acerca de mujeres de las cuales se tiene documentación del legado que dejaron en el siglo primero, en el tres, en la Edad Media cuando se les



consideraba brujas y las quemaban, así como en el Renacimiento donde sobresale Sor Juana Inés de la Cruz, quien aunado a escribir, también se dedicó a la astronomía, las matemáticas y hacía experimentos.

También hizo referencia a Madame Curie, pionera en el campo de la radioactividad y ganadora de dos Premios Nobel y no tenía un laboratorio. Cuando fallece su esposo no tenía un lugar donde poner sus muestras radioactivas, las traía consigo y es una de las razones por las que desarrolla la neoplasia.

Por otra parte, habló de quitar tabúes para que las estudiantes puedan estudiar ciencia “en primer lugar les debe gustar y ser constante. Asimismo, hay que quitar esos estereotipos que limitan”.



### **Stand up: Mujeres de ciencia**

La Tía Gigi, del Posgrado en Estudios Género UNAM, habló del papel de la mujer en la ciencia y que no hay límites para conseguir lo que se quiere estudiar.

Como parte de las actividades se llevaron a cabo los talleres Lotería de Científicas, Papirociencia, Observa y dibuja la biodiversidad; Narraciones de género en la ciencia; además de cuenta cuentos de ciencias, charla Exploradoras de exoplanetas y proyección de las películas Ágora y Talentos ocultos, entre otras.



# El PIA en San Valentín

El arte de amar en Grecia y Roma, Acuarelea tu San Valentín, Química del amor, Bisutería biodiversa y Una Kokedama para San Valentín, fueron parte de los talleres que organizó la Coordinación del Programa Institucional de Asesorías el 13, 14 y 15 de febrero, en la explanada frente a la Dirección del plantel, en el marco de El PIA en San Valentín.

La coordinadora del PIA, Verónica Herrera Fuentes, señaló que con este tipo de actividades se trata de informar a la comunidad estudiantil los alcances que tiene dicho programa para que logren una regularidad académica y refuercen sus conocimientos; además de mostrarles formas lúdicas y creativas para aprender; de cómo se puede trabajar de manera interdisciplinaria.

Las profesoras Carmela Crisóstomo Lucas y Laura Franco, llevaron a cabo el Taller La Química del Amor donde los estudiantes elaboraron modelos con materiales como

limpiapipas y chaquiras de las diferentes moléculas que intervienen en el enamoramiento.

La profesora Crisóstomo Lucas expresó que intervienen muchos factores químicos, biológicos y psicológicos. “Cuando uno se enamora va por diferentes etapas, por ejemplo se libera la dopamina -causa placer y euforia-, norepinefrina que activa la hormona de la adrenalina y nos hace sentir por ejemplo “mariposas en el estómago” y nerviosismo; la feniletilamina causa sensación de optimismo, de estar contentos; y cuando ya estamos en otra etapa se libera la oxitocina que da la sensación de compromiso y es cuando estamos en contacto físico”.

En el Taller Acuarelea tu San Valentín las y los alumnos realizaron diversos diseños en galletas con referentes al Día del Amor y la Amistad, elaboradas con colorantes comestibles; mientras que en el de Una Kokedama para San Valentín, los y las jóvenes pudieron elaborar una estructura para plantas, actividad en la cual se retoma la cultura japonesa y pudieron relacionar temas de biología, química, historia, entre otras disciplinas.

En la actividad El PIA en San Valentín también participaron las y los docentes Dina Hernández, Héctor Montes, Luis López, Isabel Damián, Maris Flores, Miguel Monroy, Félix Flores, Karla Castillo, Luis Vázquez, Andrés Muñoz y Ana Leticia Cuevas. ☞







# El plantel en el 14 de febrero

Lectura de poemas, envío de cartas entre estudiantes, exposición de Estudios Técnicos Especializados de Propagación de plantas y diseño de áreas verdes, invitación a participar en el periódico Goooya, conferencias y talleres, fueron parte de las actividades realizadas en el plantel en el marco del 14 de febrero Día del amor y la amistad.







## Los Quioscos universitarios ahora en el plantel



A partir del mes de febrero, los Quioscos universitarios estarán de visita en el plantel Sur, en ellos encontrarás módulos de información y orientación acerca de diversos servicios que ofrece la UNAM.

Mediante actividades informativas, lúdicas, recreativas y talleres se llevó a cabo la primera actividad de los Quioscos universitarios, en la explanada del plantel, en la cual se abordaron temas como el apoyo que brinda la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, los lineamientos para realizar denuncias de género, prevención de adicciones y de ciberacoso, saber qué hacer en caso de una situación de riesgo o de un sismo, entre otras.

María del Valle, de la Dirección General de Atención a la Comunidad, mencionó que “los Quioscos universitarios habían estado en Las Islas en CU y ahora venimos apoyar al plantel, vamos a estar cuatro veces cada 15 días y la intención es que estas actividades que se hacen puedan ser un detonador para que en los planteles se sigan haciendo este tipo de actividades”.

Tras mencionar que en redes sociales pueden encontrarlos como Comunidad UNAM, donde se proporciona información relevante de diversos temas, dijo que se buscó que estas actividades tuvieran un horario para que el estudiantado de los turnos matutino y vespertino, pudieran participar en las actividades organizadas en los Quioscos, “trabajamos en cuatro líneas que son salud-emocional, reproductiva, mental, etcétera. -; seguridad, inclusión y que seamos una comunidad sustentable”.

En su oportunidad, Miguel Villegas de la DGACO, del área de comunidades seguras, puntualizó: “lanzamos una campaña que es Prevención UNAM para que la comunidad conozca las entidades y procedimientos para denunciar, acciones para el autocuidado, entre otras”. Agregó que en estos Quioscos mediante juegos se lleva a los y las alumnas a reflexionar en temas de actualidad; por ejemplo, para no caer



en situaciones de ciberacoso, no aceptar cualquier solicitud de amistad en redes; “en el juego tipo serpientes y escaleras, tiras los dados y avanzas, te encuentras un premio cuando viste a un amigo que recibía acoso en internet y lo ayudaste a denunciar, se reconoce cuando das apoyo solidario”.

A su vez, la abogada Berenice Valentín Rivero de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género comentó que lo que se busca con este tipo de actividades es dar a conocer a la comunidad -estudiantes, docentes y trabajadores- el apoyo y atención que brinda la Defensoría. En el caso del alumnado se pueden acercar cuando tengan un problema académico, alguna duda de baja temporal, con sus materias, extraordinarios, entre otras; además atendemos todos los casos por violencia de género, les explicamos el procedimiento que se sigue, realizar una queja, la remisión hacia la autoridad y la resolución que se da. Es importante que las y los estudiantes se den cuenta que la UNAM les da las herramientas para que ellos puedan hacer del conocimiento de las autoridades correspondientes algún hecho de violencia para frenarla”

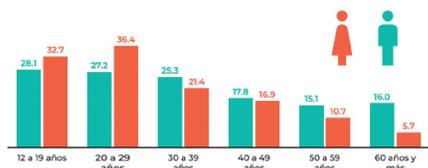
En esta actividad de los Quioscos universitarios, el plantel participó con actividades de integración, de artes, teatro y juegos de ajedrez. ♣





# El ciberacoso una realidad

Población víctima de ciberacoso en los últimos 12 meses, por sexo y rango de edad



INEGI, MOCIBA, 2019



¿Qué es la ciberviolencia?

El ciberacoso es una forma de violencia que se ejerce a través de internet para vulnerar la integridad, la dignidad y la vida privada y pública de las personas (Gobierno de México, 2020).

La violencia es el uso intencional de la fuerza o el poder, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (ONU, 2017).



Sexting

Enviar, a través de dispositivos tecnológicos, contenido sexual, el cual puede ser utilizado sin el consentimiento de la pareja. Se utiliza para violentarla.



Sabías que en México hay 74 millones de usuarios (as) de internet y 17.7 millones han sido víctimas de ciberacoso?

De acuerdo con datos del INEGI de 2019, el 32.7 por ciento de las mujeres entre 12 y 19 años y 36.4 por ciento entre 20 y 29 años de edad fueron víctimas de acoso; mientras que en los hombres fue de 28.1 por ciento y 27.2 por ciento respectivamente, señaló la doctora Alejandra Patricia Gómez Cabrera, profesora del plantel Sur.

Al impartir la conferencia Ciberviolencias en el noviazgo. Una reflexión en torno a las interacciones entre jóvenes, el 14 de febrero en la Sala Alfa, explicó que el ciberacoso es “una forma de violencia que se ejerce a través de internet para vulnerar la integridad, la dignidad y la vida privada y pública de las personas. Explicó los tipos de violencia como el grooming, sexting, sextorsión y ghoting.

Añadió que, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, violencia se entiende como el uso intencional de la fuerza o el poder, de hecho, o amenaza y que tenga probabilidades de causar lesiones, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones y hasta la muerte.

Agregó que se deben tomar medidas de prevención para frenar estas situaciones como “utilizar contraseñas seguras y no

compartirlas, eso no es una prueba de amor; evitar compartir imágenes íntimas con el rostro descubierto, tatuajes, lunares o cualquier otro elemento que evidencia tu identidad; pedir ayuda siempre que lo necesites; guardar pruebas en caso de violencia como mensajes, captura de pantalla, imágenes, entre otras”.

Explicó que las situaciones más frecuentes de ciberacoso en el caso de las mujeres son insinuaciones o propuestas sexuales 40.3%; contacto con identidades falsas 35.3%, mensajes ofensivos 33.9% y recepción de contenido sexual 32.8%; mientras que los hombres fue mensajes ofensivos 33%; contacto con identidades falsas 31.6% y provocaciones para reacción de forma negativa 24.1%. Y los efectos que causa tanto en hombres como en mujeres enojo, desconfianza, inseguridad, miedo, frustración, estrés, entre otros.

En la conferencia organizada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género y las Personas Orientadoras Comunitarias del plantel, mencionó que en el 54 % de los casos de ciberacoso no se ha podido identificar al agresor. Las medidas de seguridad que han tomado las mujeres han sido bloquear 69.2%; ignorar 26.6%; informar a familia y amistades 13.3%; cambiar número o contraseña 12.7% y eliminar mensajes o publicaciones 12.4%; mientras que los hombres fue de 49.1%; 39.4%.8%, 14.4%,12.4%. ☞



**La Defensoría de los Derechos Universitarios,  
Igualdad y Atención de la Violencia de Género  
está cerca de ti en el plantel. ¿Tienes dudas?  
¿Necesitas orientación o presentar una queja?  
¡Acércate a ella!**

<b>VIERNES</b>	<b>24 de febrero</b>	11 a 17 horas
<b>VIERNES</b>	<b>3 de marzo</b>	12 a 16 horas
<b>VIERNES</b>	<b>10 de marzo</b>	11 a 17 horas
<b>MARTES</b>	<b>14 de marzo</b>	12 a 16 horas
<b>MARTES</b>	<b>28 de marzo</b>	12 a 16 horas
<b>VIERNES</b>	<b>14 de abril</b>	12 a 16 horas

**Explanada principal del plantel**



# Centro de Acopio para Turquía y Siria

En apoyo a los damnificados por el terremoto.

- Agua embotellada
- Alimentos no perecederos y enlatados (Conserva de verduras, atún, sardinas, garbanzo, frijoles y arroz)
- Comida infantil
- Cobertores
- Frazadas
- Ropa de invierno
- Artículos de aseo personal
- Pañales
- Colchones inflables
- Calzado en buen estado
- Linternas
- Sleeping bag
- Tapetes para carpas de emergencia
- Sillas-cama
- Botiquín primeros auxilios

**Jueves 23,  
viernes 24 y  
lunes 27 de febrero**

**Horario:  
7 a 10 horas  
13 a 17 horas**

**Explanada  
principal**



## Medidas para brindar mayores medidas de Seguridad a la Comunidad del CCH Sur

La Dirección del Plantel, con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, ha llevado a cabo diversas acciones tanto al interior como exterior de este centro educativo para brindar mayores medidas de seguridad a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, ha atendido las necesidades planteadas por la comunidad.

### Al interior del plantel se han instalado



17

botones de auxilio con cámaras



38

cámaras de videovigilancia



50

reflectores en muros de edificios



29

reflectores tipo estadio en el área deportiva (canchas)



4

cambio de luminarias por tipo led



5

repetidoras para la alarma sísmica



40

postes semiurbanos con focos leds



Además, se realizan otras acciones y apoyos a la comunidad.

Poda y deshierbe de

4 mil m<sup>2</sup>



El plantel cuenta con la Comisión Interna para la Igualdad de Género y tres Personas Orientadoras Comunitarias.

Está en proceso la instalación de TAG para ingresar al estacionamiento de profesores.



Control de ingreso de personas externas al plantel, quienes deben registrarse y presentar credencial con fotografía.



## Medidas para brindar mayores medidas de Seguridad a la Comunidad del CCH Sur

La Dirección del Plantel, con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, ha llevado a cabo diversas acciones tanto al interior como exterior de este centro educativo para brindar mayores medidas de seguridad a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, ha atendido las necesidades planteadas por la comunidad.

### Al exterior del plantel



Se trabaja en el proyecto para fortalecer el Sendero Escolar Seguro.

Se llevan a cabo reuniones con autoridades de la rectoría de la UNAM, dirección general del CCH, autoridades del gobierno de la CDMX, alcaldías Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan, así como la Secretaría de Seguridad Ciudadana, entre otras, para reforzar la seguridad en las inmediaciones del plantel.



Hay mayor vigilancia en las inmediaciones del plantel por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y de las alcaldías Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan.

Se han colocado luminarias en Boulevard de Cataratas.



Se realizó poda y deshierbe en Boulevard de Cataratas.

Hay botones de auxilio al exterior del plantel. Uno en la esquina de Llanura y Boulevard de Cataratas; otros frente al plantel en la bahía donde inicia Boulevard de Cataratas.



Se colocó un módulo de seguridad en Boulevard de Cataratas esquina con Periférico.

## ¿SABÍAS QUE...



**El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que** son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.

El Museo de las Constituciones de la UNAM,  
te invita a



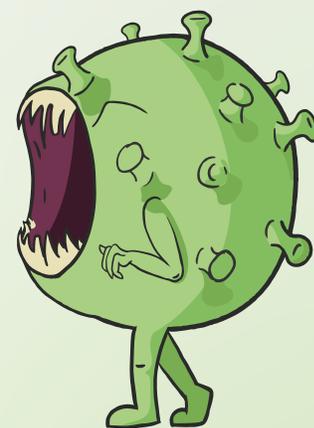
**Tus derechos  
y la COVID-19**

**Exposición temporal  
a los 106 años de la Constitución**

**1 de febrero al 5 de marzo, 2023**

**Entrada libre**

**Miércoles a domingo, 10 a 17h**



**Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX**

**[museodelasconstituciones.unam.mx](http://museodelasconstituciones.unam.mx)**



**DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES**



**MUSEO DE LAS  
CONSTITUCIONES  
• UNAM •**



Invitan a la charla informativa sobre las convocatorias:

**“El programa de verano WiSci Girls STEAM Camp Mexico 2023”**  
**“National Youth Science Camp (NYSCamp)”**  
**“Jóvenes en Acción (JENA)”**

Fecha: **Jueves 23 de febrero.**

Horario: **13.00 a 14:30 hrs.**

Se contará con la participación de:

Lic. Lucina Angélica Cabrera de la Rosa  
CCH Sur

Mtro. Carlos Ramos  
Representante Cultural de la Embajada de Estados Unidos

Lic. Patricia Rodríguez Montero  
Coordinadora de Mediateca y Laboratorios de Idiomas CCH Sur

Vía Zoom:



Se dará información para la certificación en inglés.  
¡Te esperamos!



# ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN

## ¿QUÉ SON?

Las estancias cortas de investigación son actividades que contribuyen a la difusión de la ciencia y la orientación vocacional en el bachillerato universitario, así como la invitación a desarrollar trabajos de investigación en laboratorios de la UNAM.

## ¿QUÉ NECESITO PARA HACER UNA ESTANCIA CORTA?

- Ser alumno inscrito en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas.
- Cursar 4° o 6° semestre
- Tener interés por la ciencia
- Tener máximo 25 años de edad

Busca el formato de solicitud en: <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/cnym>

## ¿QUÉ PROMEDIO DEBO TENER?

Para solicitar Estancia Corta a los Institutos de Fisiología Celular e Investigaciones Biomédicas, debes tener obligatoriamente un promedio mínimo de 9.0.

Para los institutos restantes, debes tener un promedio mínimo de 8.5

## ¿YA HICISTE ALGUNA ESTANCIA?

Si ya hiciste una estancia corta y la concluíste satisfactoriamente, ¡felicidades! Puedes inscribirte de nuevo y solicitar un seguimiento o una nueva experiencia.

¿No cumpliste con el informe técnico o el cartel? Desafortunadamente no puedes seguir con el proceso de solicitud este año.

## RECUERDA:

- Las visitas guiadas, las conferencias y videoconferencias son un requisito para concluir satisfactoriamente tu experiencia.
- La participación en coloquios, ferias, encuentros y foros también enriquecen tu formación



## ¡INSCRÍBETE Y PARTICIPA!

Recepción de solicitudes del 30 de enero al 27 de febrero

Para mayores informes, acércate al coordinador en tu plantel

## Coordinadores

### Azcapotzalco

Psic. María de los Ángeles Cruz Sánchez  
jovenesinv\_cnm.azcapotzalco@cch.unam.mx

### Naucalpan

Biól. Gustavo García Jaramillo  
gustavo.garcia@cch.unam.mx

### Vallejo

Dr. Juan Jesús Vivas Castro  
jovenesinv\_cnm.vallejo@cch.unam.mx

### Oriente

Lic. Óscar Juvenal Durán Reyes  
jovenesinv\_cnm.orientec@cch.unam.mx

### Sur

Mtra. Marina Ruiz-Boites  
jovenesinv\_cnm.sur@cch.unam.mx

## ¿TE QUEDÓ ALGUNA DUDA? VISITA:

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/cnym>

XXXI CONCURSO UNIVERSITARIO



# FERIA DE LAS CIENCIAS

LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

28 y 29 de abril de 2023

de forma presencial

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

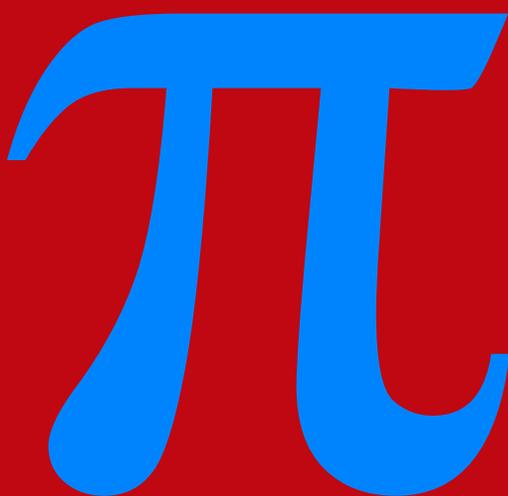
Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

consulta las bases <https://feriadelasciencias.unam.mx/>





# Día de Pi



## FESTEJO DE LAS MATEMÁTICAS

14 DE MARZO 2023



Programa virtual

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma presencial y en línea, participando en las actividades desde las 10:00 hasta las 20:00 horas!



Acceso a zoom



## 5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

**MAYO  
11 Y 12** | **Modalidad  
virtual**

### PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

### BASES

#### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

#### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
  - a. Fuente Arial a 12 puntos
  - b. Interlineado de 1,5
  - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
  - d. Páginas numeradas
  - e. Fuentes de consulta en formato APA:  
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
  - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

#### TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:  
[www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion](http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion) para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7,9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

#### ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022  
Comité organizador





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO  
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
convoca a estudiantes de **1er, 3er y 5o semestre** a participar en el:



# 1ER CONGRESO ESTUDIANTIL

## CLUBS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, QUÍMICA VERDE, MICROESCALA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

**6 AL 10 DE  
MARZO**  
Modalidad  
híbrida

El evento se efectuará de manera presencial y virtual del **6 al 10 de marzo de 2023** de acuerdo con los siguientes propósitos, temáticas, modalidades y bases:

### PROPÓSITOS

- Fortalecer la formación y el desarrollo de habilidades (incluyendo las habilidades blandas), actitudes y valores que caracterizan al Perfil de Egreso del Estudiante del Bachillerato CCH de la UNAM a través de las actividades experimentales que realizarán los estudiantes (integrados en los CDS) con el apoyo de su **Profesor - Asesor - Guía (PAG)**.
- Promover entre los jóvenes estudiantes el **Aprendizaje Colaborativo (AC)**, la **Investigación Científica Experimental** y la **Investigación Documental** (asistencia cotidiana y consulta de bibliografía en la biblioteca de su plantel) con Enfoque Sostenible, que les ayude a **enfrentar y dar solución a situaciones problema relacionadas con el medio ambiente en el que se desarrollan y conviven**.
- Aplicar la Enseñanza Experimental en Microescala – Química Verde con Enfoque Sostenible para fortalecer la Formación Científica – Holística y Humanista de los jóvenes estudiantes.
- Promover y fomentar en los estudiantes el desarrollo de una Cultura con Enfoque Sostenible para el cuidado de su ambiente escolar, de su vida cotidiana y ámbito familiar.
- Fortalecer los aprendizajes significativos logrados por los jóvenes estudiantes durante su caminar en el CCH, para su aplicación en la búsqueda de soluciones a retos, preguntas o situaciones problema relacionados con su entorno cotidiano, poniendo en práctica el Aprendizaje Experimental de la Química en Microescala – Química Verde con Enfoque Sostenible.

### TEMÁTICAS

- Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS).
- Actividades experimentales: Microescala - Química Verde.
- Herramientas digitales con enfoque sostenible para apoyar la enseñanza y los aprendizajes significativos.

### MODALIDAD

- Investigación experimental.

### BASES

#### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar los estudiantes que hayan desarrollado proyectos dentro de los Clubs para el Desarrollo Sostenible, Microescala y Química Verde (CDSMQVHD) en alguno de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y/o bachillerato del sistema incorporado.
- Se podrán registrar trabajos por equipos de hasta 5 integrantes.
- Podrán participar trabajos vinculados a las cuatro áreas del conocimiento y de los tres departamentos académicos: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico - Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación; Educación Física, Idiomas y Opciones Técnicas.
- Los trabajos que se presenten serán aquellos que se hayan desarrollado durante el año escolar vigente.
- Cada Profesor - Asesor - Guía deberá acompañar el proceso de investigación experimental de los CDSMQVHD

#### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

- Los trabajos participantes deberán presentarse en forma de ponencia.
- El formato para la ponencia deberá atender la aplicación de la metodología científica, experimental o documental según sea el

caso, con las siguientes características:

- Portada
    - Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General del CCH, Secretaría de Apoyo al aprendizaje
    - Plantel
    - Área de Conocimiento o Departamento
    - Título. Frase breve que indica el problema que se aborda en el trabajo experimental, en el que se indique el problema o pregunta abordada en un máximo de 68 caracteres.
    - Nombre de los integrantes del CDSMQVHD
    - Nombre del Profesor-Asesor-Guía
    - Fecha
  - Introducción.
  - Propósito(s) de la investigación.
  - Pregunta o problema que se abordó relacionado con los ODS, Microescala, Química Verde o herramientas digitales aplicadas.
  - Posibles respuestas a la pregunta o problema.
  - Metodología experimental aplicada.
  - Resultados. Datos recopilados del desarrollo de la investigación.
  - Análisis e interpretación de resultados.
  - Fuentes de información. En formato APA 7a versión. De igual manera se debe acreditar la autoridad de cualquier imagen bajada de sitios de internet.
- Resumen. Síntesis del trabajo en máximo una cuartilla, usando Arial 12 e interlineado 1.5, que incluya:
    - Título
    - Plantel
    - Área de conocimiento
    - Nombre de los integrantes
    - Nombre del profesor-asesor-guía
  - Indicar los ODS abordados, la aplicación de la microescala, química verde y/o herramientas digitales aplicadas, el cual deberá enviarse en formato PDF a través de la plataforma: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoestudiantilclubs>
  - Se dispondrá de 10 minutos para la exposición de las ponencias, posteriormente se realizará una ronda de preguntas por parte de los asistentes; los estudiantes ponentes deberán permanecer hasta finalizar el bloque de exposiciones y posteriormente se les enviará la constancia de participación de manera digital.
  - El joven ponente puede emplear Power Point, Canva, o cualquier otro medio digital compatible con Zoom.
  - Los trabajos presentados serán publicados en un suplemento digital y se encontrarán alojados en el sitio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

#### TERCERA. FECHAS DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

- El registro y recepción de trabajos será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 24 de febrero de 2023, en la dirección electrónica: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoestudiantilclubs>
- Cada plantel dará a conocer a los ponentes la fecha y lugar de presentación los días 2 y 3 de marzo de 2023.

#### ATENCIÓN

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, 23 de enero de 2023  
Comité organizador





# MADEMS

Maestría en Docencia  
para la Educación Media Superior

# Convocatoria Ingreso a MADEMS 2024-1

El Programa de *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*, es uno de los más de 42 posgrados que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México, su principal es formar profesores altamente calificados para ejercer la docencia en el bachillerato (Educación Media Superior).

## El programa

El programa de la *Madems* consta de 10 asignaturas que se cursan en 4 semestres. Hay tres tipos de asignaturas: 4 de docencia, 3 de la disciplina y 3 de integración.

## Campos de conocimiento

Nuestra maestría no consiste en un programa dedicado a la educación en general, sino que está conformado por varios *campos de conocimiento* correspondientes a las distintas disciplinas. Para algunos campos, nuestro programa ofrece dos modalidades: **presencial o a distancia**.

Además, los cursos no se imparten en solo lugar, sino en las escuelas y facultades relacionadas con la disciplina que corresponda. En la tabla que aparece enseguida, se muestra esta información.

Campo	Modalidad	Entidad académica
Inglés	D	FES Acatlán
Letras Clásicas	P	F Filosofía y Letras
Matemáticas	D	FES Acatlán
	P	F Ciencias
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia
Psicología	P	F Psicología
	P	FES Iztacala
Química	P	F Química
	P	FES Cuautitlán
	P	ENES Morelia

P = Presencial; D = A distancia

FES = Facultad de Estudios Superiores;

ENES = Escuela Nacional de Estudios Superiores

## Modalidades de graduación

Nuestro programa ofrece cuatro modalidades para la obtención del grado:

- Tesis
- Reporte de práctica docente
- Informe académico por experiencia o práctica profesional
- Y artículo científico o docente publicado en revista especializada en educación.

## Invitación

A toda aquella (aquel) que desee formarse o terminar de formarse como una (un) docente altamente calificada (o), la (lo) invitamos encarecidamente a inscribirse en esta interesante y muy provechosa *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*. Consulta la convocatoria en el siguiente QR:

Campo	Modalidad	Entidad académica
Biología	P	F Ciencias
	P/D	FES Iztacala
	P	ENES Morelia
Ciencias de la Salud	P	F Medicina
Ciencias Sociales	P	F Ciencias Políticas y Sociales
	P	ENES Morelia
Español	D	FES Acatlán
Español	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia
Filosofía	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
Física	P	F Ciencias
	P	ENES Morelia
Francés	D	FES Acatlán
Geografía	P	F Filosofía y Letras
Historia	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia



**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**  
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)



# FENÓMENOS NATURALES

Los fenómenos naturales son eventos que se presentan de forma espontánea en la naturaleza sin la intervención del humano.

Suelen dividirse en meteorológicos, hidrológicos, climáticos y geofísicos.

## Meteorológicos

Se relacionan con sucesos atmosféricos de corta duración

EVENTO PRINCIPAL:  
**Tormenta**



SUBPELIGROS:  
**Ciclón, granizo, tornado, nevada, etc.**

## Hidrológicos

Fenómenos ligados a efectos de la precipitación

EVENTO PRINCIPAL:  
**Inundación**



SUBPELIGROS:  
**Inundación, marejada ciclónica y avalancha**

## Climáticos

Asociados con la temperatura y la precipitación en períodos de tiempo más largos

EVENTO PRINCIPAL:  
**Temperaturas extremas**



SUBPELIGROS:  
**Incendio forestal y/o sequía**

## Geofísicos

Ocasionados por sucesos geológicos y movimientos en las placas tectónicas

EVENTO PRINCIPAL:  
**Terremoto, erupción volcánica**



SUBPELIGROS:  
**Tsunami y/o deslizamiento**

Todos los fenómenos son determinados por cambios en la naturaleza, en escalas espaciales y temporales específicas.

# DESASTRE, AMENAZA Y VULNERABILIDAD



Definidos como la seria interrupción en el funcionamiento de comunidades o sociedades, los **desastres** ocasionan gran cantidad de pérdidas humanas e impactos materiales, económicos y ambientales. Son el resultado de la combinación de la **exposición** a una **amenaza**, las condiciones de **vulnerabilidad** y las **capacidades** insuficientes para enfrentar la situación con recursos propios.

La **amenaza** se origina cuando un fenómeno natural o social, generado por los usos que hacen las sociedades del territorio, ocurre **cerca o sobre zonas pobladas**.

## AMENAZAS

- Sismos
- Erupciones volcánicas
- Huracanes
- Deslizamientos
- Inundaciones por obstrucciones
- Represamientos (obstrucciones, descarga de caudal)

## VULNERABILIDAD

### SUSCEPTIBILIDAD

Grado de exposición

Falta de recursos económicos, educativos, laborales y de protección social

Desventajas acumuladas en el curso de vida, como la discapacidad o la enfermedad

### MENOR CAPACIDAD DE RESPUESTA

Condiciones institucionales

Acceso al conocimiento científico

Falta de apoyo social

La **vulnerabilidad** está constituida por las características y/o circunstancias que **propician** que una comunidad sea **susceptible** a los efectos dañinos de las amenazas.



75%

de las personas  
en México percibe  
que el agua  
embotellada  
es de mejor calidad  
que el agua de la llave

Algunos **estudios**  
**han demostrado**  
que el agua  
embotellada está  
**contaminada por**  
**microplásticos**  
los cuales pueden  
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan  
un promedio de **52 pesos** de su gasto  
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.

# FÉMINE

## El Consejo Editorial de la Revista Fémine CONVOCA

A la comunidad estudiantil e interesados en general,  
a colaborar en la segunda edición de nuestra publicación con escritos,  
artículos de opinión, entrevistas, reportajes, ensayos, testimonios, reseñas de  
libros y otros. En la sección que más les interese: Piérdele el miedo al  
feminismo; Lienzo feminista; Gafas moradas; Puntos de apoyo, no estás sola;  
Mi salud: adiós al tabú; Test, identifica al patriarcado; Desarmando Géneros  
y/o Deconstrucción en proceso: Glosario.

### PARA SABER MÁS:

¿De qué trata cada sección?

Revista Fémine



Esta publicación tiene la intención de estudiar al feminismo como práctica y como movimiento político y social, asimismo como teoría política y como perspectiva filosófica. Se dará prioridad a publicar información objetiva que concierne a los derechos de la mujer y por lo propio a la transformación de nuestra sociedad.

Dirigida a la comunidad ceceachera, universitaria e interesados en las temáticas del feminismo.

Fémine es la primera revista feminista de estudiantes de la UNAM, la cual se encargará de ser un propio símbolo feminista dentro y fuera de la Universidad; con el fin de estudiar y trazar cambios para trascender nuestra situación actual. Así entonces, bienvenida sea la asistencia de los estudiantes a nuestro taller, así como la de sus colaboraciones.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El formato de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- En caso de no querer revelar su identidad, pueden hacer uso de un seudónimo.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 24 de marzo del 2023 en  
el correo: [feminerevista@gmail.com](mailto:feminerevista@gmail.com)





Comunidad del CCH Sur:  
Los invitamos a participar en el

# 1er Concurso de Teatro estudiantil del CCH Sur



El propósito del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur es fortalecer la formación integral del estudiantado a través de la apreciación estética, la creatividad, la apropiación de los cuerpos y los espacios, para fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación, porque es en el teatro donde participan expresiones creativas como la literatura, la música, la danza o las artes plásticas.

## BASES

- Podrán participar grupos de ambos turnos, en las categorías:
  - Performance
  - Murga
  - Lectura dramatizada
  - Teatro musical
  - Obra de teatro.
- Tendrán que presentar un trabajo escénico no mayor a 30 minutos.
- Estudiantes o docentes podrán ser encargados de la puesta en escena.
- Los encargados serán los responsables de crear su versión: dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- Para inscribirse, las personas interesadas deberán enviar sus propuestas a [concurso\\_teatrosur@cch.unam.mx](mailto:concurso_teatrosur@cch.unam.mx) con un documento que contenga los siguientes datos:

### PUESTA EN ESCENA

- Categoría
- Nombre de la puesta en escena y del autor o autora
- Duración del montaje
- Sinopsis
- Personas encargadas de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre de las personas que dirigen
- Nombre de las personas que producen
- Teléfono celular de contacto

### EQUIPO CREATIVO

- Escenografía
- Escenofonía
- Vestuario
- Maquillaje
- Iluminación
- Publicidad

- Nombre de los asistentes que hayan contribuido a la puesta en escena

### ACTORES

- Nombre de los actores o actrices y personajes que interpretan.

- Los rubros que se premiarán son:
  - Puesta en escena (producción)
  - Trabajo grupal
  - Texto dramático (original o adaptación)
  - Dirección
  - Escenografía
  - Vestuario y Maquillaje
  - Publicidad y programa de mano.
  - Actor de reparto
  - Actriz de reparto
  - Mejor Actor
  - Mejor Actriz
- Los estudiantes y docentes ganadores serán premiados y todos los concursantes recibirán constancia de participación.
- El fallo del jurado será inapelable.
- En caso de que el jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo en la semana del 21 al 24 de marzo de 2023. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en **Pasos del Sur**, en la página del plantel y a través de redes sociales oficiales.
- La premiación al concurso se realizará el viernes 31 de marzo en la sala de Audiovisual "Henrique González Casanova".
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 28 de febrero de 2023.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité organizador.

El Comité organizador



## EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

## EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

## EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



## TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

## TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

## TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



## MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

## MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

## MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		



DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /  
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /  
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...  
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

# Azoomate a nuestras charlas, el **COE CERCA DE TI**

Espacios de conversación abierta y cercana  
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas  
tus dudas e inquietudes.

*Únete y participa.*

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara

Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>



# CONVOCATORIA PUBLICACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LA RED UNIVERSITARIA DE APRENDIZAJE

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de esta casa de estudios a presentar propuestas de recursos digitales para su publicación en la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), atendiendo las siguientes bases:

## I. OBJETIVOS

Enriquecer el acervo de recursos digitales de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) para apoyar las actividades educativas de las asignaturas que se imparten en los planes y programas de estudio de la UNAM.

Fomentar la participación de los docentes para la creación de recursos digitales creativos e innovadores con enfoque multimodal, orientados al intercambio de experiencias didácticas entre docentes y al apoyo del proceso de aprendizaje en el estudiante.

Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos digitales.

## II. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Presentar la propuesta de recursos digitales de forma individual o en equipo de cinco integrantes, como máximo. Los proponentes deben ser académicos de la UNAM.

Subir a <https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos> lo siguiente:

- Solicitud de publicación con la información requerida.
- Recurso digital para su publicación (archivo o enlace al recurso).
- Carta de derechos de autor.

## III. TIPOS DE RECURSOS DIGITALES A PUBLICAR

Los recursos digitales deberán plantear una intervención educativa en el ámbito didáctico que contribuya a mejorar uno o más componentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en cualquiera de las modalidades de la UNAM: presencial, abierta y a distancia, así como a la enseñanza mixta, entendida como aquella que combina elementos de la educación presencial y no presencial.

Los recursos digitales deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Propuestas didácticas completas (secuencias, proyectos, actividades integradoras) para la enseñanza de contenidos curriculares con las siguientes características: promover aprendizajes de una asignatura o un conjunto de ellas, donde se especifiquen los propósitos, actividades, recursos y sus distintas formas de evaluación.

Los recursos digitales deben contener los datos generales que se enlistan:

- Nivel educativo al que es aplicable.
- Asignatura o asignaturas.
- Objetivos del programa o programas de estudio.
- Contenidos del programa o programas de estudio.

Su planeación debe cubrir lo siguiente:

- Justificación (por qué es importante que los estudiantes aprendan lo que se plantea a través de estos recursos digitales, en qué consiste la aportación, qué se espera mejorar).
  - Propósitos didácticos (qué se espera que aprendan los estudiantes).
  - Problema, reto o caso de estudio que propicia los aprendizajes.
  - Diseño de las actividades que permitirán los aprendizajes.
  - Formas de evaluación.
  - Intervención docente (qué papel jugará el docente en cada actividad para promover la reflexión, la búsqueda de soluciones, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y el logro de los propósitos didácticos).
  - Recursos educativos (físicos o digitales).
  - Evidencias de aprendizaje de los estudiantes, en caso de haber puesto en práctica los recursos digitales. Es posible incluir productos finales de proyectos o estudios de caso, procedimientos de solución de problemas, así como producciones intermedias que el grupo de docentes considere valiosas. Las evidencias deberán formar parte de un documento donde se presenten y analicen, y se propongan conclusiones.
  - Si se utilizan recursos o herramientas digitales, deberán estar disponibles en la red para que otros profesores puedan utilizarlas. Es necesario incluir la referencia específica que facilite su consulta.
  - Se espera que los recursos o herramientas se hayan seleccionado con el rigor didáctico y técnico que se describen en la presente convocatoria.
  - Los productos propuestos deben ser el resultado del trabajo colegiado de las y los docentes de una o varias asignaturas de los planes de estudio de la UNAM.
  - Adoptar una metodología de aprendizaje activo como, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, entre otras.
  - Promover el trabajo colaborativo y autorregulado en el alumnado.
  - Integrar el uso de tecnologías para la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento.
- b) Los recursos digitales deberán cumplir con las siguientes características:
- Incluir material audiovisual, animaciones o videos, además de texto, para facilitar la comprensión de las temáticas de estudio.
  - Su desarrollo debe atender necesidades específicas.
  - Enriquecer el aprendizaje de temáticas complejas,

- desarrollar habilidades prácticas, comprender teorías y vincularlas o modelar y resolver problemas.
  - Deben permanecer disponibles para la consulta de los estudiantes, de manera autónoma. También podrán estar incluidos en diversas planeaciones didácticas.
- c) En el caso de los sitios y sistemas web utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje (que desarrollen temas del plan de estudios, laboratorios virtuales, entre otros), es necesario:
- Presentar un manual técnico y otro de usuario, así como una propuesta de uso educativo.
  - En su desarrollo, utilizar herramientas que permitan la publicación libre y gratuita. Además, es indispensable que se respete el derecho de autor de los docentes.
- d) En el caso de manuales, atlas o libros de texto, deberán contar con la revisión y aval disciplinar emitido por el departamento o colegio de la escuela o facultad a la que pertenecen los autores.

**Todos los recursos digitales a postular deberán:**

- a) Apoyar al menos una asignatura de cualquiera de los planes y programas de estudio de la UNAM y tener carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- b) Ser libres, gratuitos y no demandar clave y contraseña para su consulta.
- c) Contar con una licencia de uso CC-BY-NC-SA o CC-BY-NC-ND (Creative Commons. Uso no comercial con o sin derivadas, citando al autor, [https://creativecommons.org/licenses/?lang=es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES)).
- d) Respetar las leyes de derechos de autor en relación con las imágenes, audios, videos o cualquier material utilizado.
- e) De requerir la instalación de software adicional, debe ser gratuito o verificar que la UNAM cuente con la licencia correspondiente para su uso.
- f) Ser funcionales en los principales navegadores y dispositivos móviles.

**IV. EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Los recursos digitales serán evaluados por el Comité Académico de la RUA, conformado por especialistas de diversas áreas del conocimiento, expertos en la evaluación y desarrollo de recursos digitales y en el diseño de propuestas didácticas bajo metodologías activas. Se conformarán grupos de evaluación tecno-pedagógica compuestos por cuatro personas, dos con perfil técnico y dos con perfil pedagógico, quienes emitirán el dictamen correspondiente de aprobación o rechazo.

Se verificará que los recursos digitales cumplan con los requisitos del punto II de esta convocatoria para ser evaluados. Con base en ello, se emitirá un dictamen inapelable, de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- b) Pedagógicos: pertinencia de los recursos digitales con respecto al programa de estudios de la o las asignaturas involucradas.

- c) Didácticos: cumplimiento de las metodologías activas (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas o Estudio de Casos) y de las características de los recursos digitales descritas en el apartado II.
- d) Legales: derechos de autor e información legal completa. Los dictámenes de evaluación técnica y pedagógica serán revisados y validados por el Comité Académico de la RUA. Los dictámenes finales serán entregados a los solicitantes por correo electrónico en un plazo no mayor a 40 días hábiles, a partir de la fecha de inicio indicada en la convocatoria. Los dictámenes podrán ser:
  - a) Aprobado
  - b) Aprobado con modificaciones
  - c) Rechazado

Los recursos digitales “aprobados con modificaciones” técnicas o pedagógicas deberán ser corregidos y entregados en un plazo no mayor a 15 días hábiles, a partir de la fecha de recepción del dictamen. Si las correcciones no se realizan en este plazo, se dará por terminado el proceso de evaluación y el dictamen cambiará a “rechazado”.

Los materiales aprobados se publicarán en la RUA (<https://www.rua.unam.mx>) con la autoría respectiva. Es importantes señalar que sus autores recibirán una constancia emitida por la DGTIC.

**V. CALENDARIO**

Actividad	Forma de entrega	Fechas
Entrega de propuestas de recursos digitales	<a href="https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos">https://www.rua.unam.mx/portal/publica-recursos</a>	30 de enero al 24 de febrero de 2023
Evaluación de los recursos digitales	Comités técnico-pedagógicos Comité Académico de la RUA	27 de febrero al 24 de marzo de 2023
Emisión y envío de dictámenes	Por correo electrónico al responsable de la propuesta de publicación	27 de marzo al 3 de abril de 2023
Emisión y envío de constancias para autores	Correo electrónico	17 al 21 de abril de 2023

Importante: cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por la DGTIC. Las dudas o preguntas relacionadas con la presente, deberán enviarse al correo [rua.admin@unam.mx](mailto:rua.admin@unam.mx)

**Ciudad Universitaria, CdMx; a 30 de enero de 2023**

**“POR MI RAZA, HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías  
de Información y Comunicación, UNAM.**



# ¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

## ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones 21 para el 21. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



# ¿Te gustan las ciencias experimentales?

## Te invitamos a explorar LABSTER

**De mayo a noviembre**

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

**[coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx)**

\*si eres profesor envíanos tu número de empleado



**Labster**

¡Haz de tu verano  
TU VERANO CON LABSTER!

# El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



Vallejo



# Sal al Mundo... y toma una FOTOGRAFÍA



El Colegio de Ciencias y Humanidades,  
a través de su Secretaría de Programas Institucionales  
Convocan a la comunidad estudiantil al concurso:

## Sal al mundo y toma una fotografía

**Objetivo:** Compartir visiones del mundo a través de una fotografía inédita que evidencie alguna de las categorías estéticas como: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro; bajo las siguientes bases.

### I. De los participantes:

- Podrán participar las y los alumnos actualmente inscritos en el Colegio
- A las y los participantes se les asesorará con cursos técnicos de fotografía digital que se impartirán en el periodo intersemestral, en el mes de enero de 2023, los cuales se darán a conocer oportunamente.
- Se podrá participar con una fotografía por categoría y podrán participar en las ocho categorías.

### II. De las fotografías:

Las fotografías deberán tener las siguientes características:

- Podrán participar fotografías tomadas desde el celular.
- Tendrán una calidad de 1,800 x 1,200 pixeles como mínimo, a 300 dpi en formato JPEG (.jpg) con un máximo de 20 megabytes.
- Espacio de Color: RGB o Escala de grises.
- Sin bordes, sin filtros, sin firmas ni marcas de agua.
- Deberá atender a alguna de las siguientes categorías estéticas: lo bello, lo sublime, lo melancólico, lo trágico, lo cómico, lo feo, lo grotesco, lo siniestro.
- La fotografía deberá ser inédita y realizada durante el ciclo escolar 2022-2023.
- Que la fotografía no haya sido utilizada o presentada en otro concurso.

### Motivos de descalificación:

- Fotografías que no cumplan con las características de esta convocatoria.
- Fotografías que tengan la fecha en la que se tomó o datos

escritos dentro de la imagen.

- Fotografías que contengan fotomontajes, collages y fotografías manipuladas digitalmente (Se determina manipulación digital al proceso de mezclar elementos de diversas fotos en una misma o modificaciones que alteren el aspecto estructural).

### III. De la entrega

Las fotografías podrán enviarse desde la fecha de publicación de esta convocatoria, hasta el viernes 31 de marzo del 2023 con los siguientes datos:

- Nombre completo del Autor, número de cuenta.
- Correo electrónico. número de celular del autor.
- Seudónimo.
- Tener título de la fotografía: el título de la obra deberá coincidir con el nombre del archivo.
- Contar con una ficha técnica de máximo 200 palabras que describa la foto y la categoría estética a la que responde (puede ser más de una).

IV. Las obras serán dictaminadas en el mes de abril por un jurado especializado.

V. Los resultados se darán a conocer el 4 de mayo de 2023. Se premiarán los tres mejores lugares de cada categoría.

VI. Las fotografías premiadas se darán a conocer en una galería digital en los medios de comunicación del Colegio.

VII. Cualquier asunto no contemplado en esta convocatoria será dirimido por el Comité Organizador.

**Atentamente: Comité Organizador**



Sube tu fotografía aquí:  
<https://forms.gle/aNUhYuVEmdv7x3i89>



**Bienvenido  
ciclo escolar  
2022-2023**



Secretaría General

# **GUÍA DE CARRERAS UNAM**

# **EPUB**

# **2021**

# **2022**



## **Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM**

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

**Regístrate en:**

**[www.dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)**

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **[oferta.unam.mx/](http://oferta.unam.mx/)**



**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

# Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
  - ▶ Cambio de carrera
  - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
  - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
  - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
  - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
  - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
  - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
  - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
  - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

**Únete y participa.**

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>





# TALLERES

# CULTURALES

# 2023-2

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN  
CULTURAL CCH SUR



## Talleres Culturales 2023-2

### Literatura

- Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa." Roberto Jiménez Espinosa EN LÍNEA. Sábados, 10 am.\*
- Creación Literaria Jorge Sergio Hernández Medrano EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 16.30 a 18.30 hrs \*
- Revista feminista "Fémine" Ana Payán Sala 3 de juntas SILADIN. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Poesía, escritura creativa y lectura inventiva: "El tigre en tus sueños" Angye Gaona. R-1 Viernes, 13 a 15 hrs.
- Análisis de manga y anime, Manuel Chávez EN LÍNEA. Sábados, 11:00 a 13:00 hrs.\*

### Teatro

- Teatrearte grupo I, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 11 a 13 hrs. (inscripción anual)
- Teatrearte grupo II, Francisco Betancourt CH- Salón de teatro. Lunes y viernes, 13 a 15 hrs. (inscripción anual)
- Teatro sin límites, Cynthia Guadarrama Guerrero CH-1/ CH- Teatro. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Teatro desde la ReExistencia, Abraham Samuel Rojas CH-1. Viernes, 12 a 15 hrs.
- Teatro ,Gerardo Buendía Martínez O-1. Lunes, Miércoles y viernes, 13 a 15 hrs.
- Danza-teatro, Mariana Pérez Rivera, CH Danza/ OI. Martes y jueves, 14 a 15 hrs.
- Teatro cabaret para cchrxs, Lucía Valentina guerrero Muñoz. EN LÍNEA, 10:00 a 12:00 hrs.
- Fuga a través del espejo: la autoficción en el teatro, Carlos Andrés Torres Cabrera , CH- Teatro. Martes 15 a 17 hrs.

### Música

- Violín, Roberto Contla Ojeda, CH - Salón de música. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Piano, Maribel Mendoza Chávez, CH - Salón de música. Martes y jueves 13 a 14.30 hrs.
- Lenguaje musical y técnica pianística, Naomi Ponce León, CH - Salón de música. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Temas selectos de orquesta y filosofía de la música, Jorge Sergio Hernández Medrano, CH - Salón de música. Martes y jueves, 15 a 17 hrs.
- Violín y solfeo, Aline Tejada , CH- Salón de danza. Miércoles 15 a 17 hrs.
- Guitarra, L. Argenis Camargo Sotelo, CH-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Orquesta, Daniel Hernández Herrera O-2. Martes, 12 a 16 hrs.
- Violín Jorge Robles Márquez R-4. Lunes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Guitarra eléctrica de alto rendimiento, Nahum Velazquez Martínez, EN LÍNEA. Personalizado.
- Un poema y una canción en italiano, Juan Ezequiel Osornio Sánchez EN LÍNEA. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Batería, Abraham Mapel Escalona CH -1. Jueves de 13 a 15 hrs.
- Coro de Idiomas, Eli Márquez García O-4. Martes y jueves 13 a 15 hrs
- Canto - Conjuntos Corales, Ivonne Metzli Díaz Cuateta, CH- Artes. Martes 12 a 16 hrs.

### Danza

- Danza contemporánea, Liliana Mares CH-Danza. Lunes y miércoles, 13:30 a 15 hrs.
- Danza Clásica (Ballet), Yareni Anahi, CH - Danza. Martes y viernes, 12 a 13 hrs.
- Danza Árabe, Dayri González y Zaira Trigo, CH -1/ CH-Danza. Martes y jueves 13 a 15 hrs.
- Danza Folclórica, Edgar Arturo Rangel Ramírez H-1. Lunes y miércoles, 13 a 15 hrs.
- Twerk (principiantes), Axel Cabrera Juárez H-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Danza Polinesia - Ori Tahiti , Yeraldi Michelle Fragozo Waldo CH- Teatro. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Bachata principiantes Charlie Hernández, Q-1. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Salsa de fiesta y cumbia Charlie Hernández, Q-1. Martes, 13 a 15 hrs.
- Bachata intermedios Charlie Hernández, Q-1. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Regaeton Charlie Hernández, Q-1. Jueves, 13 a 15 hrs.

### Artes plásticas

- Artes plásticas, Arturo García Barrón, CH-Artes. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- Creación Escultórica, Gustavo Aguilar Monroy, CH-Artes. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Dibujo súper héroe, Brian Camacho Flores CH-Artes. Viernes, 13 a 15 hrs.
- Curso de ilustración científica y naturalista, Inti Humberto Arévalo Franco y Karla María Castillo Espinoza, O-2. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Camino a expresarte, Doris Miranda O-5. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.

### Fotografía y cine

- Fotografía creativa, Daniela Bernal Chávez. EN LÍNEA de 8:30 am y 8:30 pm\*
- Taller de guion y apreciación cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Realización cinematográfica, Antonio Ruiz L. SALA B Audiovisual. Miércoles, 13 a 15 hrs.

### Otras Culturas

- Italiano a través de sus canciones, Juan Ezequiel Osornio Sánchez R-1. Martes y jueves, 13 a 15 hrs
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL PRINCIPIANTE, Alma Huerta R-2. Lunes y miércoles, 14 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL INTERMEDIO, Alma Huerta R-2. Martes, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana NIVEL AVANZADO, Alma Huerta R-2. Jueves, 13 a 15 hrs.
- Lengua y Cultura Italiana EN LÍNEA, Alma Huerta NIVEL PINCIPIANTE, INTERMEDIO O AVANZADO En línea.\*
- Introducción al alemán, Bianca Loretto Estrada, R-3. Martes, 13 a 15 hrs.
- Alemán A1.1, Bianca Loretto Estrada R-3. Jueves, 13 a 15 hrs.

### Talleres Varios

- Debate y oratoria clásica, Aline Tejada, R -3. Lunes, 13 a 15 hrs.
- Diversidades e identidad de género, Jessica Andrea Rebollar Muñoz, R-3. Miércoles, 13 a 15 hrs.
- La magia del papel, Juan Ezequiel Osornio Sánchez, Frente al CH. Martes, 11 a 13 hrs.
- Karatedo shotokan, Fernando Daniel Colin Morales Gimnasio. Martes y jueves, 13 a 15 hrs.
- Capoeira, Mauricio Flores Soriano Jardín del Arte. Miércoles de 13:30 a 15 hrs.
- Kendo, César Humberto Valle Márquez Frente a control escolar. Martes y jueves, 13:15 a 14:45 hrs.

**El programa de Talleres Culturales del CCH** tiene como objetivo principal coadyuvar en la formación integral de las y los alumnos al atender una de las tres actividades sustantivas de la Universidad: la difusión de la cultura.

En esta ocasión el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur tiene un amplio programa de talleres culturales con una gran variedad, para que en el semestre 2023-2 nuestra comunidad se nutra de nuevos y divertidos conocimientos, podrás elegir entre más de 50 talleres.

**¿Cómo inscribirme a los talleres presenciales?** Asiste al edificio, salón y horario de tu interés en donde encontrarás a tu profesora o profesor, conocerás las características y requisitos del Taller, recuerda que son de cupo limitado.

**¿Cómo inscribirme a talleres que se impartirán EN LÍNEA?** Contacta a los profesores por los siguientes medios:

Taller	Medio de contacto
Cuento "Cuéntame de los monstruos de tu casa."	cuentosterror.surecch.unam.mx y roberto.espinosa.386@gmail.com
Creación Literaria	jorge.hernandez_extecch.unam.mx
Análisis de manga y anime	manuel.chavezvecch.unam.mx
Fotografía creativa	fotografia.surecch.unam.mx
Lengua y Cultura Italiana	italiano.surecch.unam.mx

Departamento de Difusión Cultural, CCH Sur  
Edificio CH planta alta  
difusioncultural.surecch.unam.mx



Recuento e identidad



**COUS**  
COMISIÓN ORGANIZADORA  
POR EL DEPORTE UNIVERSITARIO

**PUMAGUA**



# XIX CARRERA NOCTURNA

en el marco del

2023

**DÍA MUNDIAL DEL AGUA**

celebramos su importancia

**Sábado 25 de marzo, 19:00 horas,  
Estadio Olímpico Universitario**



## SALIDA Y META

Estadio Olímpico Universitario.  
El recorrido será de **8 Km.** por los circuitos estudiantil y deportivo de Ciudad Universitaria.

## DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar alumnos de la UNAM y sistema incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores.

## CATEGORÍAS EN LA RAMA FEMENIL Y VARONIL

- Bachillerato
- Licenciatura y Posgrado
- Libre (hasta 50 años)
- Veteranos (51 años en adelante)

## DE LA INSCRIPCIÓN

- Ingresas a **Red Puma** y regístrate en el evento "XIX Carrera Nocturna" en la categoría y rama que te corresponde participar.
- Puedes registrarte a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el **viernes 3 de marzo del 2023**.
- Para confirmar tu inscripción, acude con tu hoja de registro a las oficinas de la Dirección General del Deporte Universitario (frente a estacionamiento 3 del Estadio Olímpico Universitario) de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Presenta tu formato debidamente suscrito. Los menores de edad deberán presentarlo con la firma del padre, madre o tutor.
- Los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado; así como los académicos y trabajadores, deberán presentar original de la credencial universitaria vigente.
- Los exalumnos deberán presentar credencial de exalumno.

## CUOTAS

- **Alumnos:** \$150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M. N.)
- **Académicos, trabajadores, exalumnos y sistema incorporado:** \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M. N.)

## SOBRE LOS PAQUETES

- La entrega de números y playera será únicamente el **viernes 24 de marzo** en la Dirección General del Deporte Universitario de **10:00 a 18:00 horas**.
- Por ningún motivo se entregarán números de participante fuera de la fecha y horario arriba definido.
- Los asuntos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- La participación en este evento implica la aceptación de estas Bases.

## PREMIOS

Se premiará a los 3 primeros lugares de cada categoría y rama.

## INFORMES:

eventos@deporte.unam.mx  
deporte.unam.mx



**ENTRÉNATE CON LA APP  
DEPORTE UNAM**

Disponible en:



**#SOYDEPORTEUNAM**

f t v @ d DeporteUNAM  
deporte.unam.mx

f t v @ d cousunam  
cous.sdi.unam.mx

t v @ pumagua  
f pumagua.unam  
pumagua.unam.mx



# LA CIENCIA Y THE BEATLES

Existen alrededor de **100 especies de animales y vegetales** denominados con los nombres de Los Beatles

El conjunto de fragmentos óseos pertenecientes al esqueleto de un homínido de la especie *Australopithecus afarensis* de 3,2 millones de años fueron

bautizados como "Lucy" debido a que el equipo de paleontólogos escuchaba "LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS" durante su descubrimiento.

La UAI nombró "Lennon" a un cráter de mercurio

Unión Astronómica Internacional

Araña "Bumba lennoni"  
Avispa "Notiospathius johnlennonii"

Y cuatro asteroides fueron bautizados en honor a la banda británica.



Instituto Max Planck

Un estudio hecho en Alemania, reveló que la canción "Ob-La-Di, Ob-La-Da" es la canción perfecta. Causa actividad en una región relacionada con el placer musical.

Con más fama ha sido el nombre de LENNON el cual ha sido utilizado para denominar nuevas y exóticas especies.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur a través del Departamento de Difusión Cultural del CCH Sur  
CONVOCA

## **Ponencias en el marco del II Festival Cultural del CCH. Literatura, música y cine**

CCH plantel Sur, septiembre 2023 (fecha por confirmar)

El propósito del Festival Cultural del CCH, es acercar a las y los alumnos de sus cinco planteles un amplio crisol de actividades tendientes a fortalecer su cultura general y formación integral. Para esto se llevarán a cabo diez mesas de intercambio, discusión y reflexión en torno a la cultura, con ponencias (5 cuartillas) que atiendan las siguientes

Líneas temáticas:

- Didáctica y literatura
- Traducción literaria
- Poesía
- Revistas del CCH
- Literatura clásica
- Análisis literario
- Cine como recurso didáctico
- Música como recurso didáctico
- Literatura, cine y música feminista
- Literatura, cine y música sexodivergente
- Literatura, cine y música con perspectiva de género
- Registro de las ponencias en: (título y muy breve descripción): <https://forms.gle/PAD7c97MUDqoYkXLA>
- Fecha límite de recepción de propuestas: 17 de febrero de 2023
- Aviso de aceptación: 24 de febrero de 2023
- Las mesas temáticas se realizarán de forma presencial
- Información: Departamento de Difusión Cultural, Edificio CH, planta alta.
- Correo electrónico: [difusioncultural.sur@cch.unam.mx](mailto:difusioncultural.sur@cch.unam.mx)

ICA FLUOR  
EWeek  
2023

CREATING THE  
FUTURE

21 DE FEBRERO

GIRL DAY

ICA FLUOR acercando el mundo de la ingeniería a las constructoras del mañana

ICA FLUOR es una empresa privada, especializada en ingeniería y construcción de proyectos industriales, con 29 años en el mercado.

Como empresa, la educación está en el corazón de todo lo que hacemos, capacitándonos y especializándonos continuamente;

por tanto, y sabiendo lo importante que es impulsar la educación desde temprana edad, nos hemos dado a la tarea de fomentarla, poniendo énfasis en promover las carreras STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en las niñas y jóvenes.

Si tienes entre 15 y 18 años y quieres saber más acerca de estas carreras, te invitamos a la plática y taller

CONOCIENDO EL MUNDO DE LAS CARRERAS STEAM



Registro previo. Cupo limitado.



ICA FLUOR



El Consejo Editorial de la revista Poiética. Docencia, Investigación y Extensión,  
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

## CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos los interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 25 (enero-junio de 2023) de la revista con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

### “EL REGRESO A LAS AULAS: NARRATIVAS EN LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS”

#### Preguntas eje para escribir las colaboraciones:

1. Experiencias, ejercicios, actividades que hayan abordado el tema de la pandemia para documentar este hecho histórico desde su asignatura.
2. ¿Cuáles son los retos que enfrentan las y los docentes ante los nuevos escenarios educativos?
3. ¿Cuál es el papel de la escuela como institución que configura la vida social de los alumnos en los nuevos escenarios educativos?
4. ¿Cuál es la percepción del docente en el regreso a clases presenciales?
5. ¿Cuál es la percepción de los alumnos en el regreso a clases presenciales?
6. ¿Qué retos, oportunidades y dificultades se destacan en la población estudiantil en el regreso a clases presenciales?
7. ¿En el nuevo escenario educativo, qué expectativas tienen los alumnos del último año de bachillerato sobre su futuro profesional?
8. ¿Cómo viven los estudiantes el regreso a clases, desde la perspectiva psicoemocional después de la pandemia?
9. ¿Cómo percibe el docente el aprovechamiento académico de los alumnos ante el regreso a las clases presenciales?
10. ¿Qué estrategias docentes son adecuadas para los nuevos escenarios educativos?

#### Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, solo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español y un abstract en inglés.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 10 de marzo de 2023 en el correo electrónico: [poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com)
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.