



**ASOS  
DEL SUR**

NÚM. 923 - 28 DE NOVIEMBRE DE 2023



**IGUALDAD  
DE GÉNERO UNAM**

**25N**



-  @cchplantelsuroficial
-  @cchsur\_oficial
-  @cchsur\_oficial
-  CCHSurOficial
-  @cchsuroficial



# Asume Leonardo Lomelí Vanegas la Rectoría de la UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

# DIRECTORIO

UNAM

**Rector**

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

**Director General**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

**Directora**

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

**Secretario General**

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

**Secretaría Administrativa**

**Secretario Académico**

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

**Secretario Docente**

Mtro. Armando Moncada Sánchez

**Secretaría de Asuntos Estudiantiles**

Dra. Georgina Balderas Gallardo

**Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje**

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

**Secretaria Técnica-Siladin**

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

**Jefa de la Unidad de Planeación**

Mtra. Clara León Ríos

**Coordinadora de la Mediateca**

Lic. Patricia Rodríguez Montero

**Jefa del Depto. de Comunicación e Información**

Lydia Arreola Polo

**Diseño**

Jorge Agea Mota

**Fotografía**

Lydia Arreola Polo

**Reportera**

Anaí Casandra Quintero Mora

**Jefe del Depto. de Impresiones**

Raúl Márquez López

**Jefe del Depto. de Sistemas**

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuoficial

Instagram @cchsur\_oficial

X @cchsur\_oficial

YouTube CCHSurOficial

TikTok @cchsuroficial

[comunicacion.sur@cch.unam.mx](mailto:comunicacion.sur@cch.unam.mx)

## EDITORIAL

### Cierre de semestre

Estamos a unas semanas de que concluya el semestre 2024-1, por lo que los alumnos deben redoblar esfuerzos para concluir de la mejor manera sus clases. Ha sido un tiempo de retos en lo académico y personal por lo que se debe sacar el espíritu universitario para superar los desafíos que se nos presentan.

Los estudiantes de quinto semestre están a unos meses de egresar, de ahí que deben mantener una regularidad académica que les permita concluir su bachillerato con una sólida formación integral.

Los de tercero y primer semestre también deben comprometerse con sus estudios para mantener una regularidad académica para evitar problemas que les impidan egresar y continuar con sus estudios profesionales, pues desde ahora están construyendo los cimientos de su futuro académico.

En este marco, es importante la labor, guía y acompañamiento de las y los docentes para que el estudiantado, recupere, refuerce o adquiera nuevos conocimientos, así como para analizar el contexto que les ha tocado vivir para actuar con responsabilidad.



# Asume Leonardo Lomelí Vanegas la Rectoría de la UNAM

“La defensa de la autonomía será una prioridad y un compromiso ineludible de mi gestión”, afirmó el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, al asumir la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Puntualizó: la autonomía es una condición necesaria para que las instituciones académicas podamos formar profesionales críticos y comprometidos con la solución de los problemas que aquejan a México y al mundo, para que la investigación se realice sin restricciones temáticas o metodológicas y para que la difusión cultural se pueda desarrollar sin cortapisas ideológicas

Se pronunció por una Universidad más incluyente e igualitaria y refrendó su compromiso institucional con la promoción de la igualdad de género. Lomelí Vanegas dijo que “en una sociedad en constante

transformación hoy más que nunca es válido uno de los principios del modelo educativo fundacional del Colegio de Ciencias y Humanidades: aprender a aprender. Esa debe ser nuestra aspiración: formar profesionales que estén en posibilidad de seguir aprendiendo durante el resto de sus vidas, con el apoyo de una oferta permanente de educación continua”.

En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, precisó que ante un entorno desafiante, la UNAM refrenda su convicción de que la educación es el instrumento más poderoso para transformar a la sociedad y superar las brechas socioeconómicas y culturales que afectan a la nación mexicana; y que asume su compromiso de contribuir mediante la investigación científica y humanística a la solución de los problemas que aquejan al país y también al avance del conocimiento.

De esta forma, en el contexto actual de constantes cambios y de grandes retos “el conocimiento es hoy, más que nunca, el factor más importante para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo de la sociedad”.

Por otra parte, mencionó que es necesario tomar conciencia de la gravedad de los problemas políticos, económicos, sociales y ambientales que enfrenta la humanidad y asumir el compromiso de avanzar, desde la Universidad, en la generación de alternativas de desarrollo socialmente incluyente y ambientalmente sustentable.

Ante las juntas de Gobierno y de Patronos, de ex rectores de la UNAM y de diversas universidades del país y de Iberoamérica, así como de directores y directoras de las entidades académicas y miembros de la comunidad universitaria se refirió a los desafíos que se deberá enfrentar en los próximos años: “a lo largo de nuestra historia hemos sido capaces

de construir una forma de gobierno adecuada a las características y funciones de una institución académica”.

“Somos una Universidad pública y como tal, seguimos siendo un importante canal de movilidad social; se tiene el reto de atender al mayor número posible de estudiantes y generar las mejores condiciones para que puedan aprovechar la oportunidad de acceder a la educación superior. Esto implica procurar su bienestar físico y mental y evitar que las desventajas socioeconómicas que enfrenta un sector importante de nuestra población estudiantil afecten su desempeño escolar”.

De esta forma, la Universidad mantendrá y tratará de incrementar los diversos tipos de becas y apoyos que están orientados a nuestro alumnado, además de ampliar la oferta cultural y deportiva dirigida a las y los estudiantes, finalizó (con información de la DGCS-UNAM).



# La Administración y el Museo de Memoria y Tolerancia

La enseñanza–aprendizaje de la asignatura de Administración se sustentan en la visión de cultura básica y propedéutica del Colegio; en esta perspectiva pretende fomentar y desarrollar en el alumno aptitudes, habilidades y capacidades para que con base en una cultura básica universitaria integre conocimientos esenciales de la disciplina, obtenga la preparación y el perfil adecuado para continuar sus estudios a nivel superior o en su caso, integrarse al medio laboral, señaló la profesora de Administración del plantel, María Guadalupe Jácome Avilés.

En este marco, la profesora del CCH Sur realizó con sus alumnos una visita al Museo Memoria y Tolerancia “para que los alumnos comprendieran la importancia de la Administración durante la Historia, representada en la exposición temporal *Ana Frank notas de esperanza* donde claramente se veía la estrategia del ejército alemán para poder reclutar y aniquilar a la población Judía, siendo ésta una gran mayoría comparada con el mencionado ejército”.

Mencionó que el Museo consta de 12 salas donde se abordan temas como la importancia de



la tolerancia para generar inclusión social en un mundo diverso, el papel de los estereotipos y prejuicios en la discriminación, los Derechos Humanos y sus violaciones en México o el papel de los medios de información, algo de lo que se pretende es crear conciencia en nuestros alumnos.

El que los alumnos puedan escuchar testimonios de los sobrevivientes del Holocausto es de

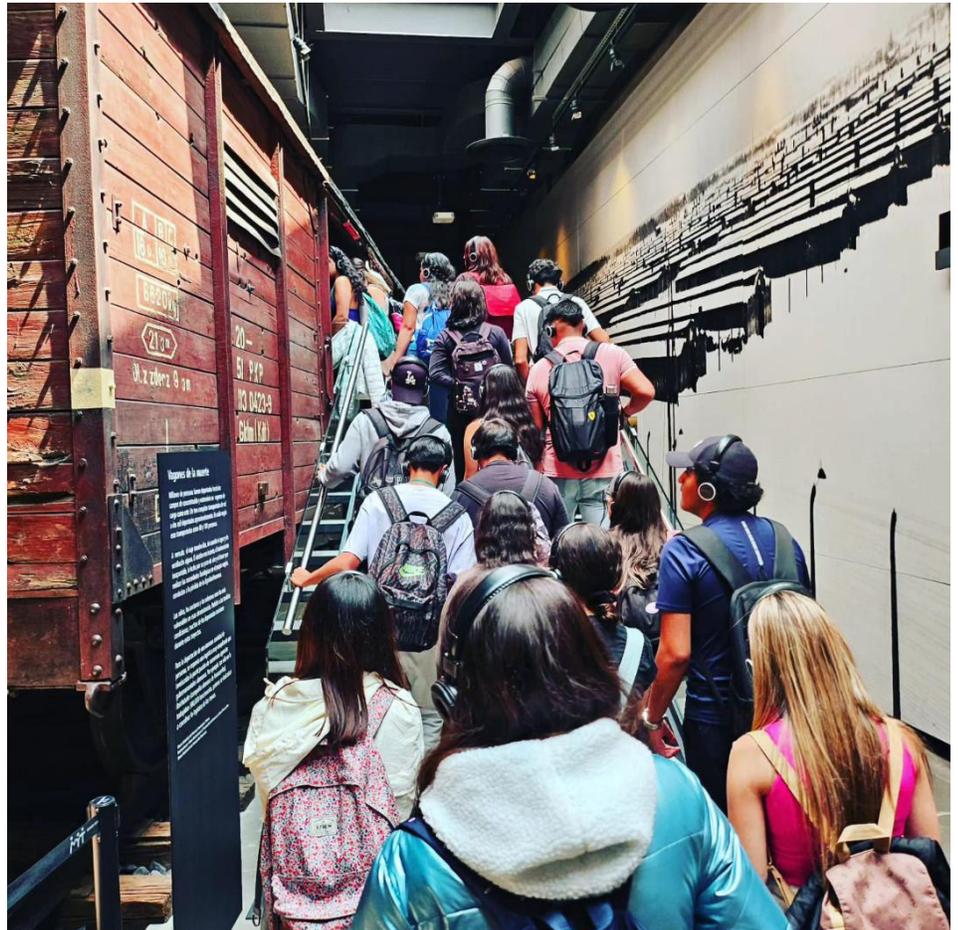
gran impacto y genera una gran polémica para poder aprender de ellos y así poder enseñar a otros. En nuestro programa de Administración en la Unidad 1 tenemos como propósito que el alumno comprenderá el sustento teórico de la administración, sus funciones y ámbitos de aplicación, así como comprender los elementos teórico–conceptuales de la administración y su desarrollo, para valorar su importancia en



las organizaciones, señaló.

Algo que se trabajó y experimentó dentro de nuestra visita al museo, dijo, ya que en la retroalimentación con el grupo pudimos observar cuantas empresas se crearon y de qué giro después de este suceso tan importante en nuestra historia.

Finalmente, manifestó: la exposición es una muestra de cómo la historia puede ser una herramienta poderosa para fomentar la tolerancia, la empatía y el respeto por la diversidad, actividad que permitió a quienes asistieron comprender la importancia de preservar la memoria histórica y de comunicarla de manera efectiva en la sociedad contemporánea. Los alumnos realizaron un mapa conceptual, línea de tiempo, mural digital, mesa redonda y estudio de visitado en el museo.





El aprendizaje de la química desde los alimentos procesados

## ¡Dime qué comes y te diré qué química puedes aprender!

Como parte de las actividades de la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (MADEMS), la profesora de la asignatura de Química, Ailed Flores Chávez, quien cursa sus estudios de MADEMS en la ENES-Morelia, buscó crear una conciencia estudiantil sobre la alimentación, basada en el conocimiento de la química y en su capacidad crítica para decidir qué consumir y qué no, pensando en su salud nutricional, al presentar ante un grupo del plantel su práctica docente, cuyo contenido se relacionó con el aprendizaje de la química en el consumo

de alimentos procesados. En las prácticas realizadas el 13 y 18 de octubre, los estudiantes de quinto semestre aprendieron que este tipo de alimentos contienen un etiquetado específico, normado por la Secretaría de Salud que hace referencia al contenido en exceso de diferentes macronutrientes, como los carbohidratos.

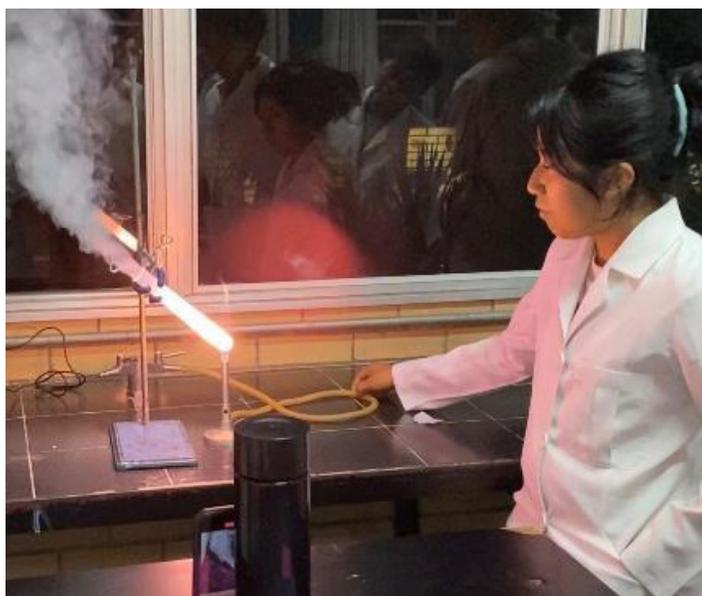
La docente orientó al alumnado en cómo pueden demostrar a nivel experimental el exceso de azúcares en los alimentos y las repercusiones que su consumo tiene en materia de salud pública, por ejemplo, en el desarrollo de

obesidad. La profesora Ailed Flores cursa sus estudios de MADEMS en la ENES-Morelia, bajo la dirección del Dr. Ibrahim Guillermo Castro Torres, también profesor de química del CCH Sur, y quien apoyó en la planeación y puesta en marcha de la actividad ante el alumnado.

De esta forma, se trabajaron algunos aprendizajes de la asignatura de Química, en donde las y los estudiantes tuvieron una participación activa, trabajando de forma colaborativa, desarrollando habilidades como la lectura, escritura, reflexión sobre textos relacionados con el consumo de alimentos

procesados, así como diferentes habilidades derivadas de la metodología experimental.

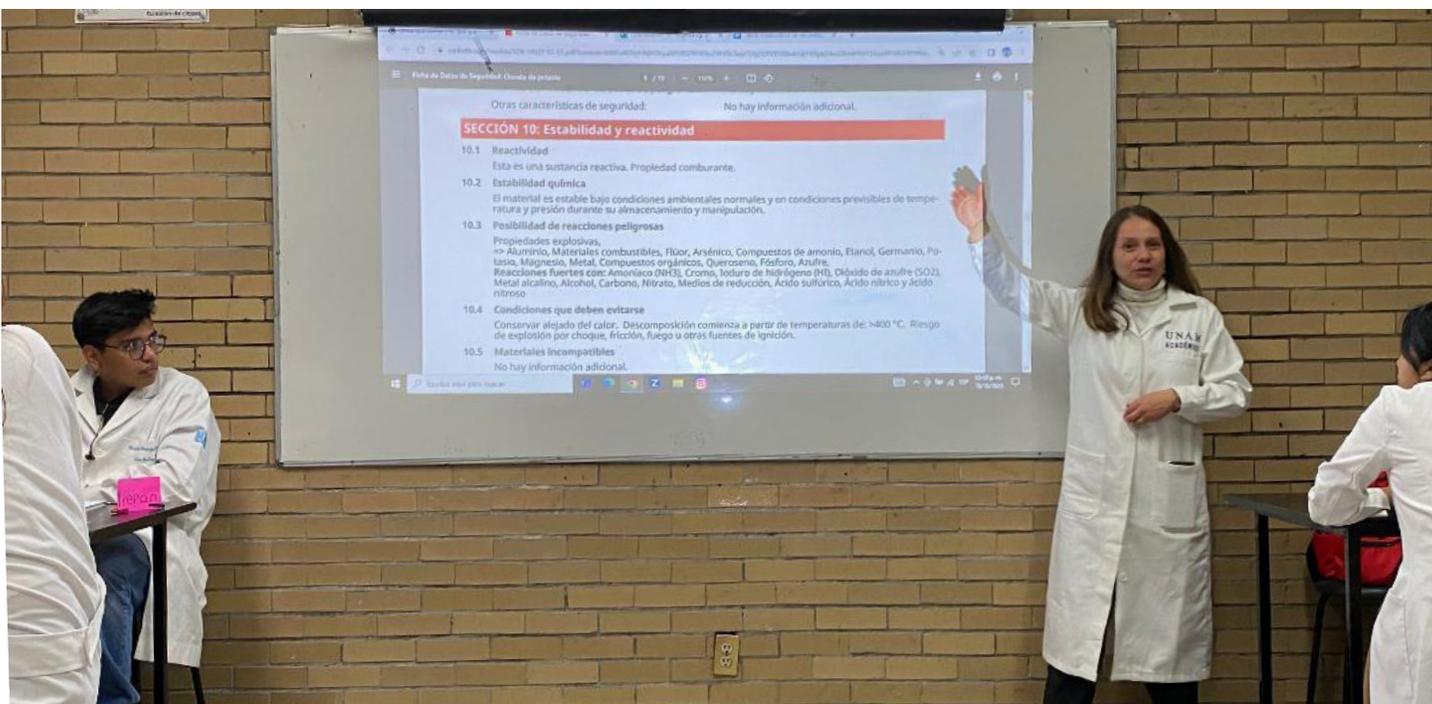
El tema principal del proyecto de maestría versa sobre el aprendizaje de la química del exceso de macronutrientes que abundan en la comida



chatarra, para ello se utilizan diferentes infografías diseñadas por ambos profesores que son presentadas a los alumnos a fin de que aprendan y reconozcan estructuras químicas de carbohidratos y grasas, y sepan cómo actúan en su organismo cuando son consumidas en exceso.

De esta forma, el alumnado del colegio está sometido a la ingesta de comida procesada por diversos factores y esto se demostró a través de una encuesta realizada por los profesores, que evidenció los principales alimentos consumidos por la comunidad, por ejemplo, galletas, frituras, sopas instantáneas y bebidas dulces.

Finalmente, el Dr. Guillermo Castro, señaló que con este tipo de actividades se lleva a cabo la profesionalización de la práctica docente, se actualiza y se está al vanguardia en un ámbito educativo; además, se promueve la investigación educativa tanto en el bachillerato.



# Participa el plantel en el Día de puertas abiertas de la REPSA

Con el stand “Cuetzpalli, una puerta abierta al conocimiento de la biodiversidad en el CCH Sur”, presentado por los profesores Enriqueta González, Jesús Villavicencio, Erick Márquez y estudiantes, que participan actualmente en el cuidado de uno de los pedregales remanentes de este centro educativo, el plantel participó en el “Día de puertas abierta” de la REPSA.

En el evento realizado en el Espacio Escultórico (Zona de Amortiguamiento A12 de la REPSA), se buscó generar un espacio de diálogo y contacto con el ecosistema nativo donde se comparten las acciones que han permitido a la UNAM resguardar al ecosistema nativo de C.U. así como las acciones que nos permitirán seguir manteniéndolo (medidas de convivencia con el entorno), señaló la profesora Enriqueta González.

La profesora del área de Ciencias Experimentales expresó que en el plantel participa desde los inicios del proyecto Cuetzpalli la maestra Gloria Guadalupe Piñón Flores, y ahora se han incorporado nuevos profesores al trabajo de cuidado, conservación y estudio de la biodiversidad de este pedregal.



# Otis: Menos uno, uno, ¡cinco!

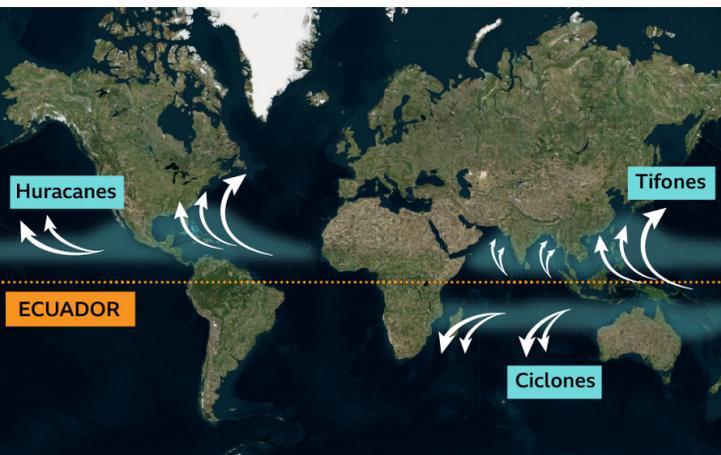
Profr. Raúl Meléndez Venancio

## Huracán

Un huracán es un fenómeno atmosférico de vientos y lluvias. Una onda tropical puede ser el origen de un huracán. Esta onda tropical es una perturbación atmosférica en tránsito que crea un área de baja presión en, muchas veces, África oriental. En condiciones adecuadas, se empieza a mover de este a oeste con ayuda de los vientos llamados alisios.

de zonas extensas de la parte central del continente africano durante los meses de junio, julio y hasta noviembre. Cuando nuestro planeta Tierra empieza a variar su inclinación y su distancia respecto al Sol, estos movimientos terrestres permiten un mejor calentamiento de su superficie por radiación solar, lo cual favorece la formación de vientos y su desplazamiento hacia zonas con menor temperatura, con variantes temporales e intensidad por la actividad solar.

océano con temperaturas de 27°C que tiene gruesas capas calientes de agua. En esas zonas hay vientos con un giro horizontal que propicia que la tormenta (huracán en formación) se aglutine. Además, hay vientos que mantienen la velocidad e intensidad mientras las corrientes de aire suben. Si dichos vientos se interrumpen o varían entonces se interrumpe el flujo de calor y humedad y el huracán puede ser que no se forme o, si esos vientos se incrementan, entonces el huracán en ciernes se magnifica. La presencia de nubes densas con mucha humedad y una humedad relativa atmosférica alta están presentes en las zonas de huracanes.



Si las tormentas formadas de esta manera se ubican en el norte del océano Atlántico y al noreste del océano Pacífico se denominan huracanes. Si se ubican en el noroeste del océano Pacífico se denominan tifones y ciclones si se

Los huracanes son frecuentes en México, USA y en la zona del Caribe. ¿Por qué?

Porque están en la franja de 30° a ambos lados del ecuador terrestre. A esa zona llegan los vientos calientes del continente africano. A su vez, estos vientos provienen

encuentran en las zonas sureñas de los océanos Pacífico e Índico.

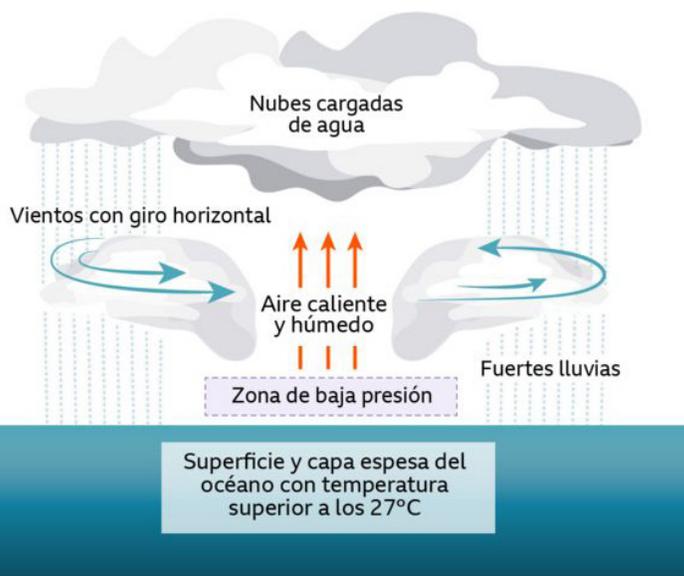
### Pero ¿por qué se forman?

Los huracanes se forman por la combinación de: aire a baja presión, calor y viento adecuado. Por ello se forman en zonas del

La velocidad de los vientos originados por el movimiento del fenómeno en conjunto es la que determina su categoría: el momento en que llamamos a este fenómeno "huracán". En su nacimiento el fenómeno llamado huracán es una depresión tropical, cuando aumenta de fuerza pasa a ser una tormenta tropical y se convierte en huracán cuando su velocidad alcanza o rebasa los 118 km por hora.

El huracán Otis fue extraordinario: pasó de categoría -1 a ¡5! De

## Ingredientes básicos para un huracán



tormenta tropical a huracán categoría cinco, en doce horas. De 100 km/h a 250 km/h ¿por qué?

Científicamente no se sabe. Una hipótesis, con base en lo expuesto, es la siguiente. La tormenta tropical cuando se acercó a Acapulco fue afectada por factores que detonaron la intensidad de sus vientos y de su desplazamiento mismo. En la zona circundante a Acapulco, terrestre y marítima, hay actividad tectónica y corrientes marítimas intempestivas y de intensidad y temperatura variable, conocidas por los lugareños. Es altamente probable que ambas hayan coincidido e incrementado los valores de los parámetros

usuales que caracterizan y dan sustento al huracán: calor, aire y agua.

¿Qué sabemos? Otis nació, el medio día del 17 de octubre, como perturbación tropical con vientos de 30 km/h en el océano Pacífico de América Central, a 800 kilómetros de Nicaragua. La Organización Meteorológica

Mundial asigna nombres a las tormentas tropicales y el Centro Nacional de Huracanes les asigna nombres propios (varias veces según el santoral) para una mejor identificación. Antes de 1959 los militares les asignaban números.

Cuando se hayan reestablecido las condiciones locales elementales, destruidas en su totalidad, tal vez podamos saber las causas que originaron a Otis como huracán, analizarlas conjuntamente con la actividad solar y el clima terrestre tanto para este año de sequía intensa como para el mayor tiempo posible, hasta donde la disposición de datos lo permita. En lo inmediato, seamos

solidarios con la gente afectada, hasta donde nuestros recursos nos lo permitan.

### Referencias

[https://www.academia.edu/11578127/TARBUCK\\_y\\_LUTGENS\\_Ciencias\\_de\\_la\\_Tierra\\_8va\\_ed](https://www.academia.edu/11578127/TARBUCK_y_LUTGENS_Ciencias_de_la_Tierra_8va_ed) consultado el 27 de octubre de 2023, 10 h.

<https://www.bbc.com/mundo/articulos/cv20lqwxreyo> consultado el 27 de octubre de 2023, 11 h.

<https://www.youtube.com/watch?v=leyRVjKvPA> consultado el 27 de octubre de 2023, 12 h.

CATEGORÍA 1	<b>119 - 153 km/h</b>	Daños en techos, postes y cables de luz. Posibles apagones.
CATEGORÍA 2	<b>154 - 177 km/h</b>	Daños graves en techos y en el revestimiento de las casas. Apagones casi totales.
CATEGORÍA 3	<b>178 - 208 km/h</b>	Daños devastadores. El suministro de electricidad y de agua puede interrumpirse por días o semanas.
CATEGORÍA 4	<b>209 - 251 km/h</b>	Daños estructurales en las casas. Áreas residenciales bloqueadas por árboles y postes.
CATEGORÍA 5	<b>252 km/h</b>	Casas completamente destruidas. La región puede quedar inhabitable durante semanas o meses.



Continúa el curso Young Entrepreneurs

## Formación en negocios

Inicio la segunda emisión del curso en inglés para alumnos Young Entrepreneurs, enfocado a estudiantes que tienen un nivel intermedio o avanzado en dicho idioma y que están interesados en estudiar carreras como Negocios Internacionales, Relaciones Internacionales, Administración o que desean aprender conceptos básicos de negocios utilizando como medio de comunicación una segunda lengua, informó la maestra Karina Herrera.

El curso inició como un proyecto INFOCAB en 2022, el cual tiene como propósito desarrollar habilidades administrativas en los alumnos como liderazgo, toma de decisiones, organización, trabajo en equipo y planeación, entre otros.

La profesora del plantel Sur expresó que este curso tiene una duración de dos semestres



divididos en cuatro módulos: Competencias para el mundo profesional, Desarrollo de habilidades administrativas, Elaboración de proyectos empresariales, Constitución de las empresas.

Señaló que en este año hubo un incremento en el interés por parte de los estudiantes y se cuenta con una matrícula de 25 alumnos de distintos semestres que han asistido de manera regular, precisó la maestra Karina Herrera, quien

está a cargo del curso en coordinación con la Mediateca.

Añadió que para este curso se cuenta con el apoyo de la Universidad de Indiana, la cual envía expertos en temas específicos tales como sustentabilidad, aspectos legales, financieros, etcétera, para sesiones especiales que se tienen con el grupo de estudiantes.

De esta forma, se amplía la visión de los alumnos acerca de los temas que se abordan, además utilizan el idioma inglés como forma de comunicarse, “muchos de esos profesores -de la universidad estadounidense- son nativo-hablantes, lo que permite una mayor versatilidad en la clase además de brindar a los alumnos la oportunidad de escuchar diferentes acentos y experiencias profesionales en México y Estados Unidos”, finalizó.

# Fomento a la investigación

A fin de despertar el interés de las y los estudiantes por la ciencia, se cuestionen el por qué de las cosas, aprovechen los recursos que tienen a su alcance y fomentar vocaciones científicas, la Academia de Ciencias Experimentales organiza Viernes con Ciencia, que en esta ocasión presentó Extracción del ADN. En el evento realizado en la explanada de la Dirección del CCH Sur, el 17 de noviembre, la profesora Karla María Castillo Espinoza, quien realizó la actividad Extracción del ADN, mencionó que es importante revisar cuál es la importancia de la molécula del ADN y tener estas actividades prácticas con demostraciones más visuales porque motiva más a las y los estudiantes a interesarse por la ciencia. Explicó: en el ADN está toda la información genética y todos los seres vivos tenemos, incluso los virus, “el ADN por ejemplo nos indica cuál va ser nuestro color de piel, cabello, estatura, etcétera, aunque también el ambiente influye en nuestros genes”.

Agregó que la estructura molecular del ADN es una cadena de doble hélice, que está formada por nucleótidos, cada uno de ellos está formado por una base nitrogenada; adenina, guanina, timina y citosina y se unen para formar una cadena. Y agregó que el ADN se encuentra en el núcleo de la célula. En la actividad, donde con ayuda de los estudiantes



sacó el ADN de un plátano, en el cual utilizó agua, alcohol, sal y jabón, dijo con este tipo de actividades se ponen en práctica los principios del Colegio como es el aprender a aprender.

“Es importante que vean que es un método que se hace no con un super laboratorio sino que ellos mismos lo pueden realizar en casa con materiales muy sencillos y lo que se busca es despertar en ellos la curiosidad de cuestionarse, por saber más, de conocer más acerca del ADN y de la vida”, expresó la profesora Castillo Espinoza. La maestra del área de Ciencias Experimentales mencionó que a las y los alumnos “les gusta mucho realizar este tipo de actividades donde nosotros los guiamos, donde se combina la teoría con la práctica”.

Finalmente, invitó a los estudiantes acercarse a la actividad Viernes con Ciencia, el cual es un espacio para aprender y donde los docentes los pueden guiar.





## Presencia del Carro de Comedias en el Sur

Con la obra de teatro “Ese amor de Romeo y Julieta” se presentó en el plantel Sur el Carro de Comedias. En esta puesta en escena que se desarrolla en los años 50, cobran vida personajes como Nana Concha, Libertad, Juana, Fernando y Trémulo Casanova, servidumbre de la casa de los Capuleto para contar esa historia de amor desde diversas aristas.

Los estudiantes manifestaron su beneplácito porque se organizan este tipo de espectáculos y consideraron esta obra divertida, con buena actuación de los personajes, que los llevó a trasladarse a la época de los años 50, tiempo en que se desarrolla la historia.

Cabe mencionar que el Carro de Comedias es un proyecto de la Dirección de Teatro de la UNAM a fin de acercar al público a funciones de teatro dentro y fuera de la UNAM.





# 2<sup>DO</sup> REGISTRO JORNADA DE BALANCE ACADEMICO 2024-1



## PROPÓSITO

El segundo registro de la JBA tiene como objetivo dar seguimiento al recorrido académico de los estudiantes mediante el registro de la asistencia, riesgo de reprobación y observaciones al estudiantado.

Cabe recordar que el propósito esencial de la Jornada es contar con información que permita a los estudiantes la toma de responsabilidad sobre su aprendizaje y a las áreas de apoyo brindar los apoyos específicos y oportunos que favorezcan su trayectoria escolar.

De acuerdo a lo expuesto en los párrafos anteriores, agradecemos de antemano el registro y comunicación al estudiantado sobre su desarrollo académico.

**FECHA DE REGISTRO / del 27 de noviembre al 3 de diciembre**

**RETROALIMENTACIÓN / del 4 al 8 de diciembre entre profesoras/es y estudiantes**

**ACOMPAÑAMIENTO / del 11 al 15 de diciembre por parte de familias y tutoras/es**



## ¿Cómo ingresar al registro?

Ingresar a la dirección electrónica: [escolares.cch-sur.unam.mx](https://escolares.cch-sur.unam.mx)

Selecciona el ícono "Control Escolar".

**Ingresar** tu usuario/o y contraseña – **RFC con homoclave y número de trabajadora/or-**

**Selecciona** el ícono "Balance".

**Selecciona y registra** cada uno de los grupos atendidos.

## ¿Qué registrar?

- Registro de alguna problemática general del grupo
- Asistencia del estudiantado a clase
- Aprovechamiento de la o el estudiante
- De ser posible, retroalimentar en la sección de comentarios a la o el estudiante
- Situaciones de salud física, emocional, de aprendizaje, consumo de sustancias u otras
- De ser necesario, emitir un comentario para las áreas de apoyo estudiantil





IGUALDAD DE GÉNERO

UNAM

# PROGRAMA JORNADA

# 23N

# 2023



## #PREVENIR ES INVERTIR EN LA IGUALDAD

## —21 de noviembre

### Taller de sanación de útero y linaje femenino

Mtra. Rocío Valdés Quintero  
CCH Sur  
• Sala Alfa  
• 11:00-13:00 hrs

### Lo masculino y lo femenino a través del tiempo y las culturas: rompiendo con los estereotipos tradicionales

Mtra. Sara Evangelina Calderón Saliz  
CCH Sur  
• Sala Alfa  
• 15:00-17:00 hrs

### Violencia en contra de las mujeres en México

Lic. Israel Contreras Chávez  
Facultad de Economía, UNAM  
• Sala Audiovisual  
• 9:00-11:00 hrs

## —22 de noviembre

### Violencia en el noviazgo

Profra. Julia Luna Vilchis  
CCH Sur  
• Sala Gama  
• 9:00-11:00 hrs

### Violencia de género en la medicina. Invisibilizaciones y castigos en la sexualidad de las mujeres

Dra. Clara Bellamy Ortiz  
Facultad de Medicina, UNAM  
• Sala Audiovisual  
• 11:00-13:00 hrs

### La importancia de las estrategias socioemocionales en mi vida personal

Consejo Juvenil de la Ciudad de México  
• Sala Alfa  
• 11:00-13:00 hrs

### Performance: ¿Dónde quedó mi vida?

Teatro sin límites.  
Lic. Cynthia Guadarrama Guerrero  
CCH Sur  
• Jardín del Arte  
• 13:00-15:00 hrs

### La ciudadanía de las mujeres

Mtra. Rocío Valdés Quintero  
CCH Sur  
• Sala Audiovisual  
• 15:00-17:00 hrs

### Todas/os deberíamos ser feministas

Lic. Lucena Angelica Cabrera de la Rosa  
CCH Sur  
• Sala Alfa  
• 15:00-17:00 hrs

## —23 de noviembre

### Reflexión. Hacia un noviazgo sin violencia

Mtra. Abigail Romo Ramos  
CCH Sur  
• Sala Gama  
• 11:00-13:00 hrs

### Cómo prevenir la violencia en el noviazgo

C. Xóchitl Elvira Serrato Mingúez  
CIGU, UNAM  
• Sala Gama  
• 13:00-15:00 hrs

## —24 de noviembre

### Actividades lúdicas y baile

Katherine V. Ortega Cruz  
CCH Sur  
• Jardín del Arte  
• 13:00-15:00 hrs

### ¿Es problema de las mujeres? Responsabilidad masculina en la erradicación de la violencia contra las mujeres en razón de género

Mtra. Mirella Charoys Cruz  
CCH Sur  
• Sala Gama  
• 17:00-19:00 hrs



UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTELSUR

Directora

Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemi Claudia Seavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Jefa del Depto. de Comunicación e

Información

Lydia Arreola Polo

Jefa de Difusión Cultural

Lic. Dulce Jazmín Chavarría González

# FESTIVAL DE INVIERNO CCH SUR

La Academia de Talleres y el Departamento de Difusión Cultural invitan a la

## MUESTRA DE TAPETES

### BASES DE PARTICIPACIÓN

- La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser alumnos y/o profesores.
- Los interesados deben presentarse en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio J, planta alta, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día martes 05 de diciembre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales el día del registro, de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el jueves 7 de diciembre, después de recoger los tapetes en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el edificio J, planta alta.
- Al momento de su registro los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un boceto de su tapete.
- Se asignarán lugares para 100 tapetes.
- Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Cada tapete tendrá una dimensión aproximada de 2 metros de frente por 2 de fondo (puede tener ligeras variaciones derivadas de las características del espacio asignado).
- Se podrá elaborar con materiales como aserrín, flores, gises y todo aquel material que sea fácil de recoger, además de que no implique una situación de riesgo para la comunidad. Queda prohibida la utilización de granos comestibles, para contribuir al cuidado de la fauna del plantel.
- El cuidado de cada tapete estará a cargo de los integrantes del equipo.
- Se tendrá un registro de la memoria fotográfica de los tapetes en la publicación interna de Pasos Del Sur.

### TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

1. Invierno
2. Navidad
3. Navidad terrorífica

### DE LA INSTALACIÓN

La asignación de espacios obedecerá al orden de registro de los participantes. Los alumnos podrán ubicar el lugar asignado desde las 7:00 horas del día miércoles 06 de diciembre en la mesa colocada para tal efecto en la explanada ubicada entre la Dirección y el edificio I, para posteriormente iniciar su instalación. No habrá cambios de lugar.

### DEL RETIRO

El retiro de los tapetes será antes de las 12:00 horas del jueves 07, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en el contenedor ubicado detrás del edificio IM o en los contenedores grises (se sancionará a quienes depositen material en las jardineras y colgantes de basura).

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

### INSCRIPCIÓN

Los participantes podrán inscribirse en la Academia de Talleres o por el siguiente código QR que les dirigirá al formulario:



#EresArteCCHSur



# FESTIVAL DE INVIERNO CCH SUR

El Departamento de Idiomas y el Departamento de Difusión Cultural invitan a la

## PASARELA Y BAILE DE DISFRACES

### BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

- La participación será individual. Pueden ser alumnos inscritos y/o profesores.
- Los interesados deben presentarse en el Departamento de Idiomas en el edificio G, planta baja, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día martes 5 de diciembre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Idiomas.
- Es requisito indispensable presentar la credencial vigente de estudiante y/o profesor al momento de su registro.
- Sólo podrán participar las personas que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Podrán diseñar un disfraz con temática navideña y fiestas decembrinas. Se puede usar cualquier material.
- Deberán darle un nombre a su disfraz.
- La asignación de lugares de participación será con base al orden de registro de los participantes.

### DE LA REALIZACIÓN

Se llevará a cabo el miércoles 6 de diciembre de 13:00 a 15:00 horas en la Explanada Principal del plantel.

### TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

- Invierno
- Navidad
- Navidad terrorífica
- Ugly sweaters

### ESPACIO Y HORA DE DESARROLLO

Miércoles 6 de diciembre en explanada principal

### INSCRIPCIÓN

Los participantes podrán inscribirse en el Departamento de Idiomas o por el siguiente código QR que les dirigirá al formulario:



#EresArteCCHSur



# FESTIVAL DE INVIERNO

## CCH SUR

El Departamento de Difusión Cultural invita a la

## MUESTRA DE PIÑATAS

### BASES DE PARTICIPACIÓN

- La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser alumnos y/o profesores.
- Los interesados deben presentarse en el Departamento de Difusión Cultural, edificio CH, planta alta, para solicitar su registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día martes 05 de diciembre, de las 9:00 a las 18:00 horas en el Departamento de Difusión Cultural.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el jueves 07 de diciembre en el Departamento de Difusión Cultural.
- Al momento de su registro, los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un breve texto para reseñar el tema o personaje al que está dirigida su piñata
- Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.

### TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

- Invierno
- Navidad
- Navidad terrorífica

### DEL ARMADO

La asignación de espacios obedecerá al orden de registro de los participantes. No habrá cambios de lugar. Las piñatas serán armadas a partir de las 09:00 y hasta las 13:00 horas del miércoles 06 de diciembre, y los espacios serán dados en la mesa de registro, ubicada en la explanada entre la Dirección y el edificio I.

Se podrá elaborar de cualquier material que no implique una situación de riesgo para la comunidad.

### DE LA EXHIBICIÓN

La exhibición de las piñatas será a partir de las 13:00 y hasta las 15:00 horas del miércoles 06, a cargo de los integrantes del equipo.

### DEL RETIRO

El retiro de las piñatas será de las 15:00 a las 17:00 horas del miércoles 06, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en el contenedor ubicado detrás del edificio IM.

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

### DALE, DALE, DALE...

Al final del evento, se romperán las piñatas de tres equipos que deseen donarlas.

### ESPACIO Y HORA DE DESARROLLO

06 de diciembre en la Explanada del Edificio I

### INSCRIPCIÓN

Los participantes podrán inscribirse en el Departamento de Difusión Cultural o por el siguiente código QR que les dirigirá al formulario:



#EresArteCCHSur



*Juntos decoremos nuestro*  
**Árbol de Navidad**

1 de diciembre



**Únete a la Celebración  
de Fin de Año.**

**Ven y diseña tu esfera o adorno  
y colócalo en el árbol,  
en la explanada principal,  
13 a 15 horas.**

**Te invitamos al encendido de  
luces, 1 de diciembre, 19 horas.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y MEDIATECA

INVITAN A TODOS  
LOS USUARIOS A

# Escribir un deseo navideño por un dulce

Inicia el lunes 27 de noviembre.

## Mecánica:

Se invita a todos los usuarios a escribir en inglés o francés, un mensaje con motivo de las celebraciones navideñas. Pueden solicitar apoyo a los asesores y después pegarlo en el árbol de Navidad. Se obsequiará un dulce por cada mensaje.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y MEDIATECA

INVITAN A LA ACTIVIDAD

# Elabora tu Tarjeta Navideña

**con Anita Wybraniec**  
English Teaching Assistant



**5 y 6 de diciembre**  
**de 1:00 a 3:00 p.m.**



Para elaborar tu tarjeta trae hojas, colores,  
plumones y material para decorar.  
Se proyectará una película sobre  
esta celebración en E.U.

Registro





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y MEDIATECA

INVITAN AL



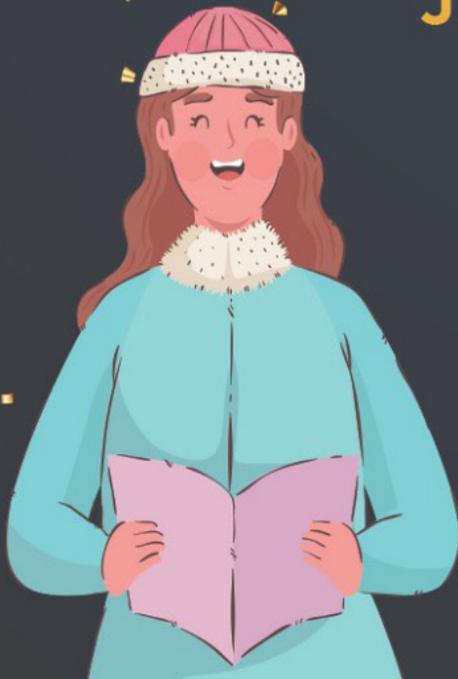
# Karaoke de Villancicos en francés



con **Beatriz Escobar**

**Jueves 7 de diciembre  
de 1:00 a 3:00 pm  
en Mediateca**

Registro





*La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y  
Humanidades Plantel Sur y la Secretaría  
Técnica de SIQADIN SUR*

Te invitan a  
hacer y colocar tu esfera navideña

**Requisitos:**

- Tema Científico
- Dimensiones 15 cm de diámetro
- Material reciclado o cartón
- El diseño es libre

*Fecha: 6 de diciembre  
Lugar: Afuera del SIQADIN  
Horario: 11 horas*

¡UNAMos la tradición de las  
celebraciones de fin de año y la  
ciencia!





PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E  
INICIACIÓN A LA DOCENCIA EN LA ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

# Convocatoria



Con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, aprobado por el H. Consejo Técnico del CCH el 7 de febrero de 2023, se convoca a los docentes de asignatura, que actualmente están en servicio en el Colegio y tengan pendiente de acreditar el *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, a inscribirse de acuerdo con las siguientes bases:

## DE LOS REQUISITOS:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que el docente será evaluado, de acuerdo con el documento Perfiles Profesiográficos con propósitos de cobertura de grupos vacantes y concursos de definitividad de las áreas y departamentos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual puede ser consultado en el Suplemento Especial número 6 de la Gaceta CCH del 9 de junio del 2008.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio, emitida por la Dirección del plantel de adscripción, el cual la remitirá a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con la Base VIII, numeral 3 de los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

## DEL REGISTRO:

- Los profesores en servicio en el CCH se inscribirán del 27 de noviembre al 8 de diciembre del año en curso en la liga [https://space.cch.unam.mx/spac\\_dgcch/solicitudexamen.php](https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/solicitudexamen.php) para obtener más información podrán comunicarse con el Profesor Eduardo Ávila Nicolás al correo electrónico [eduardo.avila@cch.unam.mx](mailto:eduardo.avila@cch.unam.mx), teléfono 5556222398.
- Deberán registrarse solamente en una materia o en un Estudio Técnico Especializado.

## DEL PROGRAMA:

El *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades* consta de cuatro módulos: Modelo Educativo del Colegio (20 horas); La metodología didáctica en las Áreas del Colegio (20 horas); Taller de planeación didáctica (30 horas); Aplicación y evaluación de la planeación de una clase (50 horas). El Programa se impartirá del 27 de enero al 19 de mayo de 2024.

El Programa otorgará tres tipos de evaluaciones, según sea el caso: *Acreditado, No Acreditado, No Presentado*. Se considerará apto para la docencia al participante que obtenga una evaluación de Acreditado en cada módulo.

Los docentes inscritos al Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia recibirán la información necesaria, vía correo electrónico institucional, para acceder a la plataforma digital en la que se desarrollarán las actividades.

El resultado de la evaluación del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades podrá ser consultado por el interesado en la secretaría académica del Plantel de adscripción, a partir del 7 de junio de 2024.

Toda situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Secretaría Académica de la Dirección General, con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Atentamente

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, 27 de noviembre de 2023

**LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

# CCH TV

# te está esperando...



## Queremos que CCH TV sea tu espacio. ¡Colabora con nosotros!

Envíanos en video  
tus recomendaciones,  
preferencias y  
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales  
y escénicas

Además, puedes mandar-  
nos videos en donde nos  
puedas contar tu experiencia  
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser  
*cecehachero*
- Qué clases, asignaturas y actividades  
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro  
del plantel

Tu material debe tener las  
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD  
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

**cch.tv@cch.unam.mx**

Incluye en el cuerpo del email tu nombre  
completo, número de cuenta, plantel, semestre  
que cursas, además del título del video  
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un  
mensaje a través de nuestras redes sociales:



¡**Cecehachero,**  
sé parte de  
**CCH TV!**





**Profesores de Matemática del Colegio de Ciencias y Humanidades,**  
con el apoyo de las Coordinaciones de Matemáticas de los Planteles Sur, Azcapotzalco, Naucalpan  
y del Centro de Formación Continua, hacen una cordial invitación a participar en el **FORO**

## REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

que se realizará en línea los días **7 y 8 de diciembre de 2023**  
de **10:00 a 14:00** y de **16:00 a 20:00** horas

### CONVOCATORIA 2023

El **Foro Reflexiones sobre Educación Matemática (FREM)** en el Nivel Medio Superior o Bachillerato, es un espacio de debate, análisis y reflexión sobre los problemas que surgen en el ámbito del aprendizaje de la matemática escolar. Su intención es sentar las bases de un entendimiento común de la complejidad de la **labor docente**, especialmente en el contexto de la **didáctica de la Matemática**.

#### Propósitos Generales

Abrir el **debate** y la **reflexión** en torno a:

- La problemática del aprendizaje escolar de la Matemática.
- El papel que debe jugar el docente de matemática en el aprendizaje de sus estudiantes.
- La relevancia de fomentar valores y actitudes como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el acceso equitativo al conocimiento.

Con el propósito de formar grupos de trabajo cuya labor se enfoque a mejorar el aprendizaje de la Matemática en ambientes presenciales, virtuales o mixtos.

Asimismo, de las reflexiones de cada mesa surgirán las necesidades de formación docente, de modo que al final del evento se tenga el esbozo de un programa de actualización profesional de Formación Docente en Matemática del Bachillerato.

El Foro se realizará anualmente y de forma virtual durante la primera o segunda semana de diciembre. Al final de cada edición se definirá la temática por abordar en el siguiente FREM.

#### Justificación

En la segunda edición del FREM 2022, realizada el 02 y 03 de diciembre de 2022, se abordaron cuatro temáticas en mesas de trabajo:

##### **Mesa 1. Modelado matemático**

- Bases teóricas del modelado matemático y sus implicaciones en la educación matemática.
- Modelado matemático y resolución de problemas.
- Software dinámico en la modelación matemática.

##### **Mesa 2. Argumentación y demostración matemática**

- Formación de conjeturas y su validación en la resolución de problemas matemáticos.
- La demostración matemática en el Bachillerato.

##### **Mesa 3. Evaluación e investigación educativa en el aula de matemática**

- La evaluación de los aprendizajes en el aula de matemática.
- Relación de la evaluación en el aula de matemática y la investigación educativa.
- Características de un docente-investigador en educación matemática (consideraciones disciplinares y axiológicas).

##### **Mesa 4. Valores y su importancia en la educación matemática**

- Equidad en el acceso a la educación matemática de bachillerato.
- Construcción de valores y actitudes en el aula de matemáticas.
- Elementos que favorecen la creación de ambientes de aprendizaje matemático.

Se presentaron 18 ponencias y se abrieron cuatro mesas de reflexión y debate para analizar las ponencias presentadas. Se inscribieron como participantes cerca de 60 académicos, la mayoría docentes de matemática del Bachillerato provenientes de la Ciudad de México y varios estados de la República. El foro fue transmitido a través del canal de Facebook de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.



## Bases

La convocatoria está dirigida a docentes, nacionales y extranjeros, del Bachillerato y profesores de otros niveles interesados en mejorar la didáctica de la Matemática en este nivel (Álgebra, Geometría Euclidiana, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral, Estadística y Probabilidad, Cibernética y Computación, Lógica, Informática, entre otras).

### Mesas de Trabajo FREM 2023

En esta tercera emisión del FREM, **las reflexiones** se harán en **cuatro mesas** con las siguientes temáticas:

#### Mesa 1. Formación disciplinaria, didáctica y pedagógica

- Conocimiento matemático para la enseñanza.
- Perspectivas y experiencias en la formación docente.
- Metodologías de la enseñanza – aprendizaje.
- Investigación educativa.

#### Mesa 2. Ambientes de aprendizaje, ética y modelación matemática

- Elementos que favorecen la generación de ambientes de aprendizaje.
- Comunicación asertiva e interacción en el aula.
- Construcción de valores y actitudes para la vida.
- Creencias, emociones, concepciones y prejuicios sobre la Matemática.
- Perspectiva de género en el proceso de aprendizaje.
- Modelación, estrategias heurísticas y resolución de problemas.

#### Mesa 3. La Filosofía de la Matemática

- Fundamentos filosóficos de la Matemática y su desarrollo histórico.
- La filosofía de la ciencia.
- Lógica y argumentación.
- La epistemología en la didáctica de la Matemática.
- El pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo.

#### Mesa 4. Recursos Educativos Digitales

- Representación de modelos matemáticos.
- Uso de recursos tecnológicos TIC, TAC, TEP, software y aplicaciones digitales.
- Inteligencia Artificial en la educación Matemática.
- Software educativo para el aprendizaje matemático.
- Simuladores como apoyo para la resolución de problemas.



## Presentación de ponencias

Se aceptarán hasta **24 ponencias**, que se expondrán en presentaciones de **20 minutos** cada una.

**El máximo de autores por ponencia será de tres docentes.** El programa se publicará el **01 de diciembre** del presente año. Las **ponencias** deberán ser originales, propositivas, abordar la temática propuesta y estar redactadas de modo **que den lugar a la reflexión y al debate** entre ponentes y participantes.

**Las ponencias deberán apegarse al siguiente formato:**

- a) Portada con datos de identificación (nombre completo de los ponentes, escuela de adscripción, turno, correo electrónico, mesa temática, título del trabajo y fecha).
- b) El resumen del trabajo en máximo media cuartilla.
- c) El trabajo en extenso debe tener entre cinco y ocho cuartillas escritas a espacio y medio, seis puntos antes y después de cada párrafo, márgenes superior e inferior de 2.5 cm; márgenes izquierdo y derecho de 3.0 cm y tipo Arial de 12 puntos con el texto justificado.
- d) En el trabajo en extenso no se incluyen en el conteo de páginas: el resumen, la portada, ni las referencias bibliográficas y fuentes de consulta.
- e) El formato para la presentación de las referencias es libre; el único requisito es que contengan la información suficiente para su ubicación efectiva.
- f) Los archivos de las ponencias redactadas a modo de reflexión deben estar en Word (con extensión .docx).
- g) El nombre de los archivos debe tener el siguiente formato: **FREM2023\_MT#\_Inicialesdelosponentes**. Por ejemplo, un trabajo elaborado por Iván Velázquez Espinosa y que aborda la temática de la Mesa 3 tendrá por título FREM2023\_MT3\_IVE.docx
- h) El registro de ponentes y de asistentes se hará en la siguiente dirección electrónica:  
<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>
- i) La **fecha límite** para el **registro de ponencias** será el **martes 21 de noviembre** y para los **asistentes** será el **miércoles 06 de diciembre del año en curso a las 23:59** hora de la Ciudad de México.

**El FREM 2023 se realizará en línea vía Zoom y se transmitirá por las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.**



## Constancias

- A los **asistentes** se les otorgará una constancia de Jornada Académica por **20 horas** para lo cual deberán asistir todas las sesiones y **entregar una reflexión crítica sobre el foro de al menos tres cuartillas**, sin contar la portada.

Entregar en el sitio:

<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>

con **fecha límite de entrega el 12 de enero de 2024 a las 23:59** hora de la Ciudad de México.

- A los **ponentes** se les otorgará una constancia por su **ponencia** presentada en el **FREM 2023** en el horario y día asignado. Deberán permanecer en línea el o los ponentes, o en su caso todos los integrantes de la mesa, para contribuir con las reflexiones del foro.



Para mayores informes o aclaración de dudas mandar un mensaje al correo electrónico del FREM:

[frem.cch.unam@gmail.com](mailto:frem.cch.unam@gmail.com)

Cualquier caso o asunto no contemplado en estas bases será atendido y resuelto por el pleno del Comité Organizador.

## Comité Organizador **FREM 2023**

**CCH Plantel Azcapotzalco**

*Alma López Flores*

*Luis Antonio Meléndrez Rodríguez*

**CCH Plantel Naucalpan**

*Daniel Cruz Vázquez*

**CCH Plantel Oriente**

*Iveth Vanessa Plata Luna*

*Leticia Aguilar Pascual*

**CCH Plantel Sur**

*Sara Alejandra Pando Figueroa*

*Verónica Cisneros Castillo*

**OCTUBRE DE 2023**



Dirección



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



Sur



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR  
SECRETARÍA DOCENTE



# CURSOS INTERSEMESTRALES 2024

La Dirección del CCH Plantel Sur, a través de la Secretaría Docente

## CONVOCA

A los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, a participar en el diseño e impartición de cursos para profesores en el marco del Programa de Formación Integral de Profesores, que tiene como propósito la formación y actualización en cada uno de sus ejes temáticos.

Los cursos del periodo interanual se realizarán en las semanas **del 8 al 12 y del 15 al 19 de enero de 2024** en ambos turnos. Por lo que se solicita, a los interesados en registrar su solicitud y diseño de curso, ingresar a la página del plantel [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx), en la sección "Academic@s" –Registro de solicitudes de cursos locales", hasta el día **20 de noviembre de 2023**, en los siguientes **ejes** de formación con sus respectivos **campos y líneas**:

1. Comprensión del Modelo Educativo, (cursos de formación psicopedagógica inspirada en el modelo, fundamentos para la docencia y didáctica de la enseñanza).
2. Plan y Programas de Estudio. (cursos sobre planeación, instrumentación y evaluación de cursos ordinarios).
3. Actualización en la disciplina. (Cursos disciplinarios sobre temas de las asignaturas, teorías, métodos y objetos de estudio, incluye trabajo por proyecto y la interdisciplina).
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas (cursos de formación humanística y cultural, desarrollo ético y humano, estético y artístico).
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa, (cursos sobre la carrera académica e identidad universitaria).
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial. (Cursos de cultura digital y tecnología educativa).

La estructura del diseño de curso deberá cubrir siguientes requisitos solicitados por el Protocolo de Equivalencias 2020:

- **Portada:** incluir el título del curso-taller; eje temático en el cual se inscribe, nombre del diseñador o diseñadores y del impartidor o impartidores; fecha de inicio y término, turno, número de horas y modalidad: presencial, semipresencial o en línea (sincrónicos, según turno elegido).
- **Presentación:** describir de manera general el sentido del curso, breve marco teórico y problemática de formación que atiende.
- **Propósitos:** especificar los propósitos generales del curso en relación con el área y materias que apoyará o bien con el tipo de habilidades docentes.
- **Enfoque:** explicitar los aspectos teórico-metodológicos, disciplinarios y/o didácticos, que sustentan su propuesta de curso.
- **Contenidos:** presentar un esquema o listado de los temas que abordará.
- **Actividades de enseñanza - aprendizaje:** programación de actividades por sesión que incluya propósito específico, los contenidos por abordar en cada sesión y las actividades de impartidores y participantes.
- **Formas de evaluación y acreditación:** definir los aspectos y productos que se tomarán en consideración para acreditar el curso. Es importante considerar el 100% de asistencia y permanencia, así como la participación de los asistentes.

Los **Materiales seleccionados:** anexar las lecturas y materiales que se utilizarán en el curso integrados como ligas de materiales digitales. Si el curso es en línea, colocar la liga de la plataforma digital para publicarse en el programa de cursos interanuales.

- **Fuentes Consultadas:** Relación de fuentes empleadas para elaborar el diseño del curso en formato APA.

Los diseños serán revisados por un comité académico, se emitirá un dictamen para aprobar su impartición.

Lineamientos generales por considerar para el diseño, impartición y evaluación de los cursos.

- **Diseñador e impartidor:** Para ser diseñador e impartidor de un curso para profesores se requiere tener título superior al de bachiller, ser profesor de carrera de Medio Tiempo o Tiempo Completo, Asociado o Titular, Técnico Académico o bien profesor de asignatura definitivo, con trayectoria académica reconocida y un mínimo de 3 años de antigüedad en el Colegio. Preferentemente la propuesta de curso deberá sustentarse en una investigación previa sobre el tema (tesis, tesina, ensayo publicado, reporte de investigación); en la asistencia a cursos o diplomados sobre el tema a desarrollar; o en resultados de seminarios de investigación educativa. Se admite un máximo de dos diseñadores. El impartidor recibirá constancia como tal y como diseñador, si fuera el caso, pero no podrá obtener constancia de asistencia, ni ponencia en el curso.
- **Ejes temáticos** del Programa de Formación Integral de Profesores.
- **Apertura del curso:** El curso se abrirá cuando haya un mínimo de 8 profesores inscritos, sin incluir al impartidor. Se admitirán hasta dos impartidores si la asistencia al curso es igual o mayor a 16 profesores asistentes; si es menor a esta cifra el segundo impartidor quedará en calidad de asistente.
- **Informe del curso y cuestionarios:** El impartidor recibirá una carta responsiva con datos de usuario y contraseña para registrar en el sistema el informe, la ficha de evaluación y la lista de asistencia durante las siguientes **tres semanas** al término del curso. Se solicita a los impartidores avisar a los participantes que deben llenar el cuestionario de evaluación en ese mismo periodo antes del cierre del sistema. **No habrá prórroga para presentar informe ni para contestar cuestionarios.**
- **Expedición de constancias:** Una vez que los impartidores y asistentes al curso realicen la evaluación que les corresponde, se activará el sistema de emisión de constancias electrónicas para que descarguen y guarden su constancia respectiva. La liga estará en la página del plantel, [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx), en la sección "Academic@s" – "Descarga de constancias electrónicas de cursos locales".
- **Inscripciones.** La plataforma de inscripción a cursos será habilitada el viernes 8 de diciembre a las 12:00 horas hasta el jueves previo al inicio del curso. La liga de inscripción estará en la página principal del plantel, [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx), en la sección "Academic@s" – "Inscripción a cursos locales".

Cualquier duda sobre esta convocatoria favor de dirigirse a [docente.sur@cch.unam.mx](mailto:docente.sur@cch.unam.mx)

Ciudad de México, a 30 de octubre de 2023.



Estimada profesora, estimado profesor:

Se informa que la **fecha de cierre** para la **recepción del diseño de cursos locales** se extiende hasta el **jueves 30 de noviembre de 2023**.

Recuerda ingresar a [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx).  
En comunidad CCH / Academic@s / Registro de solicitudes de cursos locales.

Atentamente  
Secretaría Docente



# SEGUNDO Concurso de Teatro

ESTUDIANTIL DEL CCH SUR



**COMUNIDAD DEL CCH SUR:  
SE LES INVITA A PARTICIPAR BAJO LAS SIGUIENTES BASES:**

- a) Podrán participar grupos de ambos turnos.
- b) Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- c) Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- d) Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a [concurso.teatrosur@cch.unam.mx](mailto:concurso.teatrosur@cch.unam.mx) con la siguiente información:  
OBRA
  - Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
  - Duración aproximada.
  - Sinopsis de la obra.
  - Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.
- d) Las categorías que se premiarán son:
  - Obra (Producción)
  - Texto dramático (Original o adaptación)
  - Dirección
  - Escenografía
  - Iluminación
  - Vestuario
  - Maquillaje
  - Escenofonía
  - Publicidad y programa de mano.
  - Actor dramático
  - Actriz dramática
  - Actor cómico
  - Actriz cómica
  - Actor de reparto
  - Actriz de reparto
- f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- g) Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- h) El fallo del Jurado será inapelable.
- i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- j) El concurso se llevará a cabo del 19 al viernes 23 de febrero de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2024-2.
- k) La premiación al concurso se realizará el propio viernes 23 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Dulce Chavarría,  
Marcos Daniel Aguilar y Olivia Barrera.





Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 36 | octubre 2023

Entra a [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx)

# ¿QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cecehacheros en la cultura*



# Servicios de la Mediateca

## 2024-I

### Asesorías

9-10 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS
10-11 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
11-12 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
12-13 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
13-14 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
14-15 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS	INGLÉS FRANCÉS	INGLÉS
15-16 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	INGLÉS
16-17 hrs				
LUNES	MARTES	JUEVES		
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS		
17-18 hrs				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	FRANCÉS	
18-19 hrs				
MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRANCÉS		FRANCÉS	FRANCÉS	INGLÉS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR  
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



# ¿DESEAS PREPARAR UNA CERTIFICACIÓN EN DELTA-A1 FRANCÉS?

Requisitos:

- Tener disponibilidad de horario (14:00-15:00 hrs Miércoles y Jueves)
- Firmar carta compromiso
- Edificio IM salón 14



¡Regístrate!



<https://onx.la/985d6>





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR  
A TRAVÉS DE LA MEDIATECA  
TE INVITAN AL



# CLUB DE CONVERSACIÓN CON ANITA WYBRANIEC (ASISTENTE DE INGLÉS ORIGINARIA DE E.U.)

PROFESOR(A), ¿DESEA  
PONER EN PRÁCTICA  
SU EXPRESIÓN ORAL  
EN INGLÉS?

¡LE INVITAMOS SE UNA  
A ESTE CLUB!



INSCRIBASE EN LINEA  
EN LA PÁGINA:



TODOS LOS JUEVES  
13-14 HRS

INICIA EL 21 DE  
SEPTIEMBRE

SALÓN 1M14



DIRIGIDO A PROFESORES  
DE LAS ÁREAS DE:  
HISTORIA, TALLERES,  
MATEMÁTICAS,  
EXPERIMENTALES Y  
DEL DPTO DE ED. FÍSICA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR  
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



# TALLER DE CHINO

Todos los viernes de 14:00 - 15:00 hrs  
Salón IM14

**¡Inscríbete!**



*Para más informes  
acude al módulo de  
Mediateca*





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL SUR  
COORDINACIÓN DE MEDIATECA



# TALLER DE ITALIANO Y PORTUGUÉS



---

Todos los viernes salón IM15  
Italiano: 13:00 - 14:00 hrs  
Portugués: 14:00 - 15:00 hrs

---

**¡Inscríbete!**

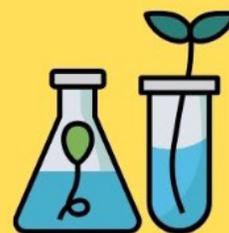


*Para más informes  
acude al módulo de  
Mediateca*





# ASESORÍAS



## EXPERIMENTALES

11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física

## EXPERIMENTALES

1 a 3 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física Ciencias de la Salud	Química Biología Física	Química Biología Física Ciencias de la Salud	Quím 1-2pm Biología Física

## EXPERIMENTALES

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Química Biología Física	Biol 4-5pm

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.





# ASESORÍAS



## MATEMÁTICAS

### 11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas Cálculo	Cómputo Matemáticas	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística



## MATEMÁTICAS

### 1 a 3 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Cómputo Matemáticas Cálculo Cibernética Estadística	Matemáticas Cálculo Estadística



## MATEMÁTICAS

### 3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Matemáticas Estadística Cómputo	Matemáticas Estadística	Matemáticas Estadística Cómputo	Matemáticas Estadística	Matemáticas Estadística

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.



# ASESORÍAS



## TALLERES

11 a 1 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
	T.D.A T.E.G.	TLRID  Comunicación	TLRID T.D.A T.E.G.	TLRID T.D.A T.E.G.  Comunicación

## TALLERES

1 a 3 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
TLRID  Latín y Griego T.D.A T.E.G.	TLRID  Latín y Griego T.D.A T.E.G.	TLRID Comunicación Latín y Griego T.D.A T.E.G. Análisis de textos	TLRID  Latín y Griego T.D.A T.E.G. Análisis de textos	TLRID Comunicación Latín y Griego T.D.A T.E.G.



## TALLERES

3 a 5 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
		TLRID		

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.



# ASESORÍAS



## HISTÓRICO SOCIAL

11 a 1 pm



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Filosofía Historia U.	Historia U.	Historia U.		Historia U.

## HISTÓRICO SOCIAL

1 a 3 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración Derecho	Filosofía Historia U. Historia de M. Ciencias Pol. Administración



## HISTÓRICO SOCIAL

3 a 5 pm

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
	Derecho		Derecho	

Edificio IM, último piso.

Horario: 11 a 17hrs.

2023

ENTRENAMIENTO

# CROSSFIT

Todos los  
viernes de  
11:00 a  
12:00



CANCHAS  
DEPORTIVAS  
DEL  
PLANTEL

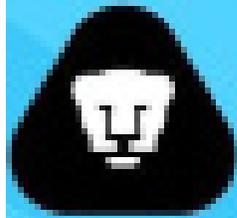


CCH SUR  
TURNO  
MATUTINO

NO PAIN , NO GAIN

Prof Rodrigo  
Zermeño.





# ACTIVIDAD FÍSICA PARA DOCENTES Y TRABAJADORES



## ¡MEJORA TU CONDICIÓN FÍSICA!

### HORARIOS

- Lunes y Miércoles  
De 11:00 a.m a 12:00 p.m.

### UBICACIÓN

- Gimnasio central del colegio COH Sur (dentro de las canchas).

### INFORMES

- Departamento de Educación Física.

### REQUISITOS

- Ropa y calzado adecuado para realizar actividad física.
- Hidratación.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.  
TURNO MATUTINO

# ATENCIÓN A LA SALUD ACADÉMICA



TALLER DE  
ACONDICIONAMIENTO  
FÍSICO.

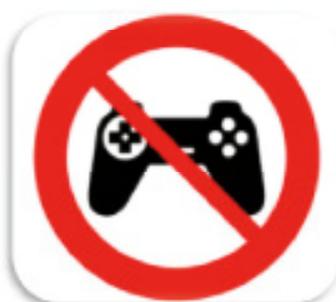
GIMNASIO  
CENTRAL



**HORARIOS:**  
LUN Y MIÉ 11 A 12 PM  
MAR Y JUE 7 A 8 AM

ROPA Y CALZADO  
DEPORTIVO  
AGUA  
TOALLA DE MANO

Para garantizar un servicio de calidad y una experiencia satisfactoria atiende lo siguiente:



**Espacio exclusivo para  
actividades académicas**



Agradecemos tu valiosa colaboración.



**"Descubre cómo nuestros servicios te apoyan en el camino hacia el éxito académico."**

- **Préstamo de equipo.**
- **Impresión.**
- **Asesoría y apoyo técnico.**

**"La excelencia académica comienza al aprovechar al máximo los recursos que te brinda tu plantel."**

**¡Obtén tu Chromebook con solo un  
escaneo!**



**¡Y descubre una nueva  
forma de trabajar y  
aprender!**

# ¿Necesitas dar vida a tus trabajos escolares o documentos importantes?

¡Es sencillo!

Obtén un bono de impresión en Folletería\*  
y ven al Centro de Cómputo.

\*Ubicado en el área de  
Audiovisual



**Consulta la página y redes  
sociales del plantel**

 [www.cch-sur.unam.mx](http://www.cch-sur.unam.mx)

 [cchplantelsuroficial](#)

 [cchsur\\_oficial](#)

 [CCHSurOficial](#)

 [cchsur\\_oficial](#)

 [cchsuroficial](#)

WEB



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El quinto número tendrá como tema central:

## *El debate: argumentación oral y escrita*

### Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Géneros discursivos y contexto
- Estrategias didácticas para organizar un debate oral en el aula
- La argumentación como un aprendizaje interdisciplinario
- Argumentar para conseguir la construcción de un conocimiento crítico
- La argumentación razonada para resolver conflictos
- Enseñar y aprender a argumentar
- La argumentación y los valores éticos
- Preparación y realización de un debate
- Argumentar: reflexión sobre los usos de la lengua
- Los usos gramaticales y comunicativos de la argumentación
- Habilidades argumentativas del alumnado
- La argumentación como un proceso de razonamiento
- Potenciar la competencia argumentativa.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIE.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: [ensenarlengua.cch@gmail.com](mailto:ensenarlengua.cch@gmail.com)



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
  - a) Estrategias o secuencias didácticas.
  - b) Actividades en el aula.
  - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
  - d) Uso de aplicaciones digitales.
  - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

**1 de diciembre de 2023.**

#### NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

# Módulos de préstamo PC Puma

**Estimada comunidad docente, a partir del 28 de agosto de 2023 podrán solicitar en préstamo algún equipo de cómputo portátil (Chromebook) para el desarrollo de sus actividades en las aulas, laboratorios y demás espacios del plantel.**

Plantel	Lugar
<b>Azcapotzalco</b>	<b>Audiovisual, Mediateca, PIA y SILADIN</b>
<b>Naucalpan</b>	<b>Centro de Cómputo</b>
<b>Vallejo</b>	<b>Centro de Cómputo</b>
<b>Oriente</b>	<b>Biblioteca</b>
<b>Sur</b>	<b>Centro de Cómputo</b>



Más información del programa PC Puma

[pcpuma.unam.mx](http://pcpuma.unam.mx)





**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**

## INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

## COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- \* Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- \* Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- \* Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- \* La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- \* Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- \* Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- \* Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>





# ¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

## ¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



SECRETARÍA GENERAL



ciclo de videoconferencias

**DGOAE**   
**Te Orienta**

**Abierto a la comunidad  
universitaria  
y público en general**

**Martes de  
Vinculación  
Universitaria**

Todos los **martes**  
17:00 a 18:00 horas

---

**Jóvenes  
UNAM**

Todos los **miércoles**  
17:00 a 18:15 horas

---

*Azoomate*  
al **COE**

Charlas **martes y miércoles**  
de cada semana

---

**escuela** *para  
padres y madres*

Todos los **viernes**  
13:30 a 15:00 horas

Transmisión en vivo



Orientación y Atención Educativa

<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)





ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIUDADANÍA  
E HUMANIDADES

Subsecretaría de Planeación  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

# calendario escolar 2023 2024

## agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

## marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## junio

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

COLEGIO ESCOLAR INTERMEDIARIO

■ VACACIONES DE VERANO

■ VACACIONES DE INVIERNO

● VACACIONES

○ FERIADOS INTERNACIONALES Y Nacionales

● VACACIONES DE INVIERNO

● VACACIONES DE VERANO

● VACACIONES DE INVIERNO



APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 20 DE MARZO DE 2023.