



**ASOS  
DEL SUR**

NÚM. 914 - 18 DE ABRIL DE 2023



f @cchplantelsuroficial  
i @cchsur\_oficial  
t @cchsur\_oficial  
y CCHSurOficial  
@cchsuroficial



# Pablo González Casanova

## Un universitario visionario

# DIRECTORIO

## UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

## CCH

### Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

## PLANTEL SUR

### Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

### Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

### Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

### Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

### Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

### Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

### Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

### Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

### Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

### Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

### Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

### Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

### Fotografía

Lydia Arreola Polo

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

### Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

### Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur\_oficial

tw @cchsur\_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuroficial

[comunicacion.sur@cch.unam.mx](mailto:comunicacion.sur@cch.unam.mx)

## EDITORIAL

## Encuentro

Después de tres años, nuevamente los y las docentes se reunieron de manera presencial en la Jornada de Balance Académico, donde tuvieron la oportunidad para que, entre pares, reflexionaran y abordaran diversas situaciones que se presentan en el plantel e hicieran propuestas para atenderlos.

La pandemia que hemos vivido transformó nuestra vida, en algunos casos hubo pérdidas de familiares, amigos o conocidos y a todos nos llevó a un aislamiento obligado. A las clases en línea, a crear otros escenarios en la enseñanza, muchos fueron los retos que se enfrentaron.

Y tras el regreso a la presencialidad, ese distanciamiento que hemos tenido, ha impactado en la salud emocional y en la forma que nos relacionamos, por lo que nuevamente hay muchos desafíos que sortear.

Precisamente, mediante este tipo de encuentros académicos son necesarios para entre todos buscar las mejores estrategias y acciones para atender la situación que vivimos. Y como lo señaló la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay en la inauguración de la Jornada en los últimos años se ha dado un parteaguas, y en las cuales han vivido situaciones particulares en las aulas y es necesario expresar como docentes cómo se sienten, compartir experiencias “queremos escucharlos”, y sus propuestas vayan encaminadas a una transformación y en donde todos nos comprometamos.



# Pablo González Casanova

## *Un visionario universitario*

**Nació el 11 de febrero de 1922  
En Toluca, Estado de México**

**H**ombre de ideales y principios, visionario universitario, el doctor Pablo González Casanova y del Valle falleció el 18 de abril, a los 101 años de edad.

Su obra es indeleble, fortaleció la enseñanza media superior del país y la UNAM con la creación del CCH, además de la fundación del Sistema de Universidad Abierta, donde la tecnología juega un papel importante, entre otras iniciativas que impulsó en esta casa de estudios. Se distinguió por ser defensor de la democracia, las causas sociales, del pensamiento crítico y estudioso de nuestra Universidad Nacional.

El exrector de la UNAM, considerado como “el intelectual de mayor importancia en América Latina”, estudió Derecho en la Escuela de Jurisprudencia, que se ubicaba en el Antiguo Barrio Universitario. Realizó la maestría en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en el Colegio de México. Doctor en Sociología por la Universidad Sorbona de París con la Mention très honorable.

Siempre estuvo ligado a esta casa de estudios, en donde ingresó al Instituto de Investigaciones Sociales a la edad de 21 años. Con una visión transformadora, mostró su coherencia y compromiso. Son invaluable las aportaciones en las ciencias, humanidades y artes.

Fue un hombre visionario, académico, politólogo, historiador, defensor de la Universidad Nacional, en su obra plasma esas ideas de transformación en los ámbitos político, económico, social, y en la educación.



Director de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM (1957-1965)



Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM ((1966-1970)

Rector de la UNAM (1970-1972)



Consejero de la Universidad de las Naciones Unidas (1982-1988)



Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (1986-1994) y en Ciencias y Humanidades (1995-2000)



## Otros cargos

Investigador del Colegio de México (1950-1954)

Profesor visitante de la Universidad de Oxford (1974)

Profesor titular de la Universidad de Cambridge (1981-1982)

Profesor visitante de la New School for social Research (2000)

Presidente de la Asociación de Universidades (1953-1954)

Integrante del Centro Latinoamericano de Sociología

Miembro del Consejo Directivo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Integrante del Centro Latinoamericano de Investigaciones Sociales de la World Commission on Environment and Development

Integrante del Comité Editorial de International Social Journal

Miembro de la Association Internationale des Sociologues de Langue Française

Integrante del Comité Internacional para la Documentación de las Ciencias Sociales

Integrante de la Academia de la Investigación Científica

Miembro Honorario de la Academia de la Lengua

 EL COLEGIO DE MÉXICO

 UNIVERSITY OF OXFORD

 UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA



## Distinciones

**1984** Nombrado investigador emérito y profesor emérito de la UNAM

**1984** Premio Nacional de Ciencias Sociales.

**2003** Premio Internacional José Martí de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)

**2012** Premio Daniel Cosío Villegas

**2018** Nombrado Comandante Pablo Contreras por parte de la Comandancia General del Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

# Libros

*El misonéismo y la modernidad cristiana*

1948



*Un utopista mexicano*

1953

*La utopía de América*



*La ideología norteamericana sobre inversiones extranjeras*

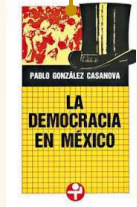
*La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*

1958

*Estudio de la técnica social*

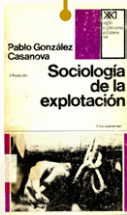
*La democracia en México*

1965



*Sociología de la explotación*

1969



*Imperialismo y liberación en América Latina*

*La nueva metafísica y el socialismo*

1980



*El Estado y los partidos políticos en México*

*El poder al pueblo*

1986

*La falacia de la investigación en Ciencias Sociales*

1987



*Los militares y la política en México*

1988

*La universidad necesaria en el siglo XXI*



*Las nuevas ciencias y las humanidades: de la academia a la política*

*Nueva edición de Sociología de la explotación*

2006



*De la sociología del poder a la sociología de la explotación. Pensar América Latina en el siglo XXI*

2010

## Coautor y coordinador de obras e investigaciones

- 1979** México hoy
- 1983** La clase obrera en la clase obrera de México
- 1984-1985** Historia política de los campesinos latinoamericanos  
El obrero mexicano
- 1985-1986** México ante la crisis



## Entre los logros en su gestión como rector

**30 de abril de 1970 - 7 de diciembre de 1972**

**1971** Se crea el CCH con un proyecto educativo innovador en la enseñanza media superior.

(Comienzan clases los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo; un año más tarde, Oriente y Sur)

**1971** Se crea el Centro de Instrumentos ahora Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología

**1972** Se funda el Sistema de Universidad Abierta.

**1972** Por primera vez en México se estudian por los protozoarios, en el Laboratorio de Protozoología. Facultad de Ciencias.

**1972** Se concluye el primer telescopio de largo alcance construido en el país por la UNAM.

**1972** La Orquesta de la UNAM se denomina Orquesta Filarmónica de la Universidad.





Luego de tres años de pandemia

## Jornada de Balance Académico Presencial

Con el objetivo de crear un espacio de encuentro entre profesores para resignificar la docencia presencial y mejorar la regularidad académica de los alumnos, se realizó después de tres años, la Jornada de Balance Académico presencial, el 13 de abril, en la Sala Audiovisual.

Al dar la bienvenida al profesorado, la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, al hacer referencia a las situaciones que ha vivido el plantel desde el 2020, la pandemia y ahora con el regreso a las actividades presenciales, puntualizó, “ha sido un parteguas todo lo que ha pasado. Hace falta reunimos en estos espacios, vernos entre pares para poder reflexionar sobre nuestra docencia; qué está pasando en nuestras aulas, en nuestro plantel, en nuestra universidad y país”.

La Jornada de Balance se lleva a cabo en varios momentos, dos en que las y los docentes hacen el registro en línea del avance, asistencias y observaciones del estudiantado para poder apoyarlos y puedan tener un aprovechamiento

académico. En este encuentro presencial “teníamos que darnos este espacio para repensar nuestra docencia y las situaciones que se están dando en el plantel, por lo que hay diversas temáticas que se van abordar en las mesas. Queremos que tengan un momento de reflexión y hagan propuestas para atender las situaciones que vivimos, dijo.

Al agradecer la participación del profesorado, afirmó, queremos escucharlos, es muy importante que nos reunamos, nos

Reflexionaron acerca de la labor docente







identifiquemos, reflexionemos, veamos puntos en común que nos preocupan o cosas positivas que compartamos. Hagan propuestas para poderlas incorporar de alguna manera al *Plan de Trabajo* y podamos ajustar líneas de acción, tenemos toda una propuesta de actividades, escuchemos lo que ustedes tienen, lo que han vivido y esta experiencia con estas generaciones que han transitado por las pantallas y ahora con la experiencia presencial.



En la Jornada de Balance que se llevó a cabo en el turno matutino y vespertino, la secretaria de Asuntos Estudiantiles, doctora Georgina Balderas Gallardo, puntualizó que es importante saber generar una mayor vinculación e integración social en nuestro plantel; así como, la reflexión de las situaciones que enfrentamos como docentes y sobre todo aportar propuestas viables en la atención a dichas problemáticas.

A su vez, el secretario Docente, Armando Moncada Sánchez, explicó que se ha generado un espacio de encuentro vivencial y reflexivo a través de las diferentes actividades, lenguajes, teatro y música.





sica para una integración y reconocer que antes de “tener una profesión somos seres humanos, personas, con responsabilidad con el otro, con los alumnos y también se tiene el reto del autocuidado”.

Y ante la situación que enfrentamos, como seres humanos, somos sujetos de transformación, no solo como docentes sino desde nuestras perspectivas personales, “los que estamos en el sistema educativo de alguna manera compartimos la idea de que estamos haciendo o generando las posibilidades de los cambios y transformaciones sociales importantes. Y eso lo hacemos con esperanza”, puntualizó.

Como parte de la Jornada de Balance, el profesorado reflexionó en torno a los temas Situaciones del estudiantado y del docente, cuestiones de Género, conductas de riesgo del estudiantado, entre otros. Finalmente en la plenaria, coordinada por el maestro Ernesto Márquez Fragoso, se presentaron propuestas para mejorar el tejido social, formar seminarios atender diversas situaciones que enfrenta el plantel y tener una mayor vinculación entre todos los integrantes de la comunidad, medidas de seguridad y de orientación a los jóvenes, entre otras. Cabe señalar que los planteamientos expresados por los profesores serán considerados para las acciones que realice la Dirección. ✍





## Muestra para la actualización bibliográfica

A fin de enriquecer el acervo de la biblioteca del plantel a partir de las sugerencias que haga el estudiantado y el profesorado, se llevó a cabo la Muestra para la actualización bibliográfica, donde participaron 42 expositores en la explanada principal del plantel.

La maestra Rosa Atzimba Morales Monroy, coordinadora de Bibliotecas del CCH, explicó que en “las bibliotecas se hace anualmente la adquisición de libros para actualizar nuestras

colecciones y dependemos de las recomendaciones de nuestra comunidad para hacerlo”. Y en esta ocasión “nos acompañan 42 expositores de libros nacionales e internacionales, se tomarán en cuenta las sugerencias que hagan y nosotros nos vamos a encargar de ponerlos en sus estantes”.

La directora del plantel, QFB, Susana Lira de Garay dijo que, es una gran oportunidad para que la comunidad pueda solicitar los libros y enriquecer el acervo de la biblioteca, “sabemos que ustedes son hábiles en el manejo de redes, utilizan mucho internet, pero consultar un libro les deja muchos aprendizajes. Aprovechen esta oportunidad y sugieran los libros que quieren ver en la biblioteca, que apoye sus clases. Es importante la participación del alumnado y profesorado”. ☞



## Ganadores del Concurso Spelling Bee

**J**onathan Jacob Reyes, Yoalli Quetzalli Quintero Caballero, Abraham Mora Carrasco, Raúl Fierro Fonseca y Roberto Mora Hernández, estudiantes del plantel son los ganadores del primer, segundo, tercer, cuarto y quinto lugar respectivamente, en el Concurso Local de Spelling Bee, quienes representarán a este centro educativo en el Primer Concurso Interplanteles a celebrarse el 28 de abril.

En este certamen organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y la Jefatura de Inglés, así como por la Mediateca del Plantel Sur, se inscribieron 105 estudiantes de segundo y cuarto semestre, y los que pasaron varias etapas, y en esta última etapa se presentaron el 31 de marzo en la Sala Alfa, acompañados de docentes y padres de familia.



cuarto semestre

## 1er Lugar Jonathan Jacob Reyes

Es una hermosa experiencia participar en esta competencia con jóvenes de mi edad y esta es una forma de aprender inglés, además ha contribuido en mejorar nuestro desempeño. Ganar este concurso significa mucho porque me doy cuenta que puedo lograr lo que me proponga. Además, ha sido muy valiosa la ayuda de los demás en este proceso, como mi familia. Es inolvidable esta experiencia y sugiero a quienes les gusta este idioma sigan leyendo, practicado y consultando información en inglés. Representar a nuestro plantel es un compromiso y confío que los cinco que participemos vamos a dar nuestro máximo esfuerzo.

## 2do Lugar

### Yoalli Quintero Caballero

Cuando ingresé al plantel no me esperaba este tipo de actividades, pensé que solo eran las clases, pero hay muchas actividades que nos brindan. Me siento muy contenta de este resultado del concurso, estuve practicando con mi amiga, escribí las palabras y también utilicé una aplicación para estudiar. Es una gran responsabilidad representar al plantel, donde también han estudiado mi mamá, mi abuelita, varias generaciones de mi familia y compartir con ellas, me siento afortunada.



cuarto semestre



segundo semestre

## 3er Lugar

### Abraham Mora Carrasco

Me enteré de este concurso por una información que nos envió mi tutor de grupo y me animé a inscribirme. Me esforcé estudiando las palabras y practicando con una amiga, quien me ayudó mucho; es una gran experiencia poder representar a mi escuela en una competencia interplanteles y muy emocionante. Además, me motiva seguir estudiando este idioma y tener un buen desempeño en la siguiente competencia.

## 4to lugar

### Raúl Fierro Fonseca

Me siento satisfecho por poder representar a mi plantel en este concurso y, al mismo tiempo, es una responsabilidad muy grande; me esforzaré para tener un buen desempeño. Con este concurso veo que la disciplina y dedicación son muy importantes para lograr lo que te propones. Esta es una escuela que me ha dado mucho para mi formación, he conocido muchos amigos y es bueno poder retribuirle un poco de todo lo que he recibido.

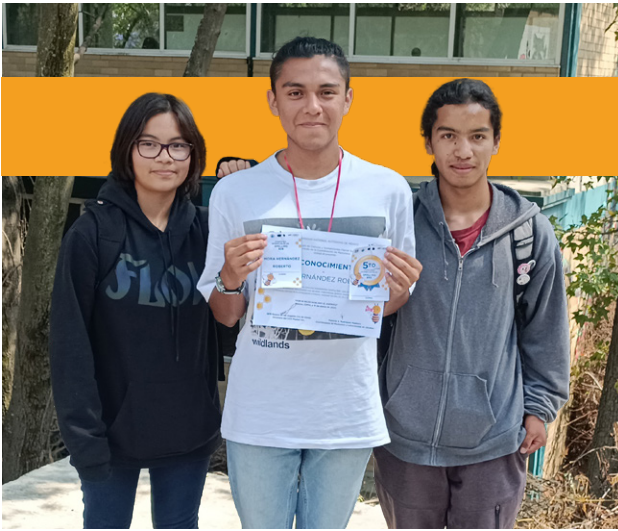


cuarto semestre

# 5to Lugar

segundo semestre

Roberto Mora Hernández



Cuando ingresé al CCH no sabía que existían este tipo de concursos, me parece una excelente oportunidad y por eso me inscribí. Para este concurso me preparé, estudiaba con mis amigos y mis hermanas, además ha sido importante la Mediateca donde también acudí. Me siento orgulloso de poder representar a mi plantel.

En el marco de la entrega de reconocimientos a la y los alumnos ganadores del Concurso Spelling Bee acompañado de profesoras y profesores e integrantes del jurado, el secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje de este centro educativo, Reynaldo Cruz Contreras, señaló la importancia de que el alumnado participe en este tipo de certámenes porque contribuye a la formación integral “el estar aquí ya son ganadores, están dando un paso muy importante que les va abrir muchas puertas. Están iniciando una vida como estudiantes, aún les falta camino por recorrer”.

En su oportunidad, la coordinadora de la Mediateca Rodríguez Montero, dijo que es muy enriquecedor que los alumnos

tengan opciones como un concurso de deletreo en inglés ya que entran en juego su atención, concentración, memoria, comprensión auditiva para poder deletrear palabras en inglés de 12 hasta 22 letras, qué están relacionadas con disciplinas que están presentes en el plan de estudios del Colegio.

Cabe mencionar que el deletreo en inglés es una de las habilidades que se busca desarrollar desde el primer semestre. A través del "Spelling" (que implica conocer la ortografía de las palabras) los alumnos pueden adquirir y reforzar vocabulario. En esta convocatoria de Deletreo en inglés interplanteles se busca que los participantes se familiaricen con vocabulario relacionado con : las matemáticas,



las ciencias de la computación, historia, filosofía, literatura, biología, química y artes, con la finalidad de fortalecer sus cuatro habilidades (producción oral y escrita así como la comprensión lectora y auditiva) en inglés.

Asimismo, la Mediateca los apoyó mediante el equipo de asesores, con quienes crearon listas en Quizlet para que tuvieran al alcance material lúdico para practicar las más de 200 palabras que conformaron la lista del Spelling Bee. Al apoyo que brinda la mediateca se ha sumado el entusiasmo de Luke Spencer, asistente de idioma del Reino Unido, quien ha apoyado a los finalistas a practicar la lista de palabras. 📖





Joshua Odinga, Misael Puente  
y Alejandro Hevia del Puerto

## Rumbo a los Juegos Nacionales Conade en Rugby

Los estudiantes del plantel Joshua Hamid Odinga Pérez, Misael Puente Solís y Alejandro Hevia del Puerto Castañeda, integrantes del equipo de Rugby de la UNAM, ganaron su pase a los Juegos Nacionales Conade a celebrarse 19, 20 y 21 de mayo, en Oaxtepec, Morelos.

Tras participar con el equipo representativo de la UNAM en los Juegos Conade clasificatorios M-20, realizados el 24, 25 y 26 de marzo en Aguascalientes, donde asistieron representantes de 16 estados, entre ellos Nuevo León, CDMX, Coahuila, Veracruz y Querétaro, Guerrero entre otros, obtuvieron su pase a los nacionales, luego de no perder ningún partido y quedar en cuarto lugar general.

Misael Puente, quien juega en este equipo desde 2018, cuando tenía 14 años, lo cual le ha dado la oportunidad de participar diversas competencias como en el Torneo Sub 16, Juegos Conade 2016 y en los Juegos Nacionales Conade 2019 donde ganaron medalla de oro, entre otros. Cabe mencionar que desde los cinco años jugaba fútbol

americano y en su última temporada le fue complicado, es cuando lo invitan al Rugby y desde entonces forma parte del equipo de la UNAM. “Me parece muy divertido y creativo; a diferencia del americano, aquí todos participamos podemos anotar”. Tras la pandemia retomó este deporte y empezó a practicar con Pumas, segunda división y ahora está en la mira de formar parte de la selección mexicana de Rugby.

Joshua Hamid Odinga se integró a este deporte luego de que se hiciera una clase muestra en el plantel en noviembre pasado y se animó a practicar el Rugby, “es un orgullo pertenece a este equipo, al principio me fue complicado, pero poco a poco me fui integrando”.

A su vez, Alejandro Hevia del Puerto, compartió que se incorporó al equipo de Rugby de la UNAM luego de ver una convocatoria en las redes sociales del plantel. Comentó que antes jugaba fútbol americano y tras la pandemia, presentó situaciones complejas de salud. El año pasado recordó estaba por retomar el americano y su mamá

le preguntó que si le interesaría jugar Rugby y luego de consultar la convocatoria tomó la decisión de sumarse a esta disciplina.

Los estudiantes de sexto semestre consideraron que la UNAM les ofrece muchas oportunidades para desarrollarse, que sería muy complicado si no fueran estudiantes universitarios. Agregaron que este deporte ha contribuido a que tengan otra visión de la vida, le da un giro positivo tanto física, mental y emocionalmente.

Asimismo, formar parte de este equipo de Rugby les ofrece la oportunidad de viajar tanto a nivel nacional como internacional, conocer a personas, hacer amigos, generan una sana convivencia, se apoyan y tienen una comunicación más asertiva, asimismo, se convierte en una segunda casa, son como una familia. Comentaron que también debido a la actividad que realizan deben tener una alimentación balanceada.

Compartieron que a diferencia de otras disciplinas, al final de los partidos independientemente quien gane, hay una convivencia entre los equipos contendientes, por lo que la rivalidad se queda en la cancha. 🏉

# Feria de la Salud



A cercar a las y los alumnos información sobre autocuidado y puedan a través de las instituciones participantes, instrumentar prácticas para el cuidado de su salud, fueron parte de los objetivos de esta actividad, señaló el Director de Normatividad y Desarrollo Humano de la Dirección General de Atención de la UNAM, en el marco de la Feria de la Salud que se realizó en la explanada principal del plantel.

Junto con la directora del plantel, QFB, Susana Lira de Garay, hicieron un recorrido por los stands donde los y las estudiantes recibieron información para llevar una vida saludable y conozcan todos los apoyos con que cuentan por ser estudiantes universitarios, asimismo, se aplicaron las vacunas de hepatitis y tétanos.

Las doctoras Rebeca Ocaña y Diana Elizarrarás de la Dirección General de

Atención a la Salud, explicaron que en Ciudad Universitaria, el alumnado puede acudir al Centro Médico Universitario que se ubica frente a la facultad de Arquitectura y únicamente llevando su credencial o tira de materias pueden ser atendidos en medicina general ortopedia, dermatología, optometría, ginecología, medicina interna, entre otros servicios.

A su vez, el promotor de la Salud del IMSS, de la delegación Sur, Brandon Cisneros Martínez, afirmó que el estudiantado por formar parte de la UNAM tiene el servicio gratuito en este Instituto, solo tienen que darse de alta en su clínica que corresponda, de acuerdo con la ubicación de su domicilio y realizar el trámite correspondiente.

Añadió que en esta Feria de la Salud informaron al estudiantado la estrategia educativa que se llama JUVENIMSS que promueve la salud integral de los adolescentes y fomenta estilos de vida saludable.

Los jóvenes pueden acudir a su clínica a realizarse el PrevenIMSS mediante el cual se realizan diversas actividades, pueden





pasar al área de Trabajo Social, de planificación familiar, completar su esquema de vacunación, se les hace revisión de peso-talla, nutrición, entre otros.

En su oportunidad, Hayde Sánchez, de la Clínica 140 del IMSS explicó que es importante que los jóvenes cuenten su esquema completo de vacunación para prevenir enfermedades, en ese sentido, dijo que “la vacuna de hepatitis B es para prevenir una enfermedad que nos da por un virus que se aloja en el hígado, puede provocar hemorragias y se transmite por tener relaciones sexuales, cuando se realiza en piercing o tatuaje se puede contaminar la persona si no está bien esterilizado el material que ocupan”.

En el evento realizado el 14 de abril, dijo que en lo que se refiere a la bacteria del tétanos, mencionó que “se puede infectar de la bacteria por medio de una herida y de no tratarse adecuadamente, puede complicarse e incluso causar la muerte”, por ello, es de vital importancia la prevención como es la aplicación de las vacunas. ¶





La Universidad Nacional Autónoma de México  
lamenta profundamente el fallecimiento del doctor

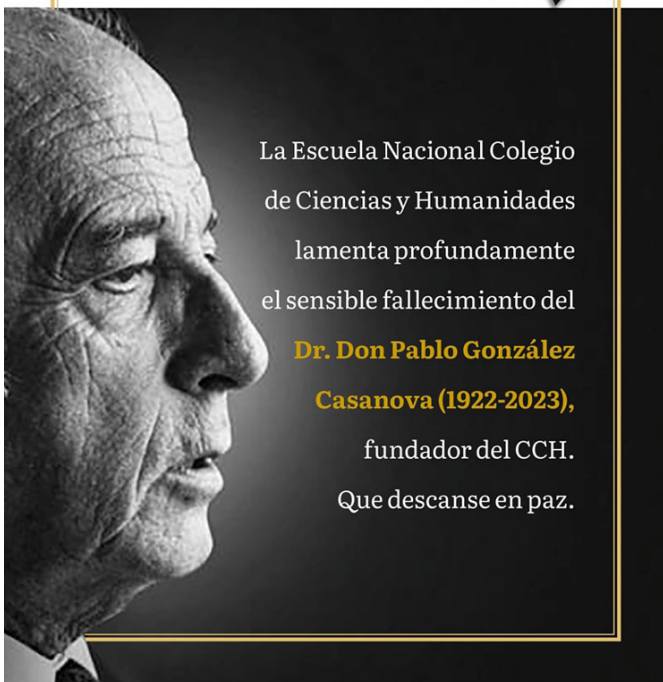
# Pablo González Casanova

muy distinguido universitario, rector de la Universidad, impulsor de la democracia en México,  
baluarte del pensamiento crítico y siempre comprometido con las mejores causas sociales.

La UNAM acompaña solidariamente a sus familiares y amigos.

**“Por mi raza hablará el espíritu”**

Ciudad Universitaria, 18 de abril de 2023



La Escuela Nacional Colegio  
de Ciencias y Humanidades  
lamenta profundamente  
el sensible fallecimiento del  
**Dr. Don Pablo González  
Casanova (1922-2023),**  
fundador del CCH.  
Que descanse en paz.



La Dirección y la comunidad del Plantel Sur  
lamentan profundamente el fallecimiento del

## **Dr. Pablo González Casanova**

distinguido y visionario universitario, rector  
de la Universidad Nacional Autónoma de  
México y fundador del Colegio de Ciencias  
y Humanidades.

Expresan su más sentido pésame a sus  
familiares y amigos.

¡Descanse en paz!

Ciudad de México, 18 de abril de 2023.



A tu alcance  
el libro

## El Modelo Educativo del CCH

Reflexiones ante el contexto actual



Te invitamos a ingresar a

<http://memoria.cch.unam.mx/index.php/site/index>

El Instituto de Geografía de la UNAM  
invita a participar en el 1er concurso de cartografía



# CUÉNTALO CON

# MAPAS

Dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de todas las instituciones  
públicas y privadas de México

Consulta las bases en:

[www.geografia.unam.mx](http://www.geografia.unam.mx)

(Sección de comunicados)

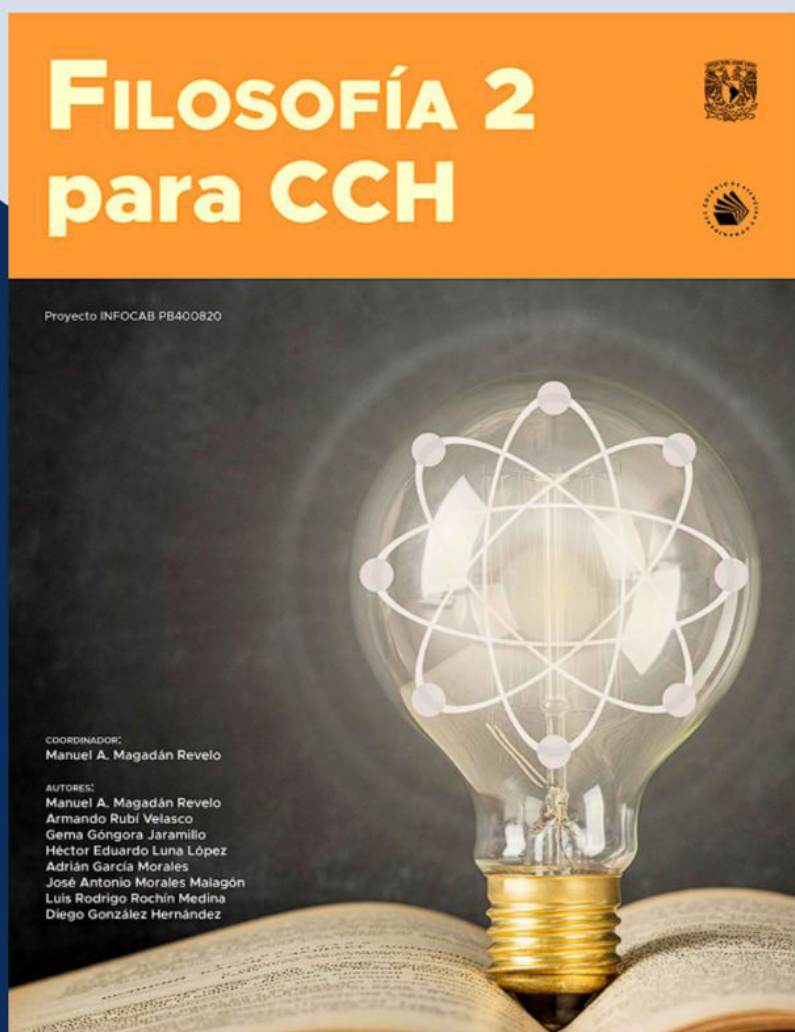
Dudas o aclaraciones al correo  
[concursosdegeografia@gmail.com](mailto:concursosdegeografia@gmail.com)



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTELES SUR  
SECRETARÍA DOCENTE



# PRESENTACIÓN DEL LIBRO *FILOSOFÍA 2 PARA CCH*



## FILOSOFÍA 2 para CCH



Proyecto INFOCAB PB400820

COORDINADOR:  
Manuel A. Magadán Revelo

AUTORES:  
Manuel A. Magadán Revelo  
Armando Rubí Velasco  
Gema Góngora Jaramillo  
Héctor Eduardo Luna López  
Adrián García Morales  
José Antonio Morales Malagón  
Luis Rodrigo Rochín Medina  
Diego González Hernández

### COMENTARISTAS:

- LIC. MONSERRAT RÍOS REYES
- MTRA. ADRIANA MENDOZA
- MTRO. MANUEL ALEJANDRO MAGADÁN REVELO (COORDINADOR)
- MTRA. GEMA GÓNGORA JARAMILLO (AUTORA)

### MODERA:

- MTRO. HÉCTOR EDUARDO LUNA LÓPEZ (AUTOR)

26 DE ABRIL DE 2023

AUDITORIO 1 DE SILADIN,  
CCH SUR

5:00 PM

### ORGANIZAN:

ALEJANDRO MAGADÁN REVELO  
HÉCTOR EDUARDO LUNA LÓPEZ

# Noche de palomitas

El Colegio de Ciencias y Humanidades,  
a través de la Secretaría de Programas Institucionales,  
invita a la comunidad estudiantil al **Cine Club** "Noche de palomitas",  
en el marco del concurso *Sal al mundo y toma una fotografía*.



## Calendario:

**Película:** 20:00 a 22:00 horas.

**Comentario:** 22:00 a 23:00 horas.

### 11 de abril

**La joven con el arete de perla** (2003).

Dirección: Peter Webber.

Comentarista: Jorge Luis Gardea Pichardo.

### 13 de abril

**El violinista del diablo** (2014).

Dirección: Bernard Rose.

Comentarista: Adriana Mendoza Chávez.

### 18 de abril

**The wall** (1982).

Dirección: Roger Waters (Pink Floyd).

Comentarista: Gema Góngora Jaramillo.

### 20 de abril

**Los olvidados** (1950).

Dirección: Luis Buñuel.

Comentarista: Leopoldo Lezama Contreras.

### 25 de abril

**Delicatessen** (1991).

Dirección: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro.

Comentarista: Tanya Guerrero González.

### 27 de abril

**Los motivos de Luz** (1986).

Dirección: Felipe Cazals.

Comentarista: Carmen Mejía Solís.

### 2 de mayo

**El gran pez** (2004).

Dirección: Tim Burton.

Comentarista: Utopía Zea García.

### 4 de mayo

**El resplandor** (1980).

Dirección: Stanley Kubrick.

Comentarista: Leticia Cuevas Escudero.



## Enlace Zoom

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/86214549987?pwd=MzN2Z1R2eEdHMG0veGl2a0xoRnBWQT09>

**ID de reunión:** 862 1454 9987

**Código de acceso:** 283688



# Así se ve la **sustentabilidad** en mi campus

Convocatoria para participar en la documentación colectiva



Las mejores fotos y videos serán seleccionadas para ser parte de una exposición itinerante



**FOTO**  
**OVIDEO**

Envíanos fotografías o videos sobre los éxitos y desafíos de la sustentabilidad en tu campus

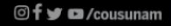
¡SÚMATE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA UNAM+SUSTENTABLE!



<https://acortar.link/1ZC3Th>  
CONSULTA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

CAMPUS SUSTENTABLE #UNAM+Sustentable

TIENES HASTA EL **30 DE ABRIL** PARA ENVIARNOS TU MATERIAL



[participacion.cous@unam.mx](mailto:participacion.cous@unam.mx)

2023

## TORNEO DE AJEDREZ



19, 26 de abril y 3 de mayo



13:00 - 15:00 hrs

Explanada de la Dirección

INSCRIPCIONES  
HASTA EL 8 DE ABRIL





EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,  
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS  
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:

# Concurso de Debate y Oratoria Clásica



## BASES

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.
- 3.- EL CONCURSANTE HARÁ SU INSCRIPCIÓN LLENANDO EL FORMULARIO EN GOOGLE FORMS EN EL SIGUIENTE LINK:  
<https://forms.gle/YrhxfhzLuK3sRkot8>  
Y ESTARÁ DISPONIBLE DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 14 DE ABRIL DE 2023.
- 4.- LA LISTA FINAL DE LOS PARTICIPANTES SE PUBLICARÁ EN NUESTRO FACEBOOK DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR AL DÍA SIGUIENTE, 15 DE ABRIL.
- 5.- DE IGUAL MANERA. SE MANDARÁ A CADA CONCURSANTE UN CORREO CON DETALLES DEL CONCURSO PARA QUE PUEDA PREPARARSE DE LA MANERA MÁS ÓPTIMA.

A MENOS QUE HAYA ALGÚN CAMBIO NO PREVISTO, EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL 26 DE ABRIL A LAS 13 HRS. (LUGAR EN CCH SUR AÚN POR CONFIRMAR, SE INFORMARÁ VÍA E-MAIL)

SE PREMIARÁN:

**PRIMER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM

**SEGUNDO LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

**TERCER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES

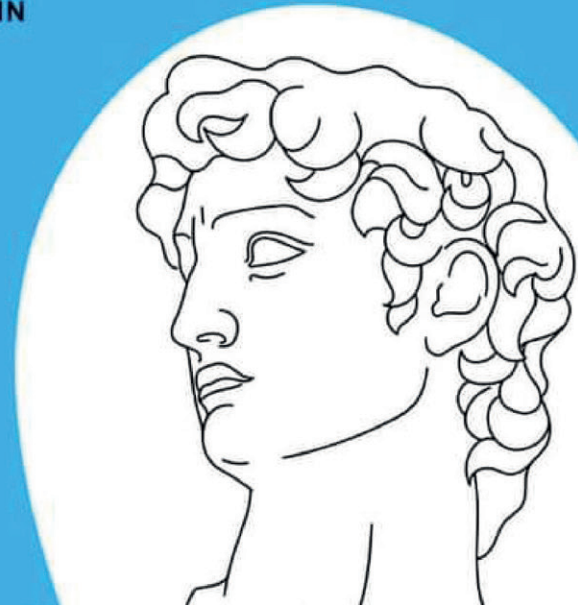
## POSIBLES TEMAS Y PREGUNTAS

### FASE DE DEBATE:

- ¿DEBERÍAN HABER MATERIAS DE ARTE OBLIGATORIAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE CCH?
- ¿EXISTE LA GORDOFOBIA EN LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL?
- ¿REALMENTE EXISTE LA INCLUSIÓN FORZADA?
- ¿HAY PROGRAMAS DE BECAS SUFICIENTES PARA EL BACHILLERATO?
- ¿EL ABORTO LEGAL, SEGURO Y GRATUITO ES VIABLE EN MÉXICO?
- ¿EL REGGAETÓN ES MÚSICA NOCIVA?
- ¿DEBERÍA SER OBLIGATORIO QUE LOS DOCENTES SE ACTUALICEN CONSTANTEMENTE EN CUESTIONES DE GÉNERO?

### FASE DE ORATORIA:

- LA INFLUENCIA DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS HASTA NUESTROS DÍAS
- CÓMO LA MITOLOGÍA GRECOLATINA PUEDE AYUDAR A ENSEÑAR Y MEJORAR UNA SOCIEDAD
- LA IMPORTANCIA DE LEER LITERATURA CLÁSICA
- IMPORTANCIA Y VENTAJAS DE APRENDER GRIEGO Y LATÍN





EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTELES SUR, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS  
CLÁSICAS, A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



# CONCURSO DE COSPLAY

## BASES

1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.

2.- LA PARTICIPACIÓN PUEDE SER INDIVIDUAL O EN PAREJAS, CONSIDERANDO QUE AMBAS PARTICIPACIONES SE CALIFICARÁN POR IGUAL SIN HACER DISTINCIÓN DE CATEGORÍAS.

3.- PARTICIPARÁN ÚNICAMENTE COSPLAYS DE CUALQUIER PERSONAJE INSPIRADO EN LA CULTURA CLÁSICA GRECORROMANA

4.- SE DEBERÁ PREPARAR UN PERFORMANCE CON UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 3 MINUTOS.

5.- EN CASO DE QUE SU COSPLAY REQUIERA ARMAS, SIN IMPORTAR EL TIPO, ESTAS DEBEN SER FORZOSAMENTE RECREACIONES DE UTILERÍA (PROPS). QUEDA Estrictamente PROHIBIDO EL USO DE ARMAS REALES, OBJETOS PUNZOCORTANTES (ESPADAS, CUCHILLOS, NAVAJAS, AGUJAS, ETC.) Y PIROTECNIA. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTA REGLA AMERITARÁ DESCALIFICACIÓN.

6.- LOS CONCURSANTES SE REGISTRARÁN EN EL SIGUIENTE LINK

<https://forms.gle/oRBmwkP2PitMY8Ho7>

Y LLENARÁN EL CUESTIONARIO, EL PLAZO PARA REGISTRARSE COMIENZA DESDE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 14 DE ABRIL DE 2023.

7.- EL REGISTRO VIRTUAL PEDIRÁ ANEXAR EN FORMATO .MP3 LA PISTA DE AUDIO QUE SE OCUPARÁ EN CASO DE SER NECESARIA, EN CASO DE QUE NO SE HAYA PODIDO ENVIAR, LOS CONCURSANTES DEBERÁN TRAER SU PROPIA PISTA DE AUDIO EN UNA MEMORIA USB EL DÍA DEL CONCURSO

8.- EL REGISTRO TENDRÁ CUPO LIMITADO

9.- EL CONCURSO SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 27 DE ABRIL. (HORA Y LUGAR A CONFIRMAR VIA E-MAIL) LOS ASISTENTES DEBERÁN PRESENTARSE CON MEDIA HORA DE ANTELACIÓN PARA EFECTOS DE ORGANIZACIÓN.

SE PREMIARÁN A LOS 3 PRIMEROS LUGARES:

**PRIMER LUGAR:** RECONOCIMIENTO, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE

**SEGUNDO LUGAR:** RECONOCIMIENTO Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE.

**TERCER LUGAR:** RECONOCIMIENTO Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM POR INTEGRANTE.

## ASPECTOS A CALIFICAR

1.- COSPLAY

2.- PERFORMANCE

3.- IMPACTO EN EL PÚBLICO

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES





EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,  
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS  
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



# CONCURSO DE POESÍA

## BASES

### *DEL ASPIRANTE*

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

### *DE LA OBRA*

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- EL GÉNERO ES LIBRE SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE LA TEMÁTICA.
- 3.- SÓLO SE ACEPTARÁ UN TRABAJO POR PERSONA
- 4.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 5.- TENDRÁ UNA EXTENSIÓN DE MÁXIMO 3 CUARTILLAS TAMAÑO CARTA, LETRA ARIAL DE 12 PUNTOS E INTERLINEADO DE 1.5.
- 6.- LA CANTIDAD DE VERSOS QUEDA A DISPOSICIÓN DEL PARTICIPANTE SIEMPRE Y CUANDO NO EXCEDA LAS CUARTILLAS ESTABLECIDAS.

### *DEL JURADO*

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES Y LENGUA Y LITERATURA. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

### *DE LA ENTREGA*

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO. EL PERIODO PARA ENTREGAR SU TEXTO VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

### *GANADORES Y PREMIACIÓN*

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

**PRIMER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

**SEGUNDO LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

**TERCER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,  
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS  
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



# CONCURSO DE CUENTO

## BASES

### *DEL ASPIRANTE*

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

### *DE LA OBRA*

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- EL GÉNERO ES LIBRE SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE LA TEMÁTICA.
- 3.- SÓLO SE ACEPTARÁ UN TRABAJO POR PERSONA
- 4.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 5.- TENDRÁ UNA EXTENSIÓN DE MÁXIMO 5 CUARTILLAS TAMAÑO CARTA, LETRA ARIAL DE 12 PUNTOS E INTERLINEADO DE 1.5.
- 6.- AL SER UN CONCURSO DE CUENTO, EL TEXTO DEBE CONTAR CON LAS PARTICULARIDADES DE TAL FORMATO (PRINCIPIO, DESARROLLO, CLÍMAX Y DESENLACE) Y PUEDE INSPIRARSE EN HECHOS REALES, ASÍ COMO EN ESCENARIOS FANTÁSTICOS

### *DEL JURADO*

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES Y LENGUA Y LITERATURA. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

### *DE LA ENTREGA*

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO.

EL PERIODO PARA ENTREGAR SU TEXTO VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

### *GANADORES Y PREMIACIÓN*

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

**PRIMER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

**SEGUNDO LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

**TERCER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,  
EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS, A TRAVÉS  
DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CONVOCA:



# CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

## BASES

### *DEL ASPIRANTE*

- 1.- PUEDE PARTICIPAR CUALQUIER ESTUDIANTE DE CCH SUR.
- 2.- LA PARTICIPACIÓN SERÁ INDIVIDUAL.

### *DE LA OBRA*

- 1.- LA TEMÁTICA ES "EL LEGADO DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS". EL OBJETIVO ES HACER VER LA INFLUENCIA TAN IMPORTANTE QUE LA CULTURA CLÁSICA TUVO PARA NUESTRA SOCIEDAD EN CUALQUIERA DE SUS ÁREAS.
- 2.- SE ACEPTARÁN HASTA DOS TRABAJOS POR PERSONA
- 3.- EL TRABAJO DEBE SER ORIGINAL, INÉDITO Y NO HABER PARTICIPADO EN UN CONCURSO ANTERIOR.
- 4.- PUEDE SER TOMADA CON CUALQUIER DISPOSITIVO. DEBE TENER FORMATO JPG O PNG, PUEDE SER A COLOR O BLANCO Y NEGRO.
- 5.- CUALQUIER FOTOGRAFÍA QUE PRESENTE FOTOMONTAJE O MANIPULACIÓN SERÁ DESCARTADA.

### *DEL JURADO*

EL JURADO ESTARÁ CONFORMADO POR DOCENTES DEL ÁREA DE TALLERES. SE TOMARÁN EN CUENTA CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD, ASÍ COMO LA TÉCNICA. SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE

### *DE LA ENTREGA*

- 1.- EL CONCURSANTE DEBE INGRESAR AL LINK: <https://forms.gle/8wFCqS5Ma3YuCo8D6> Y CONTESTAR EL CUESTIONARIO DONDE ADJUNTARÁ SU TRABAJO.

EL PERIODO PARA ENTREGAR SU OBRA VA DESDE LA SALIDA DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 7 DE ABRIL DE 2023

### *GANADORES Y PREMIACIÓN*

LOS GANADORES SERÁN ANUNCIADOS EL LUNES 24 DE ABRIL DE 2023 A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE FACEBOOK "DIFUSIÓN CULTURAL CCH SUR" Y EN UN ANUNCIO FUERA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR.

SE PREMIARÁN:

**PRIMER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR, 6 LIBROS DE EDICIONES UNAM Y EXHIBICIÓN PÚBLICA DE SU TRABAJO EL 27 DE ABRIL EN CCH SUR DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CLÁSICAS (DETALLES A TRATAR VÍA E-MAIL)

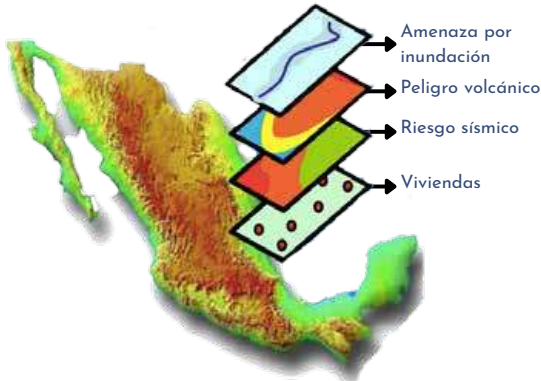
**SEGUNDO LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 4 LIBROS DE EDICIONES UNAM

**TERCER LUGAR:** RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR Y 2 LIBROS DE EDICIONES UNAM

NOTA: LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR EL JURADO Y/O EL COMITÉ ORGANIZADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH SUR. LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y BASES



# SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA



En México ocurren **fenómenos naturales** que pueden estimarse como **amenazas** para la población. Al conjugarse con otros factores, dichos fenómenos posibilitan el desarrollo de **desastres**; por ello es imprescindible contar con estrategias de prevención ante tales amenazas.

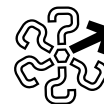
Una de las medidas encaminadas para prever impactos derivados de fenómenos naturales es el desarrollo de **Sistemas de Alerta Temprana** (SAT), cuyo objetivo es brindar una respuesta rápida para aumentar las capacidades de preparación y mitigación de daños ante desastres.

## ELEMENTOS DE LOS SAT

Su funcionamiento depende de la articulación coordinada de cuatro componentes



La emisión de alertas debe ser **coherente** y **específica** para cada región geográfica.



## CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General  
Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa

# PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2023

De conformidad con las siguientes:

## BASES

**PRIMERA.** De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

**SEGUNDA.** De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

**TERCERA.** De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
  - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
  - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
  - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
  - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

**CUARTA.** De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica; investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

**QUINTA.** Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 2 de mayo de 2023.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

**SEXTA.** De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

**SÉPTIMA.** De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

**OCTAVA.** Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

**NOVENA.** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 13 MARZO de 2023

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA  
Dr. Germán Álvarez Díaz de León



**LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés  
y las Coordinaciones de Mediatecas

**INVITAN**  
a participar en el Primer concurso interplanteles:

# Spelling Bee



**BASES:**

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

**INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL**



**Azcapotzalco**

Lic. Germán Alejandro Montes Thomas  
Edificio F, planta alta.  
<https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZINTM=>



**Naucalpan**

Lic. Ana Laura Yáñez Piñón  
Edificio E, primer piso  
<http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html>



**Vallejo**

Mtra. Abi Rivera Hernández  
Edificio de Mediateca, MB planta alta.  
<https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam>



**Oriente**

Lic. Belem Torres Romero  
Edificio V, planta alta.  
[shorturl.at/zW157](https://shorturl.at/zW157)



**Sur**

Lic. Patricia América Rodríguez Montero.  
Edificio IM, primer piso.  
<https://forms.gle/pWqXLzAdfUabyHhJ8>





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del  
Colegio de Ciencias y Humanidades

## INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**  
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-  
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior,**  
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

## COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- \* Las colaboraciones deberán ser **inéditas.**
- \* Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- \* Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- \* La **lista de fuentes deberá incluirse** al final con base en el sistema APA.
- \* Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- \* **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- \* La **recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- \* Los textos recibidos serán **evaluados por pares.**

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**



# 3er. FORO

## Los retos del presente para hacer frente al futuro



A celebrarse en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 20 y 21 de junio de 2023

### La Dirección del CCH Planteles Sur, a través de la Secretaría Docente

#### CONVOCA

A la comunidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el Foro presencial “**Los retos del presente para hacer frente al futuro**”, este espacio de reflexión tiene como propósito promover el intercambio de experiencias de formación docente que permitan coadyuvar a la mejora de los procesos educativos, y con ello, hacer frente a los retos y desafíos que el escenario educativo pospandemia plantea.

#### Formas de participación

- Ponente: Ver convocatoria.
- Asistente: Registro en línea.

#### Lineamientos de participación para ponentes

1. Se deben enviar trabajos originales (no publicados).
2. Los ponentes deben abordar uno de los cinco ejes temáticas del encuentro:
  - Académico-disciplinar.
  - Psicopedagógico-Didáctico.
  - Humanístico-Ético y Estético.
  - Cultura digital (TIC, TAC, TEP).
  - Perfil docente.
3. Cada autor podrá participar en un máximo de dos ponencias.
4. El máximo de autores para cada trabajo es de dos personas.
5. Los trabajos deben apegarse a lo establecido en las **Normas para ponencia**.
6. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos del **Formato de ponencias**. Revisar en la página del Planteles.
7. Se emitirá constancia digital a los autores de las ponencias aceptadas y que sean presentadas en la mesa del Foro.

#### Normas para participar

- Formato tamaño carta con márgenes de 2.5 cm superior e inferior y 3 cm en laterales.
- Título de la ponencia.
  - ✓ Arial 14, en negritas y centrado.
- Apellidos, nombre (s) de autor (es).
  - ✓ En Arial 10, negrita, centrado e interlineado sencillo.
  - ✓ Se inicia con los dos apellidos, una coma y el nombre (s).
- Correo electrónico del autor (es).
  - ✓ En Arial 10, centrado.
- Dependencia.
  - ✓ En Arial 10, centrado. Se escribe el nombre completo.
- Universidad.
  - ✓ Arial 10 y centrado.
- Subtítulos.
  - ✓ En Arial 12, negritas, alineados a la izquierda.
- El cuerpo de la ponencia debe escribirse en Arial 12, justificado con un interlineado de 1.5.
- La extensión del documento es de 8 a 10 cuartillas.
- Las citas y lista de fuentes deberá cumplir con los lineamientos APA 7ma. edición.

#### Recepción de ponencias

- Fecha límite: 19 de mayo, 2023.
- La recepción de ponencias es sólo mediante el correo electrónico [docente.sur@cch.unam.mx](mailto:docente.sur@cch.unam.mx)
- Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.

El programa general se dará a conocer a través de la página [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx)

Transmisión simultánea





# Convocatoria

La Academia de Matemáticas invita

a los profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y de aprendizaje, así como sus trabajos de investigación educativa sobre diversos temas que involucran a la matemática, a la estadística y la probabilidad, al cálculo diferencial e integral, a la cibernética y la computación, en la

**Jornada Académica de Matemáticas 2023** a realizarse el **27 y 28 de abril** de manera virtual por Zoom

## Objetivo general

*Contribuir al desarrollo de la formación docente en los profesores para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo en el nivel medio superior.*

## Objetivos específicos

1. Fomentar la participación y el intercambio de estrategias docentes en el nivel medio superior.
2. Presentar actividades de enseñanza – aprendizaje para enriquecer nuestras clases presenciales.
3. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes en el aula.
4. Divulgar el uso de nuevos recursos en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo.

## Bases

1. Los trabajos estarán vinculados con temas que se traten en alguna de las once asignaturas:



### Taller de Cómputo Matemáticas I – IV

### Cálculo Diferencial e Integral I – II Estadística y Probabilidad I – II Cibernética y Computación I – II

2. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
3. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de estudios, experiencias o investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el nivel medio superior.
4. La participación será a través de conferencias y ponencias con una duración de 20 a 30 minutos, individual o por equipo.

# Ejes temáticos para la realización de trabajos

## I. Docencia

- a. Propuestas para mejorar la formación docente en el nivel medio superior.
- b. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos: presenciales, en línea, asíncronos, híbridos, entre otros.
- c. Presentación de actividades para la docencia en matemáticas y en computación.
- d. Experiencias docentes en el aula como resultado de trabajos de investigación.
- e. Materiales y recursos para la docencia.
- f. Recursos digitales TIC - TAC e innovación tecnológica como apoyo para la docencia.

## II. Aprendizaje

- a. Aspectos teóricos acerca del aprendizaje.
- b. Alternativas para promover la mejora en la calidad del aprendizaje matemático y de cómputo.

- c. Evaluación del aprendizaje matemático y de cómputo de los estudiantes.
- d. Evidencias de aprendizaje al utilizar tecnología y recursos digitales.
- e. Estrategias para detectar estilos de aprendizaje en matemáticas y cómputo.
- f. Experiencias de aprendizaje en el aula.

## III. Planes de estudio y programas de asignaturas

- a. Perfil de los egresados del nivel medio superior.
- b. Crítica a los planes de estudio vigentes y sugerencias para su mejora.
- c. Crítica a los programas de estudio en matemáticas, estadística, cálculo, cibernética, computación y sugerencias para su mejora.
- d. Aportaciones para implementar los programas de estudio de acuerdo al modelo educativo.

## Características generales de los trabajos escritos

- a) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura, correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- b) Letra Arial tamaño 12, texto justificado e interlineado de 1.5 cm, márgenes: superior e inferior de 3 cm, izquierdo y derecho de 2.5 cm.
- c) El resumen del trabajo se envía con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

## Lineamientos para la realización de trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes.
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en presentación.
- iii. Nombrar el archivo de una ponencia  
**p.apellidosautores.JAM2023.docx**
- iv. Nombrar el archivo de una conferencia  
**c.apellidosautores.JAM2023.docx**
- v. En el sitio JAM CCH SUR 2023 se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.
- vi. Entregar el **resumen** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **viernes 31 de marzo de 2023**.
- vii. Entregar el **trabajo en extenso** para **presentar ponencias y conferencias** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **jueves 13 de abril de 2023**.



## Fechas de registro para asistentes y ponentes

1. El registro de participación como **ponente o conferencista**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **13 de abril de 2023** por medio del formulario que aparece en el sitio.
2. El registro de participación como **asistente**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **26 de abril**, previo al inicio del evento, en el formulario que aparece en el sitio.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

3. La recepción del **resumen** del trabajo tiene como fecha límite para su entrega el **viernes 31 de marzo** del presente al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**

4. La recepción del **trabajo en extenso** de máximo 15 cuartillas, será a más tardar el **jueves 13 de abril** del presente año, al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**

5. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo para ponentes por correo electrónico del **20 al 22 de abril de 2023**.

6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2023 se publicará en el sitio y se enviará el **26 de abril de 2023** vía correo electrónico a los participantes del evento de la JAM 2023.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

### COMITÉ ORGANIZADOR JAM 2023

Sara Alejandra Pando Figueroa  
Julio César Hernández Jiménez  
Jesús Adolfo Martínez Zúñiga  
Rosangela Zaragoza Pérez  
Amado Zamora Vázquez  
Elsa González Martínez  
Javier Millán Martínez  
Alma López Flores  
Luis Flores Juárez



**MARZO 2023**



# CONVOCATORIA PASE Reglamentado 2023/2024



INGRESO A LICENCIATURA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y demás del Reglamento General de Inscripciones y el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento

## CONVOCA

Al ALUMNADO del Colegio de Ciencias y Humanidades que concluye el bachillerato en el ciclo escolar 2022-2023 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y aún no han ingresado a una licenciatura en esta institución educativa, a realizar su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023 (hora del centro de México), conforme a los siguientes:

## Lineamientos

El alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberá realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo -contenido en el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*- correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

- Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
- Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx) a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023. En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
- Realizar el examen diagnóstico de inglés, llenar la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
- Acudir a la actualización de fotografía, firma digitalizada y huella digital, que se llevará a cabo en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, del 27 al 31 de marzo de 2023. Al concluir el proceso de registro, el sistema te proporcionará la cita con el día y la hora para realizar este trámite. Considera que su realización estará sujeta a las instrucciones y medidas que las autoridades sanitarias (Federal y Local) determinen en esas fechas en relación con la emergencia sanitaria por COVID-19.
- Si registras una carrera con Prerrequisitos o de Ingreso Indirecto en la solicitud de Pase Reglamentado, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.
- Revisar tu historia académica del 22 de mayo al 13 de junio de 2023 en [https://www.dgae-siae.unam.mx/www\\_gate.php](https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php) y

verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.

- Consultar el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el 26 de julio de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx)
- Obtener tu documentación de ingreso del 26 de julio al 4 de agosto de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: [www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx)
- El ciclo escolar 2023-2024 dará inicio el 14 de agosto de 2023.

## IMPORTANTE

### AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE LA DGAE-UNAM:

La Dirección General de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur sin número, planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, en la Ciudad de México, recaba datos personales para el registro de aspirantes, inscripción de alumnos y/o estudiantes, creación y actualización de su expediente electrónico, así como para expedir grados, títulos, diplomas y certificados.

No se realizarán transferencias de datos personales, salvo aquellas excepciones previstas por la Ley. Podrá ejercer sus derechos ARCO en la Unidad de Transparencia de la UNAM, o a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>)

El aviso de privacidad integral se puede consultar en: [https://www.dgae.unam.mx/aviso\\_privacidad.html](https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html)

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de marzo de 2023





# ***XLVII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH***

**10 AL 28 DE ABRIL DE 2023**

**INSCRIPCIONES  
ABIERTAS**



**Informes en el Departamento de  
Educación Física de tu Plantel**



El Museo de las Constituciones de la UNAM  
te invita a la exposición temporal



# MUJERES QUE BORDAN MANOS QUE DENUNCIAN

Muestra de bordado feminista en  
colaboración con



8 de marzo al  
30 de junio, 2023

Entrada libre  
Miércoles a domingo  
10 a 17h



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX  
[museodelasconstituciones.unam.mx](http://museodelasconstituciones.unam.mx)



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS  
CONSTITUCIONES  
• UNAM •



## 2do. Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023

24, 25 y 26 de abril de 2023.

### TEMA

La evaluación del aprendizaje, la tutoría y el rezago educativo en el contexto actual del bachillerato en la CdMx.

### INTRODUCCION

En esta segunda edición del Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023, se busca consolidar un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

### OBJETIVOS

#### General

- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa del bachillerato en la CdMx.

#### Específicos

- Construir esquemas de trabajo que permitan afrontar los nuevos retos de la evaluación del aprendizaje.
- Conocer y fortalecer las estrategias y acciones para el desarrollo óptimo de programas de tutoría.
- Fortalecer la interacción entre los principales responsables de conducir la educación media superior en la CdMx para compartir acciones, estrategias y programas que coadyuven en la prevención y abatimiento del rezago educativo.

### BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación de la Ciudad de México.
2. Los trabajos que se presenten, deberán ser producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en el nivel medio superior y en la realidad educativa actual.
3. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:
  - a) Eje temático I. Evaluación de los aprendizajes, acciones y estrategias para valorar el progreso de los estudiantes en la post-pandemia.
  - b) Eje temático II. Programas y estrategias para tutoría.
  - c) Eje temático III. Programas, estrategias y acciones para evitar y abatir el rezago educativo.
4. Actividades que se llevarán a cabo:



- a) Conferencias magistrales con invitados especialistas en educación (modalidad virtual).
- b) Mesas de expertos con los responsables de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- c) Conversatorios con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- d) Ponencias en mesas de trabajo con docentes, enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo con dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos (modalidad virtual).
- e) Talleres con expertos en educación. Aforo limitado a 30 participantes por taller. La constancia de los talleres se obtiene con el 100% de participación. (modalidad Presencial).
- f) Asistentes al encuentro. La constancia del encuentro se otorgará cubriendo como mínimo el 90% de asistencia en conferencias magistrales, mesas de expertos, conversatorios y mesas de trabajo virtuales.
- g) Para acceder a las actividades del encuentro deberá registrarse en el formulario correspondiente en las fechas señaladas en el punto 6.1 de esta convocatoria.

## 5. Lineamientos de participación para las diferentes modalidades.

### Conferencias Magistrales

Con expertos de reconocido prestigio académico, vinculadas a los ejes temáticos de evaluación y tutorías. Los ponentes harán llegar al Comité organizador y/o Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

### Mesas de expertos

En las que participarán los responsables actuales de cada uno de los subsistemas del bachillerato de la ciudad de México como ponentes. El análisis estará vinculado al eje temático de rezago educativo.

- Mesa 1. Conformada por: IEMS, CCH, COLBACH, SEP y CONALEP.
- Mesa 2. Conformada por: B@UNAM, ENP, SECTEI, IPN y CAB.

En este rubro cada uno de los participantes tendrá 15 min para exponer los programas, estrategias y acciones de sus subsistemas para prevenir y abatir el rezago educativo. Al finalizar el tiempo de exposición habrá tiempo para preguntas y respuestas. Los ponentes harán llegar al Comité Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

### Conversatorios

Con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

El análisis del tema del conversatorio se realizará teniendo como base una guía (será enviado por el Comité Académico).

Los participantes deberán entregar un documento de máximo 3 cuartillas en un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas que harán llegar al Comité Académico con una descripción para incluir en las memorias del congreso, con la siguiente estructura:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Acciones, programas y/o proyectos relevantes del tema
4. Propuestas al tema
5. Conclusiones
6. Referencias

### Mesas de trabajo

Con docentes de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

Se entregará un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas, bajo la siguiente estructura:

- **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución de adscripción, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico (preferentemente institucional).
- **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores (iniciando por apellido), correo electrónico y nombre de la institución de adscripción. La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo y palabras clave al final. En un máximo de 600 palabras.
- **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias (norma APA 7). Su extensión mínima de 8 y máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

Los ponentes una vez aceptados sus trabajos deberán entregar una presentación en power point con máximo 6 diapositivas.

## Taller

Impartidos por ponentes expertos, propuestos por los diferentes subsistemas dirigidos a los docentes de bachillerato de la CdMx.

Los talleristas deberán entregar al Comité Académico la carta descriptiva en un archivo formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas bajo el siguiente esquema:

1. Título
2. Objetivo
3. Contenido o temas
4. Número de sesiones
5. Materiales a utilizar
6. Referencias

## 6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 El registro de asistencia se realizará en la siguiente liga:

<https://sectei.cdmx.gob.mx/2doencuentrobachillerato2023>

6.2 La recepción de los trabajos será al correo [comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx](mailto:comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx) adjuntando el archivo en formato Word completo que consiste en un solo documento que incluye resumen y extenso (con las especificaciones del punto 5 Mesas de trabajo).

Registro de trabajos y asistencia de ponentes a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 24 de marzo de 2023.

Registro como asistente al encuentro a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 31 de marzo de 2023.

Nota: Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

## 7. Revisión y evaluación de ponencias que integrarán las mesas de trabajo.

7.1 La revisión de las ponencias será del 1 de marzo al 31 de marzo de 2023 y se informará mediante correo de aceptación o no aceptación antes de la fecha de emisión de resultados el 19 de abril de 2023.

7.2 Los trabajos seleccionados se organizarán por mesas temáticas y tendrán 15 minutos para su exposición, cada bloque tendrá 10 minutos para preguntas y cierre. Los trabajos se publicarán en la memoria del Encuentro y estarán disponibles para su consulta en el sitio oficial.

8. Realización del encuentro del 24 al 26 de abril de 2023.

9. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



B@UNAM

CAB



SECTEI



IEMS

# CONSULTA LOS HORARIOS DE ASESORÍA

**INGRESA AL LINK**

<https://psi.cch.unam.mx/login.php>

ó teclea en Google  
 "PSI CCH SUR"



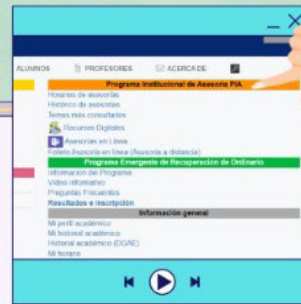
**INGRESA TUS DATOS**

Número de cuenta

Fecha de nacimiento en el formato "AAAAMMDD"

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORIA PIA**

Da click en "Horarios de Asesoría".



**ELIGE LA MATERIA DE TU INTERÉS**

Selecciona la asignatura y el curso.

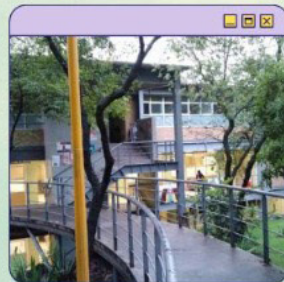
Revisa la lista de profesores y los horarios en los que imparten la asesoría.



**HORARIOS DE ASESORÍAS**

Matemáticas I (Álgebra y Geometría) 20232 Sur

|                        | Lunes       | Martes      | Miércoles   | Jueves      |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| S MORALES LUIS ALBERTO | 1500 - 1700 | 1500 - 1700 | 1500 - 1700 | 1500 - 1700 |
| ION FRANCISCO          | 1300 - 1500 | -           | 1300 - 1500 | -           |
| ION FRANCISCO          | 1500 - 1700 | -           | -           | -           |
| CRUZ MARI S OFIA       | 1100 - 1300 | -           | 1100 - 1300 | -           |



**RECUERDA**

Estamos en el edificio IM planta alta,  
 de 11:00am a 5:00pm

No tienes que hacer registro previo para tomar la asesoría.

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

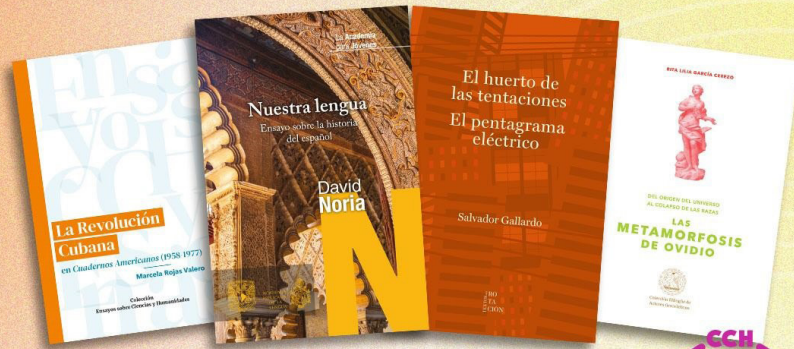
GACETA CCH



Sigue la transmisión por:  
[f LIVE /CCH.UNAM.Oficial](#)

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:  
[f LIVE /CCH.UNAM.Oficial](#)

# ¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:  
[f LIVE /CCH.UNAM.Oficial](#)



Sigue la transmisión por:  
[f LIVE /CCH.UNAM.Oficial](#)

# AGENDA CULTURAL ABRIL - CCH SUR

## 36ª MUESTRA DE DANZA DEL CCH

Del 10 al 28 de abril

En esta 36ª Muestra de danza del CCH participan todos los Talleres de danza que se imparten en el CCH, la cual se realizará en diferentes recintos culturales.

**Lugar:** Diversos recintos culturales. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

## CONVERSATORIOS: ¿QUIBOLE CON LA SOCIOLOGÍA?

11, 12 y 13 de abril

De las 17:00 a las 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó para toda la comunidad tres conversatorios en torno a los proyectos y temas de interés que se trabajan actualmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

**Lugar:** Explanada principal del CCH.

## FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE

12, 13 y 14 de abril

09:00 a 19:00 hrs.

La feria del libro independiente tiene preparadas diversas actividades para la comunidad: charlas, talleres, conferencias, exposiciones de editoriales, conversatorios, lectura de poesía en voz alta, entre otras actividades en torno a la celebración del Día Internacional del Libro.

**Lugar:** Diversos espacios del plantel. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

## CONCURSO DE K-POP

14 de abril

13:00 - 15:00 hrs.

Alumnas del plantel organizan un concurso de coreografías de k-pop para presentarlas a la comunidad del plantel. *Consulta la convocatoria en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

**Lugar:** Sala Audiovisual.

## CONFERENCIAS: "EL PAPEL DE LAS MUJERES EN

### LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA"

17, 18 y 19 de abril

15:00, 13:00 y 15:00 hrs.

respectivamente.

El profesor Inti Humberto Arévalo Franco y la profesora Karla María Castillo Espinoza prepararon tres charlas en torno al tema: "El papel de las mujeres en la ilustración científica" para la comunidad del plantel.

**Lugar:** Sala Audiovisual.

## CONCIERTO MUSICAL DALTON

18 de abril

de 13:00 a 15:00 hrs.

En este concierto se presentarán distintos artistas emergentes, y Dalton que tocarán para generar una conciencia del reciclaje entre la comunidad del plantel bajo el proyecto "ReciclaRock".

**Lugar:** Jardín del Arte.

## FERIA DE LOS SERVICIOS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

19 de abril

De 11:00 a 15:00 hrs.

Los estudiantes del plantel podrán visitar los stands de los servicios que apoyan su formación integral dentro de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles como Psicopedagogía, Asesorías, Tutorías, Difusión Cultural y Servicios Escolares.

**Lugar:** Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

## CONCIERTO DE BANDAS DE ROCK DEL PLANTEL

19 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Cuatro bandas de rock conformadas por alumnos del plantel brindarán un concierto de rock para la comunidad.

Participarán las bandas: "Lotuz", "3 delincuentes", "Mulato" y "Ventanas tristes".

**Lugar:** Jardín del Arte.

## MUESTRA DE TEATRO INTERPLANTELES

20 de abril

De 7:00 a 11:00 hrs.

En el marco de las actividades y puestas en escena del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH, las obras ganadoras de los 5 planteles se presentarán a la comunidad.

**Lugar:** Sala Audiovisual.

## PUESTA EN ESCENA "MUERTE"

20 de abril

De 13:00 y 15:00 hrs.

Como parte del taller de teatro de Difusión Cultural del plantel, el profesor Gerardo Buenadía y sus alumnos presentarán dos puestas en escena de la obra "Muerte".

**Lugar:** Sala Audiovisual.

## BELLAS ARTES EN LA UNAM

21 de abril

De 15:00 a 17:00 hrs.

Bellas Artes trae un hermoso concierto para la comunidad del Colegio, nos compartirá una muestra de canto profesional con cantantes de gran trayectoria.

**Lugar:** Sala Audiovisual.

## JORNADAS CLÁSICAS

Del 24 al 28 de abril

De 9:00 a 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con profesores y estudiantes del plantel organizan una semana de talleres, conferencias, experiencias inmersivas, obras de teatro y concursos, entre otras actividades en torno a la reflexión y pertinencia de las culturas griega antigua y latina desde diversas áreas de estudio.

**Lugar:** Diversos espacios del Colegio. *Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural.*

## UNIVERSO DE LETRAS

28 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Universo de Letras compartirá con nuestras y nuestros estudiantes interesantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

**Lugar:** Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

## 38ª MUESTRA CORAL E INSTRUMENTAL

28 de abril

17:00 hrs.

Difusión Cultural del CCH preparó una muestra coral e instrumental para deleite de toda la comunidad del Colegio.

**Lugar:** Museo de la Secretaría.





## **BECAS - Estudiantes de Pueblos Indígenas y Afro-mexicanos**

Dirigida a los alumn@s originarios de pueblos indígenas y afro-mexicanos inscritos en planteles y colegios de la UNAM con los siguientes requisitos:

- Ser alumn@ regular de ENP o CCH
- Contar con cuenta bancaria a nombre del solicitante de la beca.
- Si resultas beneficiario, deberás darte de baja de otras formas de beca local o federal (Benito Juárez)
- Registrarse en el portal INTEGRA del 13 al 26 de marzo de 2023 en el portal: [//integra.unam.mx](https://integra.unam.mx)

Consulta de resultados 25 de abril de 2023 en portal del PUIC: [//nacionmulticultural.unam.mx](https://nacionmulticultural.unam.mx)

Para mayores informes y aclaración de dudas:

Contacto [Becas.sbei.puic@unam.mx](mailto:Becas.sbei.puic@unam.mx)

Teléfonos: 55 5616 1045, 55 5616 0355 y 55 5616 0020 EXT. 220, 222.

## ¿SABÍAS QUE...



**El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que** son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.





## 5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

**MAYO  
11 Y 12** | **Modalidad  
virtual**

### PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

### BASES

#### PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

#### SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
  - a. Fuente Arial a 12 puntos
  - b. Interlineado de 1,5
  - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
  - d. Páginas numeradas
  - e. Fuentes de consulta en formato APA:  
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
  - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

#### TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:  
[www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion](http://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion) para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7,9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga:  
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

#### ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022  
Comité organizador



**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**   
Secretaría General

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

# SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)

75%

de las personas  
en México percibe  
que el agua  
embotellada  
es de mejor calidad  
que el agua de la llave

Algunos **estudios**  
**han demostrado**  
que el agua  
embotellada está  
**contaminada por**  
**microplásticos**  
los cuales pueden  
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan  
un promedio de **52 pesos** de su gasto  
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.



## EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

| LUNES    | MARTES   | MIÉRCOLES | JUEVES   | VIERNES  |
|----------|----------|-----------|----------|----------|
| QUÍMICA  | QUÍMICA  | QUÍMICA   | QUÍMICA  | QUÍMICA  |
| BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA  | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA |
| FÍSICA   | FÍSICA   | FÍSICA    | FÍSICA   | FÍSICA   |

## EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

| LUNES   | MARTES               | MIÉRCOLES | JUEVES               | VIERNES |
|---------|----------------------|-----------|----------------------|---------|
| QUÍMICA | QUÍMICA              | QUÍMICA   | QUÍMICA              | QUÍMICA |
|         | BIOLOGÍA             |           | BIOLOGÍA             |         |
| FÍSICA  | FÍSICA               | FÍSICA    | FÍSICA               | FÍSICA  |
|         | CIENCIAS DE LA SALUD |           | CIENCIAS DE LA SALUD |         |

## EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

| LUNES    | MARTES   | MIÉRCOLES | JUEVES   | VIERNES |
|----------|----------|-----------|----------|---------|
| QUÍMICA  | QUÍMICA  | QUÍMICA   | QUÍMICA  |         |
| BIOLOGÍA | BIOLOGÍA | BIOLOGÍA  | BIOLOGÍA |         |
|          | FÍSICA   |           | FÍSICA   | FÍSICA  |



## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

## HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



## TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

## TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

## TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



## MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

| LUNES             | MARTES            | MIÉRCOLES   | JUEVES            | VIERNES     |
|-------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|
| MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS |
| CÁLCULO           |                   | CÁLCULO     |                   | CÁLCULO     |
|                   |                   | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA       | ESTADÍSTICA |
| TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO |             | TALLER DE CÓMPUTO |             |
|                   | CIBERNÉTICA       |             | CIBERNÉTICA       |             |

## MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

| LUNES             | MARTES            | MIÉRCOLES   | JUEVES            | VIERNES           |
|-------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS       |
| CÁLCULO           | CÁLCULO           | CÁLCULO     | CÁLCULO           | CÁLCULO           |
| ESTADÍSTICA       | ESTADÍSTICA       | ESTADÍSTICA |                   | ESTADÍSTICA       |
| TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO |             | TALLER DE CÓMPUTO | TALLER DE CÓMPUTO |
| CIBERNÉTICA       | CIBERNÉTICA       |             | CIBERNÉTICA       | CIBERNÉTICA       |

## MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

| LUNES             | MARTES      | MIÉRCOLES         | JUEVES      | VIERNES     |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS       | MATEMÁTICAS | MATEMÁTICAS |
| ESTADÍSTICA       | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA       | ESTADÍSTICA | ESTADÍSTICA |
| TALLER DE CÓMPUTO |             | TALLER DE CÓMPUTO |             |             |



DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /  
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /  
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...  
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

# Azoomate a nuestras charlas, el COE CERCA DE TI

Espacios de conversación abierta y cercana  
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas  
tus dudas e inquietudes.

*Únete y participa.*

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>







DGOAE



Secretaría General

DGOAE  
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

# Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
  - ▶ Cambio de carrera
  - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
  - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
  - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
  - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
  - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
  - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
  - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
  - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

**Únete y participa.**

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>



# El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

## DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

## ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



**SDI** SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL





**Bienvenido  
ciclo escolar  
2022-2023**



Secretaría General

# **GUÍA DE CARRERAS UNAM**

# **EPUB**

# **2021**

# **2022**



## **Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM**

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

**Regístrate en:**

**[www.dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)**

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **[oferta.unam.mx/](http://oferta.unam.mx/)**



**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



ESCUELA NACIONAL  
 COLEGIO DE CIENCIAS  
 Y HUMANIDADES  
 PLANTE SUR

1972  
 2023

Aprender a aprender

