



UN TRABAJO CONJUNTO ENTRE
EL PLANTEL Y COUS



1ER JARDÍN DE POLINIZADORES EN EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO



- @cchplantelsuroficial
- @cchsur_oficial
- @cchsur_oficial
- CCHSurOficial
- @cchsuroficial



DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Fotografía

Lydia Arreola Polo

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Sustentabilidad

Hace unos días, se construyó el primer jardín de polinizadores en el bachillerato universitario, hecho de mayor trascendencia para proveer alimento y refugio a diversos polinizadores, pues ayudan a la supervivencia de plantas y otras especies. Esta iniciativa la impulsó el plantel, a través de Siladin, que trabajó junto con la Comisión Universitaria para la Sustentabilidad (CoUS) y donde se contó con una gran participación de estudiantes.

Esta es tan solo una de las acciones que se llevan a cabo en este centro educativo para el cuidado del entorno y, al mismo tiempo, con la participación del estudiantado, se busca sensibilizarlos y que sean precisamente los protagonistas de estos retos que tenemos para impulsar el cambio y generar un mejor futuro para las nuevas generaciones.

De esta forma, con el conocimiento que adquieran las y los ceceacheros con el apoyo de profesoras y profesores y otras instancias universitarias como el CoUS, podrán adquirir conocimientos que les servirán para continuar trabajando en proyectos del plantel y también en los entornos donde se desenvuelven e incluso diseñar su propio jardín y de esta forma socializar lo que aprenden.

Jardín de polinizadores, único en el bachillerato universitario

POR
LYDIA ARREOLA POLO

El plantel y la Comisión Universitaria para la Sustentabilidad (CoUS) desarrollaron el proyecto Jardín de Polinizadores, que va a proveer de alimento y refugio a diversos polinizadores como mariposas, abejas, escarabajos, moscas polinizadoras y aves como colibríes, entre otros, a fin de protegerlos pues son especies en peligro de extinción y son vitales para la reproducción de plantas, frutos y semillas.

Así lo señaló la secretaria Técnica Siladín, Claudia Saavedra Rojas tras explicar que este proyecto surgió de una iniciativa con el profesor Manuel Becerril González el semestre pasado y trabajaron juntos con sus alumnos en la creación de un espacio a un costado del edificio B del Siladín, donde crearon un pequeño jardín y un “Hotel de bichos”, que serviría de refugio.



Posteriormente, “tuvimos una reunión con la Comisión Universitaria para la Sustentabilidad (COUS); en este acercamiento compartimos los proyectos que tenemos y la doctora Alejandra Fonseca mencionó que nos podrían asesorar para implementar un jardín de polinizadores a mayor escala”.

De esta forma, el 16 de mayo, con alrededor de 40 alumnos y los profesores del plantel Manuel Becerril González, Claudia Olivera Tlahuel, Luis Ángel Vázquez, Magali Estudillo Clavería, Pável Castillo Urueta, Claudia Saavedra Rojas, junto a integrantes de la CoUS: doctora María Alejandra Fonseca Salazar, el biólogo Nicolás Álvarez Icaza Ramírez, alumnos que estudian en la licenciatura de Biología en la FES Iztacala, entre otros, empezaron a trabajar en la creación del Primer Jardín de Polinizadores del Bachillerato Universitario.

Para lo cual, con la asesoría de COUS, se sembraron plantas del Valle de





México, se hizo un listado de especies acordes para este lugar y evitar que al paso del tiempo pudieran ocasionar problema; se tienen alrededor de 15 especies, herbáceas como toronjil, algunas plantas que son suculentas, dijo Saavedra Rojas.



La secretaria Técnica-Siladin mencionó que además “hay una sección en el jardín que se sembraron bulbos y pareciera que no hay nada, hay que darles el tiempo a florecer. Son especies propias del Pedregal de San Ángel como trigridia, unas que les dicen "gallitos"; se tuvo el cuidado que fueran especies nativas”.

Compartió que ya empezaron a observar algunos visitantes polinizadores “ya empezamos a realizar nuestros registros, han llegado colibríes, mariposas y abejas, a una semana que se tiene el Jardín y eso nos da mucho gusto. Todavía no tenemos muchas flores porque eso es lo que los atrae a los polinizadores pero con las pocas que se tienen ya empezaron a llegar”.

Explicó que los polinizadores ayudan a la reproducción de las plantas y lo que hacen, sean insectos o aves, es transferir los granos de polen de una planta, que son los gametos masculinos y los llevan a las flores femeninas de esa misma especie y lo que hacen es fecundarlas, y es importante porque una vez fecundada cumple su ciclo de dar frutos y luego semillas y que son importantes para que pueda seguir la especie.

“Tan solo alimentos que consumimos de frutas y verduras más del 90





por ciento dependen directamente de los polinizadores, por lo que invitamos a nuestros estudiantes a participar en este proyecto de iniciación a la investigación a pequeña escala en este Jardín y lo juntamos con el “Hotel de bichos” que está ubicado en el edificio B. De esta forma, el Jardín les va a proveer de mariposas, abejas, escarabajos, moscas polinizadoras y aves como colibríes. De tal forma, el Jardín de polinizadores les provee de alimentos y el Hotel de bichos el refugio, con lo cual se da una amalgama de acciones para que podamos dar este beneficio a los insectos.

A su vez, Nicolás Álvarez Icaza dijo que desde “la COUS estamos impulsando que haya jardines de polinizadores en los espacios universitarios, y en el Siladín tienen la idea de hacer un jardín y además un huerto. Ya tienen una casa de insectos. La idea es que se instale de manera colaborativa. Es un espacio de la y para la comunidad. La idea es que vengan, los cuiden y se sientan orgullosos de él”.



A 51 años...

Han pasado más de cinco décadas (3 de abril de 1972) de que el plantel se uniera a un proyecto educativo innovador en la enseñanza media superior, con lo cual abrió las puertas a miles de jóvenes que han visto en este plantel la oportunidad de cursar sus estudios de bachillerato.



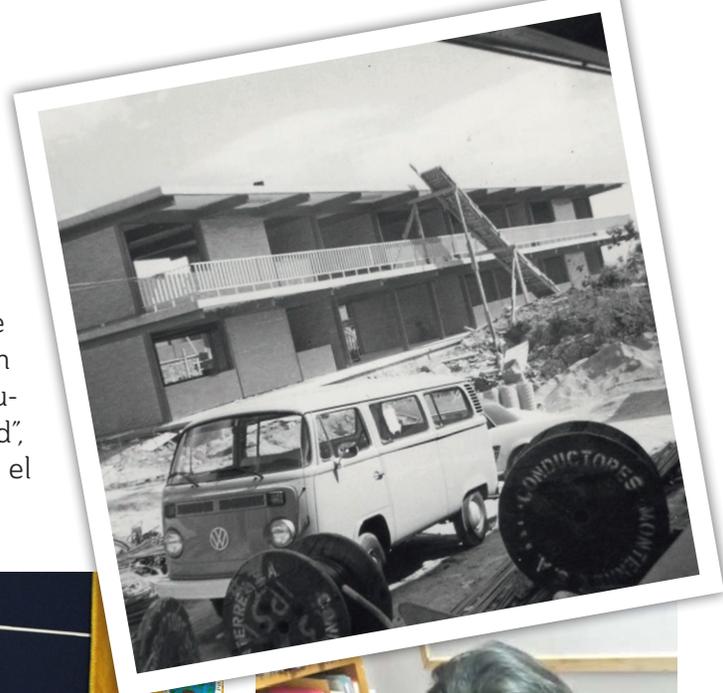
Esta institución busca brindar a su alumnado una enseñanza integral, que cuenten con los conocimientos de ciencias y humanidades, y con las herramientas necesarias para poder ingresar con éxito a alguna de las 133 licenciaturas que les ofrece esta casa de estudios.

Así como en su origen, cuando el profesorado tuvo que ir respondiendo



a los retos que planteaba este nuevo Modelo Educativo innovador; en la actualidad, tras una pandemia que transformó la forma de interactuar e impartir clases en línea y con el regreso a las clases presenciales, se tienen nuevos desafíos que se están sorteando. Asimismo, los postulados *aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer* y ahora *aprender a convivir* siguen vigentes.

Se trabaja en esta nueva adaptación al nuevo contexto que vivimos para no quedar rezagados, sino seguir siendo parte de “esta transformación histórica en la vida educativa de la Universidad”, como se planteó en el origen del CCH. 📖





El amor y el problema del amor romántico

Todo acto, omisión, actitud o expresión que genere o tenga el potencial de generar daño emocional, físico o sexual a la pareja afectiva, con la que comparte una relación íntima sin convivencia ni vínculo marital, se entiende como violencia en el noviazgo, señaló la profesora de la Academia de Historia, Julia Luna Vilchis, al impartir la conferencia El amor y el problema del amor romántico.

En el Auditorio 1 del Siladin, la docente de la Academia de Historia hizo un seguimiento histórico, un proceso de cómo sensiblemente y estéticamente nos construimos en el discurso amoroso y repuso “el amor romántico es una fórmula explotada en los últimos cien años, donde se juega con las emocio-

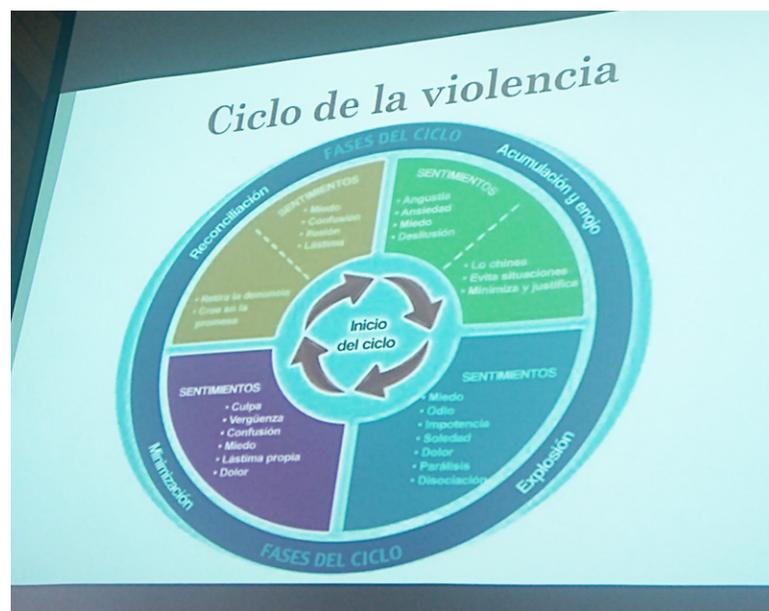
nes”. Lo cual se ve en “en la novela rosa o historias del corazón, en las lecturas prohibidas para señoritas, en la radionovelas, en la televisión y las telenovelas, en las canciones; y actualmente en las películas y series de las aplicaciones.

Añadió que muchos jóvenes tienen naturalizada la violencia en el noviazgo, hay humillación, sometimiento, golpes aunque sean de “cariño”, descalificación y prohibiciones y eso no es amor, son situaciones que se tienen que hablar y denunciar”. Por ejemplo, cuántas veces tienen infinidad de mensajes preguntando ¿qué estás haciendo?,

Tras indicar que los tipos de violencia que pueden ocurrir en el noviazgo son la emocional, física, sexual, posiblemente económica y psicológica, “en 2022 *gaslighting* fue la palabra de 2022 “que es una forma

de manipular a la persona y puede meter ideas políticas, religiosas”.

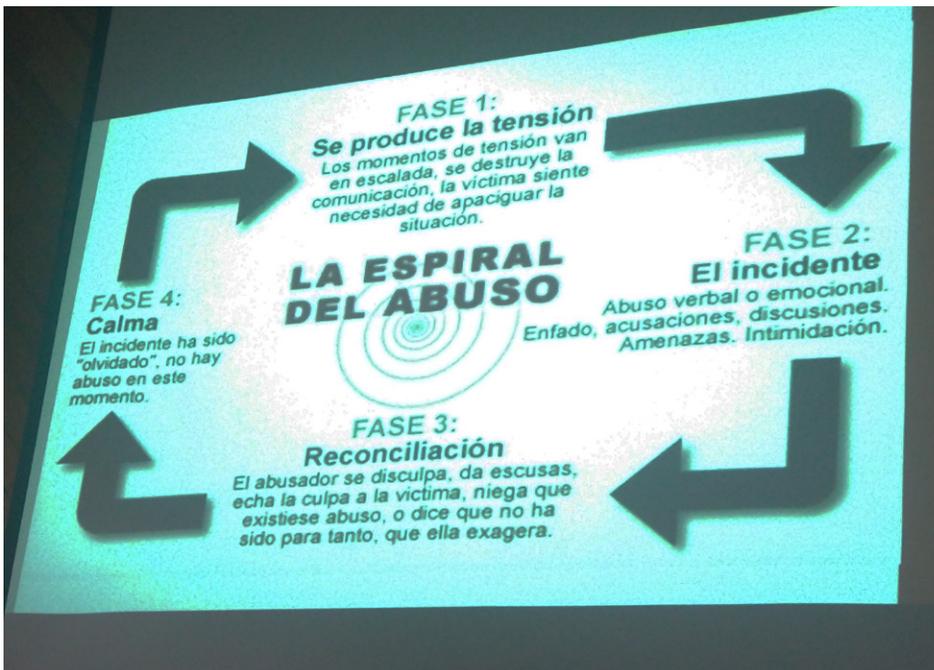
Al explicar los diversos tipos de violencia, mencionó que la psicológica es la “desaprobación por medio del chantaje, las amenazas, las comparaciones; el acoso físico, la intimidación, los dobles mensajes, el *ghosting*, limitación de amistades, desprecio en lo público y privado; ignorar o minimizar la agresión; la cosificación, burlas, sarcasmos y ridiculización en público.





NOVIAZGO

- Relación entre dos enamorados que desean conocerse mejor para ver si llegan a casarse o a unirse en una vida en común (ENVIN, 2007).
- Las relaciones de noviazgo pertenecen a experiencias generacionales. No es una unidad invariable y nos enamoramos de la misma manera.
- Las metas de los noviazgos cambian (afortunadamente) en y con el tiempo.



La profesora de Filosofía explicó que la violencia física se refiere a los golpes, quemaduras, mordeduras, chupetones, empujones, apretones, escupitajos; así como puñetazos, bofetadas, rasguños, pellizcos, jalones de cabellera, querer "ahorcar" a la pareja, ya es considerado tentativa de homicidio.

Luego de señalar que en muchas

ocasiones las y los jóvenes tienden a restarle importancia a estos tipos de violencias, puntualizó que "ninguna persona nace violenta, ésta es una experiencia en construcción y se puede prevenir en el noviazgo porque nadie te obliga a tener una pareja violenta. Por eso cuando trabajamos desde el feminismo tenemos que muy tener presente la victimología porque si hay

casos de mujeres agresivas y agresoras y tenemos que trabajarlas en círculos, en talleres, en víctimas varones, en su masculinidad. Está creciendo el número y no es algo que nos provoque contento y eso no es empoderamiento femenino".

Y en lo que se refiere a la violencia sexual, añadió que tiene que ver con el control de la ropa, la celotipia -celos enfermizos-, acusaciones de infidelidad, negación o restricción de las relaciones sexuales, infidelidad o deslealtad, la violación y feminicidios. También están los tocamientos, control de tiempo y actividades (relación amo-esclavo).

Asimismo, Luna Vilchis explicó la fase del abuso: 1) Se produce tensión; 2) El incidente; 3) reconciliación y 4) la calma. Y se transforma en el ciclo de la violencia, donde hay una fase de "acumulación y enojo, explosión, minimización y reconciliación. Hay que desaprender a tener relaciones violentas, no solo es un acto de voluntad. La víctima va somatizar en su cuerpo miedo, soledad, odio, impotencia y parálisis".

Compartió que de acuerdo a INMUJERES 8 de cada diez noviazgos son violentos. Y cuestionó: cuántos han terminado una relación y regresan "en una relación sana se concluye, se dan las gracias y a continuar, pero si llevo tres años de noviazgo con 15 truenos, eso es noviazgo romántico y de codependencia emocional".

La víctima de siente avergonzada, se queda callada y por eso no denuncia, hay una confusión, miedo, lástima e incluso empiezan a subir de peso o a bajar, el castigo corporal y la vida es vista con dolor. ☞

Celebración de *Saint Patrick's Day*



Con la finalidad de que las y los estudiantes pusieran en la práctica sus habilidades de expresión en inglés y compartir información sobre la celebración de Saint Patrick's Day con la comunidad de CCH Sur, se realizó la actividad el 16 de marzo en la explanada del edificio G.

Los grupos de la asignatura de Inglés 220a, 223b, 221a y 201b, 414b, 402a y 405b junto con sus profesoras Karina Herrera Santillán y Sarahí Hernández Becerril organizaron este evento en el que los estudiantes presentaron información sobre la festividad, su historia, tradiciones, y la forma en que distintos países celebran el día.

Además, organizaron actividades lúdicas sobre los temas expuestos y una exhibición de piñatas con dicha temática para hacer más atractiva la exposición, donde participaron alrededor de 10 grupos de idiomas, con

lo cual se tiene un estimado que participaron alrededor de 300 alumnos.

Cabe mencionar que el asistente de intercambio del Reino Unido, Luke Spencer, asistió al evento para escuchar y retroalimentar a uno de los grupos expositores, además de disfrutar de la creatividad de las y los alumnos, los invitó a participar dentro de las actividades que llevará a cabo en el plantel. ☞



La importancia de la certificación en el bachillerato



Dar apoyo académico en idiomas al estudiantado siguiendo el principio de *aprender a aprender* del

Colegio de Ciencias y Humanidades, brindar asesorías para la preparación de sus exámenes extraordinarios, así como ayudar a quienes tienen un nivel de dominio a fin de que puedan certificarse, son parte de las funciones de la Mediateca, señaló la profesora Patricia Rodríguez Montero.

Con el apoyo que se brinda a las y los alumnos, se logró en diciembre la certificación a 41 jóvenes que aprobaron el examen correspondiente TOEFL ITP, DELF y PLIDA Junior, es decir, en inglés, francés e italiano, informó la coordinadora de la Mediateca en el plantel. Por lo que actualmente se ofrece talleres introductorios de chino, portugués e italiano; se tiene taller de pronunciación de francés, un curso para certificación de inglés

y francés, entre otros apoyos, que “serán herramientas muy útiles en su formación académica”.

Rodríguez Montero explicó que el equipo de la Mediateca y los Laboratorios de Idiomas busca que estos espacios puedan ampliar el apoyo en idiomas al incluir el italiano, alemán y portugués como lenguas extracurriculares y se tiene un proyecto para la cooperación entre la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y las cinco Mediatecas de los planteles de CCH.

En ese sentido, dijo que las y los estudiantes de los últimos semestres de estas licenciaturas pueden realizar su servicio social dando a conocer el idioma de su licenciatura a través de: asesorías, talleres interculturales, cursos de preparación para certificación de idiomas, diseño de materiales diversos para las mediatecas, entre otros. A lo anterior, se suma la vincu-





lación que se tiene con la Sociedad Dante Alighieri y el Centro Cultural Brasil-México y con ello se tiene la opción de estudiar otros idiomas además de los curriculares, iniciativa que se podría extender a los profesores del Colegio, repuso.

Rodríguez Montero manifestó la importancia de que las y los alumnos desde el bachillerato puedan certificarse en idiomas, porque se “encuentran en un periodo de formación integral y los conocimientos adquiridos en el nivel medio superior serán la base para sus estudios de nivel superior”. Además, cuando en el futuro estén por concluir la licenciatura tendrán cubierto un requisito indispensable para su titulación.

Por lo que se busca que los estudiantes vayan adquiriendo las bases o conocimientos básicos en la lengua (s) extranjera (s) de su interés y con ello también consideren la movilidad estudiantil en la licenciatura como una opción a mediano plazo. En este sentido,

para los alumnos con niveles altos de inglés y francés tenemos talleres para apoyarlos a preparar la Certificación TOEFL ITP, que en el corto plazo les permite participar en las convocatorias de la Embajada de Estados Unidos como Jóvenes en Acción, dirigidas a estudiantes de nivel medio superior, y el DELF, para francés, con lo que van consolidando su dominio en esta lengua y les permite participar en un futuro intercambio a Francia.

Comentó que ambas certificaciones van formando en el estudiante la cultura de la certificación desde el bachillerato con lo que estamos contribuyendo a su formación integral al dedicar tiempo de estudio a los idiomas curriculares del Colegio, a que conozcan los requisitos que este tipo de convocatorias les solicitan para poder participar en estancias académicas en el extranjero desde el Bachillerato y a enriquecer su formación integral. ☞



Quimitour

Para conocer la oferta académica de la Facultad de Química, mediante actividades lúdicas y cercanas a las y los estudiantes, así como explicar cómo la Química se encuentra en la vida cotidiana, fueron parte de los objetivos de Quimitour, realizado el 24 de marzo, en la explanada de la Dirección del plantel.

Estudiantes de la facultad interactuaron con sus pares de bachillerato, a quienes les explicaron lo que se estudia en la facultad como la labor que desarrollan los profesionales de esta facultad en el campo laboral.

En su oportunidad, la jefa del Departamento de Orientación Vocacional de la Facultad de Química, Andrea Díaz Hinojosa, refirió que las carreras que se imparten en esa facultad son: Ingeniería Química, Ingeniería Química-Metalúrgica, Química, Química de Alimentos, Química Farmacéutico Biológica y Química en Ingeniería en Materiales.

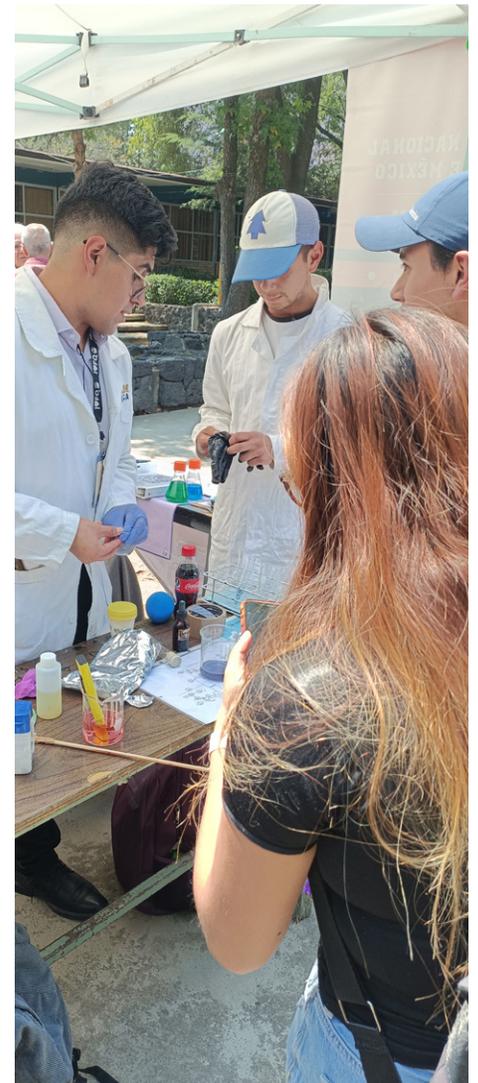
Asimismo, dijo que la Química está presente en la vida cotidiana, si observamos todas las cosas de nuestro uso diario la podemos identificar, por ejemplo en los artículos de higiene personal, en los textiles que ocupamos, en los plásticos, en los alimentos y en su adecuado manejo, en toda la cadena de suministro de alimentos, de materias primas y a veces desconocemos esto como consumidores finales.





En ese sentido, puntualizó que en el marco de la pandemia, la labor de los QFB fue vital por ejemplo en la creación de vacunas, en la investigación, etcétera.

Tras indicar que hay un campo fértil laboral para que las y los estudiantes se decidan a cursar alguna de las licenciaturas que se imparten en la facultad de Química, “por ejemplo para una de las carreras que tenemos como es Ingeniería Química Metalúrgica que es de baja demanda, oferta laboral es impresionante. Incluso antes de egresar ya los están buscando, y al realizar sus practicas profesionales o becarios es más fácil ingresar al mercado laboral”.



Difunden materias optativas de Ciencias Sociales



A fin de que el estudiantado de cuarto semestre tome una decisión informada acerca de las materias que elegirá cursar en quinto y sexto semestre, se llevó a cabo la actividad Conociendo las materias optativas de Ciencias Sociales para brindarles información acerca del programa de estudio de las asignaturas de Geografía, Teoría de la Historia, Derecho, Administración y Antropología y cómo contribuyen a enriquecer su formación integral.



En el evento organizado el 22 de marzo por la profesora de la Academia de Historia, Carla Alejandra González Ortega, se llevaron a cabo conferencias y una exposición en la explanada principal, donde estudiantes que actualmente cursan esas materias y alumnas y alumnos que estudian la licenciatura (exalumnos), junto con profesores explicaron la importancia de cada una de las asignaturas y cómo contribuye en su formación integral.



La profesora de Geografía, Carla Alejandra González Ortega, coincidió con los profesores Misael Chavoya Cruz y Marcos Peñaloza Gómez, de que esta iniciativa surgió para que las y los estudiantes se informen y evitar que las falsas ideas o prejuicios que tienen de las asignaturas determinen qué van a estudiar.



El profesor Misael Chavoya se refirió a la importancia de difundir las asignaturas optativas de Ciencias Sociales y que los jóvenes dialoguen con sus pares y que también sirvió esta actividad de orientación vocacional. ☞



LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR, LA SECRETARÍA TÉCNICA SILADIN Y EL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES TE INVITAN A PARTICIPAR EN :

JORNADAS POR LA SUSTENTABILIDAD EN EL CCH SUR

1ª Jornada de rescate de áreas verdes y reducción de residuos

OBJETIVO:

Construir entre toda la comunidad espacios adecuados para la enseñanza- aprendizaje, con el saneamiento de áreas comunes.



FECHA: 18 DE ABRIL

HORA: 9:50 AM

Punto de reunión: Explanada Principal

Participa y no olvides traer



PREVIO REGISTRO
<https://forms.office.co/m/r/AvHx7AN9Eq>





Estimadas/os Docentes
agradeceremos su
colaboración en la



Jornada de
Balance
Académico



Del 30 de marzo
al 14 de abril del 2023

Propósito

La Jornada de Balance Académico es una estrategia institucional que permite conocer, valorar y tomar decisiones preventivas respecto al aprendizaje del alumnado; realizar la detección de las y los alumnos que no asisten a clases o presentan alguna dificultad académica, así como también contar con información valiosa para el seguimiento oportuno y preventivo tanto del profesorado como de instancias de apoyo estudiantil (Tutorías, Asesorías, Psicopedagogía y Secretaría General).



Entra a la página:

escolares.cch-sur.unam.mx

Ingresar con tu RFC con homoclave y número de trabajador



Ingresar a
Control Escolar



Balance



Seleccionar
el grupo a
registrar



REGISTRO

- Valoración de las principales problemáticas que dificultan el aprendizaje
- Asistencia
- Aprovechamiento escolar y conectividad
- Observaciones para la alumna/o
- Comentario para el tutor y/o áreas de apoyo estudiantil, en caso de ser el/la docente quien realice la canalización.



Gracias
por su valiosa
participación



Estimadas/os Docentes
Se hace una
cordial invitación
para asistir a la



Jornada de
Balance
Académico
Presencial



Objetivo:

Generar una comprensión y reconocimiento de quiénes somos en la labor docente a través de diversos lenguajes y con la participación y encuentro con el "otro" para resignificar la docencia presencial, buscando que esto impacte de manera favorable en la regularidad académica y mejorar los aspectos actitudinales y axiológicos en nuestra Comunidad.



13 de abril de 2023

Matutino: 10:00 a 14:00

Vespertino: 15:00 a 19:00

Asistir en el turno que te corresponde o donde tengas mayor carga horaria.



Sala Audiovisual



Actividades

- Bienvenida
- Resignificación de la docencia
- Trabajo colegiado
- Plenaria y acciones para apoyar la labor docente
- Cierre de la Jornada

**Este día se suspenden clases por
Jornada de Balance académico**



CONOCE LA 4TA.

FERIA

DE

ADMINISTRACIÓN

Profesores organizadores del evento:

María Guadalupe
Jácome Avilés

Rosa Angélica Gómez
Armas

Mario Navarro Ocaña

∴ 19 de Abril del 2023 ∴

Enfrente del edificio I
7AM-3PM

Noche de palomitas

El Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de la Secretaría de Programas Institucionales,
invita a la comunidad estudiantil al **Cine Club** "Noche de palomitas",
en el marco del concurso *Sal al mundo y toma una fotografía*.



Calendario:

Película: 20:00 a 22:00 horas.

Comentario: 22:00 a 23:00 horas.

11 de abril

La joven con el arete de perla (2003).

Dirección: Peter Webber.

Comentarista: Jorge Luis Gardea Pichardo.

13 de abril

El violinista del diablo (2014).

Dirección: Bernard Rose.

Comentarista: Adriana Mendoza Chávez.

18 de abril

The wall (1982).

Dirección: Roger Waters (Pink Floyd).

Comentarista: Gema Góngora Jaramillo.

20 de abril

Los olvidados (1950).

Dirección: Luis Buñuel.

Comentarista: Leopoldo Lezama Contreras.

25 de abril

Delicatessen (1991).

Dirección: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro.

Comentarista: Tanya Guerrero González.

27 de abril

Los motivos de Luz (1986).

Dirección: Felipe Cazals.

Comentarista: Carmen Mejía Solís.

2 de mayo

El gran pez (2004).

Dirección: Tim Burton.

Comentarista: Utopía Zea García.

4 de mayo

El resplandor (1980).

Dirección: Stanley Kubrick.

Comentarista: Leticia Cuevas Escudero.



Enlace Zoom

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/86214549987?pwd=MzN2Z1R2eEdHMG0veGl2a0xoRnBWQT09>

ID de reunión: 862 1454 9987

Código de acceso: 283688





Alumn@s Beneficiarios de la Beca Benito Juárez:

La Coordinadora de Becas del Gobierno Federal informa que la entrega del beneficio será a través del Banco del Bienestar, en la primera etapa de entregas, los alumnos convocados deberán acudir el día 13 y/o 14 de abril, en el horario indicado en el padrón proporcionado por los Tutores o en la Unidad de Planeación (Edificio B, planta alta) a la dirección:

Parque Cantera, Ajusco, Coyoacán 04300 Ciudad de México

El día de la cita deberás presentar **en original y copia** la siguiente documentación:

1. Alguno de los siguientes identificaciones: **Credencial Escolar**, Pasaporte, Doc. Migratorio, Credencial con Foto de servicios médicos de institución pública de salud, e INE para mayores de edad.

2.- **Tira de Materias** o Historial Académico sellado por control escolar (vigencia NO mayor a 6 meses)

3. **Comprobante de Domicilio** (vigencia NO mayor a 3 meses)

4. **Documento de Actualización de Captura y Utilización de imagen.**

5.- **Solicitud de Actualización de Información del Programa.**

* 4 y 5 Podrás descargarlos en la página web del Plantel y/o te los proporcionará tu Tutor.

Los menores de edad deberán ser acompañados por Madre, Padre o Familiar mayor de edad con **Acta de Nacimiento** que demuestre parentesco.

"EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA"

CONFERENCIAS

Annamaria Savarino

Consejos para Iniciar en la Ilustración de Naturaleza:

Experiencias de una bióloga-ilustradora

Una charla breve explorando el panorama de la ilustración científica en México y dando algunos consejos si se está empezando a ilustrar naturaleza o a dibujar en general. Se compartirán algunas experiencias personales al adentrarse a la ilustración científica y de divulgación de la naturaleza.

17 de abril 15:00 horas, Sala Audiovisual



Mariana Lavastida

Tropiezos y aciertos en la ilustración científica y naturalista

¿Estoy haciendo ilustración científica o naturalista? ¿En dónde radica la diferencia? En esta charla abordaremos esta duda tan común, encontraremos los aciertos al realizar cada una de estas ramas de las artes visuales y también sus tropiezos, todo hablado desde mi experiencia en 7 años.

Con pasión, dedicación y práctica, todos podemos ilustrar.
18 de abril 13:00 horas, Sala Audiovisual



Camila Rincón Murguía

Ilustración científica y de la historia natural: breve introducción y representantes actuales de la disciplina en México

Se revisará de forma breve qué es la ilustración científica y naturalista, cuáles son sus objetivos, diferencias, subdisciplinas, antecedentes históricos importantes y finalmente se hará una presentación de los representantes contemporáneos de la disciplina en México.

19 de abril 15:00 horas, Sala Audiovisual



Becas Colegios del Mundo Unido

Estudiante de segundo semestre

Conoce el proceso de selección para estudiar el bachillerato en uno de los 17 Colegios del Mundo Unido (United World Colleges) con estudiantes de más de 100 países.

Estos se encuentran en Canadá, Estados Unidos, Japón, Armenia, Gales, Swazilandia, Costa Rica, Países Bajos, Alemania, China, Singapur, Noruega, Italia, Bosnia y Herzegovina, Hong Kong, Tailandia y la India.

Requisitos

- Tener promedio mínimo de 8.5 en la secundaria y en sus estudios de bachillerato.
- Fecha de nacimiento: Entre 1 de septiembre de 2006 a 1 de agosto de 2008.

13 horas | 14 de abril

Sala Audiovisual

Imparte
Mtra. María Luisa Pérez Tovar



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:

Concurso de Debate y Oratoria Clásica



BASES

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.
- 3.- EL CONCURSANTE HARÁ SU INSCRIPCIÓN LLENANDO EL FORMULARIO EN GOOGLE FORMS EN EL SIGUIENTE LINK:
<https://forms.gle/YrhxfhzLuK3sRkot8>
Y ESTARÁ DISPONIBLE DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 14 DE ABRIL DE 2023.
- 4.- LA LISTA FINAL DE LOS PARTICIPANTES SE PUBLICARÁ EN NUESTRO FACEBOOK DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR AL DÍA SIGUIENTE, 15 DE ABRIL.
- 5.- DE IGUAL MANERA. SE MANDARÁ A CADA CONCURSANTE UN CORREO CON DETALLES DEL CONCURSO PARA QUE PUEDA PREPARARSE DE LA MANERA MÁS ÓPTIMA.

A MENOS QUE HAYA ALGÚN CAMBIO NO PREVISTO, EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL 26 DE ABRIL A LAS 13 HRS. (LUGAR EN CCH SUR AÚN POR CONFIRMAR, SE INFORMARÁ VÍA E-MAIL)

SE PREMIARÁN:

PRIMER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM

SEGUNDO LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

TERCER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES

POSIBLES TEMAS Y PREGUNTAS

FASE DE DEBATE:

- ¿DEBERÍAN HABER MATERIAS DE ARTE OBLIGATORIAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE CCH?
- ¿EXISTE LA GORDOFOBIA EN LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL?
- ¿REALMENTE EXISTE LA INCLUSIÓN FORZADA?
- ¿HAY PROGRAMAS DE BECAS SUFICIENTES PARA EL BACHILLERATO?
- ¿EL ABORTO LEGAL, SEGURO Y GRATUITO ES VIABLE EN MÉXICO?
- ¿EL REGGAETÓN ES MÚSICA NOCIVA?
- ¿DEBERÍA SER OBLIGATORIO QUE LOS DOCENTES SE ACTUALICEN CONSTANTEMENTE EN CUESTIONES DE GÉNERO?

FASE DE ORATORIA:

- LA INFLUENCIA DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS HASTA NUESTROS DÍAS
- CÓMO LA MITOLOGÍA GRECOLATINA PUEDE AYUDAR A ENSEÑAR Y MEJORAR UNA SOCIEDAD
- LA IMPORTANCIA DE LEER LITERATURA CLÁSICA
- IMPORTANCIA Y VENTAJAS DE APRENDER GRIEGO Y LATÍN





EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELES SUR, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS
CLÁSICAS, A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



CONCURSO DE COSPLAY

BASES

1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.

2.- LA PARTICIPACIÓN PUEDE SER INDIVIDUAL O EN PAREJAS, CONSIDERANDO QUE AMBAS PARTICIPACIONES SE CALIFICARÁN POR IGUAL SIN HACER DISTINCIÓN DE CATEGORÍAS.

3.- PARTICIPARÁN ÚNICAMENTE COSPLAYS DE CUALQUIER PERSONAJE INSPIRADO EN LA CULTURA CLÁSICA GRECORROMANA

4.- SE DEBERÁ PREPARAR UN PERFORMANCE CON UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 3 MINUTOS.

5.- EN CASO DE QUE SU COSPLAY REQUIERA ARMAS, SIN IMPORTAR EL TIPO, ESTAS DEBEN SER FORZOSAMENTE RECREACIONES DE UTILERÍA (PROPS). QUEDA Estrictamente PROHIBIDO EL USO DE ARMAS REALES, OBJETOS PUNZOCORTANTES (ESPADAS, CUCHILLOS, NAVAJAS, AGUJAS, ETC.) Y PIROTECNIA. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTA REGLA AMERITARÁ DESCALIFICACIÓN.

6.- LOS CONCURSANTES SE REGISTRARÁN EN EL SIGUIENTE LINK

<https://forms.gle/oRBmwkP2PitMY8Ho7>

Y LLENARÁN EL CUESTIONARIO, EL PLAZO PARA REGISTRARSE COMIENZA DESDE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 14 DE ABRIL DE 2023.

7.- EL REGISTRO VIRTUAL PEDIRÁ ANEXAR EN FORMATO .MP3 LA PISTA DE AUDIO QUE SE OCUPARÁ EN CASO DE SER NECESARIA, EN CASO DE QUE NO SE HAYA PODIDO ENVIAR, LOS CONCURSANTES DEBERÁN TRAER SU PROPIA PISTA DE AUDIO EN UNA MEMORIA USB EL DÍA DEL CONCURSO

8.- EL REGISTRO TENDRÁ CUPO LIMITADO

9.- EL CONCURSO SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 27 DE ABRIL. (HORA Y LUGAR A CONFIRMAR VIA E-MAIL) LOS ASISTENTES DEBERÁN PRESENTARSE CON MEDIA HORA DE ANTELACIÓN PARA EFECTOS DE ORGANIZACIÓN.

SE PREMIARÁN A LOS 3 PRIMEROS LUGARES:

PRIMER LUGAR: RECONOCIMIENTO, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE

SEGUNDO LUGAR: RECONOCIMIENTO Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE.

TERCER LUGAR: RECONOCIMIENTO Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE.

ASPECTOS A CALIFICAR

1.- COSPLAY

2.- PERFORMANCE

3.- IMPACTO EN EL PÚBLICO

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



CONCURSO DE POESÍA

BASES

DEL ASPIRANTE

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

DE LA OBRA

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- EL GÉNERO ES LIBRE SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE LA TEMÁTICA.
- 3.- SÓLO SE ACEPTARÁ UN TRABAJO POR PERSONA
- 4.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 5.- TENDRÁ UNA EXTENSIÓN DE MÁXIMO 3 CUARTILLAS TAMAÑO CARTA, LETRA ARIAL DE 12 PUNTOS E INTERLINEADO DE 1.5.
- 6.- LA CANTIDAD DE VERSOS QUEDA A DISPOSICIÓN DEL PARTICIPANTE SIEMPRE Y CUANDO NO EXCEDA LAS CUARTILLAS ESTABLECIDAS.

DEL JURADO

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES Y LENGUA Y LITERATURA. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

DE LA ENTREGA

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO. EL PERIODO PARA ENTREGAR SU TEXTO VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

GANADORES Y PREMIACIÓN

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

PRIMER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

SEGUNDO LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

TERCER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



CONCURSO DE CUENTO

BASES

DEL ASPIRANTE

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

DE LA OBRA

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- EL GÉNERO ES LIBRE SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE LA TEMÁTICA.
- 3.- SÓLO SE ACEPTARÁ UN TRABAJO POR PERSONA
- 4.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 5.- TENDRÁ UNA EXTENSIÓN DE MÁXIMO 5 CUARTILLAS TAMAÑO CARTA, LETRA ARIAL DE 12 PUNTOS E INTERLINEADO DE 1.5.
- 6.- AL SER UN CONCURSO DE CUENTO, EL TEXTO DEBE CONTAR CON LAS PARTICULARIDADES DE TAL FORMATO (PRINCIPIO, DESARROLLO, CLÍMAX Y DESENLACE) Y PUEDE INSPIRARSE EN HECHOS REALES, ASÍ COMO EN ESCENARIOS FANTÁSTICOS

DEL JURADO

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES Y LENGUA Y LITERATURA. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

DE LA ENTREGA

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO.

EL PERIODO PARA ENTREGAR SU TEXTO VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

GANADORES Y PREMIACIÓN

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

PRIMER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

SEGUNDO LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

TERCER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

BASES

DEL ASPIRANTE

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

DE LA OBRA

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- SE ACEPTARÁN HASTA DOS TRABAJOS POR PERSONA
- 3.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 4.- PUEDE SER TOMADA CON CUALQUIER DISPOSITIVO. DEBE TENER FORMATO JPG O PNG, PUEDE SER A COLOR O BLANCO Y NEGRO.
- 5.- CUALQUIER FOTOGRAFÍA QUE PRESENTE FOTOMONTAJE O MANIPULACIÓN SERÁ DESCARTADA.

DEL JURADO

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

DE LA ENTREGA

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO.
EL PERIODO PARA ENTREGAR SU OBRA VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

GANADORES Y PREMIACIÓN

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

PRIMER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

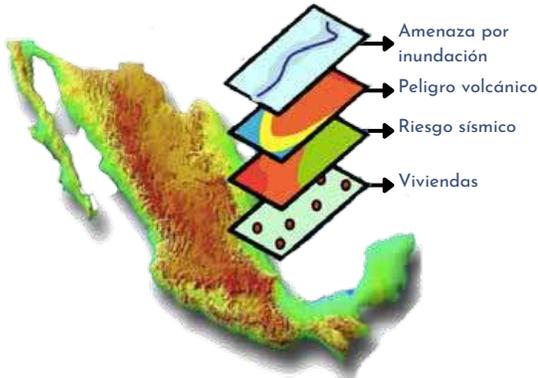
SEGUNDO LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

TERCER LUGAR: RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA



En México ocurren **fenómenos naturales** que pueden estimarse como **amenazas** para la población. Al conjugarse con otros factores, dichos fenómenos posibilitan el desarrollo de **desastres**; por ello es imprescindible contar con estrategias de prevención ante tales amenazas.

Una de las medidas encaminadas para prever impactos derivados de fenómenos naturales es el desarrollo de **Sistemas de Alerta Temprana** (SAT), cuyo objetivo es brindar una respuesta rápida para aumentar las capacidades de preparación y mitigación de daños ante desastres.

ELEMENTOS DE LOS SAT

Su funcionamiento depende de la articulación coordinada de cuatro componentes



La emisión de alertas debe ser **coherente** y **específica** para cada región geográfica.



CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2023

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica; investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 2 de mayo de 2023.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 13 MARZO de 2023

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés
y las Coordinaciones de Mediatecas

INVITAN
a participar en el Primer concurso interplanteles:

Spelling Bee



BASES:

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL



Azcapotzalco

Lic. Germán Alejandro Montes Thomas
Edificio F, planta alta.
<https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZINTM=>



Naucalpan

Lic. Ana Laura Yáñez Piñón
Edificio E, primer piso
<http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html>



Vallejo

Mtra. Abi Rivera Hernández
Edificio de Mediateca, MB planta alta.
<https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam>



Oriente

Lic. Belem Torres Romero
Edificio V, planta alta.
shorturl.at/zW157



Sur

Lic. Patricia América Rodríguez Montero.
Edificio IM, primer piso.
<https://forms.gle/pWqXLzAdfUabyHhJ8>





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior,**
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- * Las colaboraciones deberán ser **inéditas.**
- * Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- * Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- * La **lista de fuentes deberá incluirse** al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- * **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La **recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- * Los textos recibidos serán **evaluados por pares.**

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**





La Dirección del Plantel se une a la pena que embarga a nuestra profesora de la Academia de Matemáticas, Socorro Novoa Covarrubias, por el sensible fallecimiento de su esposo y profesor jubilado de este centro educativo

Oswaldo Federico Ramírez Noriega

acaecido el 26 de marzo de 2023.

Nos solidarizamos con su familia y les deseamos pronta resignación.

¡Descanse en paz!

Ciudad de México, 27 de marzo de 2023

2023

TORNEO DE AJEDREZ



19, 26 de abril y 3 de mayo



13:00 - 15:00 hrs

Explanada de la Dirección

INSCRIPCIONES
HASTA EL 8 DE ABRIL



3er. FORO

Los retos del presente para hacer frente al futuro



A celebrarse en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 20 y 21 de junio de 2023

La Dirección del CCH Planteles Sur, a través de la Secretaría Docente

CONVOCA

A la comunidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el Foro presencial “**Los retos del presente para hacer frente al futuro**”, este espacio de reflexión tiene como propósito promover el intercambio de experiencias de formación docente que permitan coadyuvar a la mejora de los procesos educativos, y con ello, hacer frente a los retos y desafíos que el escenario educativo pospandemia plantea.

Formas de participación

- Ponente: Ver convocatoria.
- Asistente: Registro en línea.

Normas para participar

- Formato tamaño carta con márgenes de 2.5 cm superior e inferior y 3 cm en laterales.
- Título de la ponencia.
 - ✓ Arial 14, en negritas y centrado.
- Apellidos, nombre (s) de autor (es).
 - ✓ En Arial 10, negrita, centrado e interlineado sencillo.
 - ✓ Se inicia con los dos apellidos, una coma y el nombre (s).
- Correo electrónico del autor (es).
 - ✓ En Arial 10, centrado.
- Dependencia.
 - ✓ En Arial 10, centrado. Se escribe el nombre completo.
- Universidad.
 - ✓ Arial 10 y centrado.
- Subtítulos.
 - ✓ En Arial 12, negritas, alineados a la izquierda.
- El cuerpo de la ponencia debe escribirse en Arial 12, justificado con un interlineado de 1.5.
- La extensión del documento es de 8 a 10 cuartillas.
- Las citas y lista de fuentes deberá cumplir con los lineamientos APA 7ma. edición.

Lineamientos de participación para ponentes

1. Se deben enviar trabajos originales (no publicados).
2. Los ponentes deben abordar uno de los cinco ejes temáticos del encuentro:
 - Académico-disciplinar.
 - Psicopedagógico-Didáctico.
 - Humanístico-Ético y Estético.
 - Cultura digital (TIC, TAC, TEP).
 - Perfil docente.
3. Cada autor podrá participar en un máximo de dos ponencias.
4. El máximo de autores para cada trabajo es de dos personas.
5. Los trabajos deben apegarse a lo establecido en las **Normas para ponencia**.
6. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos del **Formato de ponencias**. Revisar en la página del Planteles.
7. Se emitirá constancia digital a los autores de las ponencias aceptadas y que sean presentadas en la mesa del Foro.

Recepción de ponencias

- Fecha límite: 19 de mayo, 2023.
- La recepción de ponencias es sólo mediante el correo electrónico docente.sur@cch.unam.mx
- Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.

El programa general se dará a conocer a través de la página www.cch-sur.unam.mx



Convocatoria

La Academia de Matemáticas invita

a los profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y de aprendizaje, así como sus trabajos de investigación educativa sobre diversos temas que involucran a la matemática, a la estadística y la probabilidad, al cálculo diferencial e integral, a la cibernética y la computación, en la

Jornada Académica de Matemáticas 2023 a realizarse el **27 y 28 de abril** de manera virtual por Zoom

Objetivo general

Contribuir al desarrollo de la formación docente en los profesores para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo en el nivel medio superior.

Objetivos específicos

1. Fomentar la participación y el intercambio de estrategias docentes en el nivel medio superior.
2. Presentar actividades de enseñanza – aprendizaje para enriquecer nuestras clases presenciales.
3. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes en el aula.
4. Divulgar el uso de nuevos recursos en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo.

Bases

1. Los trabajos estarán vinculados con temas que se traten en alguna de las once asignaturas:

Taller de Cómputo
Matemáticas I – IV

Cálculo Diferencial e Integral I – II
Estadística y Probabilidad I – II
Cibernética y Computación I – II

2. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.

3. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de estudios, experiencias o investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el nivel medio superior.

4. La participación será a través de conferencias y ponencias con una duración de 20 a 30 minutos, individual o por equipo.



Ejes temáticos para la realización de trabajos

I. Docencia

- a. Propuestas para mejorar la formación docente en el nivel medio superior.
- b. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos: presenciales, en línea, asíncronos, híbridos, entre otros.
- c. Presentación de actividades para la docencia en matemáticas y en computación.
- d. Experiencias docentes en el aula como resultado de trabajos de investigación.
- e. Materiales y recursos para la docencia.
- f. Recursos digitales TIC - TAC e innovación tecnológica como apoyo para la docencia.

II. Aprendizaje

- a. Aspectos teóricos acerca del aprendizaje.
- b. Alternativas para promover la mejora en la calidad del aprendizaje matemático y de cómputo.

- c. Evaluación del aprendizaje matemático y de cómputo de los estudiantes.
- d. Evidencias de aprendizaje al utilizar tecnología y recursos digitales.
- e. Estrategias para detectar estilos de aprendizaje en matemáticas y cómputo.
- f. Experiencias de aprendizaje en el aula.

III. Planes de estudio y programas de asignaturas

- a. Perfil de los egresados del nivel medio superior.
- b. Crítica a los planes de estudio vigentes y sugerencias para su mejora.
- c. Crítica a los programas de estudio en matemáticas, estadística, cálculo, cibernética, computación y sugerencias para su mejora.
- d. Aportaciones para implementar los programas de estudio de acuerdo al modelo educativo.

Características generales de los trabajos escritos

- a) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura, correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- b) Letra Arial tamaño 12, texto justificado e interlineado de 1.5 cm, márgenes: superior e inferior de 3 cm, izquierdo y derecho de 2.5 cm.
- c) El resumen del trabajo se envía con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

Lineamientos para la realización de trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes.
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en presentación.
- iii. Nombrar el archivo de una ponencia
p.apellidosautores.JAM2023.docx
- iv. Nombrar el archivo de una conferencia
c.apellidosautores.JAM2023.docx
- v. En el sitio JAM CCH SUR 2023 se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.
- vi. Entregar el resumen en formato de Word por correo electrónico a más tardar el viernes 31 de marzo de 2023.
- vii. Entregar el trabajo en extenso para presentar ponencias y conferencias en formato de Word por correo electrónico a más tardar el jueves 13 de abril de 2023.



Fechas de registro para asistentes y ponentes

1. El registro de participación como **ponente o conferencista**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **13 de abril de 2023** por medio del formulario que aparece en el sitio.
2. El registro de participación como **asistente**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **26 de abril**, previo al inicio del evento, en el formulario que aparece en el sitio.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

3. La recepción del **resumen** del trabajo tiene como fecha límite para su entrega el **viernes 31 de marzo** del presente al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com
4. La recepción del **trabajo en extenso** de máximo 15 cuartillas, será a más tardar el **jueves 13 de abril** del presente año, al correo electrónico jam.cchsur.unam@gmail.com
5. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo para ponentes por correo electrónico del **20 al 22 de abril de 2023**.
6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2023 se publicará en el sitio y se enviará el **26 de abril de 2023** vía correo electrónico a los participantes del evento de la JAM 2023.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

COMITÉ ORGANIZADOR JAM 2023

Sara Alejandra Pando Figueroa
Julio César Hernández Jiménez
Jesús Adolfo Martínez Zúñiga
Rosangela Zaragoza Pérez
Amado Zamora Vázquez
Elsa González Martínez
Javier Millán Martínez
Alma López Flores
Luis Flores Juárez



MARZO 2023

XXXI CONCURSO UNIVERSITARIO



FERIA DE LAS CIENCIAS

LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

28 y 29 de abril de 2023

de forma presencial

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

consulta las bases <https://feriadelasciencias.unam.mx/>





iVOTA!

REPRESENTANTES DEL CCH
ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO
DEL BACHILLERATO (CAB)

CAB

Martes 18 de abril de 2023 en la página www.jornadaelectoral.unam.mx

- 1. JORNADA ELECTORAL DE LAS 10:00 A LAS 18:00 HORAS**, desde cualquier dispositivo con acceso a internet. Para facilitar el voto se instalará equipo de cómputo en los siguientes lugares:

AZCAPOTZALCO: Sala PUSTE

NAUCALPAN: Sala del Centro de Cómputo

VALLEJO: Planta alta del Centro de Cómputo

ORIENTE: Sala de Profesores ubicada en la planta alta de la Biblioteca

SUR: Centro de Cómputo. Planta Baja. Sala de consulta



- 2. SELECCIONA AL SECTOR AL QUE PERTENECES**

- 3. ¿QUÉ SE ELIGE?**

Representantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) ante el Consejo Académico del Bachillerato (CAB)

- 1. Representante del profesorado para el periodo 2023-2027:**

Se elige una fórmula para cada una de las siguientes áreas:

- Ciencias Físico Matemáticas
- Ciencias Biológicas
- Ciencias Sociales
- Humanidades y Artes

- 2. Representante de las técnicas y técnicos académicos para el periodo 2023-2027:**
Se eligen dos fórmulas por todo el Colegio.

- 3. Representante del alumnado para el periodo 2023-2025:**
Se eligen cuatro fórmulas por todo el Colegio.

- 4. Para votar:**



- **PROFESORADO:** Ingresa con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función docente, el cual es confidencial e intransferible.



- **ALUMNADO:** Ingresa con el Número de cuenta y el Número de Identificación Personal (NIP), que es el mismo que utiliza al momento de efectuar su inscripción o consultar su historia académica, el cual es confidencial e intransferible.



- **TÉCNICAS Y TÉCNICOS ACADÉMICOS:** Ingresa con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función técnica y/o con el que tiene acceso a la Oficina Virtual de la Dirección General de Personal (DGP), el cual es confidencial e intransferible.

- 4. VERIFICA LA DEFINICIÓN DE VOTO VÁLIDO EN LA BOLETA ELECTRÓNICA.**



- 5. ELIGE LA OPCIÓN DE TU PREFERENCIA Y REGISTRA TU VOTO.**





La Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género está cerca de ti en el plantel. ¿Tienes dudas? ¿Necesitas orientación o presentar una queja? ¡Acércate a ella!

VIERNES

14 de abril

12 a 16 horas

Explanada principal del plantel

Así se ve la sustentabilidad en mi campus



Las mejores fotos y videos serán seleccionadas para ser parte de una exposición itinerante



Convocatoria para participar en la documentación colectiva

FOTO O VIDEO

Envíanos fotografías o videos sobre los éxitos y desafíos de la sustentabilidad en tu campus

¡SÚMATE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA UNAM+SUSTENTABLE!



<https://acortar.link/1ZC3Th>

CONSULTA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

CAMPUS SUSTENTABLE #UNAM+Sustentable

TIENES HASTA EL 30 DE ABRIL PARA ENVIARNOS TU MATERIAL



@f/cousunam

participacion.cous@unam.mx



CONVOCATORIA PASE Reglamentado 2023/2024



INGRESO A LICENCIATURA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y demás del Reglamento General de Inscripciones y el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento

CONVOCA

Al ALUMNADO del Colegio de Ciencias y Humanidades que concluye el bachillerato en el ciclo escolar 2022-2023 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y aún no han ingresado a una licenciatura en esta institución educativa, a realizar su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023 (hora del centro de México), conforme a los siguientes:

Lineamientos

El alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberá realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo -contenido en el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*- correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

- Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
- Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página www.dgae.unam.mx a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023. En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
- Realizar el examen diagnóstico de inglés, llenar la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
- Acudir a la actualización de fotografía, firma digitalizada y huella digital, que se llevará a cabo en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, del 27 al 31 de marzo de 2023. Al concluir el proceso de registro, el sistema te proporcionará la cita con el día y la hora para realizar este trámite. Considera que su realización estará sujeta a las instrucciones y medidas que las autoridades sanitarias (Federal y Local) determinen en esas fechas en relación con la emergencia sanitaria por COVID-19.
- Si registras una carrera con Prerrequisitos o de Ingreso Indirecto en la solicitud de Pase Reglamentado, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.
- Revisar tu historia académica del 22 de mayo al 13 de junio de 2023 en https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php y

verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.

- Consultar el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el 26 de julio de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx
- Obtener tu documentación de ingreso del 26 de julio al 4 de agosto de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx
- El ciclo escolar 2023-2024 dará inicio el 14 de agosto de 2023.

IMPORTANTE

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE LA DGAE-UNAM:

La Dirección General de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur sin número, planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, en la Ciudad de México, recaba datos personales para el registro de aspirantes, inscripción de alumnos y/o estudiantes, creación y actualización de su expediente electrónico, así como para expedir grados, títulos, diplomas y certificados.

No se realizarán transferencias de datos personales, salvo aquellas excepciones previstas por la Ley. Podrá ejercer sus derechos ARCO en la Unidad de Transparencia de la UNAM, o a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>)

El aviso de privacidad integral se puede consultar en: https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de marzo de 2023





XLVII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

10 AL 28 DE ABRIL DE 2023

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**



**Informes en el Departamento de
Educación Física de tu Plantel**



El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a la exposición temporal



MUJERES QUE BORDAN MANOS QUE DENUNCIAN

Muestra de bordado feminista en
colaboración con 

8 de marzo al
30 de junio, 2023

Entrada libre
Miércoles a domingo
10 a 17h



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX
museodelasconstituciones.unam.mx



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •



2do. Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023

24, 25 y 26 de abril de 2023.

TEMA

La evaluación del aprendizaje, la tutoría y el rezago educativo en el contexto actual del bachillerato en la CdMx.

INTRODUCCION

En esta segunda edición del Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023, se busca consolidar un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

OBJETIVOS

General

- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa del bachillerato en la CdMx.

Específicos

- Construir esquemas de trabajo que permitan afrontar los nuevos retos de la evaluación del aprendizaje.
- Conocer y fortalecer las estrategias y acciones para el desarrollo óptimo de programas de tutoría.
- Fortalecer la interacción entre los principales responsables de conducir la educación media superior en la CdMx para compartir acciones, estrategias y programas que coadyuven en la prevención y abatimiento del rezago educativo.

BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación de la Ciudad de México.
2. Los trabajos que se presenten, deberán ser producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en el nivel medio superior y en la realidad educativa actual.
3. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:
 - a) Eje temático I. Evaluación de los aprendizajes, acciones y estrategias para valorar el progreso de los estudiantes en la post-pandemia.
 - b) Eje temático II. Programas y estrategias para tutoría.
 - c) Eje temático III. Programas, estrategias y acciones para evitar y abatir el rezago educativo.
4. Actividades que se llevarán a cabo:

- a) Conferencias magistrales con invitados especialistas en educación (modalidad virtual).
- b) Mesas de expertos con los responsables de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- c) Conversatorios con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- d) Ponencias en mesas de trabajo con docentes, enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo con dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos (modalidad virtual).
- e) Talleres con expertos en educación. Aforo limitado a 30 participantes por taller. La constancia de los talleres se obtiene con el 100% de participación. (modalidad Presencial).
- f) Asistentes al encuentro. La constancia del encuentro se otorgará cubriendo como mínimo el 90% de asistencia en conferencias magistrales, mesas de expertos, conversatorios y mesas de trabajo virtuales.
- g) Para acceder a las actividades del encuentro deberá registrarse en el formulario correspondiente en las fechas señaladas en el punto 6.1 de esta convocatoria.

5. Lineamientos de participación para las diferentes modalidades.

Conferencias Magistrales

Con expertos de reconocido prestigio académico, vinculadas a los ejes temáticos de evaluación y tutorías. Los ponentes harán llegar al Comité organizador y/o Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

Mesas de expertos

En las que participarán los responsables actuales de cada uno de los subsistemas del bachillerato de la ciudad de México como ponentes. El análisis estará vinculado al eje temático de rezago educativo.

- Mesa 1. Conformada por: IEMS, CCH, COLBACH, SEP y CONALEP.
- Mesa 2. Conformada por: B@UNAM, ENP, SECTEI, IPN y CAB.

En este rubro cada uno de los participantes tendrá 15 min para exponer los programas, estrategias y acciones de sus subsistemas para prevenir y abatir el rezago educativo. Al finalizar el tiempo de exposición habrá tiempo para preguntas y respuestas. Los ponentes harán llegar al Comité Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

Conversatorios

Con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

El análisis del tema del conversatorio se realizará teniendo como base una guía (será enviado por el Comité Académico).

Los participantes deberán entregar un documento de máximo 3 cuartillas en un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas que harán llegar al Comité Académico con una descripción para incluir en las memorias del congreso, con la siguiente estructura:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Acciones, programas y/o proyectos relevantes del tema
4. Propuestas al tema
5. Conclusiones
6. Referencias

Mesas de trabajo

Con docentes de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

Se entregará un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas, bajo la siguiente estructura:

- **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución de adscripción, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico (preferentemente institucional).
- **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores (iniciando por apellido), correo electrónico y nombre de la institución de adscripción. La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo y palabras clave al final. En un máximo de 600 palabras.
- **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias (norma APA 7). Su extensión mínima de 8 y máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

Los ponentes una vez aceptados sus trabajos deberán entregar una presentación en power point con máximo 6 diapositivas.

Taller

Impartidos por ponentes expertos, propuestos por los diferentes subsistemas dirigidos a los docentes de bachillerato de la CdMx.

Los talleristas deberán entregar al Comité Académico la carta descriptiva en un archivo formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas bajo el siguiente esquema:

1. Título
2. Objetivo
3. Contenido o temas
4. Número de sesiones
5. Materiales a utilizar
6. Referencias

6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 El registro de asistencia se realizará en la siguiente liga:

<https://sectei.cdmx.gob.mx/2doencuentrobachillerato2023>

6.2 La recepción de los trabajos será al correo comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx adjuntando el archivo en formato Word completo que consiste en un solo documento que incluye resumen y extenso (con las especificaciones del punto 5 Mesas de trabajo).

Registro de trabajos y asistencia de ponentes a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 24 de marzo de 2023.

Registro como asistente al encuentro a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 31 de marzo de 2023.

Nota: Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

7. Revisión y evaluación de ponencias que integrarán las mesas de trabajo.

7.1 La revisión de las ponencias será del 1 de marzo al 31 de marzo de 2023 y se informará mediante correo de aceptación o no aceptación antes de la fecha de emisión de resultados el 19 de abril de 2023.

7.2 Los trabajos seleccionados se organizarán por mesas temáticas y tendrán 15 minutos para su exposición, cada bloque tendrá 10 minutos para preguntas y cierre. Los trabajos se publicarán en la memoria del Encuentro y estarán disponibles para su consulta en el sitio oficial.

8. Realización del encuentro del 24 al 26 de abril de 2023.

9. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

CONSULTA LOS HORARIOS DE ASESORÍA

INGRESA AL LINK

<https://psi.cch.unam.mx/login.php>

ó teclea en Google
 "PSI CCH SUR"



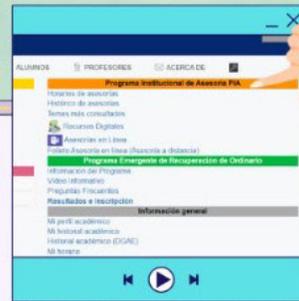
INGRESA TUS DATOS

Número de cuenta

Fecha de nacimiento en el formato "AAAAMMDD"

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORIA PIA

Da click en "Horarios de Asesoría".



ELIGE LA MATERIA DE TU INTERÉS

Selecciona la asignatura y el curso.

Revisa la lista de profesores y los horarios en los que imparten la asesoría.



HORARIOS DE ASESORÍAS

Matemáticas I (Álgebra y Geometría) 20232 Sur

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
S MORALES LUIS ALBERTO	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700
ION FRANCISCO	1300 - 1500	-	1300 - 1500	-
ION FRANCISCO	1500 - 1700	-	-	-
CRUZ MARI S OFIA	1100 - 1300	-	1100 - 1300	-



RECUERDA

Estamos en el edificio IM planta alta,
 de 11:00am a 5:00pm

No tienes que hacer registro previo para tomar la asesoría.

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

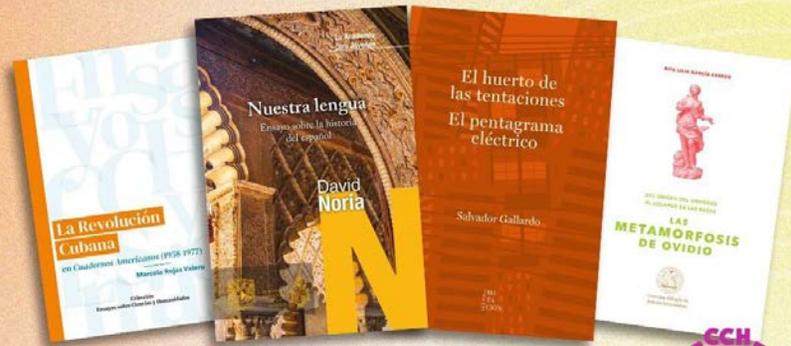
GACETA CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

AGENDA CULTURAL ABRIL - CCH SUR

36ª MUESTRA DE DANZA DEL CCH

Del 10 al 28 de abril

En esta 36ª Muestra de danza del CCH participan todos los Talleres de danza que se imparten en el CCH, la cual se realizará en diferentes recintos culturales.

Lugar: Diversos recintos culturales. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

CONVERSATORIOS: ¿QUIBUOLE CON LA SOCIOLOGÍA?

11, 12 y 13 de abril

De las 17:00 a las 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó para toda la comunidad tres conversatorios en torno a los proyectos y temas de interés que se trabajan actualmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Lugar: Explanada principal del CCH.

FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE

12, 13 y 14 de abril

09:00 a 19:00 hrs.

La feria del libro independiente tiene preparadas diversas actividades para la comunidad: cibera como talleres, conferencias, exposiciones de editoriales, conversatorios, lectura de poesía en voz alta, entre otras actividades en torno a la celebración del Día Internacional del Libro.

Lugar: Diversos espacios del plantel. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

CONCURSO DE K-POP

14 de abril

13:00 - 15:00 hrs.

Alumnas del plantel organizan un concurso de coreografías de k-pop para presentarlas a la comunidad del plantel. *Consulta la convocatoria en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

Lugar: Sala Audiovisual.

CONFERENCIAS: "EL PAPEL DE LAS MUJERES EN

LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA"

17, 18 y 19 de abril

15:00, 13:00 y 15:00 hrs.

respectivamente.

El profesor Inti Humberto Arévalo Franco y la profesora Karla María Castillo Espinoza prepararon tres charlas en torno al tema: "El papel de las mujeres en la ilustración científica" para la comunidad del plantel.

Lugar: Sala Audiovisual.

CONCIERTO MUSICAL DALTON

18 de abril

de 13:00 a 15:00 hrs.

En este concierto se presentarán distintos artistas emergentes, y Dalton que tocarán para generar una conciencia del reciclaje entre la comunidad del plantel bajo el proyecto "ReciclaRock".

Lugar: Jardín del Arte.

FERIA DE LOS SERVICIOS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

19 de abril

De 11:00 a 15:00 hrs.

Los estudiantes del plantel podrán visitar los stands de los servicios que apoyan su formación integral dentro de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles como Psicopedagogía, Asesorías, Tutorías, Difusión Cultural y Servicios Escolares.

Lugar: Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

CONCIERTO DE BANDAS DE ROCK DEL PLANTEL

19 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Cuatro bandas de rock conformadas por alumnos del plantel brindarán un concierto de rock para la comunidad.

Participarán las bandas: "Lotus", "3 delincuentes", "Mulato" y "Ventanas tristes".

Lugar: Jardín del Arte.

MUESTRA DE TEATRO INTERPLANTELES

20 de abril

De 7:00 a 11:00 hrs.

En el marco de las actividades y puestas en escena del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH, las obras ganadoras de los 5 planteles se presentarán a la comunidad.

Lugar: Sala Audiovisual.

PUESTA EN ESCENA "MUERTE"

20 de abril

De 13:00 y 15:00 hrs.

Como parte del taller de teatro de Difusión Cultural del plantel, el profesor Gerardo Buenadía y sus alumnos presentarán dos puestas en escena de la obra "Muerte".

Lugar: Sala Audiovisual.

BELLAS ARTES EN LA UNAM

21 de abril

De 15:00 a 17:00 hrs.

Bellas Artes trae un hermoso concierto para la comunidad del Colegio, nos compartirá una muestra de canto profesional con cantantes de gran trayectoria.

Lugar: Sala Audiovisual.

JORNADAS CLÁSICAS

Del 24 al 28 de abril

De 9:00 a 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con profesores y estudiantes del plantel organizan una semana de talleres, conferencias, experiencias inmersivas, obras de teatro y concursos, entre otras actividades en torno a la reflexión y pertinencia de las culturas griega antigua y latina desde diversas áreas de estudio.

Lugar: Diversos espacios del Colegio. *Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural.*

UNIVERSO DE LETRAS

28 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Universo de Letras compartirá con nuestras y nuestros

estudiantes interesantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Lugar: Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

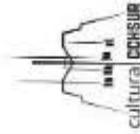
38ª MUESTRA CORAL E INSTRUMENTAL

28 de abril

17:00 hrs.

Difusión Cultural del CCH preparó una muestra coral e instrumental para deleite de toda la comunidad del Colegio.

Lugar: Museo de la Secretaría.





BECAS - Estudiantes de Pueblos Indígenas y Afro-mexicanos

Dirigida a los alumn@s originarios de pueblos indígenas y afro-mexicanos inscritos en planteles y colegios de la UNAM con los siguientes requisitos:

- Ser alumn@ regular de ENP o CCH
- Contar con cuenta bancaria a nombre del solicitante de la beca.
- Si resultas beneficiario, deberás darte de baja de otras formas de beca local o federal (Benito Juárez)
- Registrarse en el portal INTEGRRA del 13 al 26 de marzo de 2023 en el portal: [//integra.unam.mx](https://integra.unam.mx)

Consulta de resultados 25 de abril de 2023 en portal del PUIC: [//nacionmulticultural.unam.mx](https://nacionmulticultural.unam.mx)

Para mayores informes y aclaración de dudas:

Contacto Becas.sbei.puic@unam.mx

Teléfonos: 55 5616 1045, 55 5616 0355 y 55 5616 0020 EXT. 220, 222.

¿SABÍAS QUE...



El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

**MAYO
11 Y 12** | **Modalidad
virtual**

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - a. Fuente Arial a 12 puntos
 - b. Interlineado de 1,5
 - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d. Páginas numeradas
 - e. Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7.9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022
Comité organizador



DGOAE
Te Orienta



DGOAE 
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/

75%

de las personas
en México percibe
que el agua
embotellada
es de mejor calidad
que el agua de la llave

Algunos **estudios**
han demostrado
que el agua
embotellada está
contaminada por
microplásticos
los cuales pueden
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan
un promedio de **52 pesos** de su gasto
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.



EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

Azoomate a nuestras charlas, el COE CERCA DE TI

Espacios de conversación abierta y cercana
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas
tus dudas e inquietudes.

Únete y participa.

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>





DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
 - ▶ Cambio de carrera
 - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
 - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
 - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
 - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
 - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
 - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
 - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
 - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

Únete y participa.

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL



Vallejo





**Bienvenido
ciclo escolar
2022-2023**



Secretaría General

GUÍA DE CARRERAS UNAM

EPUB

2021

2022



Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

Regístrate en:

www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **oferta.unam.mx/**



www.dgoae.unam.mx



ESCUELA NACIONAL
 COLEGIO DE CIENCIAS
 Y HUMANIDADES
 PLANTE SUR

1972
 2023

Aprender a aprender

