



ASOS DEL SUR

NÚM. 921 - 10 DE OCTUBRE DE 2023

El CCH Sur en escenarios internacionales



- @cchplantelsuoficial
- @cchsur_oficial
- @cchsur_oficial
- CCHSurOficial
- @cchsuoficial



DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretaría Administrativa

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Jorge Agea Mota

Fotografía

Lydia Arreola Polo

Anaí Quintero

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

Instagram @cchsur_oficial

X @cchsur_oficial

YouTube CCHSurOficial

TikTok @cchsuroficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Idiomas una ventana al mundo

Hace unas semanas estudiantes del plantel participaron en eventos internacionales donde representaron a la UNAM, la ENCCH y al plantel. Son alumnas y alumnos que ganaron becas y quienes con estas experiencias han tenido un desarrollo académico y personal. Lo anterior fue posible por el apoyo que les brindaron en la Mediateca y profesores que los orientaron para presentar sus postulaciones a las convocatorias Jóvenes en Acción, la cual les permitió viajar a Estados Unidos y Wisci Girls STEAM Camp México 2023, que fue un campamento para fomentar el liderazgo y empoderamiento de las jóvenes que se realizó en la CDMX, en ambos eventos convivieron con sus pares de otros países y tuvieron que comunicarse en inglés.

La alumna Leslie Rentería Cervantes y los estudiantes, Diego Alejandro López González, Christian Kalid Bautista Zavala y Sergio Emiliano Zavala Vega con su trabajo The Great Wall, así como Brenda Rivera Ortuño, Sofía Galadriel Pulido Balderas y Dulce Paloma Granados de Jesús, quienes al participar en el Wisci Girls STEAM Camp México 2023, realizaron proyectos para atender situaciones actuales que tienen que ver con la sustentabilidad, la educación y una sexualidad responsable. Así como estos universitarios, esperamos que otros estudiantes del plantel aprovechen los recursos y apoyos que les ofrece la institución para fortalecer su formación integral, en la Mediateca donde pueden apoyarlos para certificarse en inglés y francés y orientarlos para participar en becas con las cuales pueden viajar al extranjero; también pueden participar en el Club de Conversación con la asistente de Inglés; en el Taller Letras y sonidos del francés, el Taller de italiano y portugués, el Taller de chino, entre otras; y también acercarse a docentes, quienes pueden impulsarlos o acompañarlos en iniciativas y proyectos que quieran llevar a cabo en beneficio de la comunidad.

Especialistas realizan inspección sanitaria y fumigación preventiva

En el plantel se realizó una exhaustiva revisión sanitaria y fumigación preventiva, en atención a la inquietud acerca de la existencia de chinches en instalaciones universitarias.

De esta forma, el 4 de octubre Especialistas de la Dirección General de Atención a la Salud de la UNAM (DGAS), de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria de la UNAM, llevaron a cabo una revisión exhaustiva de aulas, laboratorios, oficinas administrativas, académicas, Biblioteca, Mediateca y Siladin, entre otros espacios, y no encontraron ningún indicio de la presencia de chinches en el plantel.

El doctor Fidel Ramírez Ruiz y los técnicos María del Carmen Salinas Meléndez y Luis Rojo Velázquez de la DGAS hicieron la revisión sanitaria de las instalaciones del plantel y comentaron que después de revisar exhaustivamente en laboratorios, aulas, oficinas académicas, administrativas, la Biblioteca, Mediateca, Siladin, entre otros espacios “no se encontró ningún indicio de que tuviéramos algún problema



o indicio de chinches”.

Asimismo, el doctor Fidel Ramírez Ruiz recomendó tener limpieza frecuente con mayor énfasis en las orillas de donde se limpie, atrás de los estantes con la finalidad de mantener el plantel más limpio y que en un futuro y de manera preventiva evitar que se pueda generar algún tipo de plaga o fauna nociva. No necesariamente tienen que ser chinches, pueden ser cucarachas, ratones. “La limpieza es el factor de prevención más importante, aparte de tener nuestras áreas en buen estado y libre de todo este tipo de fauna nociva”, puntualizó. Recomendó las y los estudiantes a no dejarse llevar por los medios

que dicen que han encontrado chinches. Dijo que han estado en otras escuelas y facultades de la UNAM “y no hemos encontrado nada. No podemos decir que no pudiera haber, porque a veces nosotros mismos somos el vehículo para poderlas transportar. Pues la misma movilidad de las personas hace que se trasladen de un lado a otro”. Por ello, es importante al llegar a casa sacudir la ropa y la mochila, sus cosas personales para evitar diseminar estos insectos.

Por otra parte, el doctor Fidel Ramírez explicó que la conocida como “chinche de cama”, es un insecto de hábitos nocturnos, sus piquetes “causan dolor,

irritación pero ninguna enfermedad”. A su vez Salinas Meléndez hizo un llamado al estudiantado para no dejarse llevar por lo que se publica en redes sociales y también se hagan responsables de lo que publican porque se “desinforma y crean una psicosis; hay que tomar conciencia de lo que realmente está pasando en lugar de propagar videos y cosas que no son ciertas”.

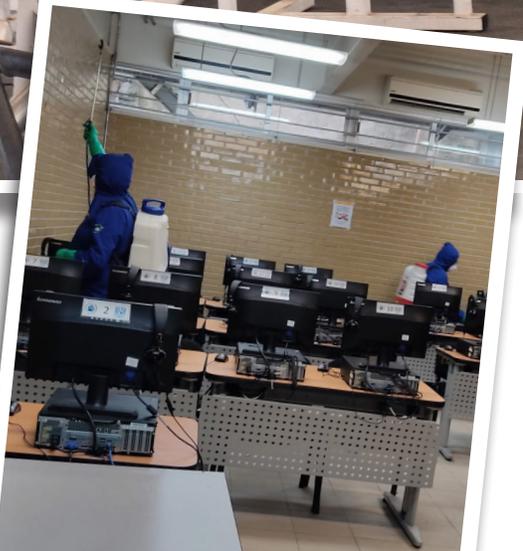
Fumigación preventiva

En otro orden, se llevó a cabo la fumigación preventiva en las instalaciones del plantel, por un servicio

especializado certificado en fumigación y control de plagas, en atención a la inquietud de una supuesta plaga de esos tipos de insectos en instalaciones universitarias. Por lo que, en todas las instalaciones de la UNAM se ha llevado a cabo la revisión sanitaria y la fumigación a fin de generar tranquilidad para nuestra comunidad. En la fumigación preventiva se utilizó una sustancia a base de agua que “su formulación a base de agua y sin solventes permite ser utilizado en zonas delicadas de alto tránsito y en lugares delicados” como hospitales, guardería, jardín de niños, colegios, oficinas, hoteles, casas habitación, entre otros.







Estudiantes del plantel viajan a Estados Unidos



Ganar la Beca Jóvenes en Acción con el trabajo The Great Wall, le dio la oportunidad a la alumna Leslie Rentería Cervantes y a los estudiantes, Diego Alejandro López González, Christian Kalid Bautista Zavala y Sergio Emiliano Zavala Vega de viajar a Estados Unidos y visitar

Vermont, Ohio, Washington y Boston, interactuar con sus pares de otros países, así como con especialistas de diferentes áreas.

Cabe mencionar que este programa se realiza por la Embajada de Estados Unidos y la Secretaría de Educación Pública y busca promover el liderazgo en los jóvenes para que se conviertan en agentes de cambio, y fortalezcan lazos entre los jóvenes participantes. El trabajo que presentaron los estudiantes del plantel fue con el tema Creatividad. Innovación y emprendimiento.

Para los estudiantes de quinto semestre fue una valiosa experiencia ganar esta beca, señalaron que fue un orgullo representar a la UNAM y al CCH en este evento internacional, además contribuyó a su desarrollo personal y académico, a adquirir seguridad, ser más autónomos y confirmar que con disciplina y trabajo se puede lograr lo que se desea.

Dicha beca les brindó la oportunidad de participar en diversos talleres como los relacionados con la inclusión, cultura financiera, enseñanza del idioma inglés y conciencia ambiental. Asimismo, a partir de la presentación de su proyecto y tener retroalimentación, lo van adecuar, van a involucrar a más integrantes de la comunidad a este proyecto, pues es importante sumar voluntades y compromisos. Esta experiencia, dijeron, “fue un parteaguas en nuestra vida”.

En entrevista, Leslie Rentería, Diego López, Christian Bautista y Sergio Zavala comentaron que como parte de esta beca, convivieron con familias de ese país, por lo que fue un intercambio cultural, aprendieron más acerca del idioma inglés y fortalecieron



el dominio de este idioma, además, realizaron visitas a lugares emblemáticos de Estados Unidos.

Como parte de las actividades que desarrollaron del 5 al 28 de julio presentaron su proyecto *The Great Wall*, conocieron Vermont, el Departamento de Estado de Estados Unidos (International Exchange Alumni Affairs), el centro de Brattleboro, en Smithsonian, Cuyahoga County Public Library, entre otros.

Agradecieron el apoyo que tuvieron de la Mediateca para ganar la Beca Jóvenes en Acción y a los profesores M en D Sara Noemí Morales Durán y el Arq. Gilberto Zamora.



Participan alumnas del Colegio en el Wisci Girls STEAM Camp México 2023

Las alumnas del Plantel Sur, Brenda Rivera Ortuño, Sofía Galadriel Pulido Balderas y Dulce Paloma Granados de Jesús, fueron las únicas representantes del CCH en participar en el Wisci Girls STEAM Camp México 2023, realizado del 1 al 8 de julio, el cual tuvo como propósito fomentar el liderazgo y empoderamiento de las participantes mediante un intercambio intercultural, actividades educativas prácticas, experimentación con tecnologías de vanguardia, así como el desarrollo de habilidades en STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes, Diseño y Matemáticas).



Para este campamento que es una iniciativa de Girl Up, con el apoyo del Departamento de Estado de los Estados Unidos, Embajada de los Estados Unidos de México, más de 700 jóvenes se postularon de Estados Unidos, El Salvador, Guatemala, Honduras y México y sólo se eligieron a 100, de ellas 50 fueron para México y las otras 50 de otros países. Durante este tiempo, asistieron a diversas actividades y desarrollaron un proyecto

mediante el cual hicieran una propuesta para solucionar un problema.

Cabe señalar que el campamento WiSci, que se llevó a cabo en la Universidad del Valle de México, contó con el respaldo de diversas instancias que brindaron su apoyo e impartieron talleres y orientación a las estudiantes en sus proyectos. Asimismo, como parte de las actividades, las

jóvenes realizaron una visita a UNIVERSUM y tuvieron una noche cultural.

En este marco, Brenda Rivera, Sofía Galadriel Pulido y Dulce Paloma Granados, coincidieron en señalar que participar este evento les cambió la vida, las motiva a seguir aprendiendo e impulsar iniciativas donde se involucre a más jóvenes en temas de STEAM, además que la Mediateca

contribuyó a su dominio de inglés para poder presentar sus proyectos en ese idioma, por lo cual invitaron a sus pares a acudir a este espacio. Esta experiencia les abrió un nuevo panorama del mundo, adquirieron mayor seguridad, desarrollaron habilidades y crearon lazos con sus pares de otros países.

Dulce Paloma Granados presentó el proyecto *Tejiendo educación* que realizó con jóvenes de Guatemala en donde se propone la creación de centros educativos gratuitos en una comunidad de Guatemala, a fin de que haya una biblioteca y cinco computadoras donde niños y jóvenes puedan consultar libros, proyectar videos y acceder a esta información, pues las

condiciones para estudiar son precarias.

Dijo: “las actividades fueron impactantes, los ponentes nos ayudaron con la creación de un proyecto para el futuro. Los anfitriones y colaboradores nos enseñaron temas de liderazgo, autonomía, de tecnología y parte de la inteligencia artificial, cómo manejar los costos, colaboraciones y cómo promocionar el propio proyecto, un reto más fue presentarlo en inglés”.

En su oportunidad, Brenda Rivera, señaló que presentó su proyecto *Capacitación de Educación Sexual Inclusiva (CESI)*, “una iniciativa, que busca difundir educación sexual a jóvenes por medio de capacitación a maestros

y material digital, abordando temas como: definiciones, métodos anticonceptivos, ITS, y embarazo, etcétera. Urge que la educación dé un paso más y logré llegar a jóvenes con necesidades diversas. La idea es ofrecer a maestros de secundaria y preparatoria material e información sobre sexualidad, con énfasis en la inclusión de la comunidad LGBTQ+. Así como contar una plataforma digital para las personas que no vayan a la escuela o que busquen un sitio con fuentes confiables”. En la noche cultural, habló acerca de su estado Morelos, “porté mi traje de chinelo y bailé; mi compañera de Cuernavaca, me presentó, recitó un poema que escribió mi hermano José Rivera Ortuño, además de explicar el origen del chinelo, el traje





y los principales atractivos de nuestro maravilloso estado”.

A su vez, Sofía Galadriel Pulido Balderas realizó el proyecto *Capy ambientalistas*, que elaboró con representantes de Honduras, El Salvador y Guatemala, “buscamos resolver una problemática de la Agenda 2030 de la ONU con relación a las áreas verdes por lo que propusimos un programa de voluntariado para que los jóvenes se unan para crear o restaurar áreas verdes del norte de la Ciudad de México. La misión fue llevar a cabo un

proyecto en equipo que involucrara sus intereses y experiencia, y que éste se fortaleciera con las habilidades a adquirirse durante la intensa semana de trabajo.” Cabe mencionar que se eligió a Sofía Galadriel Pulido como Embajadora del Campamento por sus habilidades en STEAM y comunicación, el dominio del idioma inglés y su compromiso con la comunidad UNAM. La estudiante del plantel afirmó: “a través del

fortalecimiento de las habilidades de la juventud podemos cambiar al mundo”.

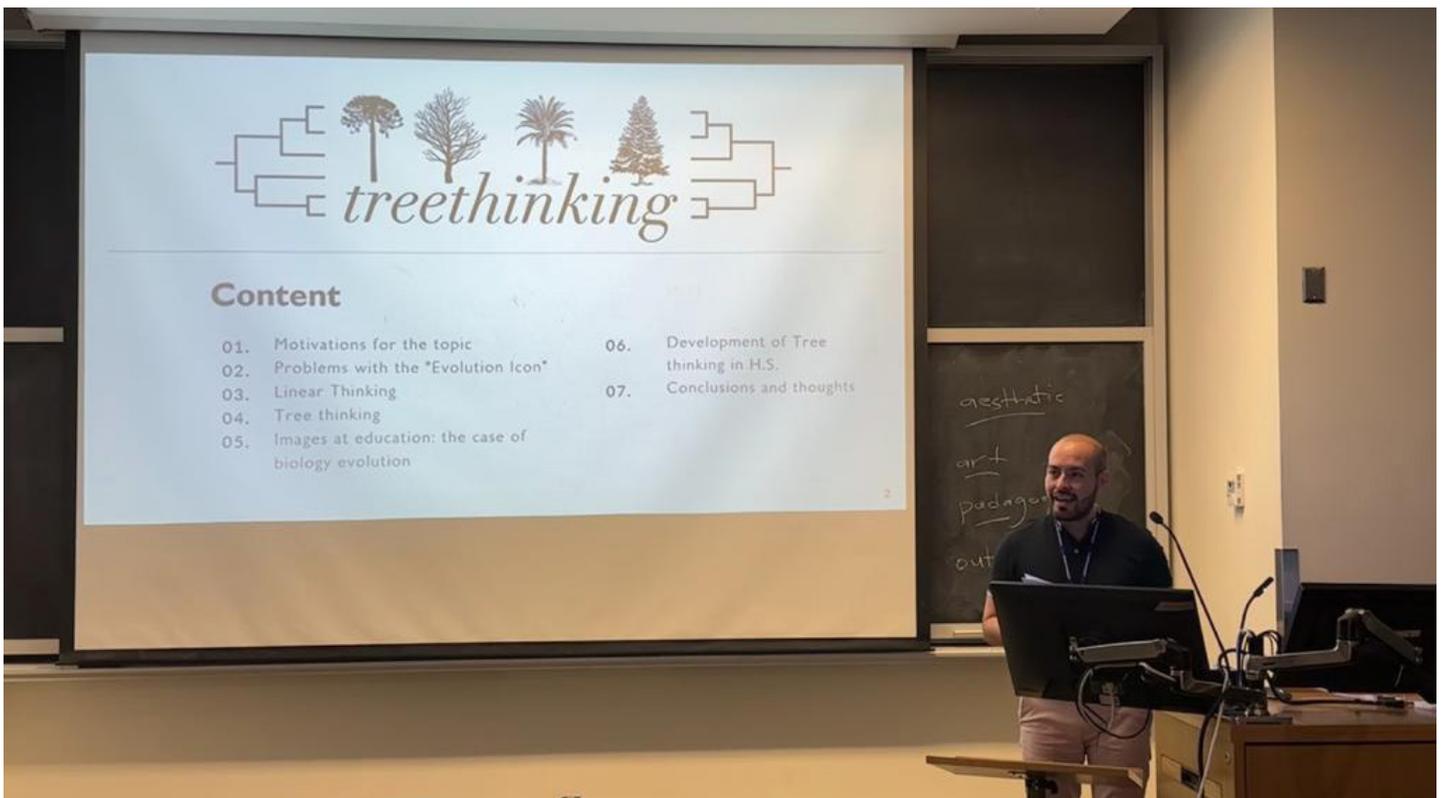


Participa profesor del plantel en la reunión bienal de ISHPSSB en Canadá

El profesor del plantel, Jordan William Cruz Castillo participó en la Reunión Bienal de la Sociedad Internacional de Estudios Históricos, Filosóficos, y Sociales de la Biología (ISHPSSB) en la Universidad de Toronto, Canadá, donde presentó el trabajo “Images to improve Tree thinking in High School” (Imágenes para promover el pensamiento arbóreo en el bachillerato), el cual desarrolló durante el ciclo escolar 2022-2023.

El docente del área de Ciencias Experimentales, quien fue el único representante del bachillerato universitario en participar en este evento internacional, comentó “me interesó compartir una

estrategia didáctica enfocada en la promoción de ciertas imágenes para favorecer la comprensión de la biología evolutiva. El pensamiento arbóreo (Tree thinking) se refiere a una serie de aprendizajes y habilidades relacionadas con la interpretación de los árboles filogenéticos, el cual es un tema que se aborda en la materia de Biología IV”. Jordan William Cruz expuso: en mi presentación enfatice sobre el uso de imágenes en la enseñanza de la biología evolutiva, remarqué que en la educación son muy importantes para desatar experiencias de aprendizaje significativas. Hice énfasis en unas imágenes que se llaman “evogramas”, las cuales son un tipo de cladograma o filogenia que te presenta más



información al respecto de un grupo de organismos. Cabe mencionar que un evograma es una imagen que representa la historia evolutiva de grupos de organismos, resaltando información importante como adaptaciones, extinciones, linajes, temporalidad, entre otros.

En la Reunión Bienal de la ISHPSSB, realizada del 9 al 16 de julio, en la cual se contó con la participación de representantes países como Estados Unidos, Canadá, España, Portugal, Reino Unido y Brasil, entre otros, se abordaron ejes temáticos: Antropología biológica, Evolución, Racismo y xenofobia, Estudios Históricos, Estudios de Género, “fue multidisciplinaria”.

Al señalar que gracias al apoyo brindado por la DGAPA a través del Programa de Perfeccionamiento Académico y de la Dirección del Plantel pudo participar en este evento internacional, William Cruz mencionó que estuvo en la mesa Ciencia y educación, que “básicamente tiene que ver con propuestas para mejora la enseñanza de la materia”.

Tras explicar qué significó asistir a este tipo de eventos internacionales, precisó, “primero porque

fue una oportunidad para dar a conocer el trabajo que se realiza dentro de las aulas, es decir, poder compartir que se puede hacer investigación en el aula; segundo, recibí retroalimentación de las personas involucradas o interesadas en esas temáticas y tercero, conocí a investigadores de gran reconocimiento en la academia, por ejemplo, a Joan

Rougharden, autora del libro “Arcoíris de la evolución” o a Janet Browne, quien se especializa en la biografía de Charles

Darwin; entre muchos otros y finalmente, porque se establecen vínculos con personas de diferentes universidades”. Te permite estar actualizado o al menos conocer las corrientes teóricas en boga, lo cual puedes ir incorporando al momento de abordar ciertas temáticas del programa. Por ejemplo, al momento de elegir una

lectura para la clase, algún material, etcétera, así como desarrollar una mirada más amplia respecto a cuestiones fundamentales de la disciplina, situación que se traduce en la facultad para poder criticar, enriquecer, promover, y/o señalar algunas cuestiones de los planes y programas de estudio de tu materia, finalizó.





México cuenta con aproximadamente 64 especies de chile

¿Sabías que apaxtleco, chilpaya, escuchito, lajoyero, gordo, mirasol, parado, nanche shuladi, solterito, tecpin y tusta, entre otros forman parte de las más de 64 variedades de chile que existen en nuestro país y que las más conocidas son el serrano, jalapeño, guajillo, pasilla, habanero, de árbol y manzano?

En el marco del evento ¡Al chile, hálbame del chile!, la secretaria Técnica del Siladin del CCH Sur, Nohemí Claudia Saavedra Rojas, mencionó que se tuvo el propósito de abordar el tema de los chiles como un elemento de identidad cultural donde se explora desde diferentes perspectivas: química con relación a los compuestos que tiene; la diversidad biológica por las variedades que existe en nuestro país; características físicas: los que son frescos y secos; así como desde el arte mediante los caligramas, entre otros aspectos. También explicó

que de acuerdo con investigaciones, el chile tiene otros beneficios: La capsaicina puede tener un efecto anticancerígeno, se hicieron algunas pruebas y vieron que detenía la división celular de algunos tipos de cáncer como el de próstata y pulmón. Tiene un efecto anti obesidad y disminuye el hambre, otra acción es antimicrobiana y actúa contra la bacteria E.coli y salmonela; así como un efecto analgésico y antioxidante, entre otros. Asimismo es fuente de minerales y vitaminas sodio, magnesio, fósforo, hierro y zinc. Es interesante ver que algo que comemos puede tener un efecto protector a futuro.

En la exposición El chile: variedad, sabor e identidad de México, reiteró que el chile está presente dentro de la gastronomía mexicana, “de las 64 especies que tiene nuestro país, 25 están directamente relacionadas con la gastronomía mexicana, entran en algún guiso y el evento se enmarca



dentro de este mes patrio” y añadió que “ el chile es un regalo de México para el mundo”.

En la actividad que se realizó el 22 de septiembre en el Siladin del plantel Sur, explicó que algunos de esos chiles quizás no sean comunes pero sí importantes porque se extraen de ellos por ejemplo algunos componentes como la capsaicina, “se extraen pigmentos y éstos se utilizan por ejemplo para la cría de pollos, de ahí su color de piel amarilla eso es solo en México por la alimentación, a diferencia de los pollos de Estados Unidos que su piel es blanca”. Asimismo, la luteína es responsable de los colores de diferentes variedades de chiles.

Por otra parte, expuso que “la producción de chiles en el centro del país es muy variada debido a la confluencia de dos zonas biogeográficas la neártica y neotropical y da esta abundancia en cuanto a las especies. Y si ubican en el mapa de México, las cocinas más variadas son hacia el sur del país: están la cocina poblana, oaxaqueña, la veracruzana y de la península de Yucatán y esto tiene una relación directa con el aspecto cultural”.

En la exposición, la profesora Saavedra Rojas mostró al estudiantado algunas especies de chiles y cómo conservan o cambian su nombre de acuerdo a su estado físico: fresco o seco. Y abundó: el chile poblano de acuerdo con su color (en fresco) en su estado seco se convierte en chile mulato o chile ancho; el chile de árbol conserva su nombre en seco; cascabel (se llama por el sonido que tienen, son característicos del estado de Puebla y Oaxaca); el chile chipotle y morita se secan en una especie de horno y son expuestos al humo, de ahí su característico olor ahumado, en su estado fresco con el chile jalapeño que



pasa por un proceso de maduración para después ahumarlo. Al interactuar con el alumnado, los cuestionó acerca de qué tipo de chiles conocían, algunos sí lograron identificar los que más consumen; y en la exposición tuvieron el manzano, jalapeño, piquín, serrano, de árbol, chile güero, caribe. “El chile pasilla en su estado fresco es la chilaca. Mediante la escala Scoville es con la que se puede medir el picor. “Muchos chiles tienen clorofila por eso tienen el color verde y se va perdiendo en tanto maduran”.

En la actividad organizada por el profesor Pável Castillo Urueta, ConCiencia Violeta y la secretaria técnica del Siladin, Claudia Saavedra Rojas, se llevaron a cabo conferencias, Stand up Picante pero sabroso, el taller Caligrama ¿del que pica o no pica? Y el taller de salsa oaxaqueña mixe, entre otras.

“Hoy es un buen día para tener un buen día”

Philip Calvert imparte Clínica de Básquetbol

Con gran entusiasmo y alegría se llevó a cabo la Clínica de Básquetbol impartida por el coach Philip Calvert, quien jugó 8 años en Europa y uno en China. Compartió fundamentos de este deporte y la importancia de disfrutar, divertirse y “poner el corazón” en la práctica de esta disciplina.

Acompañada de la secretaria Académica de la ENCCH, María Elena Juárez Sánchez; del secretario general, Noé Israel Reyna Méndez, de los coordinadores de Educación Física de los turnos matutino y Rodrigo Daniel Lima Bacelis y del vespertino Oswaldo de la Rosa Meza, la directora del plantel QFB Susana Lira de Garay dio la bienvenida al coach Philip Calvert, dijo: “hay que aprovechar esta oportunidad que nos ha brindado la Dirección General del CCH de contar con la presencia del coach Philip Calvert y se entusiasmen por esta disciplina deportiva”.

Al dirigirse a los estudiantes comentó que tienen la posibilidad de realizar una actividad física y es parte de su formación integral. “Lo que queremos en este

plantel es que ustedes sean jóvenes que desarrollen todas sus habilidades tanto académicas como psicológicas, culturales, de actividad física, etcétera. Ustedes están en una etapa de formación y pueden desarrollarse en lo que quieran”.

Este evento que se hace con Jr. NBA tiene la finalidad de promover la enseñanza del básquetbol en la comunidad del plantel, la integración, por lo tanto desarrollen los jóvenes las habilidades deportivas.

En su oportunidad, el coach Philip Calvert, quien estuvo acompañado Erik Romero y Dominic Martínez, señaló la importancia de practicar este deporte este deporte, él empezó a jugar desde los diez años de manera más formal.

En la Clínica de Básquetbol donde les hablaron a las y los estudiantes de los alcances que pueden tener al jugar básquetbol como ser becados en sus estudios y que podrían orientarlos si alguien deseaba aprovechar esa oportunidad, el basquetbolista señaló: “somos del Jr. NBA, gracias por permitirnos estar en su escuela”.





Tras mencionar que los chicos deben divertirse, estar animados y “poner el corazón”, en lo que realizan hizo referencia a “lo grande y hermoso” que es el plantel Sur que se parece a una Universidad.

Puntualizó: Jr. NBA se basa en el trabajo duro y en la diversión. Una de las cosas más importantes como atletas es tener el cuidado de nuestro cuerpo, tomar agua, dormir, son de las cosas más importantes. Y Philip Calvert comenzó la Clínica de Básquetbol: “hoy es un buen día para tener un buen día”.

Finalmente, el jefe del departamento de Educación Física del CCH Francisco Martín Pérez Bravo, comentó que se busca fomentar el deporte, como es la disciplina del básquetbol.





2 FESTIVAL
CULTURAL
DEL CCH

LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

Literatura, cine y música con perspectiva de género

Como parte de las actividades del Segundo Festival de Cultura del CCH, se llevó a cabo la mesa “Literatura, cine y música con perspectiva de género”, donde las maestras Clara León Ríos y María Guadalupe Utopía Zea García, así como el maestro Daniel Hernández Rosete, compartieron relatos y ejemplos de distintas obras literarias y cinematográficas. Asimismo, se abordó el tema de perspectiva de género y cómo se ha manifestado a través de la literatura y el séptimo arte, los roles y brechas de género, así como distintos estereotipos sociales establecidos. Dentro de las definiciones de género con respecto a los

materiales literarios y audiovisuales, en su mayoría se precisa este término como un conjunto de rasgos personales, actitudes, conductas que diferencian a mujeres y hombres a través de los anteriormente mencionados, estereotipos sociales, dijeron.

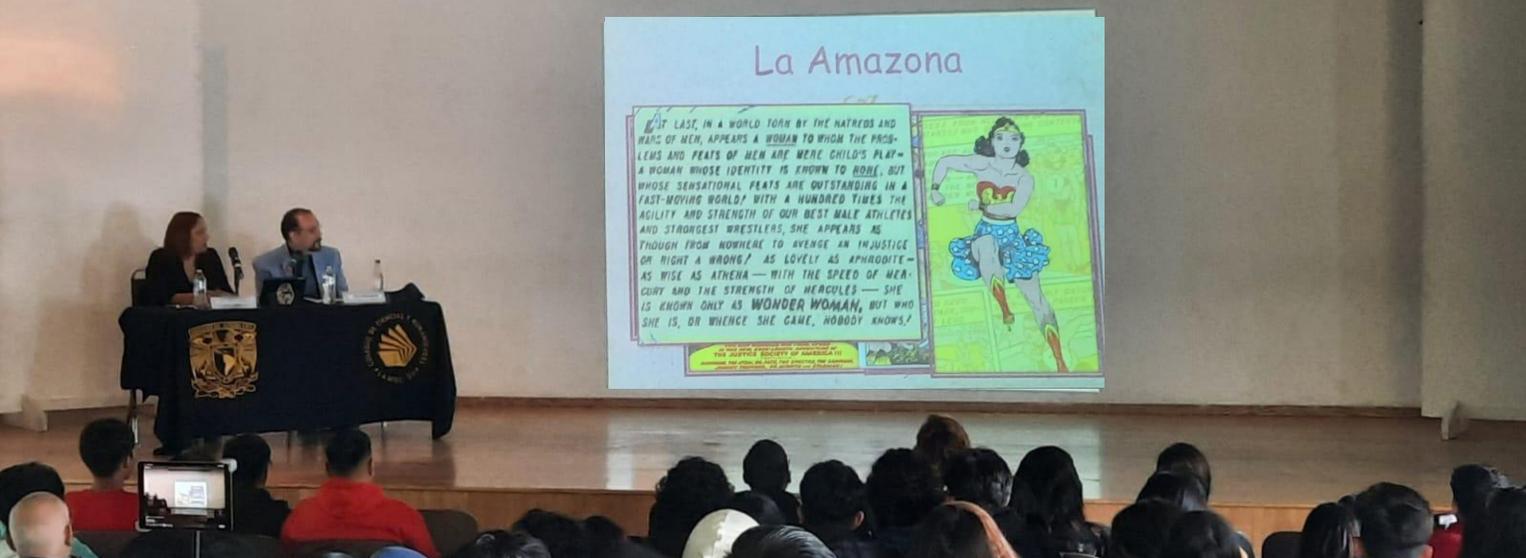
“Tanto en la literatura como en el cine, la importancia que crean en su contenido es aquello que forjan como espectadores y lectores”, puntualizó la profesora Utopía Zea.

En esencia, “de acuerdo con las reflexiones expuestas que señalan un contexto de desigualdad en la literatura y el cine, se nota la perpetuación de estereotipos de

género y la enemistad culturalmente construida entre mujeres”; esto último abundó la profesora ha sido beneficiado con las nuevas aperturas a perspectivas literarias y audiovisuales. “Han ayudado a cambiar aquello que sí puede cambiar de nosotros”. Generar una nueva visión a través de las historias creadas.

En literatura, por ejemplo, se ofrece la capacidad de observar, reflexionar y analizar para romper estereotipos. Por ello, se hizo una atenta invitación a leer, conocer y no dejar de preguntarse, ya que esto ofrece el conocer mundos diferentes.





Análisis feminista

Aporte de la Mujer Maravilla

De acuerdo con su historia, el personaje de la Mujer Maravilla “nace justo antes de que los hombres se fueran a la guerra y las mujeres tuvieran que tomar el rol económico en Estados Unidos; cuando sus maridos regresaron, muchas ya no quisieron volver al hogar y quisieron seguir siendo pares, quisieron seguir trabajando”.

Así lo señaló el maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Gabriel Sánchez Barragán, quien impartió la conferencia magistral “La amazona, el doctor y el feminismo. Los orígenes secretos de la Mujer Maravilla”, en el plantel Sur en el marco del Segundo Festival Cultural del CCH.

Ante los estudiantes, el académico señaló que este personaje sirve también para generar un análisis feminista, pues “se demuestra una visión diferente en el tema de cómo manejar las diferencias con los hombres, es decir, las mujeres y los hombres tienen la capacidad de vivir en un mundo igualitario”, expresó.

“La imagen de la Mujer Maravilla permea en los discursos del feminismo hasta la revolución de la concepción de la mujer en la modernidad. El personaje sirvió para que las mujeres tomaran conciencia

diferente de sus capacidades”, dijo. Acompañado por la jefa del Departamento de Difusión Cultural del plantel, Dulce Jazmín Chavarría González, Gabriel Sánchez Barragán explicó que el contexto que se vivía en los años 40, el hombre asumía muchas responsabilidades, mientras que la función de las mujeres era “ser compañeras, madres y quienes preparaban la comida”.

Por ello, la llegada de este cómic provocó en las mujeres una visión diferente: “empezó una transformación donde ellas eran dueñas de sus decisiones, donde ellas pueden hacer lo que quieran y podrán hacer lo que sea”, puntualizó. Asimismo, comentó que esto contribuyó a que llegara una nueva visión de las mujeres en las siguientes generaciones, a tener una perspectiva diferente hacia ellas.

“Los niños y jóvenes que crecieron en los años 40 y 50 son los adultos de los años 70 que respaldaron el movimiento feminista en Estados Unidos”. Por último, el experto explicó que a diferencia de otros autores y personajes, como es el caso de Batman, William Moulton Marston, creador de este icónico personaje, se encargó de suprimir la trama a la que estaban acostumbrados los lectores del cómic.

Libros, libros, libros...

Como parte de las actividades del Segundo Festival de Cultura del CCH, se presentaron los libros Leyendo en la Tortuga, libro La nariz de Gógol, El Cuarto Jinete, entre otros.

La escritora Silvia Molina compartió el proceso de creación de su obra Leyendo en la Tortuga, libro editado por el CCH y la Academia Mexicana de la Lengua, en la cual la editora relata el simbolismo del reptil y su andar mitológico.

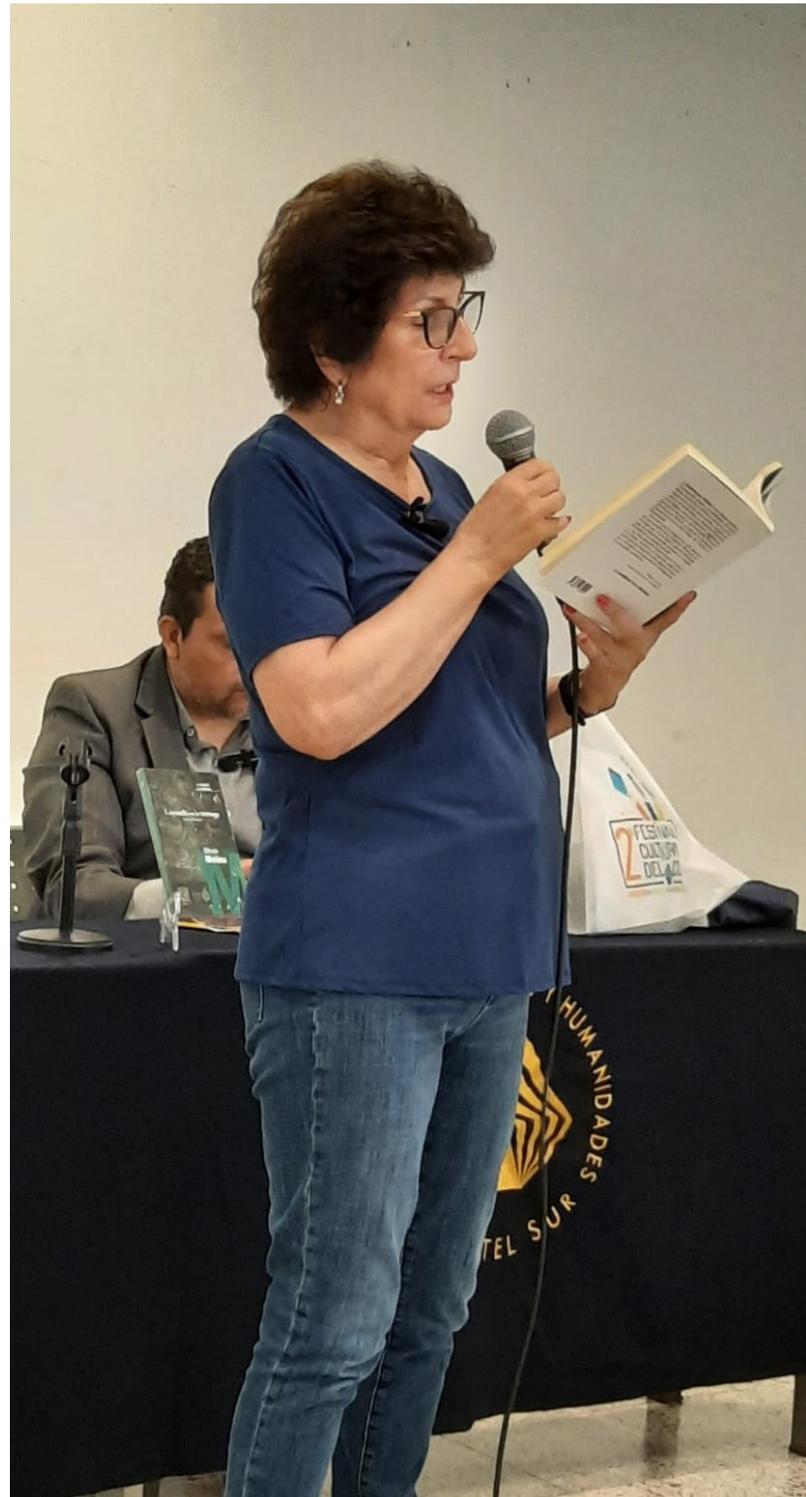
Relató que surgió la idea de su libro cuando era estudiante en la Facultad de Filosofía y Letras para la clase de Huberto Batis quien entonces era su profesor. A raíz de ello, se enfocó en estudiar y aprender de los quelonios; en donde se encontró con “coincidencias sobre los simbolismos de la tortuga a través de otras culturas”. Es así como empezó a “juntar fichas” sobre esta especie, lo que le generó cierta afinidad hacia ellas.

Exhortó a las y los estudiantes a no dejar de lado sus objetivos, “cuando alguien encuentra algo que le gusta, se vuelve un apasionamiento”, mencionó.

La nariz de Gógol

Al presentar su libro La nariz de Gógol, una compilación de sus textos periodísticos publicados en Excélsior, la profesora Leda Rendón señaló: “la principal profesión de un escritor es leer. Un escritor que no lee es como un pintor que no tiene su casa atascada de pintura. Eso no es un pintor”.

Dijo que “son cuentos, un género que me parece extraordinario, lo cultivó Borges y sus cuentos son



maravillosos porque son infinitos, múltiples, porque reflexionan sobre el tiempo, el espacio, la filosofía”.

Al referirse a su proceso creativo, compartió que desde niña, a la edad de 6 años se dio cuenta de que quería escribir, “como todas las artes hay que trabajar muchísimo y ser constante, toda mi vida gira en torno de la literatura, parte de eso es dar clases en el Colegio porque leo con los jóvenes”.

El Cuarto Jinete

Al presentar su libro *El Cuarto Jinete*, la escritora Verónica Murguía mencionó que el SARS-COV2 trajo consigo muchas alteraciones a nivel mundial; pérdidas humanas y millones de contagios alrededor del mundo, para unas o unos, fue motivo de inspiración para crear obras ya sea literarias, teatrales, cinematográficas; entre otras. Verónica Murguía tomó como influencia e inspiración la emergencia sanitaria, para reescribir y continuar con la creación de su libro. En este caso, relata sobre la peste negra y una especie de recreación histórica de la época medieval.

Por otra parte, explicó que la literatura es la capacidad de crear e imaginar otros tiempos, y aunque no es cosa fácil, su afinidad y conocimiento hacia la



historia logran producir estos bagajes literarios con historias pasadas que posibilitan la “comprensión de la gente del pasado”.

En su presentación externó a las y los participantes que, aunque a diferencia de los años transcurridos, muchas situaciones siguen casi igual, en este caso, con el paso del COVID-19 por el mundo, hubo muchas pérdidas de seres queridos, orfandad, médicas, médicos, enfermeras y enfermeros al frente, y por supuesto, temor al contagio. A más de 700 años de la peste bubónica, recientemente estas situaciones tuvieron paso por la sociedad.

Por otra parte, Murguía aconsejó a las y los jóvenes presentes que se atrevan a conocer lo que realmente quieren ser y que el día que “ustedes tengan la necesidad sientan las ganas de ser o hacer algo, préstense mucha atención porque a veces se pierde mucho tiempo queriendo ser algo por quedar bien”. “Lo que gusten, vayan detrás”, agregó.



La creación literaria presente en el plantel

El CCH cuenta con diversas publicaciones de revistas especializadas y enfocadas en la difusión de las actividades culturales, de la enseñanza y aprendizaje, la historia y la ciencia, una gama de temas para las y los estudiantes, así como para docentes.

En la charla “Revistas del CCH”, realizada en el marco del Festival Cultural del CCH, las profesoras Ana Payán, María Guadalupe Utopía Zea y el profesor Quinatzin Baroja Cruz explicaron los procesos para la elaboración de una publicación y se ofreció un acercamiento a las revistas literarias-universitarias como un recurso de enseñanza-aprendizaje.

La maestra Ana Payán explicó que su idea para la creación de la revista “Imaginatta”, surge gracias a la pedagogía de Célestin Freinet (pedagogo francés), quien hizo uso de un método educativo como “la imprenta escolar”, en donde se publicaban textos de niños y jóvenes, quienes escribían su vida cotidiana, intereses, dudas o pensamientos. “Freinet les ayudaba a publicar un periodiquito rural en la época de la Guerra Civil en España”. Parte de las colaboraciones dentro de las 19 ediciones de la revista “Imaginatta”, se ha originado con la aportación de dibujos, poemas, textos de estudiantes y egresados del CCH, quienes para bien tuvieron un contacto hacia la creación literaria.

La maestra Utopía Zea se refirió a su acercamiento a la literatura “como una emancipación”, lo que cambió la vida cuando fue estudiante del CCH fue la Revista Universitaria “Los Universitarios”. Con base en su experiencia, se ha preguntado cómo incentivar la cultura y productos culturales de la Universidad y cómo lograr un acercamiento a la literatura, “promover la cultura genuinamente con

ganas de que las personas se acerquen a la literatura como una forma de entender nuestra propia realidad”, puntualizó.

Asimismo, manifestó la importancia de conocer revistas literarias, explorarlas ya que “la lectura ayuda para el desarrollo de un futuro profesionalmente”.

El maestro Quinatzin Baroja Cruz, dio una explicación sobre los procesos que conlleva el diseño editorial de la revista digital “Química: la Revista Digital de Investigación Documental”, realizada por estudiantes y docentes, el contenido gráfico debe ser “más eficientemente comunicativo” para la atracción de la atención de las nuevas generaciones. En su intervención expuso la manera en que las revistas han ido perdiendo el valor del proceso de realización, por lo que invitó a que, si tienen el interés de conocer los procesos de diseño gráfico y editorial, se acerquen a explorar esta disciplina y a las revistas literarias.



En el 2° Festival Cultural del CCH ...





Salvaguardando la vida silvestre del CCH Sur



Con el propósito de que las y los estudiantes conozcan la importancia de la biodiversidad en el plantel, se realizó la conferencia “Salvaguardando la vida silvestre del CCH Sur” organizada por el Seminario Didáctica de la Biología, el día 12 de septiembre, en el Auditorio I del Siladin, habló acerca de la importancia del cuidado y conservación de los pedregales.

Explicó las diferencias entre los términos “nativo” y “exótico”: exóticas se refieren a las especies introducidas fuera de su hábitat natural, mientras que cuando se refieren a especies endémicas específicas de un solo lugar en el planeta, de manera silvestre, son especies nativas. Entender las diferencias entre ambos términos es vital para la preservación y conocimiento de las especies que se encuentran en nuestra región, específicamente en el Colegio.

La maestra Marcela Pérez realizó un recorrido histórico sobre los cambios que han

Al señalar la trascendencia que tiene el Pedregal # 319 “Cuetzpalli” adoptado desde hace más de seis años por un grupo de profesores del plantel Sur, la maestra Hilda Marcela Pérez Escobedo responsable académica de la REPSA, resaltó que los pedregales fungen como infiltradores naturales de captación de agua, que son áreas naturales que se regulan por sí solas, son microreservas biológicas, representan parte del paisaje original de ciudad universitaria y son el hogar de la vida silvestre nativa.



ocurrido en el área de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel y presentó algunas de las especies nativas más representativas presentes en los pedregales.

Durante el evento interactuó con los estudiantes y los llevó a reflexionar sobre lo que significa la vida silvestre, las diferencias entre especies nativas y exóticas, el impacto que tienen nuestras actividades sobre los pedregales y la importancia de su conservación y estudio.

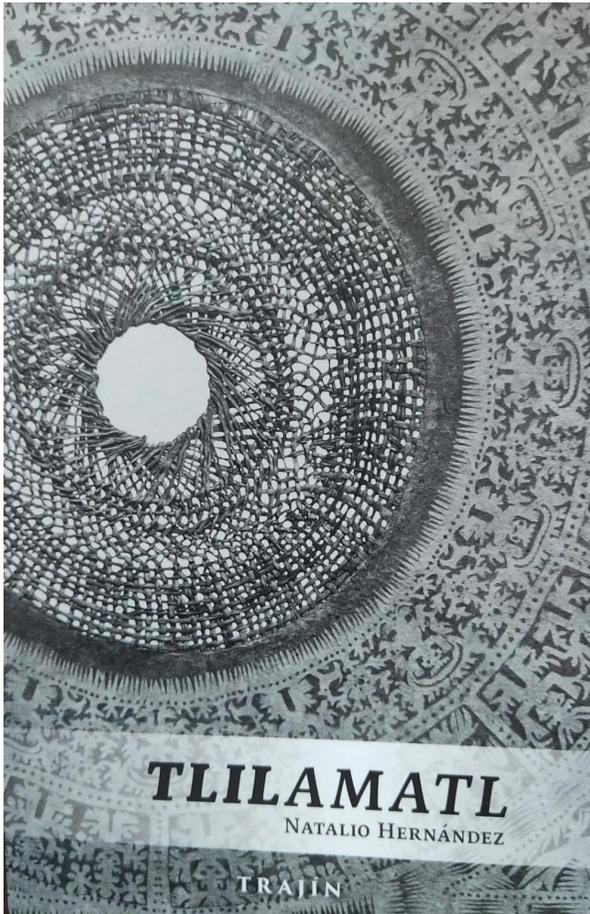
Asimismo, hizo una serie de recomendaciones básicas para salvaguardar la vida silvestre presente en el plantel: mantener una sana convivencia con las especies, evitar dañar o maltratar a cualquier organismo, recordar que la vida silvestre es libre, se debe evitar abandonar plantas y animales domésticos en el pedregal y tampoco propagar o dispersar especies exóticas.

Por otra parte, explicó sobre la erupción del volcán Xitle que cubrió 80 kilómetros cuadrados, dentro los cuales se conforma Ciudad Universitaria (CU) y el CCH Sur y a su vez, estos espacios fueron conformando su ecosistema, que representa el patrimonio natural de CU, su comunidad y en general, de la sociedad en México. Por otra parte, la profesora Enriqueta González Cervantes, coordinadora del Seminario Didáctica de la Biología, explicó que con esta conferencia comienzan las actividades en torno al pedregal Cuetzpalli, que es uno de los pedregales remanentes presentes en el plantel que albergan un número importante de especies nativas características de este tipo de ecosistemas.

Finalmente, dijo que se busca promover el conocimiento y sensibilizar a la comunidad de este centro educativo acerca de la importancia que tienen estos espacios.



Se presentó el poemario Tlilamatl



Al presentar su poemario Tlilamatl, el poeta e intelectual Natalio Hernández, señaló que desde los 16 años ha sido defensor de las lenguas maternas de México y “el pago ha sido que esta literatura es reconocida mundialmente, los poemas de Netzahualcóyotl se conocen más en Europa y nuestra literatura actual está circulando en el mundo”.

En el evento realizado en la Sala Gamma, donde interpretó la canción Noyolicnihuan Mis amigos, confió que algunos estudiantes se interesen por aprender náhuatl o maya, “se va tener un gran desarrollo en el sur del país y se va necesitar guías de turistas que no solo sepan inglés. Espero que alguno de ustedes agarre la semilla de que vale la pena aprender náhuatl y maya”.





La Dirección del Plantel invita al personal docente y administrativo a la Feria de la Salud que se realizará el 10 de octubre.

Personal del Centro de Salud T-III Ampliación Hidalgo realizará:

- Aplicación de vacuna contra COVID-19 Abdala.
- Detección de Diabetes Mellitus.
- Detección de Hipertensión Arterial.
- Detección oportuna de Cáncer de Próstata (Prueba rápida de Antígeno Prostático).
- Cuestionario para detección de Cáncer de Ovario.
- Aplicación de Vacuna SR (Sarampión, Rubeola) para menores de 39 años.
- Cuestionario de detección de adicciones.

INTRODUCCIÓN A LOS MASC EN MATERIA PENAL



12 de octubre de 2023

1:00 pm - 2:30 pm

Auditorio 1
SILIDIN

Moderadora

Jacinde Araceli Antonio Enríquez

Los Mecanismos Alternativos de Solución de Controversias (MASC) o la Justicia Alternativa es una herramienta para la solución de conflictos que forma parte del Nuevo Sistema de Justicia Penal.



Programa
Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales





**EL PROGRAMA DE JOVENES HACIA LA
INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y
CIENCIAS SOCIALES
TE INVITAN A LA CONFERENCIA**

**REQUISITOS DE INGRESO A LA ESCUELA
NACIONAL DE LENGUAS, LINGUISTICA Y
TRADUCCION DE LA UNAM**

**Ponente:
Mtra. Diana
Hirschfeld Venzlaff**



**Fecha: Miércoles 11
de octubre**

Horario: 13 a 15 horas

Lugar: Auditorio 1 del SILADIN

**Moderadora:
Lic. Patricia América Rodríguez
Montero
Coordinadora de la Mediateca
CCH-SUR**



ENALLT



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
Y LA COORDINACIÓN DE MEDIATECA**



INVITAN A TODA LA COMUNIDAD DEL PLANTEL A LA PLÁTICA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
COORDINACIÓN DEL COLEGIO DE LETRAS MODERNAS



**Te invitamos a la plática que dará la
Coordinación del Colegio de
Letras Modernas sobre las licenciaturas en:
Lengua y Literatura Modernas en Inglés, Francés,
Italiano, Alemán y Portugués.**

Viernes 13 de octubre de 2023
a la 1:15 p.m.
en la Mediateca del plantel y por zoom

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/86785130764>

**Registra tu asistencia
a través del código**



La Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Departamento de Difusión Cultural convocan a la

MUESTRA DE TAPETES



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser alumnos y/o profesores.

- Los interesados deben presentarse en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio J, planta alta, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día miércoles 25 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales el día del registro, de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el martes 31 de octubre, después de recoger los tapetes en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el edificio J, planta alta.
- Al momento de su registro los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un boceto de su tapete.
- Se asignarán lugares para 100 tapetes.
- Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Cada tapete tendrá una dimensión aproximada de 2 metros de frente por 2 de fondo (puede tener ligeras variaciones derivadas de las características del espacio asignado).
- Se podrá elaborar con materiales como aserrín, flores, gises y todo aquel material que sea fácil de recoger, además de que no implique una situación de riesgo para la comunidad. Queda prohibida la utilización de granos comestibles, para contribuir al cuidado de la fauna del plantel.
- El cuidado de cada tapete estará a cargo de los integrantes del equipo.
- Se tendrá un registro de la memoria fotográfica de los tapetes en la publicación interna de *Pasos Del Sur*.

TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

1. Mujeres en las Ciencias, Humanidades y Artes
2. Tradiciones prehispánicas
3. Las juventudes en los movimientos sociales
4. Tema libre

DE LA INSTALACIÓN

La asignación de espacios obedecerá al orden de registro de los participantes. Los alumnos podrán ubicar el lugar asignado desde las 7:00 horas del día 30 de octubre en la mesa colocada para tal efecto en la explanada ubicada entre la Dirección y el edificio I, para posteriormente iniciar su instalación. No habrá cambios de lugar.

DEL RETIRO

El retiro de los tapetes será antes de las 12:00 horas del martes 31, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en el contenedor ubicado detrás del edificio IM o en los contenedores grises (se sancionará a quienes depositen material en las jardineras y colgantes de basura).

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



#EresArteCCHSur

La Academia de Historia
y el Departamento de
Difusión Cultural invita al

CONCURSO DE OFRENDAS

BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser alumnos y/o profesores.

- Los interesados deben presentarse en la Academia de Historia, edificio V, planta alta, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día miércoles 25 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Historia.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el lunes 30 de octubre en la Academia de Historia.
- Al momento de su registro, los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un breve texto para reseñar el tema o personaje al que está dirigida su ofrenda.
- Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.

TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

1. Mujeres en las Ciencias, Humanidades y Artes
2. Tradiciones prehispánicas
3. Las juventudes en los movimientos sociales
4. Tema libre

DE LA INSTALACIÓN

La asignación obedecerá al orden de registro de los participantes. No habrá cambios de lugar. Las ofrendas serán instaladas a partir de las 7:00 horas del lunes 30 de octubre, en la mesa de registro, ubicada en la explanada entre la Dirección y el edificio I.

Cada ofrenda tendrá una dimensión de 2 metros de frente por 2 de fondo (puede tener ligeras variaciones derivadas de las características del espacio asignado).



Se podrá elaborar de cualquier material que no implique una situación de riesgo para la comunidad. El cuidado de cada ofrenda estará a cargo de los integrantes del equipo.

DEL RETIRO

El retiro de las ofrendas será a partir de las 17:00 horas del lunes 30, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en el contenedor ubicado detrás del edificio IM.

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

DE LA PREMIACIÓN

Una vez concluida la instalación, el mismo lunes 30, el jurado realizará su recorrido entre 13:00 y 15:00 horas, para dar su fallo a las 16:00 horas. El jurado concederá las menciones honoríficas que considere pertinentes. Se premiará a los tres primeros lugares con artículos alusivos al Día de Muertos en CCH Sur.

JURADO

El jurado estará integrado por profesores del Área Histórico-Social.

ASPECTOS A CALIFICAR

- Presentación (limpieza, calidad del trabajo, dimensiones establecidas)
- Diseño (creatividad, composición)
- Respeto a las líneas temáticas de esta convocatoria.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



Identidad, respeto y comunidad
UNIVERSIDAD



#EresArteCCHSur

La Academia de Idiomas y el
Departamento de Difusión
Cultural convocan al

CONCURSO DE DISFRACES



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

- La participación será individual. Pueden ser alumnos inscritos y/o profesores.
- Los interesados deben presentarse en la Academia de Idiomas en el edificio G, planta baja, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día miércoles 25 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Idiomas.
- Es requisito indispensable presentar la credencial vigente de estudiante y/o profesor al momento de su registro.
- Sólo podrán participar las personas que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Podrán diseñar un disfraz de alguien famoso de la literatura, la ciencia o las humanidades, así como un superhéroe o monstruo con el toque alusivo al día de muertos. Se puede usar cualquier material.
- Deberán darle un nombre a su disfraz.
- La asignación de lugares de participación será con base al orden de registro de los participantes.

DE LA REALIZACIÓN

Se llevará a cabo el martes 31 de octubre de 13:00 a 15:00 horas en la Explanada Principal del plantel.

DE LA PREMIACIÓN

El fallo de los jueces será a las 15:00 horas en la Explanada Principal. Se premiará a los tres primeros lugares. El jurado concederá las menciones honoríficas que considere pertinentes.

JURADO

El jurado estará integrado por profesores de la Academia de Idiomas.

ASPECTOS A CALIFICAR

- Creatividad del disfraz
- El apego a la temática del Día de Muertos
- La presentación del personaje

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



#EresArteCCHSur

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría Estudiantil, y los Departamentos de
Difusión Cultural de Dirección General y Planteles

CONVOCAN AL

3° Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH"

La ofrenda ganadora representará al Colegio en el
XXVI Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda, UNAM 2023

BASES:

1.- Podrá participar toda la comunidad del Colegio: alumnos, profesores y trabajadores, de manera personal o en equipos, máximo de 7 personas.

2.- El tema de la Megaofrenda 2023 será: **"Mujeres en las Ciencias, Humanidades y Artes"**

3.- Características de las ofrendas:

a) El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.

b) Cada grupo o participante **deberá entregar una maqueta con su propuesta**, con las siguientes medidas: 30 cm de ancho X 30 cm de largo, y 7.5 cm de alto, la cual deberá entregar en el Departamento de Difusión Cultural de su plantel, antes del cierre de la convocatoria.

c) **Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes.** No se podrá utilizar unícel.

d) Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado al piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los dos días de exposición al público.

e) El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 6 metros de ancho x 6 metros de largo y 1.50 metros de alto.

f) La ofrenda ganadora recibirá los materiales, el apoyo para su realización, y montaje en el Estadio Olímpico Universitario, así como un reconocimiento y premio sorpresa. No se podrá colocar velas de cera (únicamente velas de luces led), incienso y materiales perecederos.

4.- Inscripción y registro:

a) Los participantes deberán llenar un formato de registro el cual solicitarán a través del correo electrónico:

difusion.cultural@cch.unam.mx. Una vez lleno, se reenviará al correo antes mencionado, y se anexará un boceto con la propuesta de la ofrenda participante, en un documento Word.

b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el 14 de octubre: la entrega de maquetas se realizará los días 13 y 14 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel, o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio: Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria.

c) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta Convocatoria.

5.- Fechas:

a) El montaje se realizará los días 30 y 31 de octubre.

b) La exposición de las ofrendas será el 1° y 2 de noviembre, de 10:00 a 21:00 horas.

c) El desmontaje se llevará a cabo el día 3 de noviembre, de las 10:00 a las 15:00 horas.

6.- Reconocimientos:

a. Se harán acreedores a un reconocimiento y obsequio, las tres mejores ofrendas evaluadas por el jurado calificador.

b. La ofrenda ganadora, será financiada y realizada junto con los Departamentos de Difusión Cultural del Colegio.

7.- El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica, así como artistas invitados.

8.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.





UNAM
La Universidad
de la Noche



SPASU
SECRETARÍA DE
PROTECCIÓN AMBIENTAL
Y SUSTENTABILIDAD

culturaUNAM

FaM
U N A M

DGACO
Dirección General de
Atención a la Comunidad



La Facultad de Música presenta al:

Gitarrista **JUAN BONILLA**

CCH Sur, Sala Audiovisual 13 de octubre • 15:00 h.

TEMPORADA
BELLAS ARTES EN LA UNAM

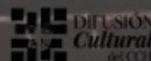
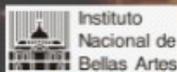
El Arte del Canto

**Colegio de Ciencias y
Humanidades,
plantel Sur**

20 de octubre de 2023

15:00 horas

Sala Audiovisual





Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 36 | octubre 2023

Entra a www.cch-sur.unam.mx

¿QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Servicios de la Mediateca

2024-I

Asesorías

9-10 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS
10-11 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
11-12 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
12-13 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
13-14 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
14-15 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
15-16 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	INGLÉS
16-17 hrs				
LUNES	MARTES	JUEVES		
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS		
17-18 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	
18-19 hrs				
MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS		FRANCÉS	FRANCÉS	INGLÉS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



MEDIATEC
con OUI

¿VAS A PRESENTAR EXTRAORDINARIO DE INGLÉS O FRANCÉS? NOSOTROS TE APOYAMOS EN LA PREPARACIÓN

**¡Asesorías
para aclarar dudas y
contestar la guía!**



**¡Te ayudamos
a preparar la
entrevista en
inglés o francés!**

**Trabaja las
cuatro
habilidades**



Para más informes acude a la Jefatura de Idiomas en el edificio G, planta baja, al módulo de Mediateca en el edificio IM, primer piso, o visita nuestra página para conocer los horarios de los asesores.





¿Quieres pasar tu examen extraordinario de idiomas?

Sigue estos pasos y podrás acreditarlo:

1. Registra tu extraordinario
2. Descarga tu guía en la siguiente liga o escanea el siguiente código:

https://www.cch-sur.unam.mx/Gu%C3%ADas%20de%20Estudio/frame_guias.html



3. VISÍTANOS EN MEDiateca PARA QUE CONOZCAS A TU ASESOR(A) Y HAGAN UN PLAN DE TRABAJO JUNTOS

HORARIO: LUNES A VIERNES DE 9 am - 7 pm

4. Preséntate a tu extraordinario
5. ¡APRUEBA TU EXAMEN Y PRONTO LOGRARÁS TU PASE A LA FACULTAD!





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



¿Deseas preparar una certificación en Inglés?



Curso de preparación para el examen
TOEFL-ITP

Requisitos:

- Tener disponibilidad de horario (13:00-15:00 hrs
Lunes y Miércoles)
- Firmar carta compromiso
- Presentarse al examen diagnóstico
(Viernes 29 de septiembre, Laboratorios 1,2 y 3)

Serán seleccionados 25 participantes

¡Regístrate!



<https://onx.la/985d6>



mediatecachsuroficial@gmail.com





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



¿DESEAS PREPARAR UNA CERTIFICACIÓN EN DELTA-A1 FRANCÉS?

Requisitos:

- Tener disponibilidad de horario (14:00-15:00 hrs Miércoles y Jueves)
- Firmar carta compromiso
- Edificio IM salón 14



¡Regístrate!



<https://onx.la/985d6>





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR
A TRAVÉS DE LA MEDIATECA
TE INVITAN AL



CLUB DE CONVERSACIÓN CON ANITA WYBRANIEC (ASISTENTE DE INGLÉS ORIGINARIA DE E.U.)

PROFESOR(A), ¿DESEA
PONER EN PRÁCTICA
SU EXPRESIÓN ORAL
EN INGLÉS?

¡LE INVITAMOS SE UNA
A ESTE CLUB!



INSCRÍBASE EN LÍNEA
EN LA PÁGINA:



TODOS LOS JUEVES
13-14 HRS

INICIA EL 21 DE
SEPTIEMBRE

SALÓN 1M14



DIRIGIDO A PROFESORES
DE LAS ÁREAS DE:
HISTORIA, TALLERES,
MATEMÁTICAS,
EXPERIMENTALES Y
DEL DPTO DE ED. FÍSICA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



TALLER DE CHINO

Todos los viernes de 14:00 - 15:00 hrs
Salón IM14

¡Inscríbete!



*Para más informes
acude al módulo de
Mediateca*





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



TALLER DE ITALIANO Y PORTUGUÉS



Todos los viernes salón IM15
Italiano: 13:00 - 14:00 hrs
Portugués: 14:00 - 15:00 hrs

¡Inscríbete!



*Para más informes
acude al módulo de
Mediateca*





TALLER LETRAS Y SONIDOS DEL FRANCÉS

¿Te has preguntado por qué el francés se escribe tan diferente a como se lee?

Diviértete a la vez que mejoras tu pronunciación y ortografía en un taller teórico-práctico

El taller se divide en 8 microtalleres que abordan diferentes temas relacionados a los sonidos y las letras en francés. Puedes inscribirte a todo el taller o solo a microtalleres específicos

Dirigido a estudiantes de todos los niveles de francés e inglés

Inicio: lunes 18 de septiembre de 13:00 a 15:00

Salon IM 5

Requisitos de asistencia

- Disponibilidad de horario (13:00-15:00)
- Tener una cuenta de correo electrónico (personal o institucional)
- Contar con un smartphone, tablet o laptop y descargar la App GraFon en tu dispositivo móvil (Android o IOS)

Registro del 12 al 17 de septiembre

- Puedes registrarte en el modulo de mediateca o acceder al QR



Cupo máximo: 25 personas por microtaller

Imparte: Edwin Monreal

Informes y registro : Edificio IM/Mediateca



LETRAS Y SONIDOS DEL FRANCÉS

Cada microtaller se imparte dos veces en la misma semana.

Al momento de registrarte debes elegir el día que más se adapte a tu disponibilidad

Microtaller 1

Introducción al AFI
18 y 19 de septiembre

Microtaller 2

Diptongos y triptongos
20 y 21 de septiembre

Microtaller 3

Sonidos parecidos pero
diferentes
25 y 26 de septiembre

Microtaller 4

Las nasales
27 y 28 de septiembre

Microtaller 5

Los signos diacríticos
2 y 3 de octubre

Microtaller 6

Los signos especiales
4 y 5 de octubre

Microtaller 7

Las letras finales
silenciosas
9 y 10 de octubre

Microtaller 8

La liaison
11 y 12 de octubre



Informes y registro :
Edificio IM/Mediateca



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR
A TRAVÉS DE LA MEDIATECA
TE INVITAN AL



CLUB DE CONVERSACIÓN CON ANITA WYBRANIEC

(ASISTENTE DE INGLÉS ORIGINARIA DE E.U.)

TODOS LOS MARTES
13-14 HRS

SALÓN IM14



INSCRIBETE EN LINEA
EN LA PÁGINA:



INICIA EL 19 DE
SEPTIEMBRE





LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELES SUR, LA SECRETARIA TECNICA DE SILADIN SUR Y EL
PROGRAMA DE JOVENES HACIA LA INVESTIGACION EN
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



TE INVITAN A LA CONFERENCIA SOBRE

INVESTIGACIÓN JURÍDICA

AUDITORIO 1
DEL SILADIN

17 A 19 HORAS

18 DE OCTUBRE

PONENTE:
DR. JORGE ROBLES
VÁZQUEZ





CONVOCAN

A la comunidad universitaria a postular candidatas(os) que consideren realizaron méritos suficientes durante el período de 1º de octubre de 2022 al 10 de octubre de 2023, para ser distinguidos con el:

PREMIO UNIVERSITARIO DEL DEPORTE 2023

(Premio Estatal del Deporte)



CATEGORÍAS:

1. Al Deportista, quien por participar en el deporte representativo de la UNAM, individualmente o en equipo, haya destacado como alumna(o) y deportista.

2. Al Entrenador, que se distinga de manera excepcional por los méritos y logros deportivos de los alumnos deportistas representativos de la UNAM que entrenaron bajo su programa.

3. Al Fomento y Desarrollo del Deporte Universitario, para promotores (personas o grupos) que fomentaron y desarrollaron de manera destacada los programas deportivos y/o de activación física en la UNAM.

BASES

I. Requisitos comunes:

- La postulación de candidatos se realizará a través de **Carta de Postulación** emitida por la Asociación Deportiva Universitaria correspondiente o por el plantel o área de adscripción donde estudien o laboren.
- Ser mexicana(o). **Copia de acta de nacimiento** o de **carta de naturalización** de todas(os) los postulados.
- Curriculum deportivo** firmado en tinta azul. Para equipos o grupos, listado de sus integrantes con Curriculum Deportivo del Grupo. En ambos casos incluir los documentos que lo avalen.
- Copia de **identificación vigente** (INE, credencial de alumno o trabajador, pasaporte) por ambos lados. En caso de ser menores de edad, pasaporte o credencial escolar con fotografía vigente y avalada por la institución escolar reciente (no más de tres meses de su validación).
- Copia simple de **comprobante oficial de domicilio** particular del candidato, vigente, no mayor a tres meses de la postulación.
- Clave Única de Registro Poblacional (**CURP**), formato de RENAPO, certificada vigente.
- Copia simple y legible del **estado de cuenta bancario**, no mayor a tres meses de la postulación.
- Hoja de registro oficial debidamente requisitada, con fotografía, deberá ser firmada en tinta azul, disponible en: deporte.unam.mx

II. Requisitos específicos por categoría:

Al Deportista

- Ser alumna(o) de la UNAM y estar inscrita(o) al momento de su postulación.
- Curriculum deportivo.
- Estar afiliada(o) a la Federación Nacional de su deporte como: Talento Deportivo, Seleccionada(o) Nacional Juvenil, Seleccionada(o) Nacional de Primera Fuerza o Alto Rendimiento.

Al Entrenador

- Desempeñarse como entrenador(a) de alguna disciplina deportiva de la UNAM.
- Curriculum deportivo.
- Contar con una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

Al Fomento y Desarrollo del Deporte Universitario*

- Desempeñarse como promotor(a) del deporte o la activación física en la UNAM (persona o grupos).
- Curriculum deportivo (de cada miembro si es un grupo).
- Haberse distinguido por fomentar y desarrollar actividades deportivas y/o de activación física en la UNAM.

III. Asuntos Generales.

- Un expediente incompleto anulará la candidatura.
- Las propuestas deberán acompañarse con el expediente completo y se entregarán remitiendo un correo a premiouniversariodeldeporte@deporte.unam.mx
- No podrán postularse las(los) ganadoras(es) de ediciones anteriores.
- Sólo se podrá obtener el premio en una de las tres categorías.
- La recepción de candidaturas será desde la publicación de esta Convocatoria (25 de septiembre) y hasta las 19:00 horas del domingo 15 de octubre de 2023.

IV. Premios

- \$110,000.00 (ciento diez mil pesos) divididos en partes iguales entre el número total de ganadoras(es) de las categorías: deportista y entrenador; medalla de plata conmemorativa y reconocimiento para cada una(o). **Solo se otorga una por equipo y no podrá exceder de 5 el número total de medallas.**
- La Dirección General del Deporte Universitario otorgará a quien se distinga por fomentar y desarrollar actividades deportivas y/o de activación física en la UNAM un monto de \$35,000.00. En caso de que, a criterio del Jurado Calificador exista más de una persona acreedora, el monto se dividirá entre aquellos premiados por el jurado.
- Los nombres de las(los) galardonadas(os) se publicarán en Gaceta UNAM y en la página web de la DGDU.

V. Conformación del Jurado y Procedimientos de Evaluación

- El jurado estará conformado por 10 miembros (dos representantes de Asociaciones Deportivas de la UNAM, un atleta y un entrenador ganadores en años anteriores, tres representantes de los medios de comunicación de la UNAM y tres autoridades deportivas designadas por la DGDU).
- El Director General del Deporte Universitario tendrá voto de calidad en caso de empate.
- La deliberación entre los miembros del jurado será inapelable.
- El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.
- Los aspectos no previstos en la presente **Convocatoria** serán resueltos por el Jurado.
- A fin de evitar conflicto de intereses en el proceso de dictaminación, no podrá formar parte del jurado quien haya propuesto a algún(a) candidato(a) al premio y/o sea familiar directo de las(os) candidatas(os) al Premio Universitario del Deporte 2023.

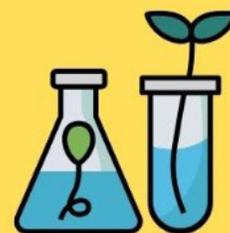
DEL PREMIO PUMA AL MEJOR DEPORTISTA DE CADA DISCIPLINA

- Las Asociaciones Deportivas Universitarias podrán proponer a quien consideren como la/el mejor deportista de cada disciplina que se practica en la UNAM (91), cuyos méritos deportivos se hayan realizado entre octubre de 2022 y septiembre de 2023.
- Deberán proponerlo mediante carta de postulación firmada por la/el presidente vigente, a más tardar a las 19:00 horas del 15 de octubre de 2023, a través del correo premiopuma@deporte.unam.mx
- Sólo se podrá proponer a un(a) deportista por cada una de las 91 disciplinas deportivas universitarias.
- Las(os) ganadoras(es) recibirán Diploma de Reconocimiento y obsequio.

#SOYDEPORTEUNAM



ASESORÍAS



EXPERIMENTALES

11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física

EXPERIMENTALES

1 a 3 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física Ciencias de la Salud	Química Biología Física	Química Biología Física Ciencias de la Salud	Quím 1-2pm Biología Física

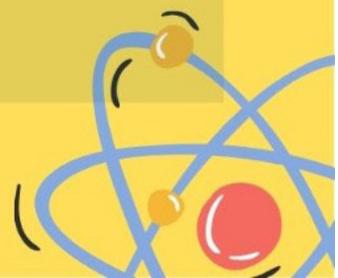
EXPERIMENTALES

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Biol 4-5pm

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.





ASESORÍAS



MATEMÁTICAS

11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas Cálculo	Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística



MATEMÁTICAS

1 a 3 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Matemáticas Cálculo Estadística



MATEMÁTICAS

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Matemáticas Estadística Cómputo	Matemáticas Estadística	Matemáticas Estadística Cómputo	Matemáticas Estadística	Matemáticas Estadística

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.



ASESORÍAS



TALLERES

11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
	T.D.A T.E.G.	TLRID Comunicación	TLRID T.D.A T.E.G.	TLRID T.D.A T.E.G. Comunicación

TALLERES

1 a 3 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
TLRID Latín y Griego T.D.A T.E.G.	TLRID Latín y Griego T.D.A T.E.G.	TLRID Comunicación Latín y Griego T.D.A T.E.G. Análisis de textos	TLRID Latín y Griego T.D.A T.E.G. Análisis de textos	TLRID Comunicación Latín y Griego T.D.A T.E.G.



TALLERES

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
		TLRID		



Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.



ASESORÍAS



HISTÓRICO SOCIAL

11 a 1 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Filosofía Historia U.	Historia U.	Historia U.		Historia U.

HISTÓRICO SOCIAL

1 a 3 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración



HISTÓRICO SOCIAL

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
	Derecho		Derecho	

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.

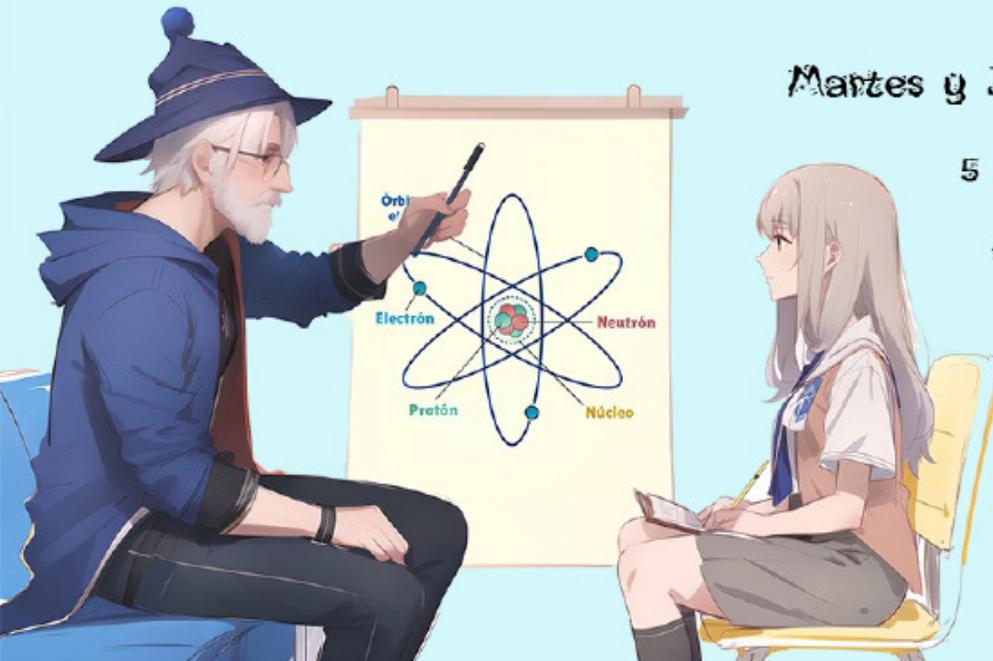
Curso-taller de nivelación en Biología I

Si necesitas regularizarte o tienes alguna duda sobre Biología I, puedes unirte a este curso-taller

EN LÍNEA POR MICROSOFT TEAMS

Todos los jueves de 13-15 horas
10 sesiones a partir del 14 de septiembre

Informes: laura.franco@cch.unam.mx
Equipo Teams: Asesorías_Laura_Franco_2024-1-2



Martes y Jueves de 13:00 a 15:00 horas

5 de Septiembre al 5 de Octubre de 2023

Taller de Nivelación para alumnos que presentarán el examen extraordinario de Química I

Informes: kmoralesymorales@yahoo.com.mx

temáticas:

AGUA Y AIRE



TALLER DE NIVELACIÓN BIOLÓGICA II

¡Inscríbete!

curso de asesorías para tu extraordinario

- Temas:
 - Teoría quimiosintética
 - Endosimbiosis
 - Evolución
 - Relaciones intra – interespecíficas
- 10 sesiones de manera presencial
- Actividades didácticas
- Lunes y miércoles de 13 a 15 hrs.

Profesor: Eduardo Torres Aguirre
Contacto e informes:
eduardo.torresaguirre@cch.unam.mx





2023

DEL 13 AL 15 DE OCTUBRE

FOR UN
PLANETA SANO

#FiestaCyH



CHARLAS

ndc.unam.mx/lafiesta

Y MAS.

2023

ENTRENAMIENTO

CROSSFIT

Todos los
viernes de
11:00 a
12:00



CANCHAS
DEPORTIVAS
DEL
PLANTEL

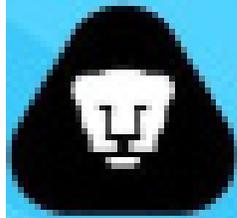


CCH SUR
TURNO
MATUTINO



Prof Rodrigo
Zermeño.

NO PAIN , NO GAIN



ACTIVIDAD FÍSICA PARA DOCENTES Y TRABAJADORES



¡MEJORA TU CONDICIÓN FÍSICA!

HORARIOS

- Lunes y Miércoles
De 11:00 a.m a 12:00 p.m.

UBICACIÓN

- Gimnasio central del colegio CCH Sur (dentro de las canchas).

INFORMES

- Departamento de Educación Física.

REQUISITOS

- Ropa y calzado adecuado para realizar actividad física.
- Hidratación.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.
TURNO MATUTINO

ATENCIÓN A LA SALUD ACADÉMICA



TALLER DE
ACONDICIONAMIENTO
FÍSICO.

GIMNASIO
CENTRAL



HORARIOS:
LUN Y MIÉ 11 A 12 PM
MAR Y JUE 7 A 8 AM

ROPA Y CALZADO
DEPORTIVO
AGUA
TOALLA DE MANO



SABATINO EM 2024-1

2024

Alumnos/as Generación 2022 y anteriores

Con el propósito de apoyar el egreso y la regularidad académica, el Programa de Apoyo al Egreso convoca a los alumnos *pertenecientes a la generación 2022* (inscritos/as en 5to semestre) para que realicen su registro en:

<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

FECHAS

02 de septiembre de 2023 *si debes hasta 6 asignaturas*

03 de septiembre de 2023 *si debes entre 7 y 10 asignaturas*

04 de septiembre de 2023 *si debes más de 10 asignaturas*

El curso será vía TEAMS usando tu correo institucional los días
23, 30 de septiembre / 7, 14, 21 y 28 de octubre / 4, 11, 18 y 25 de noviembre

Los horarios de los cursos son:
de 07:00 a 11:00 y de 11:00 a 15:00

RECUERDA:

Revisa cuidadosamente tus datos, así como las asignaturas a las que deseas inscribirte. Verifica tu historial académico para que compruebes que la asignatura está reprobada. Acude al Programa Institucional de Asesorías del Plantel las veces que sean necesarias (Edif. IM, planta alta).

Si debes 6 asignaturas podrás inscribir hasta 2 materias.

CONSULTA EL RESULTADO DE TU SOLICITUD EL DÍA
18 DE SEPTIEMBRE DE 2023 EN:

<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

PARA CUALQUIER ACLARACIÓN ACUDE A LAS
VENTANILLAS DE CONTROL ESCOLAR CON TU COMPROBANTE.

SECRETARÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES



PROGRAMAS



Iniciación a la investigación

- Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas
- Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
- Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

Inscripción a través de: plataforma.cch.unam.mx
4 de septiembre al 11 de octubre

Para mayores informes, consulta a tu coordinador o coordinadora de tu plantel.
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/>

Alumnos

Visitas guiadas, ciclo de charlas, mesas
 Conferencias, constancia de participación



Docentes

Constancia
 Dirección de grupo de trabajo con
 alumnos.
 Al entregar un Informe de actividades al
 finalizar el ciclo escolar



Para garantizar un servicio de calidad y una experiencia satisfactoria atiende lo siguiente:



**Espacio exclusivo para
actividades académicas**



Agradecemos tu valiosa colaboración.



"Descubre cómo nuestros servicios te apoyan en el camino hacia el éxito académico."

- **Préstamo de equipo.**
- **Impresión.**
- **Asesoría y apoyo técnico.**

"La excelencia académica comienza al aprovechar al máximo los recursos que te brinda tu plantel."

**¡Obtén tu Chromebook con solo un
escaneo!**



**¡Y descubre una nueva
forma de trabajar y
aprender!**

¿Necesitas dar vida a tus trabajos escolares o documentos importantes?

¡Es sencillo!

**Obtén un bono de impresión en Folletería*
y ven al Centro de Cómputo.**

*Ubicado en el área de
Audiovisual



Consulta la página y redes sociales del plantel



<https://www.cch-sur.unam.mx/>



cchplantelsuroficial



cchsur_oficial



CCHSurOficial



cchsur_oficial



cchsuroficial



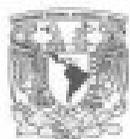
EXPOSICIÓN

100 en Humanidades

en **UNIVERSUM**

Beneficios de la investigación
social y humanística

**Del 8 de septiembre
al 12 de noviembre de 2023**



UnPa
La Universidad
de la Paz



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES



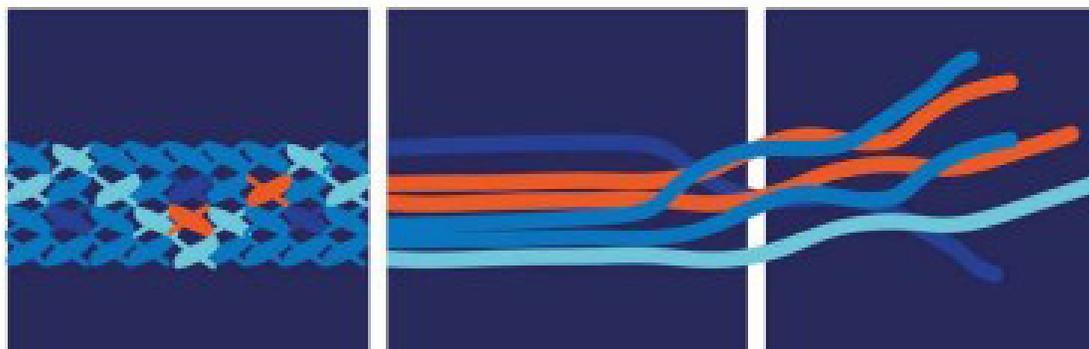
DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



DGDCUHAM
Divulgación de la Cultura



UNIVERSUM





La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El quinto número tendrá como tema central:

El debate: argumentación oral y escrita

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Géneros discursivos y contexto
- Estrategias didácticas para organizar un debate oral en el aula
- La argumentación como un aprendizaje interdisciplinario
- Argumentar para conseguir la construcción de un conocimiento crítico
- La argumentación razonada para resolver conflictos
- Enseñar y aprender a argumentar
- La argumentación y los valores éticos
- Preparación y realización de un debate
- Argumentar: reflexión sobre los usos de la lengua
- Los usos gramaticales y comunicativos de la argumentación
- Habilidades argumentativas del alumnado
- La argumentación como un proceso de razonamiento
- Potenciar la competencia argumentativa.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIE.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

1 de diciembre de 2023.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



Módulos de préstamo PC Puma

Estimada comunidad docente, a partir del 28 de agosto de 2023 podrán solicitar en préstamo algún equipo de cómputo portátil (Chromebook) para el desarrollo de sus actividades en las aulas, laboratorios y demás espacios del plantel.

Plantel	Lugar
Azcapotzalco	Audiovisual, Mediateca, PIA y SILADIN
Naucalpan	Centro de Cómputo
Vallejo	Centro de Cómputo
Oriente	Biblioteca
Sur	Centro de Cómputo



Más información del programa PC Puma

pcpuma.unam.mx





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
 - * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
 - * Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
 - * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
 - * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
 - * Los textos recibidos serán evaluados por pares.
 - * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>





¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

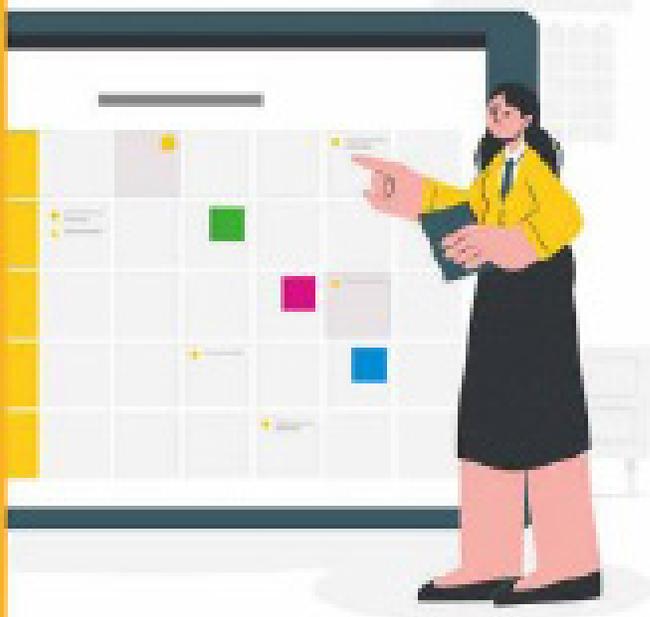
Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



SECRETARÍA GENERAL



ciclo de videoconferencias

DGOAE 
Te Orienta

**Abierto a la comunidad
universitaria
y público en general**

**Martes de
Vinculación
Universitaria**

Todos los **martes**
17:00 a 18:00 horas

**Jóvenes
UNAM**

Todos los **miércoles**
17:00 a 18:15 horas

**Azoomate
al COE**

Charlas **martes y miércoles**
de cada semana

**escuela *para
padres y madres***

Todos los **viernes**
13:30 a 15:00 horas

Transmisión en vivo



Orientación y Atención Educativa

<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>

www.dgoae.unam.mx





Concurso Mejor haz un fanzine

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y del Museo Universitario del Chopo, invita a participar en el concurso de fanzines *Mejor haz un fanzine*, a la comunidad estudiantil de nivel medio superior y superior de la UNAM.

El concurso tiene como objetivo fomentar el interés por los procesos de publicación independiente, incentivando la creación de proyectos editoriales como una vía para el ejercicio de la libertad de expresión.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar estudiantes de todos los planteles y facultades de nivel medio superior y superior de la UNAM, con o sin experiencia en la creación de fanzines.

2. Se aceptarán fanzines de temática libre de creación individual, que no hagan apología de ningún tipo de violencia o maltrato. Se valorará que tengan como punto de partida la invitación al diálogo, el reconocimiento de la diversidad, así como un carácter arriesgado y provocativo.

3. La publicación deberá ser original e inédita.

4. Los fanzines deberán ser entregados en un sobre tamaño carta u oficio de lunes a viernes de 12:00 a 15:00 horas en las oficinas del Museo Universitario del Chopo ubicadas en Dr. Atl #37, colonia Santa María la Ribera, alcaldía Cuauhtémoc. El periodo de recepción de fanzines será del 16 al 27 de octubre de 2023.

5. El sobre deberá contener un ejemplar del fanzine participante y una hoja tamaño carta con la siguiente información:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| -Nombre completo | -Teléfono |
| -Plantel o facultad | -Correo electrónico |
| -Número de cuenta | -Título del fanzine |

6. Además, deberá anexarse dentro del sobre una copia de la credencial de estudiante vigente y una copia de la tira de materias

VIGENCIA

El concurso estará abierto desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 27 de octubre de 2023 a las 12:00 horas. No se aceptarán entregas después de la fecha y la hora señaladas.

PREMIOS

- Un Comité Evaluador seleccionará seis fanzines en total, para otorgar tres primeros lugares (primero, segundo y tercer lugar) por cada nivel de estudios (medio superior y superior)
- Los fanzines que resulten ganadores obtendrán los siguientes premios:

Primer lugar: computadora portátil

Segundo lugar: tableta electrónica

Tercer lugar: Dispositivo de lectura electrónica

• Los fanzines ganadores se integrarán al acervo de la fanzinoteca del Museo Universitario del Chopo.

• Los fanzines que no sean seleccionados serán devueltos a los, las y les concursantes en las oficinas del Museo Universitario del Chopo del 20 al 30 de noviembre de 2023, de 12:00 a 15:00 horas. Los fanzines que no sean reclamados en el periodo señalado serán destruidos.

PROCESO DE SELECCIÓN

• El comité evaluador estará integrado por personas reconocidas por su experiencia en la edición, ilustración, escritura y publicación de fanzines y por representantes del Museo Universitario del Chopo.

• La resolución final del Comité Evaluador se dará a conocer a las personas participantes a través de correo electrónico en la semana del 13 al 17 de noviembre de 2023.

• Los resultados oficiales de la convocatoria, así como los nombres de quienes integren el Comité Evaluador, serán publicados en la página y en las redes sociales del Museo Universitario del Chopo el 21 de noviembre de 2023.

• La resolución del Comité Evaluador será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX, 14 de septiembre de 2023.

Convocatoria disponible en el sitio web:

cultura.unam.mx y chopo.unam.mx

Consultas: vinculacionmuch@gmail.com

El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a participar en

De todo corazón

Mujeres que viven en la memoria

Taller de montaje colaborativo de
ofrenda de "muertas"

Sábados del 30 de septiembre
al 28 de octubre, 2023
11 a 13h

Participa en una o
varias sesiones

Requisito: presentarse
10 min. antes de cada sesión

Inauguración de la ofrenda:
29 de octubre / 11h

Actividad presencial sin costo

Informes:
mediacion@muco.unam.mx



Proyecto ganador
del 12º Premio
Ibermuseos
de Educación

Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



Patrocinador:





ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIUDADANÍA
E IDENTIDADES

Subsecretaría de Gestión
Secretaría de Educación

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

COLEGIO ESTADAL DE CIUDADANÍA

■ VACACIONES DE VERANO

■ VACACIONES DE INVIERNO

● FERIADOS

○ FERIADOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

● VACACIONES DE VERANO

● VACACIONES DE INVIERNO

● VACACIONES DE VERANO

● VACACIONES DE INVIERNO



APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 20 DE MARZO DE 2023.