

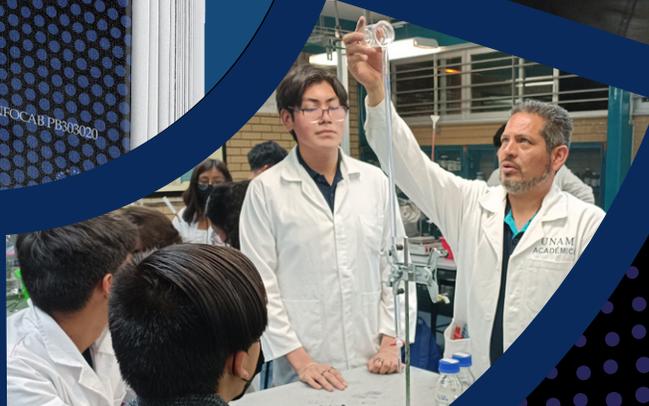
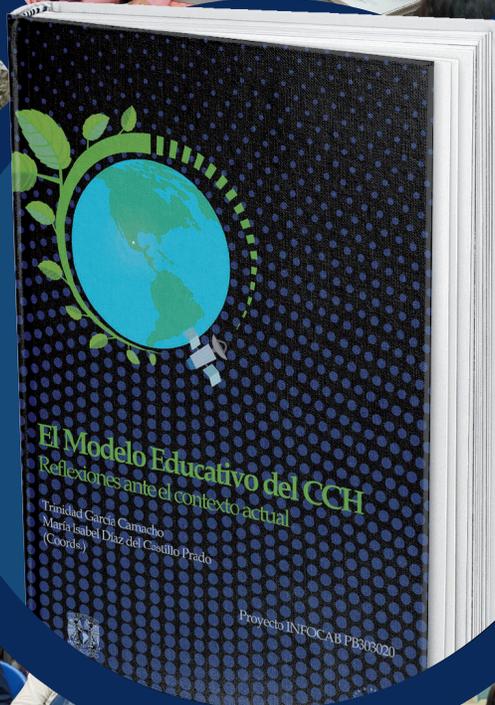
@cchplantelsuroficial
@cchsur_oficial
@cchsur_oficial
CCHSurOficial
@cchsuoficial



**ASOS
DEL SUR**

NÚM. 915 - 25 DE ABRIL DE 2023

El Modelo Educativo del CCH sigue siendo actual e innovador



DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

C.P. Erasto Rebolledo Avalos

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Fotografía

Lydia Arreola Polo

Lic. Arturo Enrique Peña Armenta

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Modelo educativo vigente

Hace unos días se presentó el libro *El Modelo Educativo del CCH. Reflexiones ante el contexto actual*, fecha que coincidió con el fallecimiento del exrector, Pablo González Casanova, quien impulsó un proyecto educativo innovador en la enseñanza media superior no sólo de la Universidad Nacional sino del país a principios de los años 70: el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Premio Universidad Nacional y profesor emérito José de Jesús Bazán Levi afirmó que este Modelo Educativo del CCH sigue siendo actual e innovador y precisamente mencionó que en esta obra docentes comparten sus experiencias en el marco de la pandemia que llevó a transformar los escenarios para impartir las clases y en el cual este Modelo Educativo apareció como la orientación central en las nuevas y desconocidas condiciones de la docencia.

Además, esta obra plantea un parteaguas que se dio con la pandemia, aborda la vigencia de este Modelo Educativo, el compromiso, trabajo y creatividad que tuvieron que emplear, los docentes y que se tiene que reivindicar el papel del profesor.

Este libro es una lectura obligada. Desde la mirada de las y los docentes de las distintas áreas, comparten su experiencia, que son testimonios vivos, de cómo transformaron sus estrategias didácticas en un contexto donde la tecnología fue una herramienta importante en estos nuevos escenarios de aprendizaje y los retos que hay que enfrentar.



El Modelo Educativo del CCH sigue siendo actual e innovador

A 52 años de creación del CCH y en un mundo que ha cambiado, el Modelo Educativo del Colegio sigue siendo actual e innovador en la educación media superior de nuestro país. Los rasgos esenciales del Modelo Educativo que aparecen en la Gaceta Amarilla, como la organización por áreas, el alumno como protagonista de su educación y, que en vez de enciclopedismo, elige centrarse en lo importante de las materias y tener como eje la cultura básica, conocimientos y sobre todo habilidades, le servirán al estudiante para seguir aprendiendo durante toda la vida.

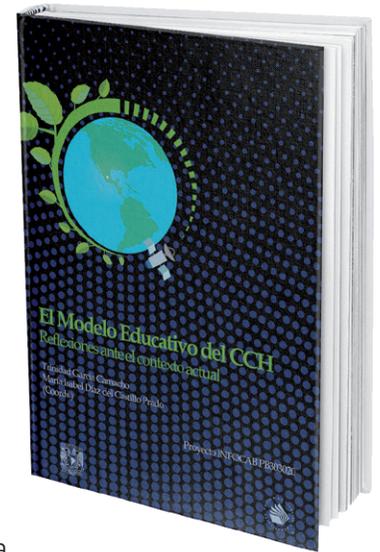
Así lo señaló el Premio Universidad Nacional y ex director general del CCH, José de Jesús Bazán Levi, en el marco de la presentación del libro *El Modelo Educativo del Colegio. Reflexiones ante el contexto actual*,



el 18 de abril, en el Auditorio 1 del Siladin, en donde afirmó: “el Modelo no envejece porque no está ligado a ningún estado particular de la cultura, ni la de 1971, ni la de 1996, ni la de 2023 sino cada año está vivo y renovándose, y el Modelo toma los contenidos importantes, nunca todos”.

Producto del proyecto INFOCAB PB303020, *El Modelo Educativo del Colegio*, en el que participaron integrantes del Seminario sobre el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y otros docentes, aborda aspectos de reflexión y describe los intercambios que acompañaron la docencia en línea durante la pandemia.

“Es indudable que la violencia y la multitud de esta enfermedad no podía dejar de constituir un



reto para la docencia del Colegio. Pero justamente en estas condiciones excepcionales, resultó que, pensando en los aspectos que era indispensable fomentar en la didáctica adecuada a las exigencias prevalecientes, el Seminario vino a encontrar que se trataba justamente de dos aspectos centrales del modelo educativo”, dijo.

Primero, era indispensable que alumnas y alumnos declararan su independencia o, mejor, que la didáctica aplicada reforzara la autonomía en el aprendizaje; es decir, el éxito del enunciado de “aprender a aprender”, derivado del papel protagónico de los estudiantes, con el apoyo en condiciones inesperadas para el que pocos estaban verdaderamente preparados. Segundo, las limitaciones de equipo, de tiempo y el incremento de las actividades no controladas debían conducir a orientarse a la cultura básica y dejar de lado complementos menores y erudición humana. Así, el modelo apareció como la orientación central en las nuevas y desconocidas condiciones de la docencia en el Colegio no era por tanto inactual, sino justamente la orientación más fecunda, expresó.

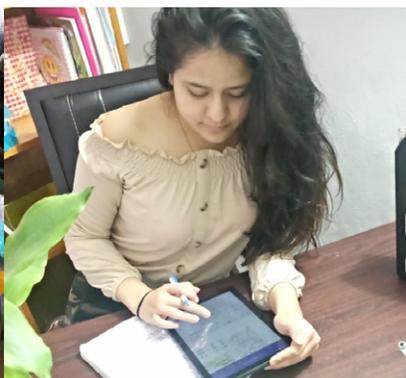
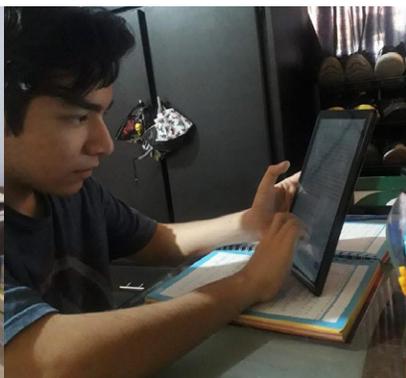
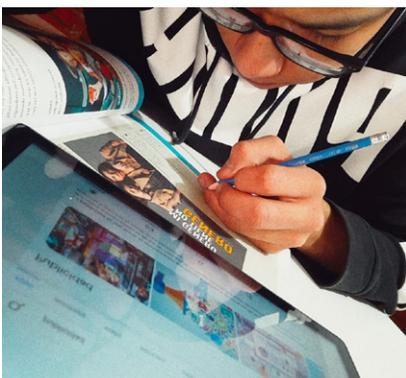
En su oportunidad, la profesora del plantel Rosalía Gámez Díaz, quien tiene más de 30 años de labor académica, al referirse a algunos de los 19 textos artículos en los cuales se aborda el impacto de la pandemia, expuso que se reconoce explícitamente la necesidad de reconocimiento de una realidad cambiante que exige una actuación congruente con ella. El que nos ocupa es solo una muestra de las inquietudes que rondan en nuestro ejercicio docente el sentido de los contenidos, la

eficacia de las estrategias, la congruencia de los roles de docentes y estudiantes, las formas como nos apropiamos de los programas, entre otras.

También se pone sobre la mesa la necesidad de hacernos cargo desde el lugar de los distintos actores, de las secuelas de la pandemia, las complicaciones familiares, el impacto en las emociones y las formas de las relaciones humanas. El incremento del ausentismo, la carencia de habilidades en el manejo de los recursos tecnológicos tanto de profesores como alumnos, la falta de acceso a los recursos, los hoyos negros que se han formado en los alumnos por las deficiencias en los procesos educativos; calculamos por lo menos 6 años vamos a tener jóvenes con muchas carencias.

A su vez, el profesor Armando Moncada Sánchez, quien junto con la maestra Rosa María Villavicencio, elaboró el artículo “Las plataformas digitales y su posible interpuso interdisciplinario en el marco del Modelo Educativo del Colegio”, señaló que a fines de 2019 nadie imaginaba que la incertidumbre vendría de una contingencia sanitaria que transformaría los ámbitos social, económico, cultural y religioso y escolar.

El uso de las plataformas digitales durante el periodo de pandemia ofreció un nuevo contexto a las prácticas educativas, que abrieron la posibilidad de recuperar ese trabajo interdisciplinario.



Si bien se reconoce que la pandemia solo aceleró un proceso que se venía gestando en la industria y el mercado de las tecnologías de la información y la comunicación en que Amazon, Google, Microsoft, Apple, Facebook, mediatizaron casi todos los ámbitos de la interacción social, también es un hecho que abrió en las condiciones técnicas de un trabajo colaborativo en todos los ámbitos, en particular en la educación a distancia.

Ahora sabemos que las tecnologías digitales no van a venir a salvar la crisis cultural y educativa de nuestros días. Reconocemos los riesgos de un uso acrítico y hedonista de estos recursos, conocemos los peligros de una cultura y pensamiento, red impersonal, distante, narcisista, por lo que la Universidad y el Colegio tendrán que optar por su uso, pero en el marco de una pedagogía crítica, donde su empleo sea exclusivamente instrumental y en el centro del aprendizaje permanezcan los alumnos como motor del cambio y transformación, precisó.

En su oportunidad, Trinidad García Camacho ex secretario de Programas Institucionales del CCH, quien participó en el diseño de la MADEMS, puntualizó que el proyecto iniciado en 1971, el modelo educativo sigue vigente, innovador y aportativo para renovar y poner en práctica la enseñanza y el aprendizaje.



“Cuando nació el Colegio con esa idea germinal del doctor González Casanova, que, por cierto, fue ideada desde el año 1953 en un texto conocido, poco explorado. Ahí hay un conjunto de ideas sobre un nuevo bachillerato, hay esbozos del aprender a aprender, de cómo debe ser tratado un estudiante hoy, ante ese alejamiento del enciclopedismo, en el cual muchos de nosotros nos formamos, lamentablemente es una práctica aún hoy visible.”

Mencionó que en <http://memoria.cch.unam.mx/index.php/site/index> pueden encontrar el libro, así como otros documentos relacionados con el Colegio y también pueden enviar aportaciones acerca de su experiencia en antes, durante o



después de la pandemia, de cómo han vivido su experiencia docente, las transformaciones que han tenido los estudiantes, etcétera.

A su vez, la profesora Rosa María Villavicencio Huerta, moderadora del evento, señaló que que en este último ciclo escolar “las condiciones por las que atravesamos como profesores son difíciles, este proceso post COVID nos ha dado muchas herramientas de análisis. El libro que se presenta se refiere al contexto actual. Se escribe en 2021, se publica en el 2022 y está hablando de este parteaguas que ha sido la pandemia”.



La obra refiere la vigencia del Modelo Educativo del CCH y algo que debemos reivindicar es el papel del profesor como centro del proceso de enseñanza y el trabajo de los alumnos como centro del aprendizaje de los jóvenes que tienen que formarse, finalizó. ¶





Tras agradecer el apoyo a las autoridades universitarias para que la itinerancia del Túnel en los bachilleratos y facultades de la UNAM sea una realidad, a la embajada de la República Federal de Alemania y a los alumnos que participarán como voluntarios para brindar información, dijo, “es necesario concientizar a nuestra población sobre los peligros de la intolerancia, entender que el respeto a la diversidad es un ejercicio de tolerancia, que en un mundo plural como el que habitamos, es necesario practicarlo en todo momento”.

Espacio
para la
reflexión

En el plantel el Túnel de Memoria y Tolerancia

El Túnel Memoria y Tolerancia llega al plantel. Es una muestra itinerante que invita al estudiantado a la reflexión, que se pruebe qué tanto sabe de los genocidios, los derechos humanos y la cultura para la paz. El holocausto o genocidios registrados en Ruanda o Guatemala; qué es la diversidad sexual, discriminación a la población LGBT+, por racismo y clasismo; feminicidio, estereotipos y prejuicios, así como valores como la tolerancia son solo algunos de los temas que se abordan.

En el marco de la inauguración, el 17 de abril en la explanada principal, la directora del Proyecto Túnel del Museo de Memoria y Tolerancia, Diana Bañuelos Robles, explicó que en el 2010 el Museo Memoria y Tolerancia abrió sus puertas al público con el compromiso de promover y fomentar la tolerancia, cultura de paz, la no violencia y el respeto a los derechos humanos, “es un gusto acercar los contenidos del Museo a las y los integrantes del CCH Sur, mismos que están plasmados de manera resumida en el Túnel Memoria y Tolerancia”.

Invitó a la comunidad a visitar este espacio pues “el ser o pensar diferente es una característica inherente a nosotros que como individuos tenemos derecho y no por eso debemos ser discriminados o excluidos de nuestra sociedad”.

La subdirectora de Proyectos para comunidades saludables e incluyentes, Ana Beristain Aguirre, en representación de la maestra Mireya Imaz Gispert, directora general de Atención a la Comunidad de la UNAM, señaló: “el CCH Sur es una entidad con la que trabajamos de manera muy cercana para llevar actividades que contribuyan al fortalecimiento de una comunidad incluyente, saludable, segura y sustentable.”





Luego de agradecer a Sharon Zaga presidenta y fundadora del Museo Memoria y Tolerancia y a las instancias universitarias por traer esta comunidad este Túnel dijo: es necesario abrir el análisis para avanzar en la erradicación de las violencias, el papel de las juventudes ha sido determinante para luchar contra las diversas formas de discriminación que aún existen en nuestra sociedad. Sigamos trabajando de manera conjunta para avanzar en esta agenda.

El Túnel Memoria y Tolerancia nos permite fortalecer la cultura de paz, los derechos humanos y la inclusión, pues los prejuicios que prevalecen sobre género, diversidades y discapacidad, son una realidad cotidiana y constante. Por ello, el Túnel ayuda a difundir la memoria histórica relacionada a estos temas y lleva a reflexionar sobre las acciones necesarias para erradicar la violencia.

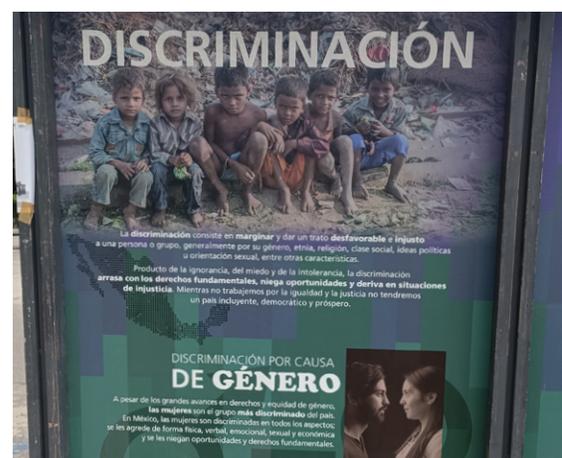
Acompañada de la secretaria de Asuntos Estudiantiles, Georgina Balderas Gallardo, la directora de este centro educativo, QFB, Susana Lira de Garray, mencionó “ para el CCH Sur es un gusto que nos hayan apoyado para acercar a los estudiantes el Túnel Memoria y Tolerancia, ha sido posible por el esfuerzo de muchas instancias. Es un tema que nos mueve. Es duro darnos cuenta de lo que somos como humanidad y sociedad pero también

que somos una sociedad muy valiosa y valiente que puede contrarrestar las cosas negativas”.

Tras invitar a la comunidad a recorrer el Túnel Memoria y Tolerancia, que por primera vez visita el plantel y que estará hasta el próximo 4 de mayo, con lo cual termina su recorrido por los planteles de Colegio, dijo hagamos una reflexión personal, como comunidad escolar y como país por todo lo que pasa en el mundo.

Se ha buscado y orientado para ser un plantel por una cultura de paz y es un proceso en el que estamos y tenemos que lograr mantener un ambiente de respeto y tranquilidad para poder avanzar y si lo logramos en una escuela lo podemos lograr más allá, en nuestra comunidad y país, sostuvo.

Finalmente, Lucía Monserrat Herrera Eligio, junto con José Rafael de la Cruz Bojórquez, estudiantes de sexto semestre, comentaron: los avances de la sociedad “muestran lo brillante que son los seres humanos pero también hemos visto periodos oscuros donde se puede ver lo vil que puede ser el mismo ser humano. Un ejemplo son los genocidios que son un crimen terrible que ha asolado a diferentes grupos sociales en distintas épocas en el mundo como el holocausto, entre otros”.





Por una cultura de prevención y autocuidado

Participa la comunidad en el 1er Simulacro Nacional 2023

Eran las 11 de la mañana del 19 de abril, cuando sonó la alerta sísmica. Estudiantes, docentes y trabajadores empezaron a evacuar los edificios para resguardarse en las zonas de seguridad, de acuerdo con el protocolo correspondiente. Un sismo -hipotético- de 7.5 grados con epicentro a 30 km al suroeste de Tierra Blanca, Veracruz, se sintió muy fuerte en la Ciudad de México.

Así fue como se llevó a cabo el 1er Simulacro Nacional 2023, el cual tuvo la finalidad de aplicar las medidas y acciones necesarias ante la presencia de un movimiento telúrico y contribuir a generar una cultura de prevención y autoprotección en la comunidad universitaria.

Con orden y siguiendo las indicaciones de los integrantes de la Comisión Local

de Seguridad y la Brigada Estudiantil de Protección Civil, la comunidad participó en el 1er Simulacro Nacional 2023, donde se guardó un minuto de silencio por las víctimas de los sismos de 1985 y 2017.

En este marco, la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, señaló la importancia de realizar este tipo de simulacros para fomentar una cultura de protección civil y saber cómo actuar en caso de presentarse alguna contingencia.

Por otra parte, este ejercicio se replicó a las 16 horas, a fin de que los integrantes de la comunidad del turno vespertino también sepan qué hacer en caso de alguna emergencia. ☞





Más de 400 estudiantes en la Feria de las Asesorías

Gran participación de estudiantes se registró en la Feria de las Asesorías, la cual tuvo la finalidad de dar a conocer este apoyo que tienen para mantener una regularidad académica y también para enriquecer su formación integral.

En el evento organizado por la Coordinación del Programa Institucional de Asesorías (PIA) del plantel, el 20 de abril, en IM, se llevaron a cabo 30 talleres entre ellos: Las rectas sí tienen memoria, Lotería de grupos funcionales, Diviértete con la Geografía, Circuitos lógicos, Grabado en miniatura, Descubrimiento, creación y recreación, Juegos de mesa para Química I y IV, Modelos moleculares tridimensionales, Calculadora ancestral y Lectura con pasión.

La coordinadora del PIA, Verónica Herrera Fuentes informó que en esta actividad participaron más de 400 estudiantes y más de 30 asesores quienes imparten las distintas asignaturas como: Biología, Geografía, Filosofía, Matemáticas, Diseño Ambiental y Expresión gráfica, Física, Química, TLRIID, Taller de Cómputo, Griego- Latín, entre otras.

Añadió que con este tipo de actividades se busca continuar con

la difusión al PIA, de ahí que se realizaron los talleres en los cubículos donde se llevan a cabo las asesorías. Este es un servicio gratuito que se les ofrece para apoyarlos a cursar su bachillerato, puedan mantener una regularidad académica y, evitar en lo posible, el rezago escolar, así como enriquecer su formación integral para que al término de tres años en el plantel puedan continuar con sus estudios en la licenciatura.

La dinámica que se organizó para la feria consistió en la entrega de papeletas individuales a los estudiantes, estas debían llenarse con las firmas de los asesores al finalizar cada taller. De acuerdo al número total de firmas colectadas los estudiantes eran acreedores a un premio, y si se tenía un total de seis o más firmas los estudiantes entraban a una rifa de premios especiales. 🎉



4ta Feria de Administración

Dori cook, Marquesitas Xanat, Chicharritas del Sur Booming, Cherry Cookies, , Figure Spa, Amatista Company, entre otras marcas, formaron parte de la 4ta Feria de Administración, donde alumnos de los docentes Mario Navarro Ocaña, Angélica Gómez Armas y Guadalupe Jácome Avilés de la asignatura de Administración presentaron sus productos.

La profesora Guadalupe Jácome explicó que las y los alumnos realizaron proyectos de trabajo donde pusieron

en práctica sus conocimientos de como crear una empresa, cuál es la misión, la visión, el logotipo, utilizaron la teoría del color, el proceso organizacional y realizaron estudio de mercado. Asimismo, vincularon sus conocimientos de la materia de estadística porque graficaron, realizaron diagrama de flujo, hicieron tablas de amortización e incluso crearon su página de instagram y facebook para hacer difusión del evento.

Al inaugurar el evento, la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, manifestó la importancia de realizar este tipo de eventos donde ponen en práctica los conocimientos adquiridos, que comparten con sus pares y que pueden poner en práctica en la vida cotidiana. 📖



Regresa el Día de Opciones Técnicas

Después de tres años debido a la pandemia, se llevó a cabo el Día de Opciones Técnicas, en el cual se muestra a la comunidad del trabajo desarrollado durante el ciclo escolar, en donde las y los estudiantes adquirieron aprendizajes y habilidades, aunado que también contribuye como una forma de orientación vocacional.

En el evento realizado en la explanada principal del plantel, la directora de este centro educativo, QFB Susana Lira de Garay, se refirió a la importancia que los cecehacheros puedan cursar los alguno de los 15 Estudios Técnicos Especializados como Análisis clínicos, Urgencias Médicas, Sistemas de microcómputo, Diseño de materiales web y base de datos, Desarrollo Infantil, Propagación de plantas y diseño de área verdes, Sistema para el manejo de la información documental, Protección Civil, entre otras.

Después de la pandemia, dijo, nos hemos podido encontrar; ésta es una oportunidad para dar a conocer la gama de Estudios Técnicos Especializados que se imparten en el plantel y compartan con sus pares los beneficios que tienen en su formación integral. “Sabemos que las Opciones Técnicas hoy Estudios Técnicos Especializados les sirven a ustedes como orientación vocacional para fortalecer sus asignaturas curriculares y capacitarlos para el trabajo”.

A su vez, la jefa del Departamento de Opciones Técnicas del CCH Isaí Korina Ramos Bernal, señaló: esta es solo es una pequeña muestra del trabajo que realizan en dos semestres y de lo que aprendemos en cada uno de los estudios técnicos, agradezco a los profesores su labor, dedicación y trabajo.

Acompañada del coordinador de Estudios Técnicos Especializados del plantel, Alejandro Lavana Mundo y de los profesores de los ETE, reconoció a los estudiantes su espíritu para querer salir adelante y que concluyen estos cursos extracurriculares, “en este proceso que se vive de adopción al contexto que nos ha tocado vivir y que se requiere estar mejor preparados para salir adelante”. ☞



Estudios Técnicos Especializados

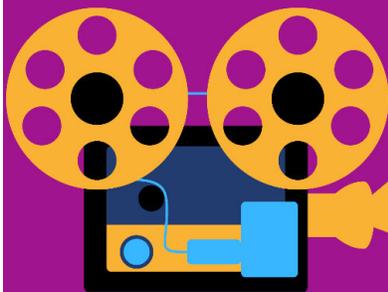
- Administración de recursos humanos
- Análisis clínicos Asistente dental
- Juego empresarial
- Desarrollo de sitios, materiales educativos web
- Educación y desarrollo infantil
- Recreación
- Contabilidad
- Protección civil
- Sistemas computacionales, diseño de aplicaciones web y base de datos computacionales
- Mantenimiento de sistemas de microcómputo
- Sistema para el manejo de la información documental
- Propagación de plantas y áreas verdes
- Servicios bibliotecarios
- Urgencias médicas

El Instituto de Geografía de la UNAM
invita a participar en:



2do concurso

"LA GEOGRAFÍA EN CORTO"



Dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura y
posgrado de todas las instituciones públicas y privadas de
México

Consulta las bases en:
www.geografia.unam.mx
(Sección de comunicados)

Dudas o aclaraciones al correo
concursosdegeografia@gmail.com

El Instituto de Geografía de la UNAM
invita a participar en el 5to concurso de fotografía



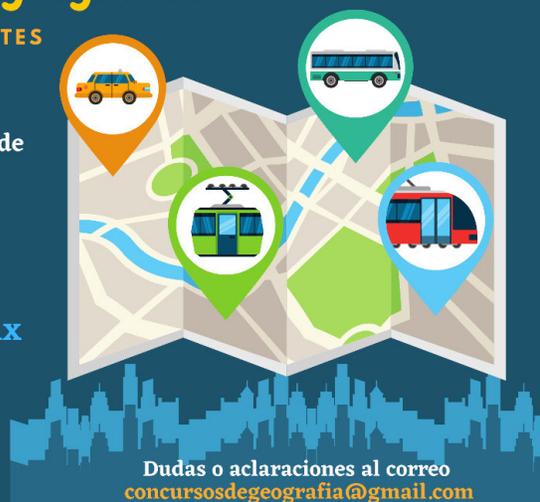
El territorio visto a través del ojo geográfico

LA MOVILIDAD COTIDIANA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

Dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura y
posgrado de todas las instituciones públicas y privadas de
México



Consulta las bases en:
www.geografia.unam.mx
(en la sección de comunicados)



Dudas o aclaraciones al correo
concursosdegeografia@gmail.com

El Instituto de Geografía de la UNAM
invita a participar en el 1er concurso de cartografía



CUÉNTALO CON

MAPAS

Dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de todas las instituciones
públicas y privadas de México

Consulta las bases en:
www.geografia.unam.mx
(Sección de comunicados)

Dudas o aclaraciones al correo
concursosdegeografia@gmail.com



CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a las y los profesores de carrera y técnicos académicos que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 17, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes:

CÁTEDRAS ESPECIALES 2023

ING. SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ

PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

DR. CARLOS GRAEF FERNÁNDEZ

PARA EL ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

MTRO. EDUARDO BLANQUEL FRANCO

PARA EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL

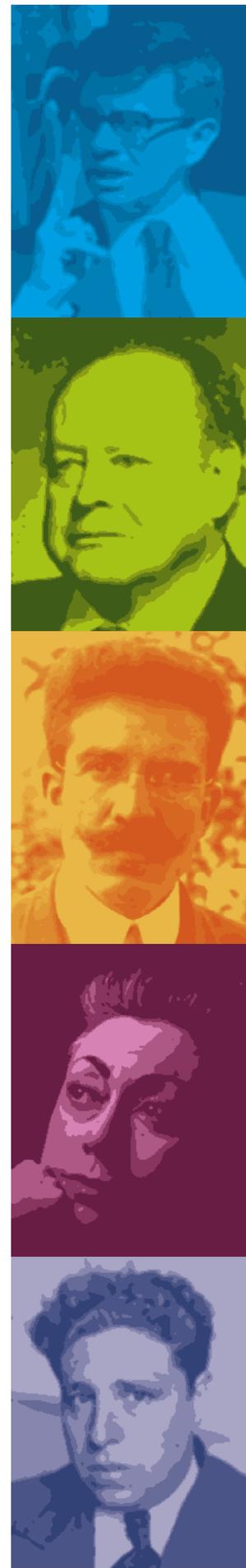
MTRA. ROSARIO CASTELLANOS

PARA EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MTRO. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ

PARA CUALQUIERA DE LAS ÁREAS

CÁTEDRAS ESPECIALES 2023



Las y los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor (a) de carrera o técnico académico de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que si obtienen la Cátedra, se comprometan a renunciar a cualquiera de estos.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Las y los aspirantes deberán **presentar su solicitud** en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los **treinta días hábiles**, a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y *Gaceta CCH*, deberá acompañarse de:

- I. *Currículum vitae* actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Para el caso de las y los profesores de carrera, **documentos probatorios** de los **últimos cinco años**, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades vigente, **apegados al orden** que a continuación se describe:
 1. Formación académica.
 2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
 3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
 4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
 5. Trabajos de investigación: Rubro II
 6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
 7. Labor académico-administrativa.
 8. Obras publicadas.
- III. Para el caso de las y los técnicos académicos, **documentos probatorios** de los últimos cinco años, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Técnicos Académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades vigente, **apegados al orden** que a continuación se describe:
 1. Formación académica.

2. Trabajos de colaboración en programas académicos de la Secretaría, Departamento o Área de adscripción: Rubro I
3. Trabajos de asesoría y formación de recursos humanos: Rubro II
4. Trabajos de participación académico institucional: Rubro III
5. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro IV
6. Labor académico-administrativa.
7. Obras publicadas.

IV. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

V. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

VI. Proyecto de actividades, en un **máximo de 5 cuartillas**, el cual debe contemplar los aspectos en el siguiente orden:

1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración y presentación de **dos conferencias magistrales presenciales o en línea**, a impartir en alguno de los planteles, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra y la vinculación con su actividad académica.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, las y los académicos distinguidos **deberán entregar** un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencias impartidas por escrito de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción correspondiente.
4. Reflexión crítica y propositiva de los resultados de la actividad comprometida para sustentar su cátedra obtenida.

VII. El plazo límite para entregar la solicitud y expediente en formato digital de las y los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 1º de junio de 2023, enviar al correo avril.breton@cch.unam.mx o bien compartir el archivo vía oneDrive.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 21 DE FEBRERO DE 2023.



A tu alcance
el libro

El Modelo Educativo del CCH Reflexiones ante el contexto actual



Te invitamos a ingresar a

<http://memoria.cch.unam.mx/index.php/site/index>



CURSOS PROFOCE 2023 / CCH SUR



CURSO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO
Metodología científica a partir de un tema de biología.	21 mayo 2023	2 de junio 2023
Diseño y representación básicos de proyectos arquitectónicos y urbanos.	05 junio 2023	16 junio 2023
Filosofía para las ciencias sociales: de las teorías marxistas a las teorías feministas.	05 junio 2023	16 junio 2023
Etimologías médicas.	05 junio 2023	30 junio 2023
Como aprovechar el editor de textos científicos LaTeX.	05 junio 2023	16 junio 2023
Cómo aprender a aprender.	05 junio 2023	16 junio 2023
Cálculos químicos.	05 junio 2023	16 junio 2023
Introducción a la historia de la Física.	05 junio 2023	16 junio 2023
Escritura de reportes tipo artículo científico.	05 junio 2023	16 junio 2023
Estudio general de genética.	05 junio 2023	16 junio 2023
Química General.	05 junio 2023	23 junio 2023
Precálculo.	05 junio 2023	16 junio 2023
Álgebra con Geogebra.	05 junio 2023	16 junio 2023
Temas selectos de Química Inorgánica.	05 junio 2023	16 junio 2023
Búsqueda y manejo de fuentes de información para las ciencias químicas.	12 junio 2023	16 junio 2023
Introducción a la Bioquímica.	12 junio 2023	23 junio 2023
La Química Orgánica en los alimentos.	19 junio 2023	30 junio 2023
Bases bioquímicas de fisiología y farmacología humana.	19 junio 2023	30 junio 2023

Consulta toda la oferta en la siguiente página:

<https://eventos.cch.unam.mx/profoce>

Regístrate del **24 de abril**
al **30 de mayo**



Prepárate para la licenciatura con un curso PROFOCE

SI ERES DE SEXTO SEMESTRE PUEDES INSCRIBIRTE



consulta la oferta y regístrate del 24 de abril al 19 de mayo en <https://eventos.cch.unam.mx/profoce>

**LOS CURSOS SE IMPARTIRÁN
DEL 5 AL 30 DE JUNIO DE 2023**



**SECRETARÍA
ESTUDIANTIL**
Estamos Contigo

Programa de
Fortalecimiento a la
Calidad del Egreso



Cuestionario de Actividad Docente (CAD) Alumn@s de 6° Semestre

La Secretaría de Planeación comunica a los alumnos de 6° semestre que el Cuestionario de Actividad Docente, es el instrumento donde pueden evaluar a los profesores que les impartieron cursos ordinarios en el semestre 2023-2. Podrás acceder a través de la siguiente dirección en las fechas indicadas.

a partir del 24 AL 28 DE ABRIL 2023

<http://seplan.cch.unam.mx/cad>

Ingresa con tu Usuario: (Número de cuenta)

Contraseña: Fecha de Nacimiento (ddmmaaaa)

Una vez contestado el cuestionario, **obtendrás un comprobante** que deberás **entregar** en la Unidad de Planeación (Edificio B, planta alta).

FECHA	GRUPO	GRUPO
24 abril	601 al 610	651 al 660
25 abril	611 al 618	661 al 669
26 abril	619 al 627	670 al 678
27 abril	628 al 636	679 al 688
28 abril	637 al 647	689 al 698

AVISO IMPORTANTE BECA - TABLET CONECTIVIDAD

A través de este medio te informamos que la Beca Tablet de conectividad **concluyó el 31 de marzo**, si fuiste beneficiario y **NO renovaste** el préstamo, es necesario devolverla a la oficina del Departamento de Infraestructura, ubicado en las instalaciones del edificio de la **DGTIC en Ciudad Universitaria**, frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

El horario de atención es de lunes a viernes de 09:00 a 14:30 y de 17:00 a 18:30 horas.

Para devolverla debes acudir con los siguientes requisitos: Número de cuenta, CURP, la tableta limpia con carga mínima del 50% de batería, en su empaque original con todos los accesorios (Cargador con puerto USB A, entrada de energía CA 100 - 240 V, 50 - 60 Hz, salida de energía 5 V - 2 A, y Cable USB - USB tipo C).

Si renovaste el préstamo en breve recibirás un correo electrónico con las instrucciones del equipo prestado.

Si tu tableta está dañada, no funciona, te la robaron o extraviaste, debes dirigirte a la **Unidad de Planeación** (Edificio B planta alta) para indicarte el procedimiento a seguir.

Violencia de Género

Ruta de atención

PASO

01

Orientación en el formulario
defensoria.unam.mx

o llama al nuevo teléfono para orientación y asesoría

541 61 60 48 (con 40 líneas)

Marca 1 para Derechos Universitarios

Marca 2 para Género

Si ya conoces la extensión de la persona que deseas comunicarte, márcala.

REDES SOCIALES

- DefensoriaUNAM
- unamddu
- UNAMDDU

La Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la violencia de Género es quien atiende las quejas por violencia de género.

PASO

02

Una psicóloga te contestará o contactará a través de correo electrónico.

- Escuchará con atención e interés
 - Brindará contención si lo requieres
 - Te canalizará a un servicio de atención psicológica en la UNAM (Facultad de Medicina, Psicología y de Estudios Superiores Iztacalco)
- Puedes pedir hablar con una abogada

PASO

03

La abogada te informará acerca de los procedimientos al interior de la UNAM.

- Si lo decides la abogada y psicóloga juntas o por separado te ayudarán a escribir tu historia (cuándo, dónde y cómo ocurrieron los hechos)
- Si lo deseas podrán acompañarte al Ministerio Público a presentar una denuncia. Si de tu historia se advierten conductas que puedan ser consideradas un delito.

Personas Orientadoras Comunitarias (POCs)

El plantel cuenta con personas orientadoras comunitarias que:

- Han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencia de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.
- Son el enlace o puente de canalización entre la comunidad universitaria y la Defensoría.

Puedes entrar en contacto con ellas a través de sus correos electrónicos:

guadalupe.valencia@cch.unam.mx

rocio.valdes@cch.unam.mx

araceli.cortes@cch.unam.mx

Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Sur

Realiza la labor de sensibilización con perspectiva de género, la prevención y la canalización a las POCs.

igualdadgenero.sur@cch.unam.mx

La Secretaría General, Departamento de Psicopedagogía, Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría y Oficina Jurídica, te pueden canalizar con las Personas Orientadoras Comunitarias.

04

PASO

La Defensoría enviará la documentación a la autoridad cuando tu historia esté lista.

- Consta de la narrativa de tu experiencia
- Un acta para acreditar tu identidad
- Peticiones tuyas para que la autoridad te informe del avance
- Si la abogada ve que en tu caso hay implicaciones en la vida académica, la Defensoría trabajará junto con una abogada del área de Derechos Universitarios para atender la situación de manera integral.



Comisión Interna para la Igualdad de Género del Plantel Sur en colaboración con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la violencia de Género.

Síguenos en [f](https://www.facebook.com/CiInIGCCHSur) CiInIGCCHSur

Jornada de difusión de materiales didácticos



21 AL 25 DE AGOSTO
13 a 15 hrs

PROPÓSITO

Fomentar la creación de materiales educativos inéditos que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje y promover espacios de intercambio académico entre los profesores de las cuatro áreas del conocimiento del Colegio.

PARTICIPACIÓN

Podrán participar los siguientes materiales:

- Paquete Didácticos
- Antologías
- Cuadernos de Trabajo
- Diseño de actividad experimental
- Estrategia Didáctica
- Secuencia Didáctica
- Guía para el profesor
- Programa de cómputo
- Manual de Prácticas de Laboratorio
- Paquete para la evaluación de un curso
- Libro
- Software Educativo
- Vídeo Educativo
- Revista Académica
- Podcast
- Videos interactivos
- Experimentos y simulaciones

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todas las y los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Se podrá registrar sólo un trabajo por profesora o profesor.
3. Podrán participar como autores o coautores hasta cuatro participantes.
4. Podrán participar las cuatro áreas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. El formato de la presentación para la ponencia deberá ser de mínimo cinco y hasta ocho cuartillas.
2. Al momento de registro los trabajos escritos deberán incluir:
 - a. Tipo de material a presentar
 - b. Asignatura que apoya
 - c. Datos del profesor: Nombre, plantel y asignatura que imparte
 - d. Autor y/o coautores
 - e. Síntesis y objetivo del materia
3. Los trabajos deberán enviarse en formato PDF, con las siguientes especificaciones:
 - a. Resumen de 5 renglones que describa el propósito de la ponencia.
 - b. Fuente Arial a 12 puntos
 - c. Interlineado de 1.5

BASES

- d. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - e. Páginas numeradas
 - f. Fuentes de consulta en formato APA
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición de las ponencias, más cinco minutos para contestar las preguntas; los profesores deberán permanecer hasta finalizar el bloque y posteriormente podrán descargar su constancia desde el mismo sistema de registro.
 5. Los trabajos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité organizador quien dictaminará los trabajos que participarán en el evento virtual.

TERCERA. FECHAS DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS

1. Los trabajos deberán registrarse del 10 de abril al 19 de mayo fechas tentativas, en la dirección electrónica: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/muestra> o en la secretaría docente de cada plantel.
2. La fecha límite de la recepción de los trabajos será hasta el 19 de mayo fecha tentativa.
3. La publicación de los trabajos aceptados será el 16 de junio fecha tentativa. Se enviará una notificación por correo electrónico.
4. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

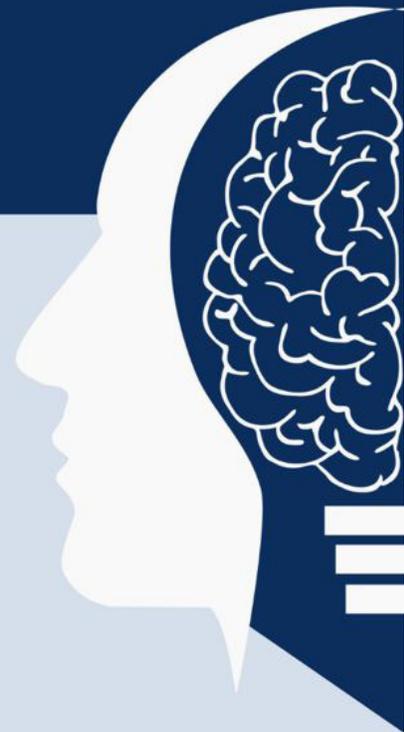
"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, fecha tentativa

Comité organizador



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELES SUR
SECRETARÍA DOCENTE



PRESENTACIÓN DEL LIBRO *FILOSOFÍA 2 PARA CCH*

FILOSOFÍA 2 para CCH



Proyecto INFOCAB PB400820



COORDINADOR:
Manuel A. Magadán Revelo

AUTORES:
Manuel A. Magadán Revelo
Armando Rubí Velasco
Gema Góngora Jaramillo
Héctor Eduardo Luna López
Adrián García Morales
José Antonio Morales Malagón
Luis Rodrigo Rochín Medina
Diego González Hernández

COMENTARISTAS:

- LIC. MONSERRAT RÍOS REYES
- MTRA. ADRIANA MENDOZA
- MTRO. MANUEL ALEJANDRO MAGADÁN REVELO (COORDINADOR)
- MTRA. GEMA GÓNGORA JARAMILLO (AUTORA)

MODERA:

- MTRO. HÉCTOR EDUARDO LUNA LÓPEZ (AUTOR)

26 DE ABRIL DE 2023

AUDITORIO 1 DE SILADIN,
CCH SUR

5:00 PM

ORGANIZAN:

ALEJANDRO MAGADÁN REVELO
HÉCTOR EDUARDO LUNA LÓPEZ

Noche de palomitas

El Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de la Secretaría de Programas Institucionales,
invita a la comunidad estudiantil al **Cine Club** "Noche de palomitas",
en el marco del concurso *Sal al mundo y toma una fotografía*.



Calendario:

Película: 20:00 a 22:00 horas.

Comentario: 22:00 a 23:00 horas.

11 de abril

La joven con el arete de perla (2003).

Dirección: Peter Webber.

Comentarista: Jorge Luis Gardea Pichardo.

13 de abril

El violinista del diablo (2014).

Dirección: Bernard Rose.

Comentarista: Adriana Mendoza Chávez.

18 de abril

The wall (1982).

Dirección: Roger Waters (Pink Floyd).

Comentarista: Gema Góngora Jaramillo.

20 de abril

Los olvidados (1950).

Dirección: Luis Buñuel.

Comentarista: Leopoldo Lezama Contreras.

25 de abril

Delicatessen (1991).

Dirección: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro.

Comentarista: Tanya Guerrero González.

27 de abril

Los motivos de Luz (1986).

Dirección: Felipe Cazals.

Comentarista: Carmen Mejía Solís.

2 de mayo

El gran pez (2004).

Dirección: Tim Burton.

Comentarista: Utopía Zea García.

4 de mayo

El resplandor (1980).

Dirección: Stanley Kubrick.

Comentarista: Leticia Cuevas Escudero.



Enlace Zoom

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/86214549987?pwd=MzN2Z1R2eEdHMG0veGl2a0xoRnBWQT09>

ID de reunión: 862 1454 9987

Código de acceso: 283688



Así se ve la **sustentabilidad** en mi campus

Convocatoria para participar en la documentación colectiva



Las mejores fotos y videos serán seleccionadas para ser parte de una exposición itinerante



FOTO
OVIDEO

Envíanos fotografías o videos sobre los éxitos y desafíos de la sustentabilidad en tu campus

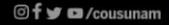
¡SÚMATE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA UNAM+SUSTENTABLE!



<https://acortar.link/1ZC3Th>
CONSULTA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

CAMPUS SUSTENTABLE #UNAM+Sustentable

TIENES HASTA EL **30 DE ABRIL** PARA ENVIARNOS TU MATERIAL



participacion.cous@unam.mx

2023

TORNEO DE AJEDREZ



19, 26 de abril y 3 de mayo



13:00 - 15:00 hrs

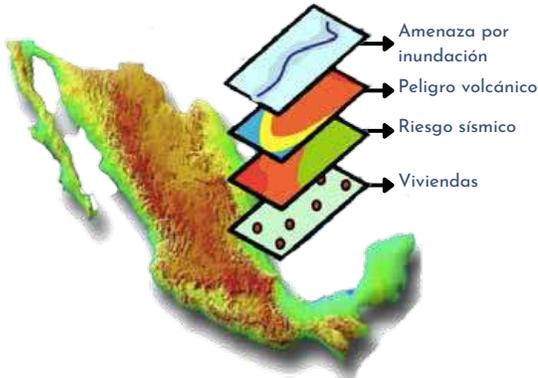
Explanada de la Dirección

INSCRIPCIONES
HASTA EL 8 DE ABRIL





SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA



En México ocurren **fenómenos naturales** que pueden estimarse como **amenazas** para la población. Al conjugarse con otros factores, dichos fenómenos posibilitan el desarrollo de **desastres**; por ello es imprescindible contar con estrategias de prevención ante tales amenazas.

Una de las medidas encaminadas para prever impactos derivados de fenómenos naturales es el desarrollo de **Sistemas de Alerta Temprana** (SAT), cuyo objetivo es brindar una respuesta rápida para aumentar las capacidades de preparación y mitigación de daños ante desastres.

ELEMENTOS DE LOS SAT

Su funcionamiento depende de la articulación coordinada de cuatro componentes



La emisión de alertas debe ser **coherente** y **específica** para cada región geográfica.



CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2023

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.

2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica; investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 2 de mayo de 2023.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 13 MARZO de 2023

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés
y las Coordinaciones de Mediatecas

INVITAN

a participar en el Primer concurso interplanteles:

Spelling Bee



BASES:

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL



Azcapotzalco

Lic. Germán Alejandro Montes Thomas
Edificio F, planta alta.
<https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZINTM=>



Naucalpan

Lic. Ana Laura Yáñez Piñón
Edificio E, primer piso
<http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html>



Vallejo

Mtra. Abi Rivera Hernández
Edificio de Mediateca, MB planta alta.
<https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam>



Oriente

Lic. Belem Torres Romero
Edificio V, planta alta.
shorturl.at/zW157



Sur

Lic. Patricia América Rodríguez Montero.
Edificio IM, primer piso.
<https://forms.gle/pWqXLzAdfUabyHhJ8>





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior,**
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

- * Las colaboraciones deberán ser **inéditas.**
- * Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- * Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**
- * La **lista de fuentes deberá incluirse** al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- * **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La **recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**
- * Los textos recibidos serán **evaluados por pares.**

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**



3er. FORO

Los retos del presente para hacer frente al futuro



A celebrarse en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 20 y 21 de junio de 2023

La Dirección del CCH Plantel Sur, a través de la Secretaría Docente

CONVOCA

A la comunidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el Foro presencial “**Los retos del presente para hacer frente al futuro**”, este espacio de reflexión tiene como propósito promover el intercambio de experiencias de formación docente que permitan coadyuvar a la mejora de los procesos educativos, y con ello, hacer frente a los retos y desafíos que el escenario educativo pospandemia plantea.

Formas de participación

- Ponente: Ver convocatoria.
- Asistente: Registro en línea.

Lineamientos de participación para ponentes

1. Se deben enviar trabajos originales (no publicados).
2. Los ponentes deben abordar uno de los cinco ejes temáticas del encuentro:
 - Académico-disciplinar.
 - Psicopedagógico-Didáctico.
 - Humanístico-Ético y Estético.
 - Cultura digital (TIC, TAC, TEP).
 - Perfil docente.
3. Cada autor podrá participar en un máximo de dos ponencias.
4. El máximo de autores para cada trabajo es de dos personas.
5. Los trabajos deben apegarse a lo establecido en las **Normas para ponencia**.
6. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos del **Formato de ponencias**. Revisar en la página del Plantel.
7. Se emitirá constancia digital a los autores de las ponencias aceptadas y que sean presentadas en la mesa del Foro.

Normas para participar

- Formato tamaño carta con márgenes de 2.5 cm superior e inferior y 3 cm en laterales.
- Título de la ponencia.
 - ✓ Arial 14, en negritas y centrado.
- Apellidos, nombre (s) de autor (es).
 - ✓ En Arial 10, negrita, centrado e interlineado sencillo.
 - ✓ Se inicia con los dos apellidos, una coma y el nombre (s).
- Correo electrónico del autor (es).
 - ✓ En Arial 10, centrado.
- Dependencia.
 - ✓ En Arial 10, centrado. Se escribe el nombre completo.
- Universidad.
 - ✓ Arial 10 y centrado.
- Subtítulos.
 - ✓ En Arial 12, negritas, alineados a la izquierda.
- El cuerpo de la ponencia debe escribirse en Arial 12, justificado con un interlineado de 1.5.
- La extensión del documento es de 8 a 10 cuartillas.
- Las citas y lista de fuentes deberá cumplir con los lineamientos APA 7ma. edición.

Recepción de ponencias

- Fecha límite: 19 de mayo, 2023.
- La recepción de ponencias es sólo mediante el correo electrónico docente.sur@cch.unam.mx
- Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.

El programa general se dará a conocer a través de la página www.cch-sur.unam.mx



Convocatoria

La Academia de Matemáticas invita

a los profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y de aprendizaje, así como sus trabajos de investigación educativa sobre diversos temas que involucran a la matemática, a la estadística y la probabilidad, al cálculo diferencial e integral, a la cibernética y la computación, en la

Jornada Académica de Matemáticas 2023 a realizarse el **27 y 28 de abril** de manera virtual por Zoom

Objetivo general

Contribuir al desarrollo de la formación docente en los profesores para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo en el nivel medio superior.

Objetivos específicos

1. Fomentar la participación y el intercambio de estrategias docentes en el nivel medio superior.
2. Presentar actividades de enseñanza – aprendizaje para enriquecer nuestras clases presenciales.
3. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes en el aula.
4. Divulgar el uso de nuevos recursos en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y el cómputo.

Bases

1. Los trabajos estarán vinculados con temas que se traten en alguna de las once asignaturas:



Taller de Cómputo Matemáticas I – IV

Cálculo Diferencial e Integral I – II Estadística y Probabilidad I – II Cibernética y Computación I – II

2. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
3. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de estudios, experiencias o investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el nivel medio superior.
4. La participación será a través de conferencias y ponencias con una duración de 20 a 30 minutos, individual o por equipo.

Ejes temáticos para la realización de trabajos

I. Docencia

- a. Propuestas para mejorar la formación docente en el nivel medio superior.
- b. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos: presenciales, en línea, asíncronos, híbridos, entre otros.
- c. Presentación de actividades para la docencia en matemáticas y en computación.
- d. Experiencias docentes en el aula como resultado de trabajos de investigación.
- e. Materiales y recursos para la docencia.
- f. Recursos digitales TIC - TAC e innovación tecnológica como apoyo para la docencia.

II. Aprendizaje

- a. Aspectos teóricos acerca del aprendizaje.
- b. Alternativas para promover la mejora en la calidad del aprendizaje matemático y de cómputo.

- c. Evaluación del aprendizaje matemático y de cómputo de los estudiantes.
- d. Evidencias de aprendizaje al utilizar tecnología y recursos digitales.
- e. Estrategias para detectar estilos de aprendizaje en matemáticas y cómputo.
- f. Experiencias de aprendizaje en el aula.

III. Planes de estudio y programas de asignaturas

- a. Perfil de los egresados del nivel medio superior.
- b. Crítica a los planes de estudio vigentes y sugerencias para su mejora.
- c. Crítica a los programas de estudio en matemáticas, estadística, cálculo, cibernética, computación y sugerencias para su mejora.
- d. Aportaciones para implementar los programas de estudio de acuerdo al modelo educativo.

Características generales de los trabajos escritos

- a) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura, correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- b) Letra Arial tamaño 12, texto justificado e interlineado de 1.5 cm, márgenes: superior e inferior de 3 cm, izquierdo y derecho de 2.5 cm.
- c) El resumen del trabajo se envía con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

Lineamientos para la realización de trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes.
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en presentación.
- iii. Nombrar el archivo de una ponencia
p.apellidosautores.JAM2023.docx
- iv. Nombrar el archivo de una conferencia
c.apellidosautores.JAM2023.docx
- v. En el sitio JAM CCH SUR 2023 se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.
- vi. Entregar el **resumen** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **viernes 31 de marzo de 2023**.
- vii. Entregar el **trabajo en extenso** para **presentar ponencias y conferencias** en formato de **Word** por **correo electrónico** a más tardar el **jueves 13 de abril de 2023**.



Fechas de registro para asistentes y ponentes

1. El registro de participación como **ponente o conferencista**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **13 de abril de 2023** por medio del formulario que aparece en el sitio.
2. El registro de participación como **asistente**, será a partir del **21 de marzo** y hasta el **26 de abril**, previo al inicio del evento, en el formulario que aparece en el sitio.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

3. La recepción del **resumen** del trabajo tiene como fecha límite para su entrega el **viernes 31 de marzo** del presente al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**
4. La recepción del **trabajo en extenso** de máximo 15 cuartillas, será a más tardar el **jueves 13 de abril** del presente año, al correo electrónico **jam.cchsur.unam@gmail.com**
5. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo para ponentes por correo electrónico del **20 al 22 de abril de 2023**.
6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2023 se publicará en el sitio y se enviará el **26 de abril de 2023** vía correo electrónico a los participantes del evento de la JAM 2023.

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2023>

COMITÉ ORGANIZADOR JAM 2023

Sara Alejandra Pando Figueroa
Julio César Hernández Jiménez
Jesús Adolfo Martínez Zúñiga
Rosangela Zaragoza Pérez
Amado Zamora Vázquez
Elsa González Martínez
Javier Millán Martínez
Alma López Flores
Luis Flores Juárez



MARZO 2023



CONVOCATORIA PASE Reglamentado 2023/2024



INGRESO A LICENCIATURA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y demás del Reglamento General de Inscripciones y el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento

CONVOCA

Al ALUMNADO del Colegio de Ciencias y Humanidades que concluye el bachillerato en el ciclo escolar 2022-2023 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y aún no han ingresado a una licenciatura en esta institución educativa, a realizar su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023 (hora del centro de México), conforme a los siguientes:

Lineamientos

El alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10º y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberá realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo -contenido en el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*- correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

- Atender cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
- Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página www.dgae.unam.mx a partir de las 12:00 horas del 10 y hasta las 23:59 horas del 22 de marzo de 2023. En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
- Realizar el examen diagnóstico de inglés, llenar la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
- Acudir a la actualización de fotografía, firma digitalizada y huella digital, que se llevará a cabo en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, del 27 al 31 de marzo de 2023. Al concluir el proceso de registro, el sistema te proporcionará la cita con el día y la hora para realizar este trámite. Considera que su realización estará sujeta a las instrucciones y medidas que las autoridades sanitarias (Federal y Local) determinen en esas fechas en relación con la emergencia sanitaria por COVID-19.
- Si registras una carrera con Prerrequisitos o de Ingreso Indirecto en la solicitud de Pase Reglamentado, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.
- Revisar tu historia académica del 22 de mayo al 13 de junio de 2023 en https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php y

verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.

- Consultar el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el 26 de julio de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx
- Obtener tu documentación de ingreso del 26 de julio al 4 de agosto de 2023 al acceder a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx
- El ciclo escolar 2023-2024 dará inicio el 14 de agosto de 2023.

IMPORTANTE

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE LA DGAE-UNAM:

La Dirección General de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur sin número, planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, en la Ciudad de México, recaba datos personales para el registro de aspirantes, inscripción de alumnos y/o estudiantes, creación y actualización de su expediente electrónico, así como para expedir grados, títulos, diplomas y certificados.

No se realizarán transferencias de datos personales, salvo aquellas excepciones previstas por la Ley. Podrá ejercer sus derechos ARCO en la Unidad de Transparencia de la UNAM, o a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>)

El aviso de privacidad integral se puede consultar en: https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 2 de marzo de 2023





XLVII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

10 AL 28 DE ABRIL DE 2023

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**



**Informes en el Departamento de
Educación Física de tu Plantel**



El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a la exposición temporal



MUJERES QUE BORDAN MANOS QUE DENUNCIAN

Muestra de bordado feminista en
colaboración con 

8 de marzo al
30 de junio, 2023

Entrada libre
Miércoles a domingo
10 a 17h



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX
museodelasconstituciones.unam.mx



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •



2do. Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023

24, 25 y 26 de abril de 2023.

TEMA

La evaluación del aprendizaje, la tutoría y el rezago educativo en el contexto actual del bachillerato en la CdMx.

INTRODUCCION

En esta segunda edición del Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2022-2023, se busca consolidar un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

OBJETIVOS

General

- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa del bachillerato en la CdMx.

Específicos

- Construir esquemas de trabajo que permitan afrontar los nuevos retos de la evaluación del aprendizaje.
- Conocer y fortalecer las estrategias y acciones para el desarrollo óptimo de programas de tutoría.
- Fortalecer la interacción entre los principales responsables de conducir la educación media superior en la CdMx para compartir acciones, estrategias y programas que coadyuven en la prevención y abatimiento del rezago educativo.

BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación de la Ciudad de México.
2. Los trabajos que se presenten, deberán ser producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en el nivel medio superior y en la realidad educativa actual.
3. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:
 - a) Eje temático I. Evaluación de los aprendizajes, acciones y estrategias para valorar el progreso de los estudiantes en la post-pandemia.
 - b) Eje temático II. Programas y estrategias para tutoría.
 - c) Eje temático III. Programas, estrategias y acciones para evitar y abatir el rezago educativo.
4. Actividades que se llevarán a cabo:

- a) Conferencias magistrales con invitados especialistas en educación (modalidad virtual).
- b) Mesas de expertos con los responsables de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- c) Conversatorios con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx (modalidad virtual).
- d) Ponencias en mesas de trabajo con docentes, enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo con dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos (modalidad virtual).
- e) Talleres con expertos en educación. Aforo limitado a 30 participantes por taller. La constancia de los talleres se obtiene con el 100% de participación. (modalidad Presencial).
- f) Asistentes al encuentro. La constancia del encuentro se otorgará cubriendo como mínimo el 90% de asistencia en conferencias magistrales, mesas de expertos, conversatorios y mesas de trabajo virtuales.
- g) Para acceder a las actividades del encuentro deberá registrarse en el formulario correspondiente en las fechas señaladas en el punto 6.1 de esta convocatoria.

5. Lineamientos de participación para las diferentes modalidades.

Conferencias Magistrales

Con expertos de reconocido prestigio académico, vinculadas a los ejes temáticos de evaluación y tutorías. Los ponentes harán llegar al Comité organizador y/o Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

Mesas de expertos

En las que participarán los responsables actuales de cada uno de los subsistemas del bachillerato de la ciudad de México como ponentes. El análisis estará vinculado al eje temático de rezago educativo.

- Mesa 1. Conformada por: IEMS, CCH, COLBACH, SEP y CONALEP.
- Mesa 2. Conformada por: B@UNAM, ENP, SECTEI, IPN y CAB.

En este rubro cada uno de los participantes tendrá 15 min para exponer los programas, estrategias y acciones de sus subsistemas para prevenir y abatir el rezago educativo. Al finalizar el tiempo de exposición habrá tiempo para preguntas y respuestas. Los ponentes harán llegar al Comité Académico una descripción en máximo de 3 cuartillas para incluir en las memorias del congreso.

Conversatorios

Con directivos de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

El análisis del tema del conversatorio se realizará teniendo como base una guía (será enviado por el Comité Académico).

Los participantes deberán entregar un documento de máximo 3 cuartillas en un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas que harán llegar al Comité Académico con una descripción para incluir en las memorias del congreso, con la siguiente estructura:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Acciones, programas y/o proyectos relevantes del tema
4. Propuestas al tema
5. Conclusiones
6. Referencias

Mesas de trabajo

Con docentes de los diferentes subsistemas de bachillerato de la CdMx.

Se entregará un solo archivo en formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas, bajo la siguiente estructura:

- **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución de adscripción, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico (preferentemente institucional).
- **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores (iniciando por apellido), correo electrónico y nombre de la institución de adscripción. La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo y palabras clave al final. En un máximo de 600 palabras.
- **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias (norma APA 7). Su extensión mínima de 8 y máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

Los ponentes una vez aceptados sus trabajos deberán entregar una presentación en power point con máximo 6 diapositivas.

Taller

Impartidos por ponentes expertos, propuestos por los diferentes subsistemas dirigidos a los docentes de bachillerato de la CdMx.

Los talleristas deberán entregar al Comité Académico la carta descriptiva en un archivo formato Word con letra Times New Román 12 a doble espacio, margen de 1.5 por costado, texto justificado en letras mayúsculas y minúsculas bajo el siguiente esquema:

1. Título
2. Objetivo
3. Contenido o temas
4. Número de sesiones
5. Materiales a utilizar
6. Referencias

6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 El registro de asistencia se realizará en la siguiente liga:

<https://sectei.cdmx.gob.mx/2doencuentrobachillerato2023>

6.2 La recepción de los trabajos será al correo comiteacad.encuentro2023@sectei.cdmx.gob.mx adjuntando el archivo en formato Word completo que consiste en un solo documento que incluye resumen y extenso (con las especificaciones del punto 5 Mesas de trabajo).

Registro de trabajos y asistencia de ponentes a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 24 de marzo de 2023.

Registro como asistente al encuentro a partir del 1 de marzo y hasta las 11:59 horas del día 31 de marzo de 2023.

Nota: Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

7. Revisión y evaluación de ponencias que integrarán las mesas de trabajo.

7.1 La revisión de las ponencias será del 1 de marzo al 31 de marzo de 2023 y se informará mediante correo de aceptación o no aceptación antes de la fecha de emisión de resultados el 19 de abril de 2023.

7.2 Los trabajos seleccionados se organizarán por mesas temáticas y tendrán 15 minutos para su exposición, cada bloque tendrá 10 minutos para preguntas y cierre. Los trabajos se publicarán en la memoria del Encuentro y estarán disponibles para su consulta en el sitio oficial.

8. Realización del encuentro del 24 al 26 de abril de 2023.

9. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



B@UNAM

CAB



SECTEI



IEMS

CONSULTA LOS HORARIOS DE ASESORÍA

INGRESA AL LINK

<https://psi.cch.unam.mx/login.php>

ó teclea en Google
 "PSI CCH SUR"



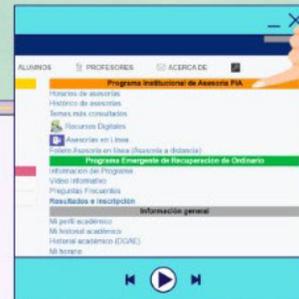
INGRESA TUS DATOS

Número de cuenta

Fecha de nacimiento en el formato "AAAAMDD"

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORIA PIA

Da click en "Horarios de Asesoría".



ELIGE LA MATERIA DE TU INTERÉS

Selecciona la asignatura y el curso.

Revisa la lista de profesores y los horarios en los que imparten la asesoría.



Horarios de Asesorías

Matemáticas I (Álgebra y Geometría) 20232 Sur

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
S MORALES LUIS ALBERTO	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700	1500 - 1700
ION FRANCISCO	1300 - 1500	-	1300 - 1500	-
ION FRANCISCO	1500 - 1700	-	-	-
CRUZ MARI S OFIA	1100 - 1300	-	1100 - 1300	-



RECUERDA

Estamos en el edificio IM planta alta,
 de 11:00am a 5:00pm

No tienes que hacer registro previo para tomar la asesoría.

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

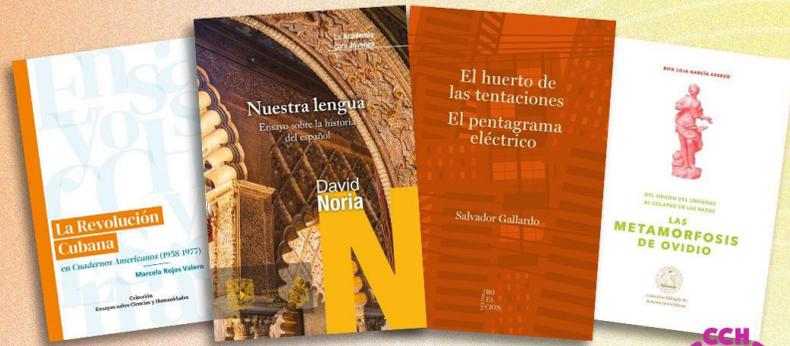
GACETA CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial

AGENDA CULTURAL ABRIL - CCH SUR

36ª MUESTRA DE DANZA DEL CCH

Del 10 al 28 de abril

En esta 36ª Muestra de danza del CCH participan todos los Talleres de danza que se imparten en el CCH, la cual se realizará en diferentes recintos culturales.

Lugar: Diversos recintos culturales. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

CONVERSATORIOS: ¿QUIBOLE CON LA SOCIOLOGÍA?

11, 12 y 13 de abril

De las 17:00 a las 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó para toda la comunidad tres conversatorios en torno a los proyectos y temas de interés que se trabajan actualmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Lugar: Explanada principal del CCH.

FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE

12, 13 y 14 de abril

09:00 a 19:00 hrs.

La feria del libro independiente tiene preparadas diversas actividades para la comunidad: cibera como talleres, conferencias, exposiciones de editoriales, conversatorios, lectura de poesía en voz alta, entre otras actividades en torno a la celebración del Día Internacional del Libro.

Lugar: Diversos espacios del plantel. *Consulta el programa en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

CONCURSO DE K-POP

14 de abril

13:00 - 15:00 hrs.

Alumnas del plantel organizan un concurso de coreografías de k-pop para presentarlas a la comunidad del plantel. *Consulta la convocatoria en la página de Facebook de Difusión Cultural y en las redes oficiales del plantel.*

Lugar: Sala Audiovisual.

CONFERENCIAS: "EL PAPEL DE LAS MUJERES EN

LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA"

17, 18 y 19 de abril

15:00, 13:00 y 15:00 hrs.

respectivamente.

El profesor Inti Humberto Arévalo Franco y la profesora Karla María Castillo Espinoza prepararon tres charlas en torno al tema: "El papel de las mujeres en la ilustración científica" para la comunidad del plantel.

Lugar: Sala Audiovisual.

CONCIERTO MUSICAL DALTON

18 de abril

de 13:00 a 15:00 hrs.

En este concierto se presentarán distintos artistas emergentes, y Dalton que tocarán para generar una conciencia del reciclaje entre la comunidad del plantel bajo el proyecto "ReciclaRock".

Lugar: Jardín del Arte.

FERIA DE LOS SERVICIOS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

19 de abril

De 11:00 a 15:00 hrs.

Los estudiantes del plantel podrán visitar los stands de los servicios que apoyan su formación integral dentro de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles como Psicopedagogía, Asesorías, Tutorías, Difusión Cultural y Servicios Escolares.

Lugar: Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

CONCIERTO DE BANDAS DE ROCK DEL PLANTEL

19 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Cuatro bandas de rock conformadas por alumnos del plantel brindarán un concierto de rock para la comunidad.

Participarán las bandas: "Lotuz", "3 delincuentes", "Mulato" y "Ventanas tristes".

Lugar: Jardín del Arte.

MUESTRA DE TEATRO INTERPLANTELES

20 de abril

De 7:00 a 11:00 hrs.

En el marco de las actividades y puestas en escena del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH, las obras ganadoras de los 5 planteles se presentarán a la comunidad.

Lugar: Sala Audiovisual.

PUESTA EN ESCENA "MUERTE"

20 de abril

De 13:00 y 15:00 hrs.

Como parte del taller de teatro de Difusión Cultural del plantel, el profesor Gerardo Buenadía y sus alumnos presentarán dos puestas en escena de la obra "Muerte".

Lugar: Sala Audiovisual.

BELLAS ARTES EN LA UNAM

21 de abril

De 15:00 a 17:00 hrs.

Bellas Artes trae un hermoso concierto para la comunidad del Colegio, nos compartirá una muestra de canto profesional con cantantes de gran trayectoria.

Lugar: Sala Audiovisual.

JORNADAS CLÁSICAS

Del 24 al 28 de abril

De 9:00 a 19:00 hrs.

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con profesores y estudiantes del plantel organizan una semana de talleres, conferencias, experiencias inmersivas, obras de teatro y concursos, entre otras actividades en torno a la reflexión y pertinencia de las culturas griega antigua y latina desde diversas áreas de estudio.

Lugar: Diversos espacios del Colegio. *Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural.*

UNIVERSO DE LETRAS

28 de abril

De 13:00 a 15:00 hrs.

Universo de Letras compartirá con nuestras y nuestros

estudiantes interesantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Lugar: Explanada entre el edificio 1 y la dirección del plantel.

38ª MUESTRA CORAL E INSTRUMENTAL

28 de abril

17:00 hrs.

Difusión Cultural del CCH preparó una muestra coral e instrumental para deleite de toda la comunidad del Colegio.

Lugar: Museo de la Secretaría.



¿SABÍAS QUE...



El Artículo 95 del Estatuto General de la UNAM establece que son causas especialmente graves de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

- I.** La realización de actos concretos que tiendan a debilitar los principios básicos de la Universidad, y las actividades de índole política que persigan un interés personalista;
- II.** La hostilidad por razones de ideología o personales, manifestada por actos concretos, contra cualquier universitario o grupo de universitarios;
- III.** La utilización de todo o parte del patrimonio para fines distintos de aquéllos a que está destinado;
- IV.** Ocurrir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza;
- V.** Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios;
- VI.** La comisión en su actuación universitaria, de actos contrarios a la moral y al respeto que entre sí se deben los miembros de la comunidad universitaria.
- VII.** La comisión de cualquier acto de violencia y en particular de violencia de género que vulnere o limite los derechos humanos y la integridad de las personas que forman parte de la comunidad universitaria.



5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

**MAYO
11 Y 12** | **Modalidad
virtual**

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - a. Fuente Arial a 12 puntos
 - b. Interlineado de 1,5
 - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d. Páginas numeradas
 - e. Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7,9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022
Comité organizador



DGOAE
Te Orienta



DGOAE 
Secretaría General

**PIDE:
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
EN LÍNEA**

SOMOS LA COMBINACIÓN PERFECTA



**Regístrate para recibir
orientación vocacional,
laboral, escolar
y personal en:**



www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/

75%

de las personas
en México percibe
que el agua
embotellada
es de mejor calidad
que el agua de la llave

Algunos **estudios**
han demostrado
que el agua
embotellada está
contaminada por
microplásticos
los cuales pueden
afectar a la salud.

Los **hogares mexicanos** destinan
un promedio de **52 pesos** de su gasto
semanal a la compra de agua embotellada.

Fuente: Módulo de Hogares y Medio Ambiente 2017 del INEGI.



EXPERIMENTALES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA

EXPERIMENTALES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA
	BIOLOGÍA		BIOLOGÍA	
FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA	FÍSICA
	CIENCIAS DE LA SALUD		CIENCIAS DE LA SALUD	

EXPERIMENTALES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	QUÍMICA	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	
	FÍSICA		FÍSICA	FÍSICA



HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

HISTORIA UNIVERSAL

TEORÍA DE LA HISTORIA

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ECONOMÍA

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

TEORÍA DE LA HISTORIA

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

CIENCIAS POLÍTICAS

HISTÓRICO SOCIAL | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA



TALLERES | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

TALLERES | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

TLRIID

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DE TEXTOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

TALLERES | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TLRIID

LATIN Y GRIEGO

EXPRESIÓN GRÁFICA

EXPRESIÓN GRÁFICA

DISEÑO AMBIENTAL

DISEÑO AMBIENTAL



MATEMÁTICAS | HORARIO 11 A 13 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO		CÁLCULO		CÁLCULO
		ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	
	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	

MATEMÁTICAS | HORARIO 13 A 15 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO	CÁLCULO
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA		ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO	TALLER DE CÓMPUTO
CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA		CIBERNÉTICA	CIBERNÉTICA

MATEMÁTICAS | HORARIO 15 A 17 HORAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA	ESTADÍSTICA
TALLER DE CÓMPUTO		TALLER DE CÓMPUTO		



DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM / ¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

Azoomate a nuestras charlas, el **COE CERCA DE TI**

Espacios de conversación abierta y cercana
con Especialistas en Orientación Educativa.

Para exponer y resolver todas
tus dudas e inquietudes.

Únete y participa.

- La duración de las charlas es de 60 minutos
- El acceso estará disponible SÓLO durante los primeros 15 minutos.
- Usa tu nombre al ingresar a la sala y prende tu cámara



Consulta la programación en:

<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>





DGOAE



Secretaría General

DGOAE
Te Orienta



Apoyamos tu formación integral a través de distintos

Talleres para Alumnos

en temas importantes para ti como:

- ▶ Elección de carrera
 - ▶ Cambio de carrera
 - ▶ Las ventajas de la gimnasia cerebral
 - ▶ ¡Me amo, me cuido y me respeto para bien tratarme!
 - ▶ Estrategias de Autoaprendizaje
 - ▶ Cómo afrontar el primer año de la carrera
 - ▶ Cuido mi bienestar y mejoro mi trayectoria educativa
 - ▶ Lectura estratégica y aprendizaje
 - ▶ Toma de decisión informada en la elección de carrera
 - ▶ La diversidad sexo-genérica en los jóvenes
- entre otras muchas temáticas.

Únete y participa.

Consulta la programación en:

<https://www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/>



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE -TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL





Bienvenido
ciclo escolar
2022-2023



Secretaría General

GUÍA DE CARRERAS UNAM

EPUB

2021

2022



Alumnado UNAM y Académico o trabajador de la UNAM

Obtén tu Guía de Carreras UNAM gratuita, con información de las 132 licenciaturas que la UNAM imparte en todos sus campos.

Regístrate en:

www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera

Si estás registrado en el Sistema Incorporado UNAM sigue el procedimiento.

Comunidad de cualquier institución educativa, obtén información sobre las 132 licenciaturas de la UNAM en: **oferta.unam.mx/**



www.dgoae.unam.mx



ESCUELA NACIONAL
 COLEGIO DE CIENCIAS
 Y HUMANIDADES
 PLANTE SUR

1972
 2023

Aprender a aprender

