



**ASOS  
DEL SUR**

NÚM. 912 - 21 DE MARZO DE 2023



La profesora Gloria  
Medina Cervantes  
Reconocimiento  
Sor Juana Inés de la Cruz 2023

Pág. 13



Reflexionamos  
acerca del **8M**



@cchplantelsuroficial



@cchsur\_oficial



@cchsur\_oficial



CCHSurOficial



@cchsuroficial



## DIRECTORIO

### UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

### CCH

#### Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

### PLANTEL SUR

#### Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

#### Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

#### Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

#### Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

#### Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

#### Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

#### Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

#### Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

#### Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

#### Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

#### Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

#### Diseño

Lydia Arreola Polo

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

#### Fotografía

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

#### Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

#### Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur\_oficial

tw @cchsur\_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

[comunicacion.sur@cch.unam.mx](mailto:comunicacion.sur@cch.unam.mx)

## EDITORIAL

## Reflexionamos acerca del 8M

El Día Internacional de la Mujer que en este año 2023 tuvo el lema “Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para la igualdad de género”, nos llevó a reflexionar acerca de las luchas de las mujeres a lo largo de la historia, analizar el papel trascendental que han tenido en las diversas áreas del cocimiento y los retos que se tienen para el futuro a fin de lograr una igualdad sustantiva y libre de violencia de género.

A través de la participación de especialistas, se pudo dimensionar este trabajo continuo que han realizado las mujeres y cómo podemos entre todos generar un cambio donde prevalezca el respeto como seres humanos y visibilizar la violencia de género para que cada uno de nosotros en el lugar que nos desempeñemos podamos realmente generar ese cambio que nos lleve a erradicar la violencia y trabajar por la igualdad de derechos.

Asimismo, se mostraron los cambios que se han generado en la UNAM precisamente para atender esta situación, con la creación de la Comisión de Igualdad de Género, los cambios al Estatuto General de la UNAM para sancionar a quienes incurran en conductas violentas contra la mujer, la creación de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género y que ya se cuenta con las Personas Orientadoras Comunitarias que tendrán la tarea de ser el primer contacto de las personas en el plantel que sean víctimas de violencia de género.

Venga, entonces, a generar el cambio que necesitamos en el país y actuar cada uno de nosotros en el espacio donde nos desarrollamos, de ahí que se organizaron actividades diversas actividades a nivel UNAM, Dirección general del CCH y en el plantel.



## *Caminos hacia la igualdad de género en la UNAM*

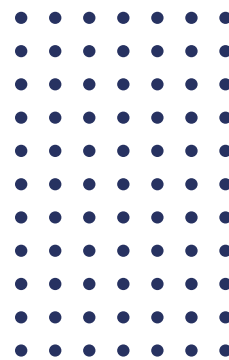
La Universidad Nacional Autónoma de México ha iniciado un proceso firme hacia la igualdad sustantiva y es importante que conozcan este proceso histórico, en dónde estábamos y cuáles son los retos que necesitamos ir abordando, señaló la maestra Karla Amozurrutia Nava, de la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.

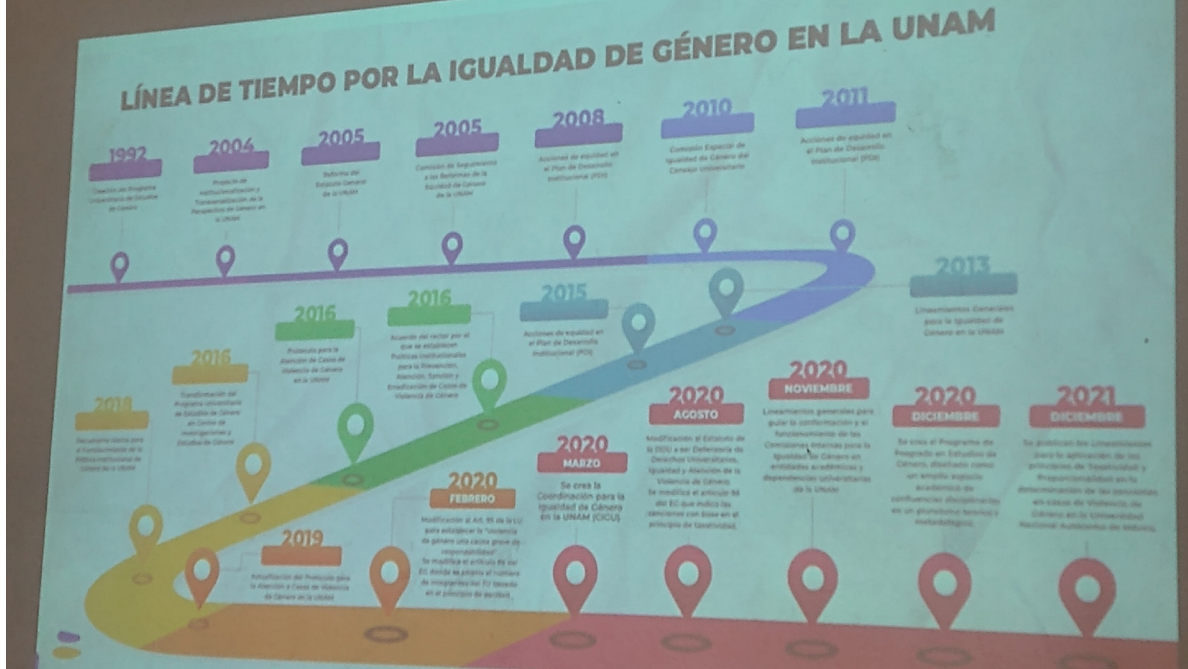
Al impartir la conferencia los *Caminos hacia la igualdad de género en la UNAM*, realizada en la Sala Audiovisual del plantel Sur, en el marco del Día Internacional de la Mujer, hizo una retrospectiva de cómo la Universidad ha ido transitando en esta equidad e igualdad de género, mencionó que “desde los años sesenta las académicas empezaron a trabajar fuerte para visibilizar las aportaciones de las mujeres en las distintas disciplinas, y poco a poco las mujeres fueron incursionando más en la Universidad. En los años 80 la UNAM empezó a trabajar con el tema de los estudios de la mujer en la facultad de Psicología”. Así se inició el trabajo de la equidad en la UNAM y los años 2000 fueron importantes porque se reformó el Estatuto General, donde



se incluye la igualdad como un principio fundamental, puntualizó.

En este recorrido histórico por la igualdad de género en la UNAM, Amozurrutia Nava se refirió al contexto donde empieza a visibilizar la violencia contra las mujeres y cómo esta casa de estudios fue una de las cuales empezó a trabajar para atender esta situación y “aparece





una de las acciones fundamentales que es la creación de un Protocolo para atender los casos de violencia de género”.

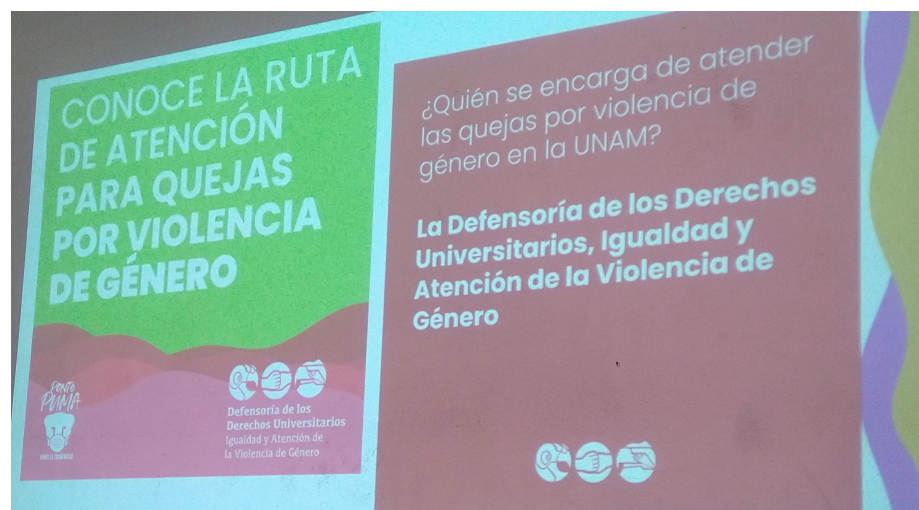
Por los años 2015, 2016 y 2017 se empieza hablar de un derecho fundamental que es el derecho a una vida libre de violencia del que antes no se hablaba, “se hablaba del derecho de las mujeres a la educación, acceso a la salud, a la justicia”.

De tal forma, refirió, “la violencia sistemática contra las mujeres, estructural, institucionalizada de estado se estaba visibilizando por primera vez, entonces instituciones de educación superior se dan la tarea de identificar que hay este tipo de prácticas, conductas, actitudes de violencia contra nosotras y aparece el Protocolo para atender los casos de violencia de género, que surge de un convenio que hicieron las IES con ONU Mujeres México y la UNAM fue de las primeras universidades que tuvo este protocolo, lo cual es trascendente porque se da el mensaje que se identifica el problema”.

En el marco de la Jornada 8M, organizada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género, Karla Amozurrutia señaló que en el año 2020 se modifica los artículos 95 y 99 del Estatuto General de la UNAM para incluir la violencia de género como causa especialmente grave de responsabilidad, aplicable a todos los miembros de la Universidad. Además, se crea la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, cuya labor es implementar políticas institucionales en materia de prevención

de la violencia, promover la igualdad en la docencia, la investigación y difusión de la cultura.

Derivada de la CIGU, comentó, se crean las Comisiones Internas para la Igualdad de Género cuyo objetivo es impulsar la implementación de la política institucional en materia de género de la UNAM y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género: además están las Personas Orientadoras Comunitarias, quienes son el primer contacto de las personas para atender a personas en caso de violencia y las canalizan a la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género; además que recientemente se cuenta con un nuevo Protocolo para la Atención Integral de Casos de Violencia por Razones de Género en la UNAM. ☞



# *Derechos humanos de las mujeres*

**A** lumnas del plantel de los grupos de Derecho 602, 603, 605, 607 y 662 de la profesora Abigail Romo Ramos, llevaron a cabo la exposición *Los Derechos Humanos de las Mujeres*, el 10 de marzo, en la explanada principal del plantel, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Derecho a la educación, a la salud, a la sexualidad y derechos reproductivos, al desarrollo, al trabajo, a la igualdad, a la libre participación política y a una vida libre de violencia, son parte de los derechos que tienen las mujeres de acuerdo a lo que establece la Constitución Política Mexicana y documentos internacionales, nacionales y locales, aunado a ello, se presentaron los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género de la UNAM, señaló la profesora de la Academia de Historia, Abigail Romo.

En la exposición realizada en el marco de la 4ta Jornada por la Igualdad de Género del CCH, mencionó que es importante que la comunidad tome conciencia que la igualdad de género es un derecho humano y se debe considerar una igualdad sustantiva, finalizó. ☞



# El fútbol como empoderamiento de la mujer

La lucha que se ha dado históricamente para que las mujeres tengan el derecho a ejercer su sexualidad, a ocupar los puestos laborales en los que deseen incursionar o estudiar la carrera que decidan, aún se mantiene. Es importante seguir trabajando para lograr una igualdad sustantiva a fin de que ustedes, las nuevas generaciones, transiten a ese cambio que se requiere.

Así lo señaló la directora del plantel, QFB, Susana Lira de Garay, al participar en la clausura de la Jornada 8M, organizada por la Secretaría Técnica-Siladin y ConCiencia Violeta Sur, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Añadió que debemos trabajar cada día al respecto.

Agregó que la Universidad Nacional ha impulsado la materia de género para estudiantes de reciente ingreso, “a fin de que ustedes tengan mayor información y vayan generando un cambio y avanzar en la forma de

ver las cosas; aunado a ello, pueden acercarse a personas expertas para que les brinden mayor información. En el plantel contamos con la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), que se localiza en el edificio CH y también con Personas Orientadoras Comunitarias, aunado a ello está Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM”.

En nuestra Universidad Nacional hay muchas personas trabajando para que podamos ser una sociedad igualitaria y en este plantel para que podamos mantener el respeto y una convivencia armónica. Actividades como la de esta Jornada nos dan la oportunidad de conocer cómo a través del esfuerzo de diversas personas hemos ido cambiando nuestra forma de pensar y que tenemos que reinventarnos, sostuvo.

Por otra parte, Andrea Guadalupe Romero Olivares, coordinadora operativa de la Selección Mexicana de Fútbol Femenil, categorías menores sub 15, sub 17 y sub 20, compartió su experiencia de cómo incursionó al ámbito deportivo desde que era una niña; practicó gimnasia, jugó fútbol americano y posteriormente incursionó en el balompié.



Conforme fue creciendo y finalmente incursionó en este mundo del deporte, habló de su experiencia y la desigualdad que hay en cuanto a condiciones laborales y salariales.

En la conferencia *El futbol como empoderamiento de la mujer*, organizada en el marco de la Jornada 8M, organizada por la Secretaría Técnica-Siladin y ConCiencia Violeta Sur, el 10 de marzo, en el Auditorio 1 del Siladin, la exfutbolista de los Gallos Blancos de Querétaro, expresó que en 2016 cuando se hizo oficial la liga profesional de futbol femenino, la mayoría de los equipos no otorgaban salarios sino becas académicas, hospedaje y a veces comida.

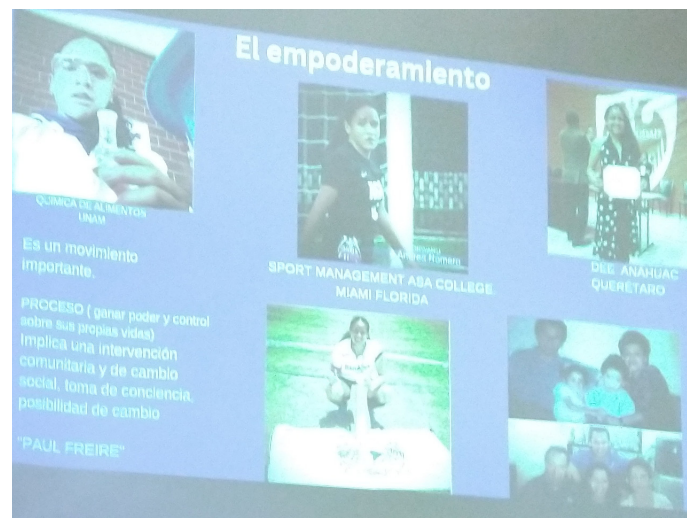
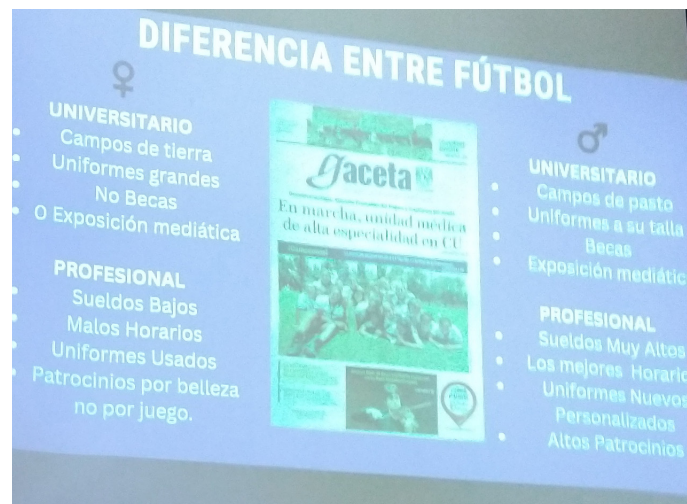
Tras mencionar los equipos del norte de país son los que más invierten, antes se tenían salarios de mil a 3 mil pesos, ahora cuando menos debe ganar 8 mil pesos. "Ha sido un pequeño avance y eso se debe a que se ha encontrado un medio para que las familias asistan a los partidos y este público ha contribuido para que se transmitan los partidos".

La ex capitana del equipo representativo de la UNAM 2012-2016, quien fue campeona de la UNAM en 2016 y seleccionada para la Universiada Mundial 2016, también se refirió a la forma en que abordan los medios el futbol femenino. Y como parte de una investigación en 2020 para un concurso de cartel mencionó que el contenido generado era muy poco y banal.

Al señalar que los avances ha tenido la liga MX, seguro médico para lesiones y enfermedades, permiso de maternidad, dijo que hay una asociación de futbolistas que ha crecido bastante, hay becas para formación de entrenadoras o preparadoras físicas, entre otras cosas.

Y puntualizó: el futbol me ha dado empoderamiento que puedo decidir a qué me quiero dedicar, estudiar o hacer, siento más seguridad en mí misma. "El empoderamiento es un proceso y también requiere la sororidad. Hoy, trato de impulsar y hacerles el camino más fácil a las nuevas generaciones porque todavía hay situaciones que deben enfrentar como el de los salarios y tendrán que abrirse puertas".

Claudia Saavedra Rojas, secretaria Técnica-Siladin, acompañada de la profesora Magali Estudillo Clavería, también organizadora del evento, mencionó que las actividades realizadas en el marco del Día Internacional de las Mujeres son para dar voz y ver la trascendencia que tienen las mujeres en los diferentes ámbitos. Por lo que se llevaron a cabo conferencias como El universo femenino: entre los mayas, las mujeres y las diosas, talleres Repensar el género como construcción desde el cuerpo y Defensa personal para mujeres y Stand Up, entre otras actividades. 🗨️





## Desmontando mitos y violencias

**A**l explicar el concepto de sexo y cómo aprendemos el género, José Carlos Gutiérrez Ramírez, colaborador de Radio Ciudadana 660, mencionó que “la sociedad es la responsable de la construcción de estas concepciones en un sistema binario. Es el resultado de un largo proceso de producción y reproducción de normas culturales sobre el comportamiento de hombres y mujeres en interacción con las instituciones culturales, sociales, políticas y culturales”.

Al impartir la conferencia *Género, masculinidad y amor romántico, desmontando mitos y violencias*, precisó que tanto a los hombres como a las mujeres se han asignado conductas que se consideran legítimamente masculinas o femeninas y sucede desde el nacimiento cuando de acuerdo a las características físicas se va construyendo una identidad a la que se llama género.

En el evento realizado por la Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel en el marco de la 4ta Jornada por la Igualdad de Género del CCH, agregó: lo aprendemos en la familia, en la religión, en los medios de comunicación, en la economía, en la política, en todos lados. “De acuerdo con especialistas, entre 0 y 5 años más o menos, en cada uno de nosotros se nos forma un mapa emocional, que vamos a repetir prácticamente toda la vida, es decir, aprendemos estos roles, primero en casa, después se va reforzando en la escuela, con los amigos, en la calle, etcétera”.

De esta forma, se tiene la idea que los hombres no deben expresar sus emociones ni pedir ayuda porque pueden solos y de lo contrario parecerían mujeres. Por lo que “deben” comportarse de cierta manera como ser líder, competitivo, ganador, racional, valiente, fuerte, agresivo, proveedor, entre otras características y las mujeres asumir en rol de cuidadoras, predisposición a la emoción, que ponen en el amor por encima de todo.

Asimismo, indicó que Luis Bonino define la masculinidad como una “arbitraria construcción social resultante de la organización patriarcal y de dominio masculino en las relaciones de género (...) está compuesta por un conjunto de valores, definiciones, creencias y significados sobre el ser y no ser varón, pero, sobre todo, de su estatus en relación a las mujeres”.

Y añadió que la masculinidad hegemónica se constituye en aquel modelo que se impone y reproduce, y, por lo tanto, naturaliza como práctica e identidad de género obligatorio para todos los hombres.

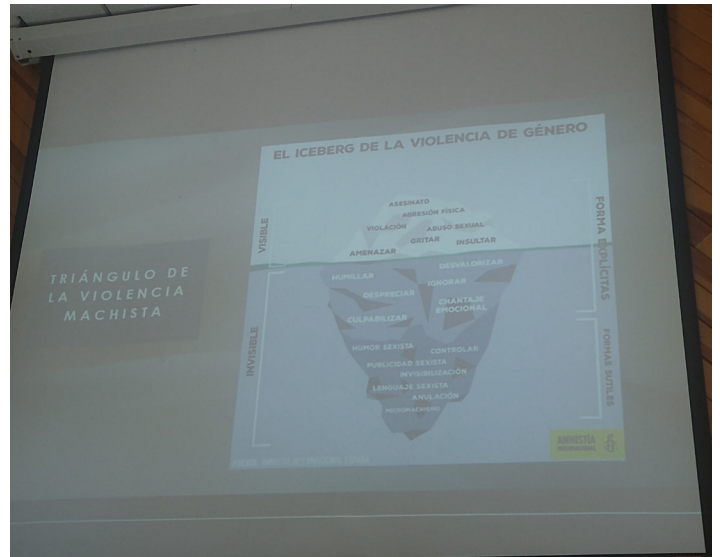
Por otra parte, comentó que la esperanza de vida de los hombres es de 75 años, tres años menos que las mujeres, en promedio. Y de los suicidios que ocurren en el mundo el 80 por ciento que lo hace son hombres, “por lo que quedarse callado, no pedir ayuda no sirve de nada”.

Al referirse a los mitos del amor romántico, repuso, fuimos



aprendiendo a través de nuestra construcción sociocultural, tanto hombres como mujeres, emprendemos la búsqueda de eso que creemos es el amor-romántico. Vamos generando expectativas respecto a la persona ideal para relacionarnos, "las mujeres en la búsqueda del príncipe azul, fuerte, valiente, que va proveer y rescatar y los hombres van en la búsqueda de la princesa atenta, cariñosa comprensiva y a la que se tiene que salvar".

Puntualizó que para lograr eliminar las dependencias afectivas y para llegar a la igualdad real entre hombres y mujeres, hay que deconstruir los mitos románticos e inventar otras formas de relacionarnos más libres e igualitarias. Relacionarnos desde un lugar distinto, que no sea el amor romántico, relaciones horizontales donde exista igualdad sustantiva, relaciones desde la aceptación de uno mismo, hacemos responsables de nosotros mismos. 📌





Se presentaron 100 podcast

## Premian a ganadores del concurso Mujeres en la ciencia que cambiaron el mundo

A fin de reconocer la importante labor que han tenido las mujeres y sus aportes en el campo científico, se llevó a cabo *1er Concurso de Podcast Mujeres de Ciencia que cambiaron el mundo* en el plantel Sur, en el cual se presentaron alrededor de 100 trabajos, de los cuales fueron premiados los tres primeros lugares y una mención honorífica.

La profesora Teresa Manuel Hernández, una de las organizadoras, mencionó que fue una competencia con grandes trabajos, por lo que fue difícil elegir a los ganadores, y agradeció a los participantes por su compromiso para la elaboración de dichos trabajos.

El concurso realizado en el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña y la Ciencia, la alumna Dara Leilani del Rosario Rivera e Isabel Arroyo Sánchez obtuvieron el primer lugar con el podcast “Helia Bravo Hollis”, quien es la primera bióloga titulada en México, fundadora del Jardín Botánico y de la Sociedad Mexicana de Cactología, aunado a que es la primera en realizar estudios taxonómicos de las cactáceas mexicanas.

En el certamen organizado por la Secretaría Técnica-Siladin y ConCiencia Violeta Sur, hubo dos segundos lugares: uno fue para Mario Francisco Rivera Cervantes y Fernanda Rebelo Ordaz con el podcast “Alice Ball”, quien fue una química y la descubridora del primer tratamiento contra la lepra. En tanto, Lizeth Barrios Ramírez y Ana Paula Durán Rubio también consiguieron el segundo lugar con el trabajo “Florence Nightingale” considerada la primer enfermera profesional e investigadora.

Y el tercer lugar correspondió a Dalia García Santamaria con el podcast “Valentina Tereshkova” quien se convirtió en la primera mujer que viajó al espacio exterior. Finalmente, la mención honorífica la obtuvieron Romina Michelle Cano Campos, Ana Karen Calzada Rodríguez y Antonio Karlo Hernández Pachecano con el podcast “Ada Lovelance”, considerada la primera programadora, quien evolucionó la informática.

La alumna Dara Leilani del Rosario Rivera comentó que

eligieron a la científica Helia Bravo porque representa “una mujer de ciencia y motiva a seguir sus pasos, que despierta las ganas de estudiar. Fue pionera en la ciencia en México y a nivel mundial. Conectamos con ella. Ganar este concurso representa un logro pero lo más importante es que podemos difundir sus labor y más personas se interesen por conocer su obra”.

En el evento, también estuvieron la secretaria Técnica del Siladin, Claudia Saavedra Rojas y la jefa LACE, Magali Estudillo Clavería, también organizadoras del concurso. 📌



3 de cada 10 en la adolescencia denuncian que sufren violencia en el noviazgo

## La violencia en las relaciones de pareja

La presentación de dos videos acerca de cómo se vive la violencia en una relación de pareja, fue el punto de partida para que Regina Esperanza Samperio Rodríguez, cofundadora del Centro de Terapia de Apoyo para Víctimas de Delitos Sexuales de la PGJCDMX, abordara los diferentes tipos de violencia que se ejercen hasta llegar a la sexual.

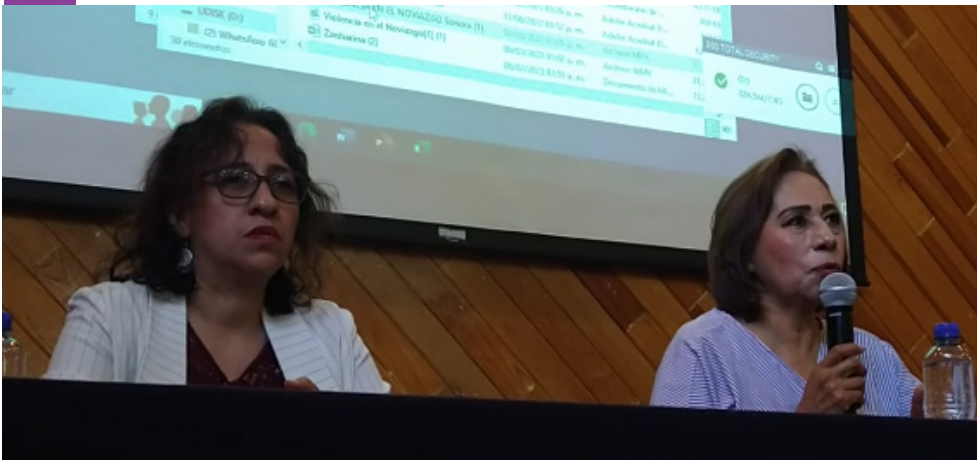
¿Sabías que 3 de cada 10 en la adolescencia denuncian que sufren violencia en el noviazgo, y que el 76 por ciento de los mexicanos entre 15 y 24 años con relaciones de pareja han sufrido violencia psicológica? y que el 15 por ciento ha sido víctima de violencia física y 16 por ciento ha vivido cuando menos un ataque de violencia sexual, son datos de 2015, dijo la consejera del Sistema Integral para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes de la SIPINNA CDMX.

En la Jornada 8M, organizada por el Siladin y ConCiencia Violeta Sur, el 10 de marzo, en el marco del Día Internacional de la Mujer, agregó que estas fechas son para ser conscientes de las luchas que han tenido que enfrentar las mujeres para lograr el respeto a sus derechos y cómo ha sido difícil que se reconozca su trabajo en las diferentes áreas.

En la interacción que tuvo con las y los estudiantes, mencionó que “todas somos susceptibles a enfrentar una situación por violencia de género, también hay casos de niños y jóvenes que han sufrido violencia sexual, pero no se denuncian si se hace se deja de ser “hombre”.

Tras indicar que se entiende como violencia en el noviazgo a la “acción u omisión que daña física, emocional y sexualmente, a fin de dominar y tener control sobre la otra persona”, refirió que “por estadística el hombre es el que ejerce la violencia”.

Finalmente, se comentó que en las relaciones muchas veces se justifican las conductas, se dejan pasar desde comentarios hasta empujones, entre otras, y la violencia va escalando, por lo que no se debe permitir este tipo de acciones y es importante poner límite. 📌





# El 8M en el CCH Sur





## La profesora Gloria Medina Cervantes, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2023

La profesora del plantel, Gloria Medina Cervantes fue distinguida con el *Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2023*, al igual que 83 destacadas académicas de la UNAM por su sobresaliente labor y aportaciones académicas. Esta distinción, dijo, “me motiva a continuar mejorando mi trabajo en el aula, en buscar mejores formas de facilitar el aprendizaje de los estudiantes, así como seguir participando en las tareas de apoyo a la docencia”.

Es un gran honor recibir este reconocimiento, una distinción con el nombre de tal ilustre mujer que luchó y se distinguió en una época en donde

existían limitaciones para aquellas jóvenes que desean obtener más conocimiento, repuso.

Con una trayectoria académica que inició en julio de 1989, la docente compartió que estudió la licenciatura en Lenguas Inglesas e ingresó a laborar en el Colegio porque “me interesó su Modelo Educativo y su énfasis en formar alumnos autónomos que pudieran desarrollar “aprender a aprender” en su formación. Más aún, pensé que aprendería más sobre la enseñanza de la lengua inglesa en este tipo de Modelo Educativo, al tener su énfasis en la comprensión de la lectura”.

La profesora Gloria Medina también compartió cómo ha cambiado la forma de impartir este idioma. Cuando empezó de docente hasta 2011 de Comprensión de Lectura en Inglés cuando era materia requisito de un año; posteriormente aumentó a 4 horas semanales y se convirtió en curricular, “ impartí Comprensión de Lectura en Inglés de I a IV.; y desde 2011 hubo cambio de enfoque, por lo que a partir de esa fecha he impartido Inglés I a IV en su modalidad de 4 habilidades”.

En los años como docente, Gloria Medina ha tenido muy gratas satisfacciones en el Colegio porque le ha dado la oportunidad de participar en muchos ámbitos del quehacer docente: la más importante, agregó, es compartir mis conocimientos de la lengua extranjera con innumerables estudiantes y animarlos a abrir su horizonte a otras culturas y pensamientos que contribuyan con su formación.

Asimismo, el trabajo colegiado junto con sus pares - fundadores y de reciente ingreso – “ha sido enriquecedor



y satisfactorio al observar los resultados del trabajo conjunto. Más aún, mi participación en diversas comisiones especiales de programas y en los órganos del Colegio, me han permitido aprender más sobre el CCH”.

Finalmente, se refirió a los retos que tienen los docentes en el contexto actual “son mejorar la enseñanza – aprendizaje de la materia en donde las metodologías utilizadas en el aula se vayan adecuando a los cambios tecnológicos y necesidades de los estudiantes y de la sociedad”. ☞



# Distinción a las profesoras del plantel Nora Rodríguez y María de los Remedios Ramírez



Las profesoras del plantel Nora Judith Rodríguez Martínez y María de los Remedios Ramírez López fueron distinguidas por su labor académica como docentes de carrera de medio tiempo y de asignatura, respectivamente, en la Sesión Solemne del H. Consejo Técnico del CCH, realizado el 2 de marzo.

En entrevista, la profesora de la Academia de Matemáticas, Nora Judith Rodríguez señaló que obtener este reconocimiento “me llena de orgullo porque es una manera en que se valora el trabajo que realizamos los docentes, aunque también lo recibimos cuando nuestros estudiantes nos dicen que les gusta nuestra clase y que entendieron el tema, o bien, cuando ya son ex alumnos y uno los encuentra en la calle, nos saludan, nos ven con cariño y agradecen lo que aprendieron”.

Por otra parte, la maestra compartió cómo surgió su gusto por las Matemáticas, su vocación como docente y cómo

las mujeres cada vez incursionan más en el campo de las ciencias.

Rodríguez Martínez mencionó que su gusto por las matemáticas lo tuvo desde que era una niña, pues le daba mucha satisfacción cuando resolvía las operaciones aritméticas; además en la primaria su maestra Ángeles fue una motivación para reforzar su gusto por ellas. Asimismo, sus profesores del bachillerato Fernando Vázquez y Judith Barreiro refrendaron su gusto por las Matemáticas y la alentaron para estudiar una licenciatura relacionada a éstas.

Desde niña era muy inquieta y a los 16 años comenzó a dar clases a los amigos de su hermana y fue así que empezó a dar clases particulares; posteriormente ingresó al Sistema Abierto de Bachillerato en la Preparatoria 6; en la facultad de Ciencias fue ayudante de profesor hasta que llegó al plantel.

Añadió que siempre ha buscado relacionar las matemáticas con la vida

cotidiana, por lo que a partir del sismo de 2017 investigó acerca de los sismos, “expliqué la secuencia de sismo utilizando funciones trigonométricas y con la amplitud de la onda dónde se siente más fuerte y así como me lo explicaba se lo explicaba a mis alumnos en un lenguaje sencillo, aterricé lo que es Geofísica con Matemáticas IV”.

Luego de señalar que cuando estudiaba en la facultad eran pocos las mujeres las que incursionaban en la licenciatura, mencionó que la mayoría concluía sus estudios, a diferencia de los hombres y el trato era igual, no como niñas. “Ahora se ha incrementado el número de mujeres que incursionan en las ciencias, es decir, se va abriendo el abanico de oportunidades, incluso ahora piensan en carreras como Ciencias Genómicas e incluso por ejemplo mi hija piensa ser astronauta”. ☞



## El estudiante orienta al estudiante

A fin de que las y los alumnos del plantel tengan mayor información para elegir de manera más asertiva alguna de las 133 licenciaturas que imparte la UNAM, del 6 al 10 de marzo se lleva a cabo *El estudiante orienta al estudiante*, donde jóvenes que ya cursan una carrera universitaria comparten su experiencia personal, dan a conocer los planes de estudios y requisitos de ingreso, entre otras cosas.

En el evento organizado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) en la explanada de la Dirección del plantel se informó de las carreras que se imparten en las áreas de Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, Ciencias Biológicas,

Químicas y de la Salud, Ciencias Sociales, las Humanidades y de las Artes, así como de las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

A su vez, los estudiantes cecehacheros agradecieron este tipo de actividades pues les permite conocer la oferta educativa que ofrece la Universidad Nacional y platicar con sus pares de licenciatura les ayuda a despejar dudas, saber de los planes de estudio, campo laboral, en qué escuelas y facultades se imparte las licenciaturas que quieren estudiar, cómo se llega y contar con mayores elementos les ayudará a tomar una de las decisiones más importantes de su vida, que es su futuro profesional. 📖





## Cuetzpalli, un pedregal del CCH Sur



**E**l Seminario Didáctica de la Biología, conformado por un grupo de maestros que participan en el proyecto “Formación de profesores en actividades experimentales de laboratorio y campo en el Siladin”, inició las actividades de recuperación, rescate y mantenimiento del Pedregal 319 “Cuetzpalli” en el plantel Sur.

Así lo señalaron la profesora Enriqueta González Cervantes y el profesor Jesús Israel Villavisencio Luis, tras mencionar que “el Pedregal 319 “Cuetzpalli” es una formación de derrame volcánico con una cantidad importante de microambientes (irregularidades rocosas, grietas, oquedades) que albergan a especies nativas de flora y fauna.

Luego de la pandemia debe rescatarse y darle mantenimiento, debido a la generación de basura orgánica y el creci-

miento de la planta *Leonotis nepetifolia* (planta invasora), dijeron.

Tras indicar que existen 320 pedregales remanentes dentro de Ciudad Universitaria y el CCH Sur tomó en adopción el pedregal 319 que se encuentra ubicado entre la entrada principal de alumnos y el estacionamiento de profesores, agregaron: el CCH Sur es un lugar privilegiado que presenta un número importante de pedregales remanentes ubicados entre las edificios y aulas que conformen el plantel.

Asimismo, refirieron que “por sus características este pedregal se ha convertido en un espacio didáctico para el desarrollo de diferentes proyectos escolares de investigación, al contar con una biodiversidad de especies nativas que comparte con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel”.





De esta forma, comentaron que entre las acciones que se han llevado a cabo están informar y difundir la importancia que tienen los pedregales y la biodiversidad que albergan, por lo que se han organizado conferencias como “C.U. hogar de la biodiversidad nativa”, además de las jornadas de trabajo donde participan los profesores integrantes del Seminario, integrantes de Programas Universitarios de la REPSA coordinados por la Mtra. Marcela Pérez Escobedo, a cuyas actividades se suman estudiantes de cuarto y sexto semestre.



Finalmente, invitaron a los alumnos, trabajadores y profesores a participar en el conocimiento de “Cuetzpalli”, uno de los pedregales que requiere del cuidado de toda la comunidad.

Cabe mencionar que el seminario está integrado por las y los docentes Gloria Piñón Flores, Erick Márquez López, Claudia Olivera Tlahuel, Diego Pacheco Gordillo, Carolina Sánchez Aranda, Rosalba Hernández Flores, Enriqueta González Cervantes y Jesús Israel Villavisencio Luis, además participan profesores invitados. ☞



# Quioscos Universitarios en el plantel



Como parte de las actividades que desarrollaron los Quioscos Universitarios en el plantel, se presentó ¡Conozcamos de discapacidad!, donde integrantes de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI), explicaron a los asistentes la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo y los derechos de las personas con discapacidad.

El 14 de marzo, en la explanada principal, Marisol Morales Raymundo de UNAPDI explicó que deben erradicarse las referencias de discapacitados o minusválidos y al utilizar un lenguaje incluyente se contribuye a eliminar estereotipos, estigmas y prejuicios.

“La forma de referirse es persona con discapacidad o con alguna condición motriz, auditiva, física, etcétera; por lo que se deben eliminar términos peyorativos; y a través de juegos como jenga, memorama y pláticas se abordaron temas como el lenguaje inclusivo y la Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. ONU”, puntualizó.

Cabe mencionar que discapacidad es un concepto que evoluciona y es resultado de la interacción entre la deficiencia de una persona y los obstáculos tales como barreras físicas y actitudes imperantes que impiden su participación en la sociedad. ♿



**Unidad de Atención para Personas con Discapacidad**

Puedes contactarla en:  
[unapdi@dgaco.unam.mx](mailto:unapdi@dgaco.unam.mx)

555 6226 666 ext.

Mayor información  
[unapdi.unam.mx](http://unapdi.unam.mx)





## Consejo para prevenir y eliminar la discriminación en la Ciudad de México

Si conoces o consideras que has sido víctima de un acto de discriminación por parte de un servidor público, una institución o un organismo pueden acudir a denunciar ante el Consejo para prevenir y eliminar la discriminación en la Ciudad de México, señaló Mario Hernández, en el marco de las actividades de Quioscos Universitarios.

En este marco, añadió que el COPRED también ofrece cursos en línea relacionados con violencia de género, discriminación y xenofobia, entre otros.

Agregó que se entiende como discriminación aquellas prácticas que niegan, excluyen, impiden o restringen el acceso, en condiciones de igualdad, el disfrute de los derechos que tiene toda persona, y puede ser por “orientación sexual, forma de vestir, por el físico, por su origen, entre otras y pueden sumarse varias”.

Por lo que este tipo de actividades son positivas porque contribuyen a generar un cambio en las personas, porque el estudiantado “puede acer-

carse u recibir las herramientas tanto legales y saber qué hacer y dónde acudir para que esas situaciones no se sigan replicando”.

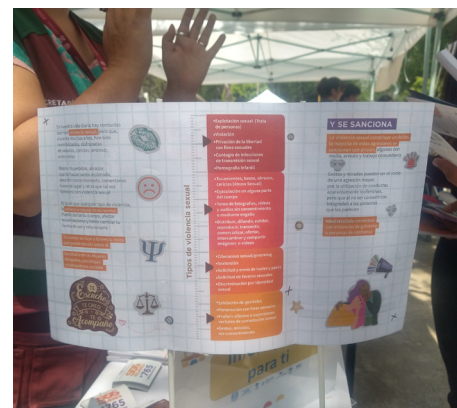
### Defensoría de los Derechos Universitaria Igualdad y Atención de la Violencia de Género

Alma Luis y Nuria Nava, de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género explicaron a los estudiantes la labor que lleva a cabo la Defensoría, la cual es un órgano de la UNAM para contribuir a la promoción de la igualdad entre los universitarios; además recibe y atiende quejas por violencia de género.

Al participar en los Quioscos Universitarios explicaron que la Defensoría asesora, orienta y acompaña a la comunidad, a quien brinda orientación y atención psicológica y jurídica.

### Prevención de la violencia

A fin de trabajar en la prevención de la violencia que tiene que ver con los derechos sexuales y reproductivos, la Secretaría de las Mujeres de la CDMX, llevó a cabo actividades lúdicas, el 14 de marzo, en la explanada principal del plantel. ☞



# Festejos por el Día de $\pi$

A cercar a las y los estudiantes al mundo de las matemáticas mediante diversas actividades lúdicas y creativas, para que vean la relación que tiene con otras ciencias y su aplicación en la vida cotidiana, además de fomentar vocaciones a carreras de ciencias, fueron parte de los objetivos del Día de  $\pi$  en el plantel, realizado el 14 de marzo.

De esta forma, se llevaron a cabo juegos de conocimiento, destreza, condición física, y concentración, así como conferencias: Lotería, matemática, Crucigrama, dominó en ecuaciones, Memoria de rectas, Tiro al blanco, Jenga, ¿qué tanto sabes de... Matemáticas?, Hexaflexágono y Conoce Educación Física, entre otros formaron parte de las actividades. ¶







# Convocatoria

La Academia de Matemáticas invita

a los profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y de aprendizaje, así como sus trabajos de investigación educativa sobre diversos temas que involucran a la matemática, a la estadística y la probabilidad, al cálculo diferencial e integral, a la cibernética y la computación, en la

**Jornada Académica de Matemáticas 2023** a realizarse el **27 y 28 de abril** de manera virtual por Zoom

## Objetivo general

*Contribuir al desarrollo de la formación docente en los profesores para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo en el nivel medio superior.*

## Objetivos específicos

1. Fomentar la participación y el intercambio de estrategias docentes en el nivel medio superior.
2. Presentar actividades de enseñanza – aprendizaje para enriquecer nuestras clases presenciales.
3. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes en el aula.
4. Divulgar el uso de nuevos recursos en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo.

## Bases

1. Los trabajos estarán vinculados con temas que se traten en alguna de las once asignaturas:



### Taller de Cómputo Matemáticas I – IV

### Cálculo Diferencial e Integral I – II Estadística y Probabilidad I – II Cibernética y Computación I – II

2. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
3. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de estudios, experiencias o investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el nivel medio superior.
4. La participación será a través de conferencias y ponencias con una duración de 20 a 30 minutos, individual o por equipo.

# Ejes temáticos para la realización de trabajos

## I. Docencia

- a. Propuestas para mejorar la formación docente en el nivel medio superior.
- b. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos: presenciales, en línea, asíncronos, híbridos, entre otros.
- c. Presentación de actividades para la docencia en matemáticas y en computación.
- d. Experiencias docentes en el aula como resultado de trabajos de investigación.
- e. Materiales y recursos para la docencia.
- f. Recursos digitales TIC - TAC e innovación tecnológica como apoyo para la docencia.

## II. Aprendizaje

- a. Aspectos teóricos acerca del aprendizaje.
- b. Alternativas para promover la mejora en la calidad del aprendizaje matemático y de cómputo.

- c. Evaluación del aprendizaje matemático y de cómputo de los estudiantes.
- d. Evidencias de aprendizaje al utilizar tecnología y recursos digitales.
- e. Estrategias para detectar estilos de aprendizaje en matemáticas y cómputo.
- f. Experiencias de aprendizaje en el aula.

## III. Planes de estudio y programas de asignaturas

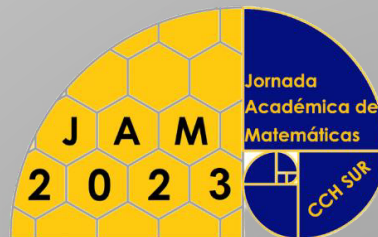
- a. Perfil de los egresados del nivel medio superior.
- b. Crítica a los planes de estudio vigentes y sugerencias para su mejora.
- c. Crítica a los programas de estudio en matemáticas, estadística, cálculo, cibernética, computación y sugerencias para su mejora.
- d. Aportaciones para implementar los programas de estudio de acuerdo al modelo educativo.

## Características generales de los trabajos escritos

- a) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura, correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- b) Letra Arial tamaño 12, texto justificado e interlineado de 1.5 cm, márgenes: superior e inferior de 3 cm, izquierdo y derecho de 2.5 cm.
- c) El resumen del trabajo se envía con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

## Lineamientos para la realización de trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes.
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en presentación.
- iii. Nombrar el archivo de una ponencia  
**p.apellidosautores.JAM2023.docx**
- iv. Nombrar el archivo de una conferencia  
**c.apellidosautores.JAM2023.docx**
- v. En el sitio JAM CCH SUR 2023 se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.
- vi. Entregar el **resumen** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **viernes 31 de marzo de 2023**.
- vii. Entregar el **trabajo en extenso** para **presentar ponencias y conferencias** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **jueves 13 de abril de 2023**.





## Fechas de registro para asistentes y ponentes

1. El registro de participación como **ponente o conferencista**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **13 de abril de 2023** por medio del formulario que aparece en el sitio.
2. El registro de participación como **asistente**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **26 de abril**, previo al inicio del evento, en el formulario que aparece en el sitio.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

3. La recepción del **resumen** del trabajo tiene como fecha límite para su entrega el **viernes 31 de marzo** del presente al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**

4. La recepción del **trabajo en extenso** de máximo 15 cuartillas, será a más tardar el **jueves 13 de abril** del presente año, al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**

5. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo para ponentes por correo electrónico del **20 al 22 de abril de 2023**.

6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2023 se publicará en el sitio y se enviará el **26 de abril de 2023** vía correo electrónico a los participantes del evento de la JAM 2023.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

### COMITÉ ORGANIZADOR JAM 2023

Sara Alejandra Pando Figueroa  
Julio César Hernández Jiménez  
Jesús Adolfo Martínez Zúñiga  
Rosangela Zaragoza Pérez  
Amado Zamora Vázquez  
Elsa González Martínez  
Javier Millán Martínez  
Alma López Flores  
Luis Flores Juárez



**MARZO 2023**



La Dirección del Plantel se une la pena que embarga a nuestra compañera Técnica-académica Mabel Mendoza Martínez, por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Rosa Armynda Martínez Hernández**

acaecido el 18 de marzo de 2023.

Nos solidarizamos con su familia y les deseamos pronta resignación.

¡Descanse en paz!

Ciudad de México, 19 de marzo de 2023



**XXXI CONCURSO UNIVERSITARIO**  
**FERIA DE LAS CIENCIAS**  
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN  
28 y 29 de abril de 2023  
de forma presencial

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM  
Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

consulta las bases <https://feriadelasciencias.unam.mx/>

El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas y SILADIN te invitan a la conferencia

**Los Hongos y su Papel en la Cultura**  
**Mtra. Amaranta Ramírez Terrazo**

Fecha: 22 de marzo  
Hora: 13:00 a 15:00  
Lugar: Auditorio I de SILADIN

Transmisión en vivo a través del canal de YouTube SILADIN CCH SUR



# Examen Diagnóstico de Egreso - EDE

Alumn@s de **6to** semestre, si **NO** has constestado el **Examen Diagnóstico de Egreso EDE** o no lo has terminado, aún estas a tiempo de cumplir con este requisito; el sistema **estará activo** hasta el **31** de marzo, no obstante, es importante que lo realices lo más pronto posible; puedes acceder a contestarlo en el siguiente enlace:

[www.exámenes.dee.cuaieed.unam.mx](http://www.exámenes.dee.cuaieed.unam.mx)

Recuerda que si perteneces al turno matutino es recomendable que lo resuelvas en la tarde y a la inversa dado que el examen tiene una duración de 2 a 3 hrs.

\*En caso de que lo requieras, puedes solicitar un equipo (PC) en el centro de cómputo del plantel.



# iVOTA!

REPRESENTANTES DEL CCH  
ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO  
DEL BACHILLERATO (CAB)

# CAB

Martes 18 de abril de 2023 en la página [www.jornadaelectoral.unam.mx](http://www.jornadaelectoral.unam.mx)

- 1. JORNADA ELECTORAL DE LAS 10:00 A LAS 18:00 HORAS**, desde cualquier dispositivo con acceso a internet. Para facilitar el voto se instalará equipo de cómputo en los siguientes lugares:

**AZCAPOTZALCO:** Sala PUSTE

**NAUCALPAN:** Sala del Centro de Cómputo

**VALLEJO:** Planta alta del Centro de Cómputo

**ORIENTE:** Sala de Profesores ubicada en la planta alta de la Biblioteca

**SUR:** Centro de Cómputo. Planta Baja. Sala de consulta



- 2. SELECCIONA AL SECTOR AL QUE PERTENECES**

- 3. ¿QUÉ SE ELIGE?**

Representantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) ante el Consejo Académico del Bachillerato (CAB)

- 1. Representante del profesorado para el periodo 2023-2027:**

Se elige una fórmula para cada una de las siguientes áreas:

- Ciencias Físico Matemáticas
- Ciencias Biológicas
- Ciencias Sociales
- Humanidades y Artes

- 2. Representante de las técnicas y técnicos académicos para el periodo 2023-2027:**  
Se eligen dos fórmulas por todo el Colegio.

- 3. Representante del alumnado para el periodo 2023-2025:**  
Se eligen cuatro fórmulas por todo el Colegio.

- 4. Para votar:**



- **PROFESORADO:** Ingresa con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función docente, el cual es confidencial e intransferible.



- **ALUMNADO:** Ingresa con el Número de cuenta y el Número de Identificación Personal (NIP), que es el mismo que utiliza al momento de efectuar su inscripción o consultar su historia académica, el cual es confidencial e intransferible.



- **TÉCNICAS Y TÉCNICOS ACADÉMICOS:** Ingresa con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función técnica y/o con el que tiene acceso a la Oficina Virtual de la Dirección General de Personal (DGP), el cual es confidencial e intransferible.

- 4. VERIFICA LA DEFINICIÓN DE VOTO VÁLIDO EN LA BOLETA ELECTRÓNICA.**



- 5. ELIGE LA OPCIÓN DE TU PREFERENCIA Y REGISTRA TU VOTO.**



La Defensoría de los Derechos Universitarios,  
Igualdad y Atención de la Violencia de Género  
está cerca de ti en el plantel. ¿Tienes dudas?  
¿Necesitas orientación o presentar una queja?  
¡Acércate a ella!

MARTES

28 de marzo

12 a 16 horas

VIERNES

14 de abril

12 a 16 horas

Explanada principal del plantel

# Así se ve la sustentabilidad en mi campus

Convocatoria  
para participar  
en la  
documentación  
colectiva



Las mejores fotos  
y videos serán  
seleccionadas para  
ser parte de una  
exposición itinerante

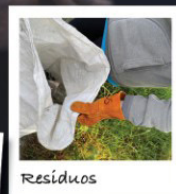


FOTO  
OVIDEO

Envíanos  
fotografías  
o videos sobre  
los éxitos  
y desafíos de la  
sustentabilidad  
en tu campus

¡SÚMATE A LA CONSTRUCCIÓN  
DE UNA UNAM+SUSTENTABLE!



<https://acortar.link/IZC3Th>

CONSULTA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

CAMPUS  
SUSTENTABLE #UNAM+Sustentable

TIENES HASTA EL 30 DE ABRIL  
PARA ENVIARNOS TU MATERIAL



@ /cousunam

participacion.cous@unam.mx

# 1 ER CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL DEL CCH SUR

PENSAR Y HACER TEATRO  
21 AL 24 DE MARZO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR

El propósito del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur es fortalecer la formación integral del estudiantado a través de la apreciación estética, la creatividad, la apropiación de los cuerpos y los espacios, para fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación, porque es en el teatro donde participan expresiones creativas como la literatura, la música, la danza o las artes plásticas.

## PROGRAMACIÓN

### MARTES 21

#### "La oscuridad del amor" - Creación colectiva

Una historia donde nuestro protagonista está en agonía por un accidente. ¿Realmente todo es lo que parece? ¿Todas las personas son lo que aparentan ser? No lo sabremos hasta en "LA NOCHE DE GALA". La noche de gala será nuestro destino final...

**Audivisual. 11:00 hrs.**

#### Mi último adiós - Yoalli Caballero

El monólogo abordará el tema juvenil a través del dramatismo, esto representado en una adolescente con problemas en su entorno (familiares, amigos, vida) y que deja como último recuerdo de ella una grabación diciendo su opinión de la vida y su despedida a sus seres queridos.

**Audivisual. 11:30 hrs.**

#### Ecos espirituales con Rosalind Fränklind - Botas Arroyo Sonia, Et. Al.

Un conductor de un programa decide hacer una plática sobre la importancia de la mujer en la ciencia y para ello, necesita la ayuda de una espiritista que convoca el espíritu de una científica ya fallecida.

**Audivisual. 11:40 hrs.**

#### "Octavia" - Séneca

Adaptación la tragedia de Séneca. Octavia princesa de Roma está casada con su hermano adoptivo Nerón, que es el causante de la muerte de su familia. Éste la desprecia y se casa con Poppaea y esto causa una rebelión del pueblo romano

**Audivisual 11:30 hrs.**

#### "Antígona" - Sófocles

Adaptación de la trágica obra de Sófocles. Antígona, princesa de Tebas, quiere enterrar a su hermano Polinices, que murió a manos de su hermano en una guerra fratricida, pero esta acción está prohibida por el nuevo rey de Tebas, su tío Creonte.

**Audivisual 11:50 hrs.**



#### Desconfiada - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual 12:10 hrs.**

#### El buen caldo - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual 12:20 hrs.**

#### ¿Te doy una mano? - Alejandro Emiliano Santiago Quintino

Una pareja de jóvenes estudiantes se verá en problemas cuando llega una tercera persona a la relación.

**Audivisual. 12:00 hrs.**

#### Incesante - Creación colectiva

Vivimos sin saber qué es lo que seguirá. Morimos sin saber qué es lo que seguirá. Escogemos el camino sin saber la respuesta correcta. Un hubiera sin fin. ¿Podremos tener un final del que no nos arrepintamos?

**Audivisual. 12:15 hrs.**



#### Heathers - L. O'Keefe y K. Murphy

Una chica llamada Verónica quiere ser popular y se une al grupo de las Heathers, pero como todo adolescente afronta esta etapa algo difícil y la hace tomar decisiones que le afectarán durante la trama.

**Audivisual. 12:40 hrs.**

#### Incenso - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual. 12:30 hrs.**

#### Dos argentinos - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual. 12:40 hrs.**

#### Otra mejor - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual. 12:50 hrs.**

#### Rosalinda - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual. 13:00 hrs.**

#### Naturaleza - Emilio Carballido

Selección de obras de Emilio Carballido donde el amor, la decepción los sueños y el deseo de vivir, se dan cita en este racimo de historias.

**Audivisual. 13:10 hrs.**

### VIERNES 31

#### PREMIACIÓN

Lugar: por confirmar.

Se llevará a cabo la entrega de los premios "Dionisios" que reconocen a las obras y trabajos ganadores del 1er Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur 2023, se entrega medalla y constancias de participación.

**Audivisual. 13:00 hrs.**

#### The Witch - Herrera López Diego Said

En el Estado de Puebla hace 216 años se decía que en una vieja casona se encontraba el espíritu de la Nahuala pero todos creían que era una simple leyenda, no fue hasta que una noche 2 hermanos entraron a la casona ellos eran Leo San Juan y Nando San Juan. Gracias a ellos se descubrió que la Nahuala seguía viva y acabaron con ella para siempre o eso creíamos hasta que ...

**Audivisual. 13:10 hrs.**

### MIÉRCOLES 22

#### TALLER LOS SABERES DEL PARKOUR COMO HERRAMIENTAS DE CREACIÓN EN LA PUESTA EN ESCENA.

Abraham Samuel Rojas.

Otros trazos, otras movilizaciones, otras líneas, otros saberes en el espacio y en el tiempo.

Objetivo: Compartir saberes de movimiento desde el parkour para la investigación, y práctica de otras formas de creación escénica.

**Sala Gamma. 11:00 a 13:00 hrs.**

#### TALLER EJERCICIOS BÁSICOS DE IMPROVISACIÓN

Gerardo Buedia.

En el teatro contamos historias. En esta hora conocerás los elementos que componen y algunos ejercicios de improvisación que te permitirán ir soltando la creatividad e imaginación que son esenciales para el quehacer teatral.

**Sala Gamma. 15:00 a 16:00 hrs.**

### JUEVES 23

#### TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDOX

Paulina Sandoval Toledo.

El taller de teatro del oprimidox otorga herramientas teatrales y técnicas actorales para entender problemáticas del entorno y plantear soluciones, compartiendo diferentes perspectivas y sentires de los participantes.

**Sala Alfa. 11:00 a 13:00 hrs.**

#### CONVERSATORIO: PENSAR TEATRO

\*Propaganda teatral\*

Carlos Andrés Torres Cabrera, FFyL

\*El teatro como herramienta didáctica en el CCH.\*

Cynthia Guadarrama Guerrero, FFyL

\*Teatro desde la ReExistencia. Violencia, cuerpo,

territorio, colectividad y futuro\*

Abraham Samuel Rojas, FFyL

\*Cómo vivir el teatro y no morir en el intento\*

Naomi Ponce León, FFyL

**Sala Alfa. 16:00 a 18:00 hrs.**

### VIERNES 24

#### ¿Amor al azar? - Martínez González Hannia

Una historia donde nuestro protagonista está en agonía por un accidente. ¿Realmente todo es lo que parece? ¿Todas las personas son lo que aparentan ser? No lo sabremos hasta en "LA NOCHE DE GALA". La noche de gala será nuestro destino final...

**Audivisual 11:00 hrs.**



#### "Las probabilidades de la vida" - Piña Castillo Ximena Stephanie, Et. Al.

Vivimos sin saber qué es lo que seguirá. Morimos sin saber qué es lo que seguirá. Escogemos el camino sin saber la respuesta correcta. Un hubiera sin fin. ¿Podremos tener un final del que no nos arrepintamos?

**Audivisual 11:10 hrs.**

### UNAM

Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Jefa de Difusión Cultural

Lic. Rommy Alejandra Guzmán Rionda

### PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Administrativo

Lic. Erasto Rebollado Ávalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Raynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Jefa de Difusión Cultural

Lic. Dulce Jazmín Chavarría González

Comité Organizador del Concurso

Dulce Jazmín Chavarría González

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Esperanza Alejandra Cabrera Martínez

Tania Yadirá Mendoza Vázquez

Diego Alejandro Comejo Toledo

Olga Isabel Rodríguez Herrera

Fabiola Carolina Olguín Higuera





# CONVOCATORIA PASE Reglamentado 2023/2024



INGRESO A LICENCIATURA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y demás del Reglamento General de Inscripciones y el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento

## CONVOCA

Al ALUMNADO del Colegio de Ciencias y Humanidades que concluye el bachillerato en el ciclo escolar 2022-2023 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y aún no han ingresado a una licenciatura en esta institución educativa, a realizar su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023 (hora del centro de México), conforme a los siguientes:

## Lineamientos

El alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberá realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo -contenido en el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*- correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

- Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
- Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx) a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023. En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
- Realizar el examen diagnóstico de inglés, llenar la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
- Acudir a la actualización de fotografía, firma digitalizada y huella digital, que se llevará a cabo en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, del 27 al 31 de marzo de 2023. Al concluir el proceso de registro, el sistema te proporcionará la cita con el día y la hora para realizar este trámite. Considera que su realización estará sujeta a las instrucciones y medidas que las autoridades sanitarias (Federal y Local) determinen en esas fechas en relación con la emergencia sanitaria por COVID-19.
- Si registras una carrera con Prerrequisitos o de Ingreso Indirecto en la solicitud de Pase Reglamentado, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.
- Revisar tu historia académica del 22 de mayo al 13 de junio de 2023 en [https://www.dgae-siae.unam.mx/www\\_gate.php](https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php) y

verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.

- Consultar el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el 26 de julio de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx)
- Obtener tu documentación de ingreso del 26 de julio al 4 de agosto de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx)
- El ciclo escolar 2023-2024 dará inicio el 14 de agosto de 2023.

## IMPORTANTE

### AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE LA DGAE-UNAM:

La Dirección General de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur sin número, planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, en la Ciudad de México, recaba datos personales para el registro de aspirantes, inscripción de alumnos y/o estudiantes, creación y actualización de su expediente electrónico, así como para expedir grados, títulos, diplomas y certificados.

No se realizarán transferencias de datos personales, salvo aquellas excepciones previstas por la Ley. Podrá ejercer sus derechos ARCO en la Unidad de Transparencia de la UNAM, o a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>)

El aviso de privacidad integral se puede consultar en: [https://www.dgae.unam.mx/aviso\\_privacidad.html](https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html)

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de marzo de 2023





# ***XLVII***

# ***JUEGOS DEPORTIVOS***

# ***INTRA CCH***

**10 AL 28 DE ABRIL DE 2023**

**INSCRIPCIONES  
ABIERTAS**



**Informes en el Departamento de  
Educación Física de tu Plantel**







Universidad Nacional  
Autónoma de México

**XLVII** Juegos  
Intra  
CCH



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Educación Física, CONVOCA a los estudiantes inscritos en los diferentes planteles a participar en los

# XLVII Juegos Deportivos Intra – CCH

## B A S E S

### Sedes

- Instalaciones deportivas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### Fecha de realización

- Del 10 al 28 de abril del 2023.

### Participantes

- Podrán participar los estudiantes de las generaciones 2021, 2022 y 2023.

### Ramas

- Femenil y Varonil.

### Inscripciones

- Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel-turno con el profesor(a) responsable de la disciplina deportiva a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo del 2023.

### Disciplinas

- Acondicionamiento Físico General.
- Aerobics.
- Ajedrez.
- Atletismo.
- Basquetbol.
- Fútbol Asociación.
- Fútbol Rápido.
- Gimnasia.
- Voleibol.

### Premiación

- Se otorgará premiación a los tres primeros lugares de ambas ramas en las disciplinas deportivas participantes.

### Transitorios

- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de los Juegos Deportivos Intra-CCH.

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, 6 de marzo de 2023





**LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés  
y las Coordinaciones de Mediatecas

**INVITAN**  
a participar en el Primer concurso interplanteles:

# Spelling Bee



**BASES:**

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

**INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL**



**Azcapotzalco**

Lic. Germán Alejandro Montes Thomas  
Edificio F, planta alta.  
<https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZINTM=>



**Naucalpan**

Lic. Ana Laura Yáñez Piñón  
Edificio E, primer piso  
<http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html>



**Vallejo**

Mtra. Abi Rivera Hernández  
Edificio de Mediateca, MB planta alta.  
<https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam>



**Oriente**

Lic. Belem Torres Romero  
Edificio V, planta alta.  
[shorturl.at/zW157](https://shorturl.at/zW157)



**Sur**

Lic. Patricia América Rodríguez Montero.  
Edificio IM, primer piso.  
<https://forms.gle/pWqXLzAdfUabyHhJ8>





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DIRECCIÓN GENERAL**  
**SECRETARÍA ACADÉMICA**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

# FRANCOFONÍA 2023

ACTIVIDADES



Juego de pelota  
francesa:  
La Pétanque

Degustación  
de crêpes



Crêpes

Música  
francófona



Conferencia:  
La Martinique  
y el mundo  
francófono



¡Y mucho  
más!



- CCH AZCAPOTZALCO 21 marzo**
- CCH NAUCALPAN 22 marzo**
- CCH VALLEJO 23 marzo**
- CCH ORIENTE 27 marzo**
- CCH SUR 28 marzo**



RECONOCIMIENTO  
OFICIAL

CONSIGUE TU  
DIPLOMA OFICIAL  
DE LENGUA FRANCESA

VALIDEZ  
PERMANENTE

# INSCRIPCIONES

del 13 al 30 de marzo en:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/delf-cch>



Cartel diseñado por: Paulyna Campuzano Sánchez



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y EL PLANTEL AZCAPOTZALCO



Convocan a la comunidad estudiantil de la ENCCH a participar en el Concurso:

## La sustentabilidad en mi plantel

Este certamen busca vincular la expresión artística y el conocimiento de las Ciencias Experimentales; promover la relación armoniosa entre la naturaleza y sus recursos con el ser humano; estimular la creatividad de estudiantes a través de la fotografía y el dibujo, así como el fortalecimiento de la educación ambiental en el Colegio y el interés por las Ciencias Ambientales y las carreras científicas afines.



### Formato y características del material

#### DIBUJO

Los participantes podrán elaborar un dibujo original e inédito, atendiendo a los siguientes lineamientos:

- 1.- La técnica de dibujo es libre (lápiz, carboncillo, tinta china, mixta), el soporte puede ser papel, cartón, tela u otro que tenga que ver con las posibilidades de sustentabilidad.
- 2.- Las medidas no deben exceder de 60 x 60 cm.
- 3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
- 4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
  - A) Título de la obra
  - B) Técnica de la obra
  - C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
  - D) Medidas
  - E) Reseña del tema que se manejó en la obra.

#### FOTOGRAFÍA

Cada participante podrá presentar una o dos fotos originales e inéditas, atendiendo a los siguientes lineamientos:

- 1.- Impresión en blanco y negro o color.
- 2.- Fotos con cámara análoga, digital y/o celular.
- 3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
- 4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
  - A) Título de la obra
  - B) Técnica de la obra
  - C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
  - D) Medidas
  - E) Reseña del tema que se manejó en la obra.
- 5.- Dimensiones 4 x 6 pulgadas, resolución sugerida en cámara digital de 640 x 480.
- 6.- NO se aceptarán fotografías manipuladas y /o alteradas por ningún medio digital o análogo.

### Participantes

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en cualquier plantel de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Los trabajos deberán realizarse y entregarse de manera individual o en equipos de dos personas.
- Sólo se recibirá una fotografía o dibujo por estudiante o equipo, el cual conformará la colección participante (entendiendo por colección un conjunto ordenado y coherente de obras con una temática común).
- El registro de participantes y sus materiales se realizará vía online del 13 de febrero al 31 de marzo de 2023, atendiendo las siguientes indicaciones:
  - a) Adjuntar el archivo electrónico de la obra en el correo: [concurso.sustentabilidad@cch.unam.mx](mailto:concurso.sustentabilidad@cch.unam.mx)
  - b) Deberán incluir en el mismo correo los siguientes documentos:
    - 1.- Ficha técnica con los datos completo:
      - a) Título
      - b) Categoría (Fotografía o Dibujo) y Técnica
      - c) Nombre completo del(los) alumno(s)
    - 2.- Copia de la credencial vigente del o los alumnos participantes.
    - 3.- Una vez realizado su registro, no podrá modificarse ni retirarse del concurso.
- La presentación física de los materiales se realizará en el Plantel Azcapotzalco frente a un jurado calificador y la comunidad estudiantil.



### Jurado calificador

1. Los trabajos presentados serán evaluados por un Jurado Calificador, integrado por académicos de las asignaturas del área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco y el Departamento de Difusión Cultural, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo con los criterios establecidos. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
2. Criterios de evaluación para los materiales presentados:
  - Impacto visual
  - Mensaje
  - Originalidad
  - Creatividad
  - Técnica

### Presentación de trabajos y premiación

1. La presentación de materiales de todos los planteles se realizará el 19 de abril de 2023 en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco.
2. Habrá un premio para el 1º, 2º y 3º lugar para cada categoría, Fotografía y Dibujo.
3. Cada alumno o equipo recibirá un reconocimiento por su participación.
4. Los trabajos de los ganadores serán publicados en las redes sociales oficiales de cada plantel de la ENCCH y en la Gaceta CCH.



El Museo de las Constituciones de la UNAM  
te invita a la exposición temporal



# MUJERES QUE BORDAN MANOS QUE DENUNCIAN

Muestra de bordado feminista en  
colaboración con



8 de marzo al  
30 de junio, 2023

Entrada libre  
Miércoles a domingo  
10 a 17h



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX  
[museodelasconstituciones.unam.mx](http://museodelasconstituciones.unam.mx)



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS  
CONSTITUCIONES  
• UNAM •



El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del  
Colegio de Ciencias y Humanidades

## INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**  
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-  
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior,**  
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

## COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- \* Las colaboraciones deberán ser **inéditas.**
- \* Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- \* Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- \* La **lista de fuentes deberá incluirse** al final con base en el sistema APA.
- \* Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- \* **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- \* La **recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- \* Los textos recibidos serán **evaluados por pares.**

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**





## 2do. Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023

24, 25 y 26 de abril de 2023.

### TEMA

La evaluación del aprendizaje, la tutoría y el rezago educativo en el contexto actual del bachillerato en la CdMx.

### INTRODUCCION

En esta segunda edición del Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023, se busca consolidar un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

### OBJETIVOS

#### General

- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa del bachillerato en la CdMx.

#### Específicos

- Construir esquemas de trabajo que permitan afrontar los nuevos retos de la evaluación del aprendizaje.
- Conocer y fortalecer las estrategias y acciones para el desarrollo óptimo de programas de tutoría.
- Fortalecer la interacción entre los principales responsables de conducir la educación media superior en la CdMx para compartir acciones, estrategias y programas que coadyuven en la prevención y abatimiento del rezago educativo.

### BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación de la Ciudad de México.
2. Los trabajos que se presenten, deberán ser producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en el nivel medio superior y en la realidad educativa actual.
3. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:
  - a) Eje temático I. Evaluación de los aprendizajes, acciones y estrategias para valorar el progreso de los estudiantes en la post-pandemia.
  - b) Eje temático II. Programas y estrategias para tutoría.
  - c) Eje temático III. Programas, estrategias y acciones para evitar y abatir el rezago educativo.
4. Actividades que se llevarán a cabo:



- a) Conferencias magistrales con invitados especialistas en educación (modalidad virtual).
- b) Mesas de expertos con los responsables de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- c) Conversatorios con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- d) Ponencias en mesas de trabajo con docentes, enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo con dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos (modalidad virtual).
- e) Talleres con expertos en educación. Aforo limitado a 30 participantes por taller. La constancia de los talleres se obtiene con el 100% de participación. (modalidad Presencial).
- f) Asistentes al encuentro. La constancia del encuentro se otorgará cubriendo como mínimo el 90% de asistencia en conferencias magistrales, mesas de expertos, conversatorios y mesas de trabajo virtuales.
- g) Para acceder a las actividades del encuentro deberá registrarse en el formulario correspondiente en las fechas señaladas en el punto 6.1 de esta convocatoria.

## 5. Lineamientos de participación para las diferentes modalidades.

### Conferencias Magistrales

Con expertos de reconocido prestigio académico, vinculadas a los ejes temáticos de evaluación y tutorías. Los ponentes harán llegar al Comité organizador y/o Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

### Mesas de expertos

En las que participarán los responsables actuales de cada uno de los subsistemas del bachillerato de la ciudad de México como ponentes. El análisis estará vinculado al eje temático de rezago educativo.

- Mesa 1. Conformada por: IEMS, CCH, COLBACH, SEP y CONALEP.
- Mesa 2. Conformada por: B@UNAM, ENP, SECTEI, IPN y CAB.

En este rubro cada uno de los participantes tendrá 15 min para exponer los programas, estrategias y acciones de sus subsistemas para prevenir y abatir el rezago educativo. Al finalizar el tiempo de exposición habrá tiempo para preguntas y respuestas. Los ponentes harán llegar al Comité Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

### Conversatorios

Con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

El análisis del tema del conversatorio se realizará teniendo como base una guía (será enviado por el Comité Académico).

Los participantes deberán entregar un documento de máximo 3 cuartillas en un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas que harán llegar al Comité Académico con una descripción para incluir en las memorias del congreso, con la siguiente estructura:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Acciones, programas y/o proyectos relevantes del tema
4. Propuestas al tema
5. Conclusiones
6. Referencias

### Mesas de trabajo

Con docentes de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

Se entregará un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas, bajo la siguiente estructura:

- **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución de adscripción, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico (preferentemente institucional).
- **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores (iniciando por apellido), correo electrónico y nombre de la institución de adscripción. La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo y palabras clave al final. En un máximo de 600 palabras.
- **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias (norma APA 7). Su extensión mínima de 8 y máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

Los ponentes una vez aceptados sus trabajos deberán entregar una presentación en power point con máximo 6 diapositivas.

## Taller

Impartidos por ponentes expertos, propuestos por los diferentes subsistemas dirigidos a los docentes de bachillerato de la CdMx.

Los talleristas deberán entregar al Comité Académico la carta descriptiva en un archivo formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas bajo el siguiente esquema:

1. Título
2. Objetivo
3. Contenido o temas
4. Número de sesiones
5. Materiales a utilizar
6. Referencias

## 6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 El registro de asistencia se realizará en la siguiente liga:

<https://sectei.cdmx.gob.mx/2doencuentrobachillerato2023>

6.2 La recepción de los trabajos será al correo [comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx](mailto:comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx) adjuntando el archivo en formato Word completo que consiste en un solo documento que incluye resumen y extenso (con las especificaciones del punto 5 Mesas de trabajo).

Registro de trabajos y asistencia de ponentes a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 24 de marzo de 2023.

Registro como asistente al encuentro a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 31 de marzo de 2023.

Nota: Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

## 7. Revisión y evaluación de ponencias que integrarán las mesas de trabajo.

7.1 La revisión de las ponencias será del 1 de marzo al 31 de marzo de 2023 y se informará mediante correo de aceptación o no aceptación antes de la fecha de emisión de resultados el 19 de abril de 2023.

7.2 Los trabajos seleccionados se organizarán por mesas temáticas y tendrán 15 minutos para su exposición, cada bloque tendrá 10 minutos para preguntas y cierre. Los trabajos se publicarán en la memoria del Encuentro y estarán disponibles para su consulta en el sitio oficial.

8. Realización del encuentro del 24 al 26 de abril de 2023.

9. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.



*Jornada Universitaria de*  
**ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL** 2023  
UNAM



Secretaría General

**DGOAE**



**del 13 al 31 de marzo**

**¿Estás por elegir carrera?**

¿las entidades académicas  
de la **UNAM** abren sus puertas para tí!

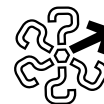
conferencias,  
charlas,  
encuentros con estudiantes,  
exposiciones,  
módulos informativos,  
clases abiertas,  
videos, talleres,  
visitas guiadas por instalaciones,  
actividades recreativas

UNAM  
La Universidad  
de la Nación



**Consulta la programación en:**

**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



## CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General  
Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa

# PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2023

De conformidad con las siguientes:

## BASES

**PRIMERA.** De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

**SEGUNDA.** De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

**TERCERA.** De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
  - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
  - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
  - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
  - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

**CUARTA.** De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica; investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

**QUINTA.** Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 2 de mayo de 2023.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

**SEXTA.** De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

**SÉPTIMA.** De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

**OCTAVA.** Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

**NOVENA.** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 13 MARZO de 2023

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA  
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

# CONSULTA LOS HORARIOS DE ASESORÍA

**INGRESA AL LINK**

<https://psi.cch.unam.mx/login.php>

ó teclea en Google  
 "PSI CCH SUR"



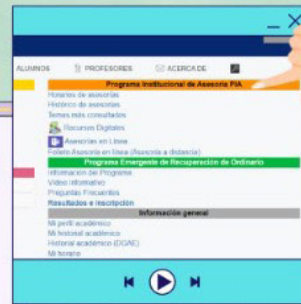
**INGRESA TUS DATOS**

Número de cuenta

Fecha de nacimiento en el formato "AAAAMDD"

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORIA PIA**

Da click en "Horarios de Asesoría".



**ELIGE LA MATERIA DE TU INTERÉS**

Selecciona la asignatura y el curso.

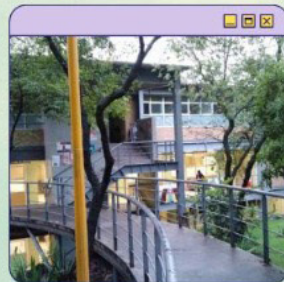
Revisa la lista de profesores y los horarios en los que imparten la asesoría.



**HORARIOS DE ASESORÍAS**

Matemáticas I (Álgebra y Geometría) 20232 Sur

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
S MORALES LUIS ALBERTO	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700
ION FRANCISCO	1300 - 1500	-	1300 - 1500	-
ION FRANCISCO	1500 - 1700	-	-	-
CRUZ MARI S OFIA	1100 - 1300	-	1100 - 1300	-



**RECUERDA**

Estamos en el edificio IM planta alta,  
 de 11:00am a 5:00pm

No tienes que hacer registro previo para tomar la asesoría.

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

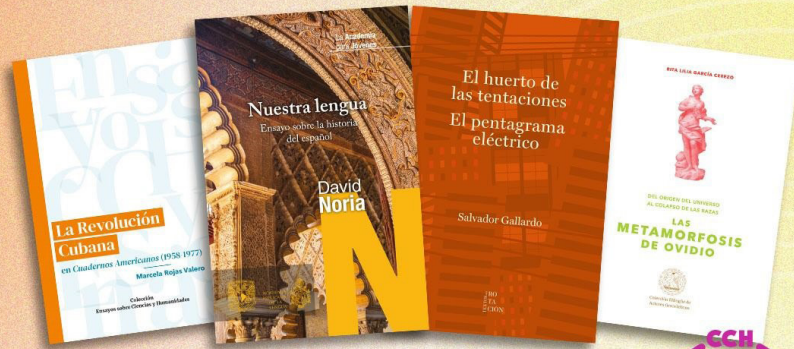
GACETA CCH



Sigue la transmisión por:  
 LIVE /CCH.UNAM.Oficial

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:  
 LIVE /CCH.UNAM.Oficial

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:  
 LIVE /CCH.UNAM.Oficial



Sigue la transmisión por:  
 LIVE /CCH.UNAM.Oficial

# AGENDA CULTURAL

MARZO - CCH SUR

## MAGNO EVENTO: EMBAJADORES DE LA SALUD COORDINACIÓN DE HUMANIDADES Y COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LA UNAM

02 DE MARZO 2023 / DE 09:30 A 19:30 HRS.

Luego de una pandemia como la del Covid-19, los temas de salud emocional integral, deporte, prevención de adicciones y de violencia en la pareja se han convertido en temas de alta prioridad.

Lugar: Cinco escenarios del plantel: Canchas, Audiovisual, Sala Gamma, explanada del edificio G y explanada principal.

## PRESENTACIÓN DE LIBRO: "LA IMAGEN EXTÁTICA" DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

06 DE MARZO 2023 / 13:00 A 15:00 HRS.

La Dra. Sonia Rangel presentará su libro "La imagen extática" acompañada de Camila Perdomo, Alvar J. Colonia y Diego Cornejo, con el moderador Leonel Gómez.

Lugar: Sala Gamma

## CORTOMETRAJE Y CONSERVATORIO: "NUNCA DESAPARECER" DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

10 DE MARZO DEL 2023 / DE 13:00 A 15:00 HRS.

En el marco de las actividades del 8M, este cortometraje y conservatorio busca sensibilizar y prevenir sobre el tema de la desaparición de personas en sus territorios y acompañar a las familias de personas desaparecidas desde las estrategias del arte que potencian la vida, la verdad, la justicia y la dignidad.

Lugar: Sala Alfa

## PRESENTACIÓN DE LIBRO: "FUNAMBULISTAS" DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

10 DE MARZO DE 2023 / DE 11:00 A 13:00 HRS.

La autora Angélica Santa Olaya presentará su libro "Funambulistas" editado por la editorial Eterno Femenino.

Lugar: Sala Gamma

## CLASE MUESTRA DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

10 DE MARZO DE 2023 / DE 13:00 A 15 HRS.

En el marco de las actividades del 8M, se presentará un taller de diversidad e identidad de Género: En este taller encontrarás un espacio de reflexión, análisis y discusión de conceptos clave, reconociendo todas las identidades con el fin de eliminar estigmas y discriminación hacia la comunidad LGBTQIA+.

Lugar: Jardín del Arte Adolfo Sánchez Vázquez

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

DEL 14 AL 17 DE MARZO DEL 2023 / CONSULTAR CONVOCATORIA.

En el marco de las actividades del 8M, se invita a las alumnas del CCH Sur a generar imágenes fotográficas que muestren las diversas formas de violencia por el hecho de ser mujeres: en la vida escolar o en la vida cotidiana.

Lugar: Sala Gamma

## CONVERSATORIOS DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

15, 16 Y 17 DE MARZO DEL 2023 / DE 17:00 A 19:00 HRS.

En el marco de las actividades del 8M, se abre el espacio para discutir cuestiones sobre la violencia de género: su impacto en la vida académica, así como los retos que enfrentan docentes y alumnas.

Lugar: Sala Gamma

## CONCIERTO: JUAN CARLOS & BLACK HAT DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

16 DE MARZO DE 2023 / DE 13:00 A 15:00 HRS.

El grupo Juan Carlos & Black Hat tiene preparado un maravilloso concierto para la comunidad cecechera como parte de su gira 2023.

Lugar: Explanada principal del plantel.

## 36° FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR DEL CCH 2023 DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

INSCRIPCIÓN: A PARTIR DEL 24 DE FEBRERO; AUDICIÓN 17 DE MARZO  
PARA EL PLANTEL SUR DE 11:00 A 13:00 HRS.

Los alumnos del CCH, grupos o solistas que compongan o interpreten cualquier género musical: clásica e instrumental, rock, contemporánea, moderna, posmoderna, vernácula, entre otros, podrán participar en este festival de música popular que organiza la coordinación de música del CCH.

Inscripción en: <http://plataforma.cch.unam.mx>

en el apartado de Difusión Cultural, seleccionando el plantel.

Audición: Sala Audiovisual

## UNIVERSO DE LETRAS DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

20 DE MARZO DE 2023 / DE 13:00 A 15:00 HRS.

Universo de Letras compartirá con nuestras y nuestros estudiantes interesantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Lugar: Explanada principal del plantel

## CICLO: PENSAR Y HACER TEATRO DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL

DEL 21 AL 24 DE MARZO DEL 2023 / DE LAS 11:00 A LAS 17:00 HRS.

En el marco del concurso de teatro que se llevará a cabo del 21 al 24 de marzo, el Departamento de Difusión Cultural preparará conferencias y talleres relacionados con temáticas del ámbito teatral durante esa semana.

Lugar: Consultar la programación.

## ANDANZAS DEL CCH: EL PLANTEL SUR VISITA AL PLANTEL ORIENTE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

24 DE MARZO DEL 2023 / DE LAS 13:00 A LAS 14:00 HRS.

Los talleres de danza del plantel Sur visitarán el plantel Oriente y participarán de manera conjunta con los talleres que se realizan en Oriente para deleite de su comunidad.

Lugar: Explanada principal del CCH Oriente

## ANDANZAS DEL CCH: EL PLANTEL ORIENTE VISITA AL PLANTEL SUR DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

31 DE MARZO DEL 2023 / DE LAS 13:00 A LAS 14:00 HRS.

Los talleres de danza del plantel Oriente visitarán el plantel Sur y participarán de manera conjunta con los talleres que se realizan en Sur para deleite de nuestra comunidad.

Lugar: Jardín del Arte Adolfo Sánchez Vázquez, CCH Sur



#EresArteCCHSur





## **BECAS - Estudiantes de Pueblos Indígenas y Afro-mexicanos**

Dirigida a los alumn@s originarios de pueblos indígenas y afro-mexicanos inscritos en planteles y colegios de la UNAM con los siguientes requisitos:

- Ser alumn@ regular de ENP o CCH
- Contar con cuenta bancaria a nombre del solicitante de la beca.
- Si resultas beneficiario, deberás darte de baja de otras formas de beca local o federal (Benito Juárez)
- Registrarse en el portal INTEGRA del 13 al 26 de marzo de 2023 en el portal: [//integra.unam.mx](https://integra.unam.mx)

Consulta de resultados 25 de abril de 2023 en portal del PUIC: [//nacionmulticultural.unam.mx](https://nacionmulticultural.unam.mx)

Para mayores informes y aclaración de dudas:

Contacto [Becas.sbei.puic@unam.mx](mailto:Becas.sbei.puic@unam.mx)

Teléfonos: 55 5616 1045, 55 5616 0355 y 55 5616 0020 EXT. 220, 222.



# ¿Te gustan las ciencias experimentales?

## Te invitamos a explorar LABSTER

**De mayo a noviembre**

Envíanos un correo con tu nombre, plantel y número de cuenta, te daremos un acceso gratuito a los laboratorios de Física, Química y Biología

**[coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx)**

\*si eres profesor envíanos tu número de empleado



**Labster**

¡Haz de tu verano  
TU VERANO CON LABSTER!



## Medidas para brindar mayores medidas de Seguridad a la Comunidad del CCH Sur

La Dirección del Plantel, con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, ha llevado a cabo diversas acciones tanto al interior como exterior de este centro educativo para brindar mayores medidas de seguridad a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, ha atendido las necesidades planteadas por la comunidad.

### Al interior del plantel se han instalado



17

botones de auxilio con cámaras



38

cámaras de videovigilancia



50

reflectores en muros de edificios



29

reflectores tipo estadio en el área deportiva (canchas)



4

cambio de luminarias por tipo led



5

repetidoras para la alarma sísmica



40

postes semiurbanos con focos leds



Además, se realizan otras acciones y apoyos a la comunidad.

Poda y deshierbe de

4 mil m<sup>2</sup>



El plantel cuenta con la Comisión Interna para la Igualdad de Género y tres Personas Orientadoras Comunitarias.

Está en proceso la instalación de TAG para ingresar al estacionamiento de profesores.



Control de ingreso de personas externas al plantel, quienes deben registrarse y presentar credencial con fotografía.



## Medidas para brindar mayores medidas de Seguridad a la Comunidad del CCH Sur

La Dirección del Plantel, con el apoyo de la rectoría de la UNAM y la Dirección General del CCH, ha llevado a cabo diversas acciones tanto al interior como exterior de este centro educativo para brindar mayores medidas de seguridad a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Asimismo, ha atendido las necesidades planteadas por la comunidad.

### Al exterior del plantel



Se trabaja en el proyecto para fortalecer el Sendero Escolar Seguro.

Se llevan a cabo reuniones con autoridades de la rectoría de la UNAM, dirección general del CCH, autoridades del gobierno de la CDMX, alcaldías Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan, así como la Secretaría de Seguridad Ciudadana, entre otras, para reforzar la seguridad en las inmediaciones del plantel.



Hay mayor vigilancia en las inmediaciones del plantel por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y de las alcaldías Coyoacán, Álvaro Obregón y Tlalpan.

Se han colocado luminarias en Boulevard de Cataratas.



Se realizó poda y deshierbe en Boulevard de Cataratas.

Hay botones de auxilio al exterior del plantel. Uno en la esquina de Llanura y Boulevard de Cataratas; otros frente al plantel en la bahía donde inicia Boulevard de Cataratas.



Se colocó un módulo de seguridad en Boulevard de Cataratas esquina con Periférico.

## ¿SABÍAS QUE...



**El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que** son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



## 5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

**MAYO  
11 Y 12** | **Modalidad  
virtual**

### PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

### BASES

#### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

#### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
  - a. Fuente Arial a 12 puntos
  - b. Interlineado de 1,5
  - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
  - d. Páginas numeradas
  - e. Fuentes de consulta en formato APA:  
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
  - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

#### TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:  
[www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion](http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion) para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7,9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

#### ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022  
Comité organizador





# MADEMS

Maestría en Docencia  
para la Educación Media Superior

# Convocatoria Ingreso a MADEMS 2024-1

El Programa de *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*, es uno de los más de 42 posgrados que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México, su principal es formar profesores altamente calificados para ejercer la docencia en el bachillerato (Educación Media Superior).

## El programa

El programa de la *Madems* consta de 10 asignaturas que se cursan en 4 semestres. Hay tres tipos de asignaturas: 4 de docencia, 3 de la disciplina y 3 de integración.

## Campos de conocimiento

Nuestra maestría no consiste en un programa dedicado a la educación en general, sino que está conformado por varios *campos de conocimiento* correspondientes a las distintas disciplinas. Para algunos campos, nuestro programa ofrece dos modalidades: **presencial o a distancia**.

Además, los cursos no se imparten en solo lugar, sino en las escuelas y facultades relacionadas con la disciplina que corresponda. En la tabla que aparece enseguida, se muestra esta información.

Campo	Modalidad	Entidad académica
Inglés	D	FES Acatlán
Letras Clásicas	P	F Filosofía y Letras
Matemáticas	D	FES Acatlán
	P	F Ciencias
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia
Psicología	P	F Psicología
	P	FES Iztacala
Química	P	F Química
	P	FES Cuautitlán
	P	ENES Morelia

P = Presencial; D = A distancia  
FES = Facultad de Estudios Superiores;  
ENES = Escuela Nacional de Estudios Superiores

## Modalidades de graduación

Nuestro programa ofrece cuatro modalidades para la obtención del grado:

- Tesis
- Reporte de práctica docente
- Informe académico por experiencia o práctica profesional
- Y artículo científico o docente publicado en revista especializada en educación.

## Invitación

A toda aquella (aquel) que desee formarse o terminar de formarse como una (un) docente altamente calificada (o), la (lo) invitamos encarecidamente a inscribirse en esta interesante y muy provechosa *Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS*. Consulta la convocatoria en el siguiente QR:

Campo	Modalidad	Entidad académica
Biología	P	F Ciencias
	P/D	FES Iztacala
	P	ENES Morelia
Ciencias de la Salud	P	F Medicina
Ciencias Sociales	P	F Ciencias Políticas y Sociales
	P	ENES Morelia
Español	D	FES Acatlán
Español	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia
Filosofía	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
Física	P	F Ciencias
	P	ENES Morelia
Francés	D	FES Acatlán
Geografía	P	F Filosofía y Letras
Historia	P	F Filosofía y Letras
	P	FES Acatlán
	P	ENES Morelia



Atentamente:  
Dr. Plinio Jesús Sosa Fernández, Coordinador, UNAM  
Ciudad de México, 17 de enero de 2023

**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**  
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)



75%

de las personas  
en México percibe  
que el agua  
embotellada  
es de mejor calidad  
que el agua de la llave

Algunos **estudios**  
**han demostrado**  
que el agua  
embotellada está  
**contaminada por**  
**microplásticos**  
los cuales pueden  
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan  
un promedio de **52 pesos** de su gasto  
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.

# FÉMINE

## El Consejo Editorial de la Revista Fémine CONVOCA

A la comunidad estudiantil e interesados en general,  
a colaborar en la segunda edición de nuestra publicación con escritos,  
artículos de opinión, entrevistas, reportajes, ensayos, testimonios, reseñas de  
libros y otros. En la sección que más les interese: Piérdele el miedo al  
feminismo; Lienzo feminista; Gafas moradas; Puntos de apoyo, no estás sola;  
Mi salud: adiós al tabú; Test, identifica al patriarcado; Desarmando Géneros  
y/o Deconstrucción en proceso: Glosario.

### PARA SABER MÁS:

¿De qué trata cada sección?

Revista Fémine



Esta publicación tiene la intención de estudiar al feminismo como práctica y como movimiento político y social, asimismo como teoría política y como perspectiva filosófica. Se dará prioridad a publicar información objetiva que concierne a los derechos de la mujer y por lo propio a la transformación de nuestra sociedad.

Dirigida a la comunidad ceceachera, universitaria e interesados en las temáticas del feminismo.

Fémine es la primera revista feminista de estudiantes de la UNAM, la cual se encargará de ser un propio símbolo feminista dentro y fuera de la Universidad; con el fin de estudiar y trazar cambios para trascender nuestra situación actual. Así entonces, bienvenida sea la asistencia de los estudiantes a nuestro taller, así como la de sus colaboraciones.

Especificaciones para tomar en consideración:

- Los escritos no tienen límite de extensión, se requiere enviarlos en fuente Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- El formato de citación deberá ser el humanístico o tradicional, colocar el llamado en el texto y a pie de página. La lista de las referencias deberá incluirse al final del escrito con base al mismo sistema.
- Favor de agregar al texto una breve semblanza de menos de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- En caso de no querer revelar su identidad, pueden hacer uso de un seudónimo.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 24 de marzo del 2023 en  
el correo: [feminerevista@gmail.com](mailto:feminerevista@gmail.com)





## EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

## EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

## EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



## TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

## TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

## TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



## MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

## MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

## MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		



DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /  
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /  
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...  
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

# Azoomate a nuestras charlas, el COE CERCA DE TI

Espacios de conversación abierta y cercana  
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas  
tus dudas e inquietudes.

*Únete y participa.*

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>





DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

# Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
  - ▶ Cambio de carrera
  - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
  - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
  - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
  - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
  - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
  - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
  - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
  - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

**Únete y participa.**

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>







# ¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

## ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones 21 para el 21. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**

# El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



Vallejo





**Bienvenido  
ciclo escolar  
2022-2023**



Secretaría General

# **GUÍA DE CARRERAS UNAM**

# **EPUB**

# **2021**

# **2022**



## **Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM**

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

**Regístrate en:**

**[www.dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)**

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **[oferta.unam.mx/](http://oferta.unam.mx/)**



**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



**COUS**  
COMISIÓN ORGANIZADORA  
POR EL DEPORTE UNIVERSITARIO

**PUMAGUA**



# XIX CARRERA NOCTURNA

en el marco del

2023

**DÍA MUNDIAL DEL AGUA**

celebramos su importancia

**Sábado 25 de marzo, 19:00 horas,  
Estadio Olímpico Universitario**



## SALIDA Y META

Estadio Olímpico Universitario.

El recorrido será de **8 Km.** por los circuitos estudiantil y deportivo de Ciudad Universitaria.

## DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar alumnos de la UNAM y sistema incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores.

## CATEGORÍAS EN LA RAMA FEMENIL Y VARONIL

- Bachillerato
- Licenciatura y Posgrado
- Libre (hasta 50 años)
- Veteranos (51 años en adelante)

## DE LA INSCRIPCIÓN

- Ingresas a **Red Puma** y regístrate en el evento "XIX Carrera Nocturna" en la categoría y rama que te corresponde participar.
- Puedes registrarte a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el **viernes 3 de marzo del 2023**.
- Para confirmar tu inscripción, acude con tu hoja de registro a las oficinas de la Dirección General del Deporte Universitario (frente a estacionamiento 3 del Estadio Olímpico Universitario) de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Presenta tu formato debidamente suscrito. Los menores de edad deberán presentarlo con la firma del padre, madre o tutor.
- Los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado; así como los académicos y trabajadores, deberán presentar original de la credencial universitaria vigente.
- Los exalumnos deberán presentar credencial de exalumno.

## CUOTAS

- **Alumnos:** \$150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M. N.)
- **Académicos, trabajadores, exalumnos y sistema incorporado:** \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M. N.)

## SOBRE LOS PAQUETES

- La entrega de números y playera será únicamente el **viernes 24 de marzo** en la Dirección General del Deporte Universitario de **10:00 a 18:00 horas**.
- Por ningún motivo se entregarán números de participante fuera de la fecha y horario arriba definido.
- Los asuntos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- La participación en este evento implica la aceptación de estas Bases.

## PREMIOS

Se premiará a los 3 primeros lugares de cada categoría y rama.

## INFORMES:

eventos@deporte.unam.mx  
deporte.unam.mx



**ENTRÉNATE CON LA APP  
DEPORTE UNAM**

Disponible en:

App Store Google Play



**#SOYDEPORTEUNAM**

DeporteUNAM  
deporte.unam.mx

cousunam  
cous.sdi.unam.mx

pumagua  
pumagua.unam  
pumagua.unam.mx

UNAM  
La Universidad de la Nación