



ASOS DEL SUR

NÚM. 924 - 30 DE ENERO DE 2024



- @cchplantelsuroficial
- @cchsur_oficial
- @cchsur_oficial
- CCHSurOficial
- @cchsuroficial



Bienvenidos al semestre == 2024-2



DIRECTORIO

UNAM
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas

CCH
Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR
Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General
Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretaría Administrativa
Lic. Alfredo Saúl Montes Granados

Secretario Académico
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente
Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación
Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca
Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información
Lydia Arreola Polo

Diseño
Jorge Agea Mota

Fotografía
Lydia Arreola Polo

Reportera
Anaí Casandra Quintero Mora

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas
M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

📷 @cchsur_oficial

✂ @cchsur_oficial

📺 CCHSurOficial

🎵 @cchsuroficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Empezamos el semestre 2024-2

Empezamos el semestre 2024-2 y tenemos la oportunidad de trazarnos nuevas metas en lo personal y académico; la disciplina y la constancia serán piezas claves para que podamos ir construyendo esos caminos que nos lleven a conseguir las metas que nos proponemos.

Las y los alumnos que pasaron a sexto semestre, están a unos meses de concluir su bachillerato y elegir la carrera que van a estudiar, por lo que deberán redoblar su esfuerzo y dedicación para mantener una regularidad académica que les permita concluir satisfactoriamente su bachillerato.

Mientras que los que pasaron a segundo y cuarto semestre podrán fortalecer su formación y mantener una regularidad académica.

El acompañamiento de las y los profesores será fundamental para que el estudiantado logre una sólida formación integral. Además, cuentan con diversos apoyos como el Programa Institucional de Tutoría, el Programa Institucional de Asesorías.

Finalmente, deseamos que este semestre 2024-2 sea de logros, metas y éxitos para los integrantes de nuestra comunidad.

Formación que fortalece el trabajo en el aula

Con el propósito de promover y desarrollar habilidades y conocimientos en los campos de formación didáctico y disciplinario, se imparten en el plantel 20 cursos a profesores, en las modalidades presencial, semipresencial y en línea; a los cuales se inscribieron 249 profesores, donde participan 34 impartidores e igual número de diseñadores, informó el secretario docente de este centro educativo, Armando Moncada Sánchez.

Explicó que los cursos que se imparten en el periodo intersemestral 2024, del 8 al 19 de enero, tienen que ver con ejes como Comprensión del Modelo

educativo, Actualización disciplinaria y didáctica, Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas, Investigación e innovación educativa y Gestión académica y administrativa, entre otras.

El profesor Moncada abundó: tenemos cursos interdisciplinarios, son cinco que vinculan temas de física y biología; hay otro campo que es de la didáctica y la psicopedagogía, ahí tenemos 7 cursos y hay otro apartado que consideramos disciplinario que atiende directamente a las materias, los contenidos y la estructura de éstas; y el campo didáctico que promueve la elaboración de estrategias didácticas,



la implementación de materiales, y la forma de lograr aprendizajes.

“Aparte tenemos un campo que le llamamos cultura digital que actualmente tiene seis cursos, además de atender situaciones en caso de presentarse alguna contingencia, habilitan el desarrollo de capacidades y habilidades digitales de los profesores, tenemos unos cursos de Photoshop y de Canva, por ejemplo”.

El secretario Docente del plantel explicó que, en esta edición, la mayoría de los cursos que se imparten son interdisciplinarios y agregó que se imparte un curso donde se involucra la física y la biología; hay otro relacionado a disectar la ciencia, que





prácticamente es filosofía de la ciencia, entre otros.

“Esto es muy importante porque la formación de profesores en el plantel refleja lo que ocurre en el mundo y, al mismo tiempo, nos plantea un reto de trabajar con nuestros alumnos en proyectos interdisciplinarios, porque de esa manera nosotros los vamos a estar preparando mejor, para la discusión que se está gestando ya en las facultades, por lo que nuestros alumnos también deberán aprender a trabajar de manera interdisciplinaria y con proyectos reales.”

Un problema, precisó, podría ser enfocado desde diferentes disciplinas, por ejemplo: un curso de historia contemporánea puede abordar el tema de las guerras actuales, la industria militar, la afectación a la economía y las migraciones desde una perspectiva antropológica y sociológica, etcétera.

La música como camino al bienestar del docente, Adolescencia Post pandemia, Curso Canva en el Aula: herramientas visuales para profesores, Mecánica cuántica: ayer y hoy; Disectar la ciencia. La filosofía en la ciencia:

diálogos, desencuentros y perspectivas didácticas, Presentación de un Cuaderno de Trabajo de Matemáticas III y Enseñanza de la geografía y otras ciencias sociales a través del cine, forman parte de los 20 cursos que se imparten a las y los docentes en el periodo intersemestral, los cuales fueron organizados por la Dirección General del CCH y por el plantel, finalizó.



Solidaridad y altruismo



Sabías en el plantel se cuenta con una Brigada de Protección Civil y se capacita a sus integrantes para que cuenten con los conocimientos necesarios en caso de presentarse alguna contingencia? ¿Te gustaría formar parte de ella?

En días pasados personal de Protección Civil de la UNAM impartió a la Brigada de Protección Civil de este centro educativo los cursos de Primeros auxilios 1 y 2, Protección Civil, así como Uso y manejo de extintores, con el propósito de fomentar una cultura de prevención y contar con los conocimientos básicos en casos de presentarse alguna contingencia, siguiendo los protocolos correspondientes.

En su oportunidad, la impartidora María Martínez de Protección Civil UNAM dijo que es enriquecedor trabajar con este tipo de población que es muy activa, y los cursos los hacen más dinámicos, generan propuestas, “exponen sus dudas y tienen interés por aprender, es muy positiva la forma en que se acercan a uno y exponen sus inquietudes y cómo se desarrollan en los escenarios”.

Añadió que con los cursos de Protección Civil y Primeros Auxilios se buscó capacitarlos para que estén preparados y hacer frente en caso de presentarse alguna emergencia. “Cuando llegamos a un escenario es importante que ya nos digan ya se controló, ya tenemos datos. Tener ese contacto con los pacientes nos ayuda muchísimo y facilita el tiempo de respuesta, porque en las emergencias tenemos que ser rápidos”.

Los temas que se abordaron fueron: “evaluación de la escena, es lo más importante que debemos hacer para ayudar a alguien, sea por una emergencia médica o sismo, etcétera, se tiene que evaluar el escenario, la protección que van a tener hacia ellos mismos y su equipo de protección, cuáles son puntos clave para hacer un escenario controlado; la evaluación del paciente, cómo es la activación de los servicios de emergencia, porque a veces se desconoce a dónde y a quien llamar, tener actualizados los números telefónicos de emergencia”.

Tras indicar que también se abordó el control y manejo de hemorragias, cómo hacer RCP, vendajes y elaboración de férulas, entre otras cosas, María Martínez añadió que en Protección Civil tienen también cursos de Primeros auxilios psicológicos, visita con bomberos, visita con los binomios caninos, entre otros.

A su vez, estudiantes que participaron en los cursos que se realizaron del 15 al 19 de enero, en el plantel y en instalaciones de Bomberos de la UNAM, manifestaron su beneplácito por participar en esta capacitación, pues adquirieron conocimientos que les permitirá ofrecer una mejor atención. Y agregaron que es una formación que no solo se queda para ayudar en la escuela sino en los diversos espacios donde se desenvuelven como en su hogar.

Asimismo, expresaron su agradecimiento porque se lleven a cabo este tipo de cursos que contribuyen a su formación integral y poder ayudar a su escuela en caso de presentarse una emergencia. “Es bueno saber que en la escuela hay gente que te puede ayudar en caso que lo necesites”.

Asimismo, les brindó la oportunidad de reorientar sus intereses vocacionales, por lo que algunos cambiarán la licenciatura que estudiarán. “Esta experiencia es enriquecedora como persona, porque generalmente cuando sucede alguna contingencia a veces la gente se queda paralizada y con esta capacitación nos brinda seguridad para cuidarnos y apoyar a otros no solo es la escuela, sino cuando vas en transporte, en la calle o en tu casa, por lo que los conocimientos trascienden”.

Por otra parte, comentaron que participar en la Brigada de Protección Civil también les permite fortalecer valores, saber trabajar en equipo, desarrollar una comunicación más asertiva y hacer amigos.





Expresiones

Los colores del CCH

Los colores del CCH fue la exposición donde las y los estudiantes de los grupos del Taller de Expresión Gráfica 601, 607, 611, 612 y 620, mostraron las emociones y sensaciones que vivieron en el semestre 2024-1, a través de la imagen y autoretrato.

Así lo señaló el profesor del Área de Talleres, Abel Montes Flores, en la exposición que se montó del 22 al 26 de enero, en la explanada frente a la Dirección del plantel. Dijo que “las técnicas que se utilizaron los estudiantes en su mayoría fue acrílico, hay algunos con lápiz pastel” e hicieron su propuesta utilizando elementos de la composición, el color y técnicas de pintura. Este tipo de trabajos es algo que caracteriza al CCH”.

En su oportunidad, las alumnas Frida Sofía Hernández Cruces, Wendy Estefany Belmont

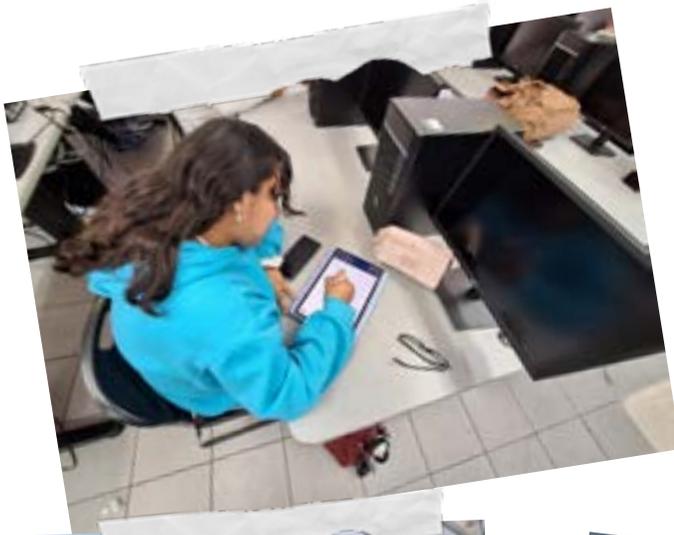
Parrazal, Luna Samantha Carricho Zamora, Angélica Belem Cortés Palma, Andrea Lobato Gómez y Karla Renata García Pérez, hablaron de su experiencia en la elaboración de sus autoretratos, que fue una forma de expresar sus sentimientos y se utilizaron los colores, rojo, morado, verde amarillo.

Coincidieron en señalar que “una cosa es dibujar y otra dibujarte a ti, realizar estos trabajos implicaron dedicación, retos y al mismo tiempo, satisfacción por el resultado”.



REGRESO A CLASES





Entrega de reconocimiento a profesores por años de servicio



Al agradecer la labor que desempeñan las y los docentes en el aula, la directora del plantel Sur, QFB, Susana Lira de Garay, indicó: todos aportan y enriquecen la formación de las y los alumnos y eso es muy valioso, estudiar “en esta escuela, en esta Universidad es una gran oportunidad para que las y los estudiantes puedan formarse, tener aspiraciones de ser buenos ciudadanos y profesionistas”.

Al entregar reconocimientos a profesores por 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, y 50 años de servicio y jubilados, se refirió a que cada docente tuvo diferentes motivos al incorporarse a la academia y al comprometerse con esta labor mantienen una continua formación y para mejorar cada día sus clases y están al pendiente de sus estudiantes.

“Estas juventudes son muy diferentes a las de hace 50 años cuando empezaron a laborar algunos de los profesores que hoy recibieron sus medallas, son esfuerzos diferentes, los cambios en la tecnología,

en la forma de enseñar, lo cual nos lleva a seguir aprendiendo, a compartir con los compañeros, siempre estamos tomando cursos, leyendo, y realizamos actividades como alumnos para ser mejores docentes”

En el evento, donde se proyectó un video de las y los profesores que se jubilan, la directora del plantel mencionó que espera que estos docentes sigan contribuyendo con esta institución y aprovechar su experiencia. Finalmente, expresó que ser docente no una tarea fácil y menos en las condiciones de retorno de la pandemia y del contexto que vivimos como sociedad.

En otro orden, al hablar en representación de los profesores que se jubilaron, el maestro Helios Becerril Montes, dijo: “emprender nuevos caminos siempre implica una despedida donde se mezclan emociones, añoranzas, alegrías, tristezas y muchos otros sentimientos que nos hacen recordar que en algún momento teníamos que tomar esta difícil decisión, las acciones que nos ubican en un sinnúmero





de recuerdos y que junto con nuestros alumnos, desde hace más de 40 años, son parte de nuestra vida y que en nuestras manos se pusieron para adquirir la formación como seres humanos que toda la vida serán, independientemente de cuál sea su nivel académico y su desarrollo personal y profesional”.

En ese recuento de recuerdos, habló de esa labor entre pares, de formar con un modelo educativo innovador, de esos jóvenes que han transitado por las aulas “buscando un mejor futuro y así hacerlos crecer como personas sensibles y solidarias”. Asimismo, se refirió a los sentimientos encontrados por un lado, por concluir una fértil vida académica y por otro, por dejar de tener la oportunidad de convivir con los alumnos, algunos todavía niños y otros jóvenes y adultos que anhelan estudiar el bachillerato y seguir adelante con su vida.

En su oportunidad, el profesor Joaquín Ruiz Basto, puntualizó: quienes elegimos incorporarnos a la

docencia como destino, en el sentido dual del punto de llegada y de ocupación, hemos realizado una y otra vez desde el principio y permanentemente, esta forma de viaje o periplo donde además cada punto de llegada constituye a su vez un nuevo punto de partida, permitiéndonos descubrir caminos, recorrer otros o como expresó Antonio Machado, el poeta español, hacer al andar los propios.

Ciertamente eso lo hicimos cuando ingresamos al Colegio llenos de dudas, inquietudes y algunos temores, pero también imbuidos de gran curiosidad y enorme entusiasmo por incorporarlos conocer y participar en el desarrollo de su proyecto educativo, un modelo educativo de vanguardia ideado e impulsado por el doctor Pablo González Casanova, que se adelantó al menos dos décadas a su época. Como constataron en el primer quinquenio profesores que en intercambios académicos llegaron a países como Canadá y España, cuyos principios retomó a nivel mundial la UNESCO y aún permanecen vigentes en la actualidad, precisó.





Jubilados

BECERRIL MONTES HELIOS
CORTÉS LOPEZ LADI
CRUZ CISNEROS JESÚS MANUEL
ESCALANTE ROJAS MARÍA ANTONIETA
FIGUEROA TORRES BLANCA ESTELA
GALINDO BECERRA MARTHA
GÓMEZ LORENCE FAUSTO
GRACIDA JUÁREZ MARÍA ISABEL
HERNÁNDEZ GARAY CARLOS
LEZAMA COHEN MARGARITA GRACIELA
PIÑÓN FLORES GLORIA GUADALUPE
RODRÍGUEZ MALDONADO ROSALBA
SALMONES ZÁRATE JUAN MANUEL
TORRES LIRA ENRIQUE
VILLAVICENCIO HUERTA ROSA MARÍA

50 Años

CAFAGGI FELIX ISABEL PATRICIA ANDREA
GÓMEZ LORENCE FAUSTO
GRACIDA JUÁREZ MARÍA ISABEL
HERNÁNDEZ GARAY CARLOS
NAVARRO ESTRADA JOSÉ CARLOS
OTERO ULIBARRI MARÍA EUGENIA
REYES REYES JUAN
RUIZ BASTO JOAQUÍN
SALAS DÍAZ SERGIO
VILLAR CARMONA JUANA NILSA AMELI

40 Años

GUZMÁN SÁNCHEZ HÉCTOR

35 Años

CHÁVEZ PÉREZ GUADALUPE XOCHITL
MORALES Y MORALES VÍCTOR HUGO
NOVA COVARRUBIAS MARÍA DEL SOCORRO

30 Años

AYALA RODRÍGUEZ SILVIA
FLORES ROSAS EDUARDO FLORENTINO
GARCÍA FLORES ANTONIO
GARCÍA PEÑA MARÍA GUADALUPE
GODÍNEZ GONZÁLEZ SALVADOR
LÓPEZ RIVERA JOSÉ

25 Años

ARGAIZ CHAPA ANA MARÍA MARGARITA
CÓRDOVA PAZ BLANCA IVETE
DURÁN RÍOS LORENA
FLORIDO ARAUJO GUADALUPE VALENTINA
GUZMÁN RODRÍGUEZIVONNE
MONCADA SÁNCHEZ ARMANDO
MONTES BRUNO EMMA
REYES MARTÍNEZ MARTHA ALICIA
ZENTENO MENDOZA BLANCA ESTELA

20 Años

AVILÉS MONDRAGÓN SERVANDO
CANDANOSA ARANDA CARLOS AGUSTÍN
GODÍNEZ FRAGOSO CARLOS
GONZÁLEZ ENRÍQUEZ ALETHIA CITLALI YAZMÍN
HERNÁNDEZ SOLÍS CÉSAR
HIDALGO PONCE MARÍA DEL CARMEN
JÁCOME AVILÉS MARÍA GUADALUPE
LERZUNDY GÓMEZ ÁLVARO JOSÉ
MENDOZA MARTÍNEZ CHRISTYAN MABEL
MENDOZA ZARAGOZA LILIAN
MEZA ZAMORA ROBERTO
MUÑOZ PERÉZ ANDRÉS
ROSAS MERCADO MARÍA GUADALUPE
SUZUKI HAYAKAWA MATILDE YUKIE
VÁSQUEZ GUERRERO ALEJANDRO
VIVALDO VIVANCO REY DAVID

15 Años

GÓMEZ CABRERA ALEJANDRA PATRICIA
GÓMEZ JIMÉNEZ NORMA DELIA
GÓNGORA JARAMILLO GEMA
HERNÁNDEZ RAMÍREZ HAYDEE
JURADO LÓPEZ ARACELI
MARTÍNEZ ENRÍQUEZ BEATRIZ
MORALES CORONA MA. CONCEPCION
MUÑOZ RAMÍREZ MARÍA LUISA
RAMOS VILLARREAL PEDRO
SARO CERVANTES MARÍA ISABEL

10 Años

CHAGOYA TORRES BERNARDO
CHAVOYA CRUZ ISMAEL
DÍAZ CERÓN FRANCISCO
ESCOBEDO VÁZQUEZ JUAN CARLOS
GÁMEZ PALMA Y MEZA OLGA LETICIA
GARCÍA PÉREZ LIZBETH
JALPA MEZA ALMA EDITH
LANDEROS HUERTA JUAN MANUEL
MAGADÁN REVELO MANUEL ALEJANDRO
MÉNDEZ MENDOZA EDGAR
MORALES FLORES FELIX
ORTEGA ESPINOSA JORGE ARMANDO
PEREDO ORTEGA ALEJANDRA
PÉREZ TOLEDO ULISES
RAMÍREZ SOREQUE ISRAEL
RUIZ MENDIBURU MARIANA LETICIA
TORRES SOLÍS MOISES
TREJO DE HITA RICARDO ARTURO

Mérito Univeritario

35 Años

CERÓN FERRER ALFONSO
CHACÓN CASTRO JOSE
CRUZ HERNÁNDEZ LORENZO LORETO
FLORES IBARRA DANIEL
GONZÁLEZ AYALA LETICIA BLANCA
GONZÁLEZ CEDILLO GERARDO
GUTIÉRREZ ROMERO BERNARDINO
SÁNCHEZ MARTÍNEZ ARTURO
VARGAS ORTEGA FELIPE

25 Años

ALVIZURI CABALLERO GERMÁN
BALDERAS GALLARDO GEORGINA
CORNEJO SERRATO MARÍA EUGENIA
LEÓN RIOS CLARA
LUNA VILCHIS JULIA ROSALIA
MÁRQUEZ MÁRQUEZ MARÍA DEL CARMEN EDNA
MENDOZA IBAÑEZ VÍCTOR ANTONIO
OLVERA ARELLANO ALEJANDRO

Exposición de Proyectos Solares

Los profesores Antonio Chagoya López, Alejandro López Arriaga y Moisés Molina Vargas, integrantes del grupo de trabajo Física, Energía y Agua para un Desarrollo Sustentable (FEADS), organizaron la Exposición de Proyectos Solares. Acción Climática, con el propósito de que las y los alumnos de sus grupos de Física expusieran sus proyectos sustentables, a fin de concienciar a la comunidad a ser responsables con dos recursos muy importantes, la energía y el agua.

Los profesores explicaron que “por más de una década este grupo de trabajo ha abordado esta tema trascendente que viene inquietando a la humanidad desde los años 70’ s del siglo pasado pero que, ahora se vuelve no tan solo necesario de comentar con los alumnos, sino que es urgente educar ya no para evitar sino para amainar un poco los efectos concatenados: calentamiento global y cambio climático”.



Añadieron: hemos vivido situaciones muy difíciles, hace dos años la pandemia que todavía no podemos descartar, ciclones más fuertes y más frecuentes y ahora la escasez inminente de la falta de agua, este recurso imprescindible para la vida.

En la exposición realizada en la Sala Gamma, Antonio Chagoya López Arriaga y Molina Vargas mencionaron que no se puede ser indiferente a esta realidad, “tenemos que actuar desde el aula, el laboratorio, no importa la asignatura. Tenemos que educar. La escuela no es una isla es un organismo que pertenece a la sociedad y redefine la cultura de los grupos humanos”.

En esta Exposición de Proyectos Solares. Acción Climática se

presentaron aproximadamente 40 proyectos principalmente del uso de energía alternativas, principalmente la solar dado que los proyectos y las unidades del Física I tratan sobre energía (energía mecánica) y energía calorífica (termodinámica).



La ciencia es divertida

Con la finalidad de acercar la ciencia a las y los estudiantes de manera lúdica a través de la elaboración de trabajos experimentales, vean su aplicación en la vida cotidiana y aplicar los postulados del Colegio aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, así como enriquecer su formación integral, en diciembre se realizó la 33ava. Exposición La ciencia es divertida, organizada por el profeso León Díaz Chanona.



Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer

Jornada 25N en el Sur

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres, en el plantel, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del CCH Sur organizó una serie de actividades, presentación de libros, talleres, baile, actividades lúdicas, un performance y la presentación de la Revista Fémine, entre otras como parte de la Jornada 25N.



En el evento realizado del 15 al 24 de noviembre, la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, hizo un llamado a que como comunidad se trabaje “para estar en un ambiente de respeto y de paz”, generar conciencia de lo que sucede y conocimiento de lo que vive nuestra sociedad.

Este es un espacio que la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) organizó tiene que ver con todos, con nuestra cultura y formas de relacionarnos, tiene que ver con las violencias que se presentan en el mundo, en el país, en la universidad, en los planteles, en las cosas. Y se trabaja para entender en qué momento estamos, dijo. “Es importante la presencia de las y los estudiantes en estas actividades porque es

una oportunidad que escuchen a una especialista que se ha enfrentado a muchas situaciones y todos tenemos que trabajar para estar en un ambiente de respeto y de paz”.

La conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer tiene su origen por el asesinato de tres hermanas Mirabal, en República Dominicana 1960 y la ONU en el año 2000 adopta la resolución que se designaba el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, “eran tres mujeres que les decían las mariposas y luchaban en contra de la violencia contra la mujer, dijo. Espero que ustedes conozcan más a partir de las actividades organizadas y

tomen conciencia de esta situación, por lo que agradeció la labor de las integrantes de la CInIG por la labor que realizan para que se tome conciencia de esta situación y que no solo quede en una fecha.

A su vez, la profesora Guadalupe Florido de la CINIG mencionó que se suman a los esfuerzos que desde la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM se hacen en estas fechas y de la discusión para fortalecer los mecanismos de la prevención, atención acompañamiento, investigación, sanción, reparación el daño, la erradicación de la violencia y del “repudio a todas las formas de violencia hacia las mujeres”.



La violencia hacia las mujeres una ofensa a la dignidad humana

La violencia hacia las mujeres es una ofensa a la dignidad humana y una manifestación de las relaciones de poder, se define como cualquier acción u omisión basada en su género que cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o muerte, el feminicidio, tanto en el ámbito privado como en el público, “la violencia afecta a miles, a millones de mujeres en el mundo y debemos tomar con mucha seriedad este tema porque tiene consecuencias negativas en la vida de las mujeres y de la sociedad”, señaló la economista Itzel Contreras.

Al hablar de los diferentes tipos de violencia, la docente de la Facultad de Economía de la UNAM, señaló que en México se asesina a 10 mujeres al día, y se refirió a las formas de reconocer los feminicidios que es “la forma más cruenta de la violencia contra las mujeres, desde la Fiscalía de la CDMX se está planteando que cada homicidio de mujeres sea investigado como un posible feminicidio”.

Para llegar al feminicidio, abundó, hay un camino de violencias antes, un camino probable de violencia física, sexual, de acoso, etcétera, y la mayoría de los

agresores conoce a la víctima o son exparejas. Asimismo, añadió que hay otro tipo de violencia como la digital, vicaria, política, entre otras, que se ejercen desde el ámbito laboral, familiar, escolar, escolar, digital, entre otros.

Por otra parte, expresó que en México, de acuerdo a Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares. (ENDIREH) 2021, que realiza el INEGI, se señala que las mujeres de 15 años y más han experimentado una situación de violencia a lo largo de su vida: la violencia psicológica el 52 por ciento, es decir, una de cada dos mujeres en

nuestro país ha sufrido este tipo de violencia; y pasa lo mismo con la violencia sexual. 25 por ciento, Violencia física 35 por ciento, violencia económica o patrimonial 25 por ciento, dijo la investigadora Itzel Contreras.

Previamente la facilitadora de cursos y talleres sobre feminismo y de perspectiva de género explicó que el concepto fundamental y bastión de la teoría feminista es el concepto del patriarcado, el cual, dijo, es un sistema que se presenta en todos los ámbitos de la vida y “se entiende como el dominio masculino, esto es, que los hombres tienen el poder, en lo económico, político, social, en la familia, etcétera y se traduce en la subordinación de las mujeres y se justifica a través de la diferencia sexual, es decir, van a decir que las mujeres son inferiores, lo cual no tiene que ver con el sexo



sino con el constructo cultural a través de la diferencia sexual”.

Al interactuar con las y los estudiantes, habló de los diferentes tipos de machismo que son violencia directa o sutil, “8 de cada 10 agresiones son cometidas por hombres, por lo que debemos analizar cómo se construye la masculinidad” y cuestionó ¿qué clase de hombres quieren ser, quieren reproducir

esta sociedad en que vivimos o quieren cambiar?

Otro tipo de violencia es el sexismo, que es una forma de discriminación de un sexo a otro por considerarlo inferior, son actitudes que favorecen y perpetúan la desigualdad y jerarquización en el trato.



“Si te dicen calla, aprende a gritar”: Mercedes Alvarado

La escritora presentó su libro *Nombres propios* en el CCH Sur



Al presentar su reciente obra *Nombres Propios*, la autora Mercedes Alvarado consideró que es “un acercamiento a la voz de quienes ya no están, es una expresión de resistencia hacia las víctimas de violencia”.

Como parte de las actividades de la Jornada 25N que se llevaron a cabo en el plantel, preguntó a las y los asistentes a cuántas personas les duele un desaparecido en México; por lo que explicó que, la búsqueda de estas víctimas “te acerca al activismo, lo que te orilla a no tener faceta de duelo, no tienes tiempo para sentarte a llorar”. El impulso de escribir *Nombres propios*, lo hace tras la desaparición

de su amigo David Sosa Pérez hace doce años. Las desapariciones son “un luto que no se acaba. Tú no puedes cerrar un duelo si no tienes el cuerpo o la certeza de una muerte”, expresó.

“Se habla un montón de las y los desaparecidos, de las víctimas de feminicidios”, por lo que Alvarado expresa que su presentación y su obra, son una manera de invitar a esa reflexión.

La situación de violencia en México es muy grave

Por otra parte, mencionó que hay que romper con la violencia normalizada, por lo que llamó a ya no normalizar la violencia y que hay diversas maneras de romper el silencio, “si te dicen calla, aprende a gritar”, y que, “la poesía es una manera de decir la situación de desaparecidos en México”.

En entrevista, la escritora explica que, las y los jóvenes que son el futuro del mañana, están muy conscientes de la situación del país y que, el crearles empatía y sensibilidad ante estos temas, “lo que hacen los demás, generen un impacto”; que se logre su reflexión de que “lo que me pasa a mí también a ella o él”.

Este poemario tiene la capacidad de tener una visión más realista de la situación de violencia en el país, “la voz colectiva a la memoria de las víctimas”, puntualizó.

Presentan la tercera edición de la revista Fémíne

La directora del plantel Sur, QFB Susana Lira de Garay, afirmó: esta escuela da la posibilidad de participar y de tener una capacidad de reflexión, de que podamos estar en una escuela de paz y en un ambiente de respeto. “No vamos a pensar

igual y eso es la Universidad; plural, sin embargo, todos podemos aportar cosas y tenemos que respetarnos”.

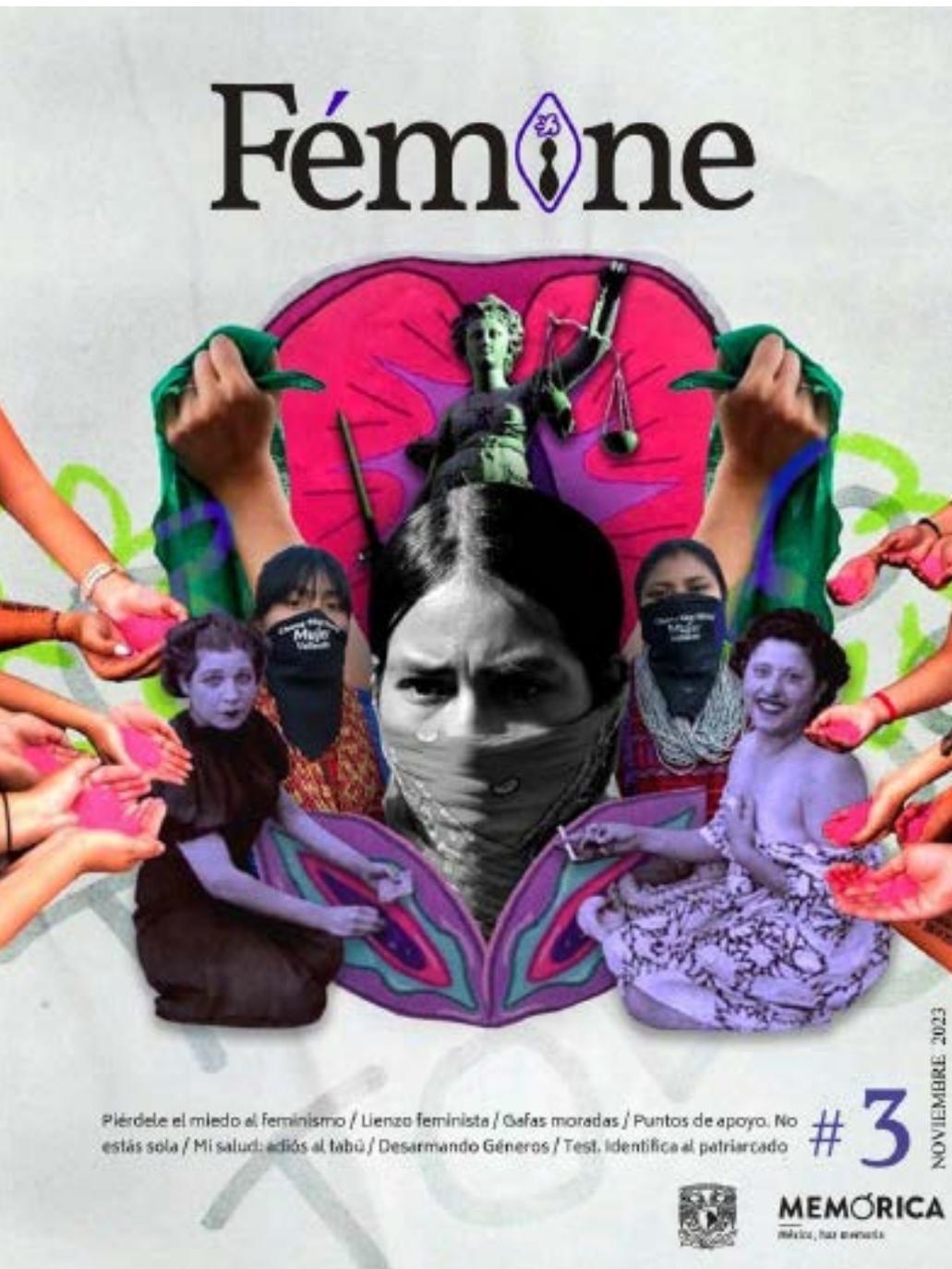
En el marco de la presentación de la revista Fémíne, puntualizó que “hemos pasado etapas muy

complicadas en nuestro país, en el mundo y, en esta escuela en particular, pero este momento nos ayuda a poder reconfortarnos”. Y abundó que lo que contribuye a avanzar es el trabajo académico.

Agradeció a todos los que han aportado en este proyecto, a las profesoras Ana Payán, directora y editora de la revista Fémíne; Rocío Valdés; Guadalupe Florido y Guadalupe Valencia, integrantes de las POC y la CInIG; al gobierno de México por los apoyos que ha brindado a este proyecto, en donde las estudiantes pueden expresarse y aprender, con ello se pone en práctica el modelo educativo del Colegio “aprender a aprender con diferentes estrategias”.

Manifestó que la situación de violencia de género “nos hace ver a una sociedad que debe abrirse al cambio, “no se debe de normalizar la violencia, debemos de cambiar, como comunidad debemos estar preparándonos, tomando cursos y talleres para responder al nuevo contexto”.

A su vez, la profesora y persona orientadora comunitaria del plantel, Rocío Valdés Quintero, mencionó que siempre “hemos





procurado en cada número poder escribir algo de lo que hacemos en la Comisión Interna para la Igualdad de Género, en esta ocasión quisimos contarles acerca del trabajo que realizamos como primer contacto en casos de violencia de género”.

Explicó que desde la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad (CIGU) surgió la figura de persona orientadora comunitaria, y ha permitido formar a diferentes académicas dentro de las entidades universitarias para ser el primer contacto en casos de violencia de género

dentro de las escuelas: “Nuestra labor es dar contención, acompañamiento, orientación y seguimiento a los casos de violencia de género”.

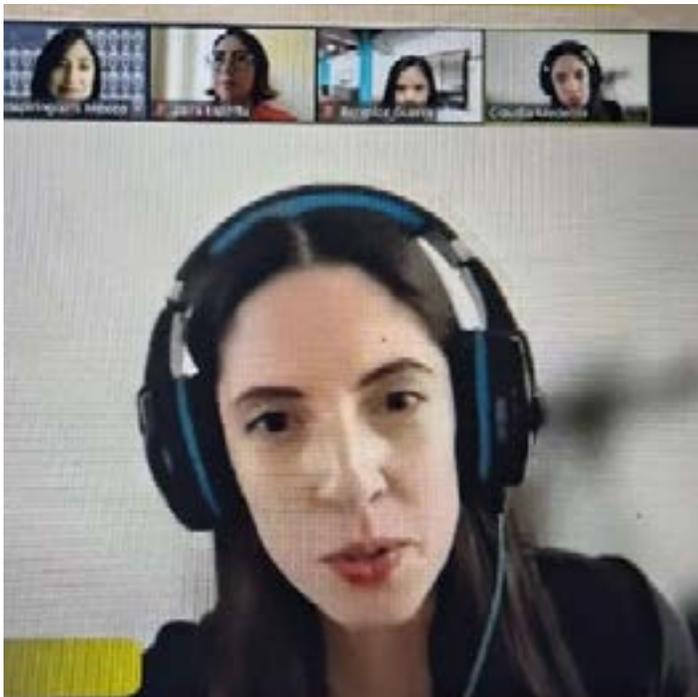
En el evento, la directora de la revista Fémine y profesora del Plantel, Ana Payán, habló acerca de los temas que se abordan en esta tercera edición de la publicación, hay investigaciones, entrevistas, poemas, entre otros trabajos que se presentan. Agradeció el apoyo del Gobierno de México y de la Dirección del plantel, al Consejo editorial de la revista y a las alumnas participantes. “Los encuentros

que tenemos para hacer la revista implican mucho esfuerzo, trabajo, investigación, representa horas de trabajo”.

En la presentación de la tercera edición de la revista, dividida en las secciones Piérdele el miedo al feminismo, Lienzo feminista, Gafas moradas, Puntos de apoyo. No estás sola, Mi salud: adiós al tabú; Desarmando géneros y Test. Identifica al patriarcado, alumnas que participan en esta publicación hablaron acerca de cómo fue su experiencia para la elaboración de sus artículos.



Romper estereotipos para avanzar en una igualdad laboral



A fin de promover la participación de las mujeres en carreras STEM (enfocadas a la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), se llevó a cabo el ciclo de conferencias Inspiringirls, organizado por la profesora Guadalupe Jácome Avilés, quien participa en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

En la conferencia Dialoga con dos expertas de Honeywell, se mencionó que Inspiringirls es una organización de la sociedad civil dedicada a acercar a las mujeres destacadas en sus actividades profesionales para que dialoguen con niñas y adolescentes, así como con hombres que pueden ser aliados para alcanzar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Se planteó que, si bien las mujeres participan en diversos ámbitos e incluso ya hay astronautas, aún persiste la desigualdad y brecha salarial con relación

a los hombres, en particular en las áreas que tienen que ver con la ciencia, tecnología, matemáticas y el ámbito financiero, por ejemplo “en de las ingenierías solo hay un 28 por ciento de las mujeres, lo cual va en detrimento de oportunidades y de la sociedad en su conjunto”.

Se dijo que hay estereotipos que son esas ideas, cualidades expectativas que se atribuyen a las mujeres y hombres, que se imponen desde la familia, los entornos escolares, amigos, etcétera, lo cual deriva en la división del trabajo donde se dedican a determinadas actividades e impacta en la remuneración, y se tiende a considerar que las mujeres se quedan en su casa o se dedican al cuidado de las personas.

Claudia Medellín, cofundadora y directora de Audacia, agencia de comunicación estratégica y de relaciones públicas, mencionó la importancia “de tener un mentor que te apoye en tu carrera o te

puede conectar con otras personas que te ayuden a crecer”, así como mantenerse actualizados. Asimismo, deben crearse alianzas y abrir camino a las mujeres, aunado a aprovechar las oportunidades que a lo largo de la vida se presenten.

A su vez, Zaira Espíritu, doctora en ciencias antropológicas por la UAM, explicó cómo ha sido su vida como estudiante y profesionista, de la forma en que se ha tenido que sobreponer en el ámbito laboral y cómo ha sorteado los retos que se le han presentado, desde ser la primera en su familia en lograr concluir una licenciatura y continuar con la maestría y doctorado, así como trabajar en lo que le gusta y que le brinda satisfacción.

En tanto, Berenice Guerra, quien se ha desempeñado en el área de ciberseguridad, habló de su experiencia y su conexión con la ciencia a la edad de 12 años, “conocí la tecnología en el trabajo de mi papá y fue amor de primera vista. Me gustó la cultura de la empresa CISCO”.

Buscó la manera de desarrollar su talento porque “sabía que no solo lo que aprendiera en la escuela iba a ser suficiente para hacerme diferente o abrirme una oportunidad en esta empresa internacional” -donde actualmente labora- y empezó a desarrollar sus habilidades mediante cursos gratuitos, por lo que les dijo a los estudiantes también ellos pueden cursarlos y seguir sus sueños. “La tecnología es para todos y hay que aprender, desarrollar nuevas habilidades es un reto de las personas”; en el mundo actual, así como estudiar inglés.



Museo matemático, físico y meteorológico



Tablero de Galton, Torres de hanoi, laberintos, cruepieres, memorama, enigma del 6, teorema de Pitágoras, sólidos platónicos, el acertijo de la moneda falsa y péndulo fueron parte de los trabajos que elaboraron los estudiantes y que presentaron en la actividad Museo matemático, físico y meteorológico, el 6 de diciembre en la Sala Gamma del CCH Sur.

El coordinador de la Estación Meteorológica del plantel, Arturo García Cole, uno de los organizadores del evento, explicó que esta actividad tuvo la finalidad de que por medio de juegos el estudiantado aborde algunos aspectos de aprendizajes en Matemáticas, “hay trabajos de Física y de la Estación Meteorológica y cuando terminan la actividad se les da un premio a los estudiantes”.

Al mencionar que la idea es traer un museo tipo Universum al plantel, el profesor David Hernández Pérez explicó algunos de los trabajos de los estudiantes como La curva de campana que dijo es base de la estadística y fue inventada a mitad del siglo XIX. En lo que se refiere a los sólidos platónicos solo hay cinco regulares: cubo, tetraedo, octaedro, dodecaedro e icosaedro, tienen muchos grupos de simetría.

Asu vez, el profesor Arturo Holkan García Hernández mencionó que se utiliza la ruleta y pesca para ver la probabilidad; otros estudiantes hicieron el acertijo de la moneda falsa donde se tienen 9 monedas y una de ellas es falsa; también elaboraron cerillos mágicos, el enigma del 6, donde se tienen que hacer operaciones.

En el evento participaron también los profesores Santiago Alfredo Díaz Azuara, Jaime Arturo Osorio Rosales, Eduardo Alberto Piña Mendoza e Israel Ramírez Soreque.



Alfredo Saúl Montes Granados, secretario administrativo del plantel

La directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay, dio posesión, en diciembre, al licenciado Alfredo Saúl Montes Granados como secretario administrativo, cargo que ocupaba el contador Erasto Rebolledo Avalos.

Montes Granados es licenciado en Relaciones Comerciales por el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Laboró en 2023 en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura como Jefe de departamento en el Departamento de Difusión y Relaciones Públicas; fue jefe de la Unidad Administrativa en la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, de marzo 2007 a octubre de 2014; Responsable de la Oficina de Administración en el Colegio de Policía, plantel Regional Oriente de julio de 2005 a febrero de 2007 y jefe de la oficina contable de abril de abril de 2001 a mayo de 2005.

Cursó los diplomados en Finanzas para no financieros y Administración de Recursos Materiales para el sector público en el Tecnológico de Monterrey; también ha realizado cursos como Sistemas de Gestión para la calidad, determinación de líneas de acción (Fase I y II); Análisis de la Ley de Obras Públicas



y Servicios Relacionados con las mismas, Plataforma Compra net, Ley Anticorrupción, Inteligencia Emocional. Manejo de software Plataformas institucionales UNAM: Sistema Integral de Personal (SIP), Sistema Integral de Compras (SIC), Sistema de Información de la Administración Universitaria (SIAU Web), etcétera.

Feria de la Salud en el CCH Sur

A fin de promover el cuidado de la salud a través de la prevención, se llevó a cabo la Feria de la Salud en el plantel, donde personal del Centro de Salud T-III Ampliación Hidalgo aplicaron vacunas contra la Influenza, así como Sarampión y Rubeóla para menores de 39 años, así como de Tétanos al personal docente y administrativo.

Al respecto el profesor Felipe Vargas Ortega manifestó que es positivo que se lleven a cabo este tipo de campañas de vacunación porque “son necesarias para protección de nuestra salud, pues estamos en una época donde se presentan enfermedades como COVID-19 e Influenza y las vacunas ayudan a mantenernos protegidos para venir a trabajar”.



Bellas Artes en la UNAM

Un acercamiento al bel canto

Los estudiantes del plantel tuvieron la oportunidad de disfrutar el concierto El Arte del Canto, en el marco de la Temporada Bellas Artes en la UNAM, con el propósito de acercar a la comunidad al bel canto.

Los asistentes pudieron disfrutar de las voces de la soprano Eugenia Garza, del barítono Arturo Barrera y del tenor Arturo Valencia, acompañados del pianista Sergio Vázquez, quienes cautivaron a los asistentes.

En el concierto que se llevó a cabo en la Sala Audiovisual, pudieron disfrutar de ópera, romanza y canción popular como Vals de Masetta, Cavatina de Figaro, La donna e mobile, Ninfa hechicera, No puede ser, Estrellita, Granada, Libiamo Libiamo, entre otras.

En la presentación, el comentarista maestro Alfonso Navarrete explicó que el “el canto nace



con el ser humano. El canto de la naturaleza rodeaba al hombre. Aquel homínido hace miles de años se encontraba rodeado de la naturaleza y la naturaleza en la vida canta, canta el viento en el bosque, el agua al escurrir por la montaña, cantan los pájaros y la vida toda es un canto”.

canto hay varios géneros la ópera, la opereta, la zarzuela, el canto popular, el coral y preciso “que cuando en la ópera un personaje canta 4 o 5 minutos se dice que está cantando una aria, que significa canción”.

Por otra parte, explicó que hay dos grandes ramas de voces: la femenina y la masculina. En la primera “la voz más aguda es la soprano; la intermedia es la mezzosoprano y la más oscura es contrabajo. En el caso del hombre la voz más aguda es el tenor, la intermedia es el barítono y la más oscura es el bajo”.

Luego de referirse a la trayectoria artística del elenco, así como del origen de las canciones que se presentaron, abundó que en el



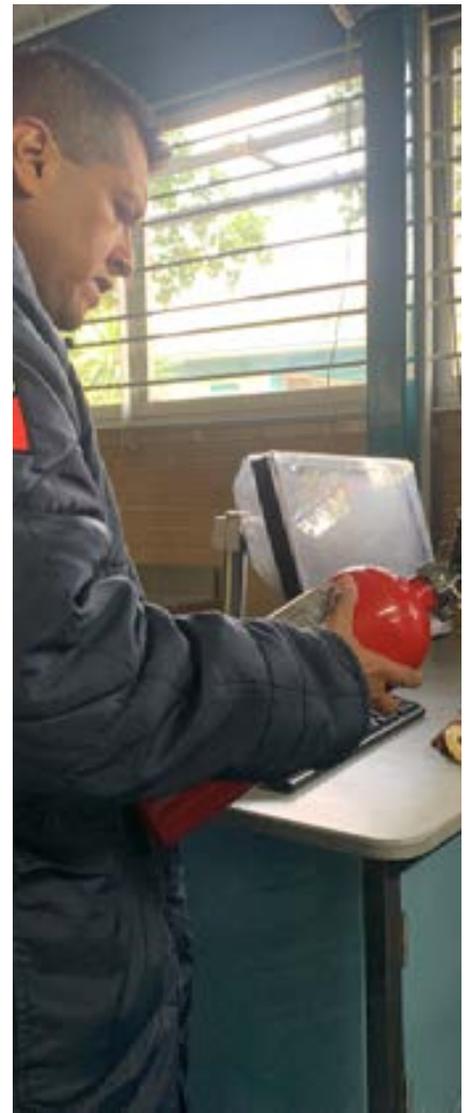
Acciones para brindar mayor seguridad en el CCH Sur

Como parte de las acciones que se llevan a cabo para brindar mayores medidas de seguridad a la comunidad del plantel, el cuerpo de Bomberos de la UNAM llevó a cabo la revisión de extintores de los laboratorios, oficinas,

biblioteca, gimnasios, salas de profesores, área de intendencia, Control Escolar, entre otros espacios del Colegio, además de las instalaciones de gas.

De acuerdo con el bombero Omar Osornio Bedolla, estas visitas

de supervisión se llevan a cabo anualmente, con el propósito de que los extintores se encuentren en buenas condiciones en caso de presentarse alguna emergencia y que se mantengan en buen estado las instalaciones de gas.





SABATINO ES 2024-2

2
0
2
4

Alumnos Generación 2022 y anteriores

Con el propósito de apoyar al egreso y regularidad a través del Programa de Apoyo al Egreso se convoca a los alumnos pertenecientes a las generación 2022 (inscritos en sexto semestre) y anteriores que deseen regularizar su situación académica realicen su registro.

Inscripción en la página <http://escolares.cch-sur.unam.mx>

- 26 de enero de 2024 Si debes hasta 6 asignaturas.
- 27 de enero de 2024 Si debes entre 7 y 10 asignaturas.
- 28 de enero de 2024 Si debes más de 10 asignaturas.

Si debes hasta 6 asignaturas podrás inscribir hasta 2 asignaturas

El resultado de tu solicitud consúltalo en

<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

El 07 de febrero de 2024

El curso se realizará a través de la aplicación TEAMS
(con tu correo institucional) los días

**10, 17, 24 de febrero, 02, 09, 16, 23 de marzo, 06, 13 y 20 de abril de
2024**

Los horarios de los cursos son de 07:00 a 11:00 y de 11:00 a 15:00

Recuerda:

- Es importante que al inscribirte revises cuidadosamente tus datos, así como la o las asignaturas a las que desees inscribirte.
- Verifica tu historial académico para que compruebes que realmente tienes reprobada la asignatura.
- El Programa Institucional de Asesorías del Plantel está para apoyarte y se encuentra ubicado en la planta alta del edif. IM, acude las veces que creas necesario.

Aclaraciones y dudas

Para cualquier aclaración, acude a los ventanillos de control escolar con tu comprobante de registro



EXTRAORDINARIOS EB 2024-2

2
0
2
4

Con la intención de aminorar el rezago académico y como parte de las opciones de regularización que ofrece el colegio para aquellos alumnos que adeudan asignaturas.

Se convoca a los alumnos de las **generaciones 2024 y anteriores** que deseen regularizar su situación académica por esta vía para que realicen su registro.

Del 29 al 31 de enero de 2024

Inscripción en la página
<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

Verifica tu grupo, salón y horario
a partir del 14 de febrero de 2024 en
<http://escolares.cch-sur.unam.mx>

Consulta las guías de estudio a en la página del plantel:
<https://www.cch-sur.unam.mx/>

Recuerda que no estas solo, el **Programa Institucional de Asesorías** del Plantel está para apoyarte en la preparación de tus exámenes y se encuentra ubicado en la **planta alta del edif. IM**, acude las veces que creas necesario.

Aclaraciones y dudas

Para cualquier aclaración, acude a las ventanillas de control escolar con tu comprobante de registro



DGOAE



Estudiantes de 4to semestre

Identifica tus intereses y aptitudes antes de elegir asignaturas para quinto y sexto semestres y prepárate para tu elección de carrera.

Responde las pruebas

PROUNAM II E INVOCA

La aplicación es en línea

Del 29 de enero al 2 de febrero 2024

¿Quieres saber más sobre las pruebas? →



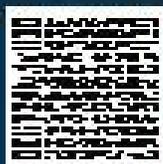
Considera lo siguiente:

- ◆ Utiliza preferentemente una computadora de escritorio o laptop.
- ◆ Hazlo desde Firefox, Chrome o Microsoft Edge.
- ◆ La prueba dura alrededor de **3 horas** y debe responderse en una sesión.
- ◆ Responde en horario fuera de clase.

Consulta la programación de tu plantel



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



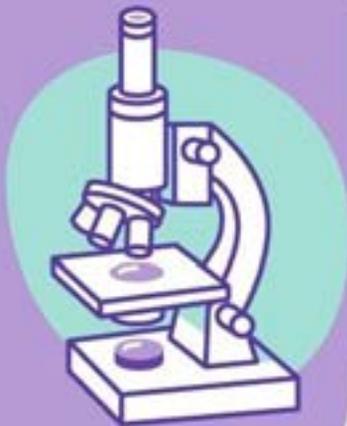
Sur



EL SILADIN DEL CCH SUR
Y LOS PROGRAMAS DE JÓVENES HACIA LA
INVESTIGACIÓN TE INVITAN A FESTEJAR



Día Internacional de la Mujer y la niña en la ciencia



Cuándo:
Viernes 9 de
Febrero,
10:45 a 17:00
hrs

Dónde: Explanada
Principal del
plantel
y Auditorio 1
del SILADIN



TALLERES
CONFERENCIAS
ACTIVIDADES
LÚDICAS



Inscripciones Abiertas
6 AL 9 DE FEBRERO

TALLERES CULTURALES

2024-2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
**DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL DEL CCH SUR**





La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
y los Departamentos de Difusión Cultural.

Invitan a participar en el:

Festival de Primavera

¡ Cecehacheros a la Cultura !



El Colegio de Ciencias y Humanidades está comprometido en difundir entre las alumnas y los alumnos una cultura integral para que adquieran valores que los ayuden a desarrollar sus habilidades intelectuales, creativas, psicomotoras y psicomotrices. Es por este motivo que en el mes de marzo de 2024 se celebrará el Festival de Primavera, una fiesta de la lectura y la escritura, las artes visuales y escénicas, la ciencia y el arte que tendrá presencia en los auditorios y explanadas de los cinco planteles del Colegio, actividades que sin duda motivarán a la reflexión de los ideas y a la creatividad de los cecehacheros.

Te invitamos a ser parte de esta fiesta de la cultura bajo las siguientes bases:

1. Para participar la comunidad estudiantil de los cinco planteles del Colegio.
2. El festival se llevará a cabo en todo plantel los días 17, 20, 21 y 22 de marzo de 2024.
3. Los interesados podrán participar en alguna de las disciplinas de las artes visuales en los escenarios.
4. Las propuestas musicales se deberán enviar los 10 primeros de presentación.
5. Cada participante o grupo podrá inscribirse en cualquier de los escenarios, escenarios, escenarios, escenarios y teatro.
6. Los participantes deberán firmar un formulario de registro en el momento del inicio de cada una de las actividades.
7. La fecha límite de inscripción es el 14 de febrero de 2024.
8. La programación se dará a conocer la primera semana de marzo de 2024.
9. Cualquier duda se puede contactar con la comisión organizadora.

Música
Grupos o solistas que interpreten cualquier género musical, rock, pop, rap, reggae, jazz, blues, etc.

Literatura
Lecturas de Prosa y poesía o presentaciones de cuentos, guiones, obras teatrales.

Teatro
Lecturas dramatizadas de obras de teatro clásicas.

Danza
Cualquier coreografía de cualquier género, folclórico, teatro, danza, ballet, teatro, performance, entre otros.

Artes Plásticas
Comisión de fotografía, dibujo y pintura.

Presentación de proyectos científicos
Trabaja en tu materia y los ciencias exactas y matemáticas con el mundo artístico y creativo.

¡Participa y sé parte de la cultura cecehachera!

La Dirección General, así como las Direcciones de los cinco planteles del CCH, invitamos a involucrarte al pensamiento crítico y la creación artística entre la comunidad del Colegio y este Festival de Primavera "Crecechacheros a la cultura" una de las formas de exhibición de la formación integral que es parte de nuestro Modelo Educativo.



¿Necesitas dar vida a tus trabajos escolares o documentos importantes?

¡Es sencillo!

**Obtén un bono de impresión en Folletería*
y ven al Centro de Cómputo.**



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **4a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre 2024-2, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **5 de diciembre de 2023** y cerrará el **16 de febrero de 2024**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **9 de marzo de 2024**. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación.

- La publicación de los resultados de la Primera Etapa será el **22 de marzo de 2024**

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 13 de abril de 2024** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La publicación de los resultados de la Segunda Etapa será el **30 de abril de 2024**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

1. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 5 de diciembre del 2023



Estudiantes y docentes
de nivel bachillerato



XXXII
CONCURSO
UNIVERSITARIO
**FERIA DE LAS
CIENCIAS,**
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



26 Y 27 DE ABRIL DE 2024

CENTRO DE
EXPOSICIONES Y
CONGRESOS (CEC)
DE LA UNAM

MODALIDAD
PRESENCIAL



consulta las bases <https://www.feriadelasciencias.unam.mx/>

¿Te gusta la tecnología?



Únete al Club de Chicas

Aprenderás sobre



Programación



Diseño de aplicaciones



Inteligencia artificial



Inicio

Enero de 2024

Cupo limitado

Regístrate para conocer los
horarios de tu plantel





Diplomado

FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA EN EL BACHILLERATO.

➡ **2DA. EMISIÓN** ⚡



FECHA DE IMPARTICIÓN: del 15 de enero al 07 junio de 2024.

DURACIÓN: 180 horas.

CUPO
30
Docentes

SEDE: CCH Oriente

HORARIO: de 10:00 a 14:00 horas.

MODALIDAD: Híbrida

(Una sesión al inicio de cada módulo de forma presencial y dos sesiones en línea de 4 horas)

Objetivo

Coadyuvar en la formación integral de las y los docentes que cuentan con una antigüedad igual o menor de 10 años en el CCH, por medio del estudio y disertación sobre las características de nuestro bachillerato y su modelo educativo, a fin de que las y los docentes lo lleven a la práctica cotidiana.

Módulos de 30 horas:

Contenido

1. Educación Media Superior contemporánea, la propuesta actual del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. El adolescente hoy.
3. Educación e igualdad de género.
4. Planeación del proceso enseñanza-aprendizaje.
5. Instrumentación didáctica.
6. Evaluación del aprendizaje.

Inscripción: del 24 de noviembre de 2023 al 10 de enero de 2024.

Diseñan y
Coordinan:

Gustavo Adolfo Ibarra Mercado
María del Rosario López Mendoza
Martha Maya Téllez
Roberto Pedro Robledo Arana

REGISTRO: [HTTPS://ICFC.CCH.UNAM.MX](https://icfc.cch.unam.mx)

imaginatta

El Consejo Editorial de la revista IMAGINAtta...

CONVOCA:

A toda la comunidad estudiantil e interesados a participar y colaborar en la vigésima primera edición de nuestra publicación.

Ahora con la temática del mar, del océano.

Puedes colaborar enviándonos:

- Redacciones de escritos
- Artículos académicos o de opinión
 - Ensayos
 - Reseñas
- Ilustraciones
- Poemas
- Reportajes de investigación
 - Investigaciones
 - Cuentos

Entre varias cosas más.

Recuerda enviarlos antes de la fecha límite: 29 de
Febrero del 2024

ENVÍA TUS COLABORACIONES A:

revistaimaginattaunam@gmail.com



Fémone

El consejo editorial estudiantil de la revista
Fémone...

CONVOCA:

A toda la comunidad estudiantil e interesados en
general a colaborar en la cuarta edición de nuestra
publicación.

Pueden enviarnos:

Testimonios, artículos académicos o de opinión,
ensayos, reseñas, reportajes, investigaciones,
ilustraciones y poesía.

Recibimos colaboraciones antes de la fecha límite:
29 de Febrero del 2024

La temática son:

- Los Feminismos
- Diversidad Sexual
- Violencia de Género

Envía tus textos a:

feminerevista@gmail.com

Si quieres que revisemos tu texto, puedes venir al taller los días
miércoles de 1pm a 3pm en el segundo piso de la biblioteca

MEMÓRICA

México, sus memorias





MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista *Murmullos Filosóficos*, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 10, en su Nueva Época (julio-diciembre: 2024) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Filosofía y estudios inter-transdisciplinarios

Arte y filosofía.
Bioética.
Ciencias sociales y filosofía.
Comunidades epistémicas emergentes.
Desarrollo sostenible.
Empoderamiento ciudadano.



Estudios de género.
Filosofía de la cultura.
Filosofía, ciencia y tecnología.
Interculturalidad.
Historia y filosofía.
Política, derecho y filosofía.
Religión y filosofía.

La fecha límite de entrega es el día 10 de abril de 2024



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberá contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos, ensayos, discusiones, y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1,5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen o conclusión, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis resumida que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor, el año de la publicación, y el número de página del donde se extrae la cita. Ejemplo: Bauhoff (2009: 25). Las referencias bibliográficas se anexarán al final del documento de la siguiente forma: Bauhoff, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, S. Para mayor información consulta la página: <http://biblioteca.unam.mx/index.php/desarrollo-de-nubilidad-alternativa/una-nueva-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 3000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge E. García Roldán, director de la revista.

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
La Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la **Coordinación de Música**



DIFUSIÓN
Cultural
del CCH

Invitan a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en el:

37° Festival de Música Popular del CCH, 2024 (en el marco del 1° Festival de Primavera del CCH)

De acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el Colegio, grupos o solistas que compongan o interpreten cualquier género musical: **clásica, instrumental, balada, jazz, rock, contemporánea, moderna, posmoderna, vernácula, hip hop, entre otros.**
2. Los grupos o solistas se podrán inscribir en la plataforma <https://plataforma.cch.unam.mx/>, en el apartado de Difusión Cultural, seleccionando el plantel de procedencia.
3. En el caso de agrupaciones musicales, es requisito indispensable que el 80% de los integrantes estén inscritos en el Colegio.
4. Una vez inscrito en la plataforma, deberán llenar un formulario con sus datos personales en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/svPm9W6WXX?origin=lprLink>
5. Cada participante será responsable de llevar sus instrumentos, pistas, partituras y atriles.
6. La etapa de selección se realizará en cada plantel en el mes de marzo, bajo el siguiente calendario:
7. Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 16 de febrero del 2024.
8. Los participantes serán seleccionados por un jurado calificador y su falló será inapelable.
9. Los participantes seleccionados se presentarán en concierto, en un recinto universitario el cual se dará a conocer oportunamente.
10. Cada alumno seleccionado recibirá un reconocimiento institucional.
11. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por los organizadores.
12. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

19° de marzo de 2024, plantel Oriente de 13:00 a 15:00 hrs.
20 de marzo de 2024, plantel Sur de 12:00 a 14:00 hrs.
21 de marzo de 2024, plantel Naucalpan de 13:00 a 15:00 hrs.
22 de marzo de 2024, plantel Vallejo 11:00 a 13:00 hrs.
22 de marzo de 2024, plantel Azcapotzalco de 16:00 a 18:00 hrs.



CCH TV

te está esperando...



Queremos que CCH TV sea tu espacio. ¡Colabora con nosotros!

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cual es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:
cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:



¡Cecehachero,
sé parte de
CCH TV!



TALLERES DE MÚSICA DEL CCH

SEMESTRE 2024-2

- AZCAPOTZALCO**
- ★Coro inter planteles: lunes y viernes de 13:00 a 15:00 hrs. Profesor Enrique Rodríguez
 - ★Orquesta inter planteles y Teoría musical/solfeo: viernes de 13:00 a 15:00 hrs. Profesor Jorge S. Hernández
 - ★Piano y Teoría musical: viernes de 13:00 a 15:00 hrs. Profesora Jessica Ortega
- NAUCALPAN**
- ★Orquesta inter planteles y Teoría musical / solfeo: martes de 13:00 a 14:30 hrs. Profesor Jorge S. Hernández
 - ★Piano: viernes de 12:00 a 13:00 hrs, 14:00 a 15:00 hrs. y 15:00-16:00 hrs. Profesor David G. López Reyes
- VALLEJO**
- ★Coro inter planteles: lunes y viernes de 10:00 a 12:00 hrs. Profesor Enrique Rodríguez
 - ★Orquesta inter planteles y Teoría musical / solfeo: miércoles de 18:00 a 19:30 hrs. en línea Profesor Jorge S. Hernández
 - ★Piano: miércoles de 11:00 a 13:00 hrs. y 14:00 a 16:00 hrs. Profesor Pablo E. Damasio
 - ★Guitarra clásica y popular: Horarios en Difusión Cultural del Plantel
 - ★Coro inter planteles: martes y miércoles de 13:00 a 15:00 hrs. Profesora: Delia Montserrat García
- ORIENTE**
- ★Técnica vocal: lunes y miércoles de 14:00 a 17:00 hrs. Profesor Edgar Padilla
 - ★Técnica coral: viernes de 14:00 a 15:00 hrs.
 - ★Orquesta inter planteles y Teoría musical / solfeo: miércoles de 18:00 a 19:30 hrs. en línea Profesor Jorge S. Hernández
 - ★Piano: martes de 13:30 a 15:00 hrs. Profesora Mariana Santiago
 - ★Coro inter planteles: miércoles de 13:00 a 15:00 hrs. Profesora Brenda Galindo de la Llave
- SUR**
- ★Orquesta inter planteles y Teoría musical / solfeo: lunes de 12:30 a 14:30 hrs. Profesor Jorge S. Hernández
 - ★Piano: viernes de 13:00 a 15:00 hrs. Profesora Rebeca Abigail Torres Cuevas
 - ★Coro inter planteles: miércoles y viernes de 11:30 a 13:30 hrs. Profesora Melina Arellano

Inscripciones a partir de la fecha de publicación de la convocatoria y cierre al 16 de febrero de 2024. En la plataforma <https://plataforma.cch.unam.mx/>. En el apartado de Difusión Cultural-Talleres. Todos los talleres son **gratuitos**.



Inicio de clases 6 de febrero de 2024, fin de clases 17 de mayo de 2024.
Mayores informes en los Departamentos de Difusión Cultural de tu plantel y al correo musica.difusioncultural@cch.unam.mx



Taller de creación *Literaria*

TALLERISTA MTRO. JORGE HERNÁNDEZ MEDRANO

jorge.hernandez_ext@cch.unam.mx

Inicio de talleres 9 de febrero de 2024



Plantel	Fecha	Horario	Salón
Sur	Lunes	14:00-15:00 hrs	Presencial en plantel
Naucalpan	Martes	14:30-16:00 hrs	Presencial en plantel
Azcapotzalco	Viernes	15:00-17:00 hrs	Presencial en plantel
Oriente y Vallejo	Miércoles	17:00-18:00	Vía Zoom



Registro en:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

* Difusión Cultural Talleres gratuitos.
Registro hasta el 16 de febrero, 2024.



Fósforo

¡Participa en el concurso Fósforo 2024!

Te invitamos al taller EN LÍNEA y GRATUITO
Escritura, cine y crítica

Imparte el Mtro. Carlos Rodríguez

Martes 20, miércoles 21 y viernes 23 de febrero

de las 13:00 a las 15:00 horas

Exclusivo para alumnos de Bachillerato UNAM

Informes: concursofosforo@gmail.com

Registro:



FICUNAM



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
La Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la Coordinación de Literatura



DIFUSIÓN
Cultural
CCH

Invitan a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en el:

XXV

Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

Bajo las siguientes bases:

1. Ser estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar un texto literario: cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.
3. Los trabajos deben ser individuales e inéditos.
4. La lectura en voz alta deberá ser máximo de cinco minutos.
5. Los textos deberán estar escritos en formato Word, tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo.
Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo del participante, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono celular y particular.
6. Para el registro se enviará el texto con los datos antes indicados, al correo electrónico: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx
7. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 5 de abril del 2024.
8. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
9. El Encuentro de Creación Literaria se llevará a cabo en el mes de abril de 2024, en un espacio universitario que se dará a conocer oportunamente.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

PLANTEL VALLEJO
Taller de Teatro Marbunta
Martes y jueves de 13:00 a 15:00 hrs.
Prof. Uriel Reyes Deloya

Expresión Teatral
Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.
Sabado de 10:00 a 14:00 hrs.
Profa. Leticia S. Ventura López

Taller de montaje escénico: Teatro Isla de Próspero
Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.
Prof. Juan Alberto Alejos

PLANTEL ORIENTE
Teatro y Actuación
Miércoles y jueves de 12:00 a 15:00hrs.
Prof. Mauricio Garmona

PLANTEL SUR
Taller de Teatro Teatrarte
Grupo 1: Lunes y viernes de 11:00 a 13:00 hrs.
Grupo 2: Lunes y viernes de 13:00 a 15:00 hrs.
Prof. Juan Francisco Belancourt Gil

Inscripciones en Difusión Cultural de tu Plantel.

Talleres de Teatro





Consulta la página y redes
sociales del plantel

 www.cch-sur.unam.mx

 [cchplantelsuroficial](#)

 [cchsur_oficial](#)

 [CCHSurOficial](#)

 [cchsur_oficial](#)

 [cchsuroficial](#)

WEB



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- INICIO DE CLASES
- FIN DE CLASES
- EXÁMENES

- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- ASUETO ACADÉMICO

- VACACIONES ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS
- DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.



**ASOS
DEL SUR**

ENERO /2024



-  @cchplantelsuroficial
-  @cchsur_oficial
-  @cchsur_oficial
-  CCHSurOficial
-  @cchsuroficial

INVIERNO EN EL CCH SUR

SUPLEMENTO

DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

Lic. Alfredo Saúl Montes Granados

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragozo

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lydia Arreola Polo

Diseño

Jorge Agea Mota

Fotografía

Lydia Arreola Polo

Reportera

Anaí Casandra Quintero Mora

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

x @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuroficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Invierno en el CCH Sur

Diciembre de 2023 fue diferente. Por primera vez en el plantel se colocó un árbol de Navidad en la explanada principal donde integrantes de la comunidad diseñaron esferas y otros materiales para adornarlo y se realizó el Festival de Invierno, iniciativas impulsadas desde la Dirección de este centro educativo, donde participaron profesores, estudiantes, secretarías, departamentos, programas, coordinaciones, áreas, entre otros. Fue una fusión de la comunidad.

En el marco de estos eventos para celebrar las fiestas decembrinas, la directora del plantel QFB, Susana Lira de Garay, agradeció la colaboración de quienes participaron en la organización de las actividades que buscaban integrar a la comunidad; además fue un espacio donde se mostró la creatividad de los jóvenes en la elaboración de esferas, tapetes, piñatas, textos, platillos de comida y disfraces.

Las muestras de Tapetes, de Esferas Navideñas Científicas, Gastronómica y de Piñatas; las exposiciones El extraño mundo de Jack a la mexicana, CRIÓNICO, relato mágico invernal y Narrativas y expresiones de vida: el estudiantado y el acompañamiento tutorial, así como la presentación de Talleres culturales, entre otros, fueron parte del abanico de actividades que se llevaron a cabo.

Como resultado de la labor realizada fue posible que viviéramos un diciembre con distintas actividades, donde prevaleció la convivencia armónica, la alegría, el entusiasmo y la unidad de los integrantes de la comunidad.

Agradecemos el apoyo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Secretaría Técnica-Siladin, a los departamentos de Difusión Cultural y Psicopedagogía, Academia de Talleres, Mediateca, Coordinación de Idiomas y del Programa Institucional de Tutoría para hacer posible estas actividades.

Decoración del Árbol Navideño



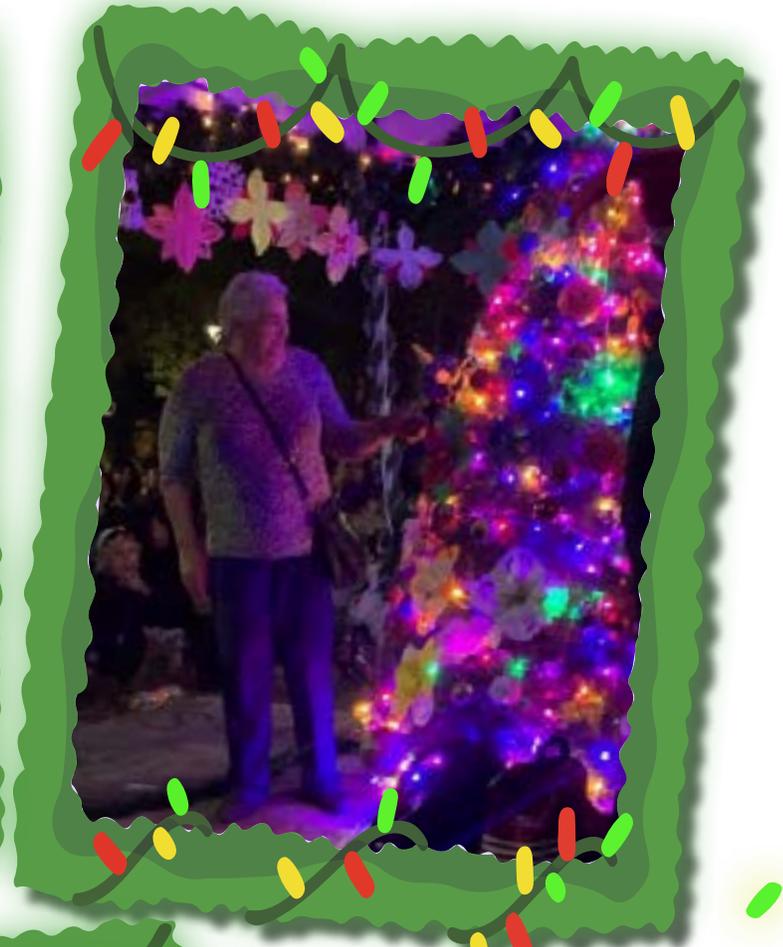








Encendido del Árbol









FESTIVAL DE
INVIERNO
CCH SUR

Muestra de esferas navideñas científicas





Muestra de Tapetes









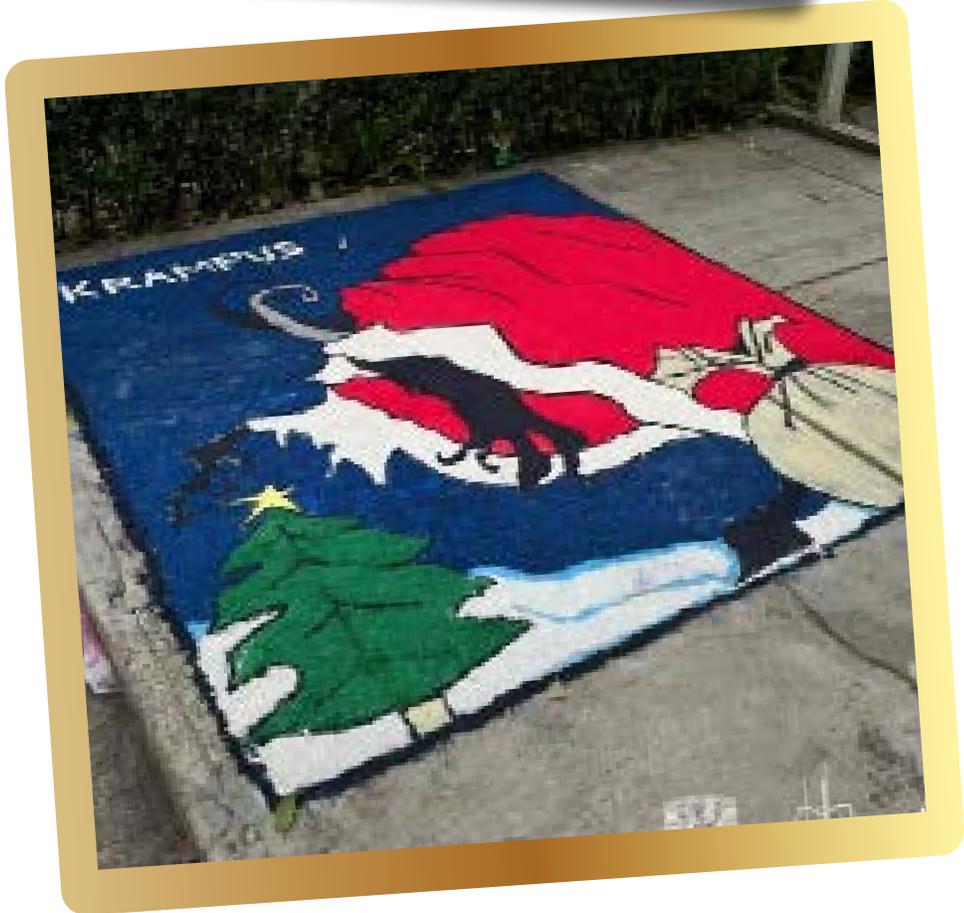






Tapetes ganadores







Muestra y concurso de piñatas



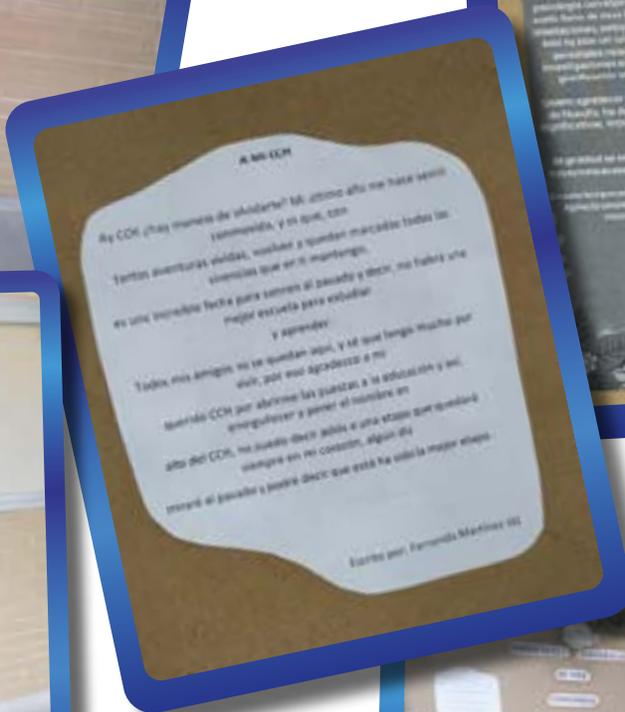
Piñatas ganadoras





Narrativas y expresiones de vida

El estudiantado y el acompañamiento tutorial



Presentación de los talleres culturales







Concierto Big Band de Pavel Loaria







Muestra gastronómica



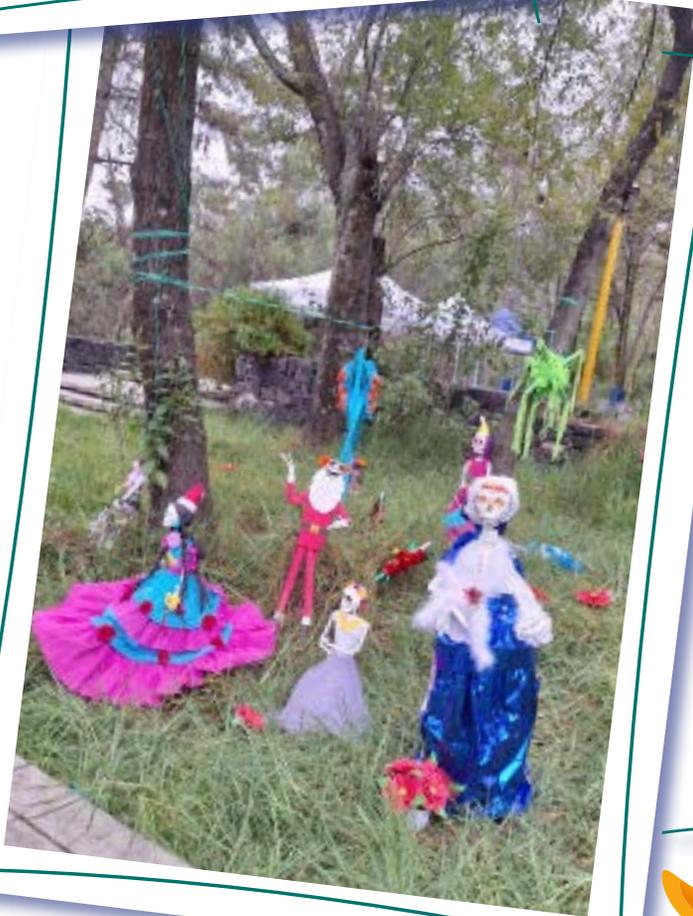
Pasarela de disfraces





El extraño mundo de Jack a la mexicana





¡A romper piñatas!



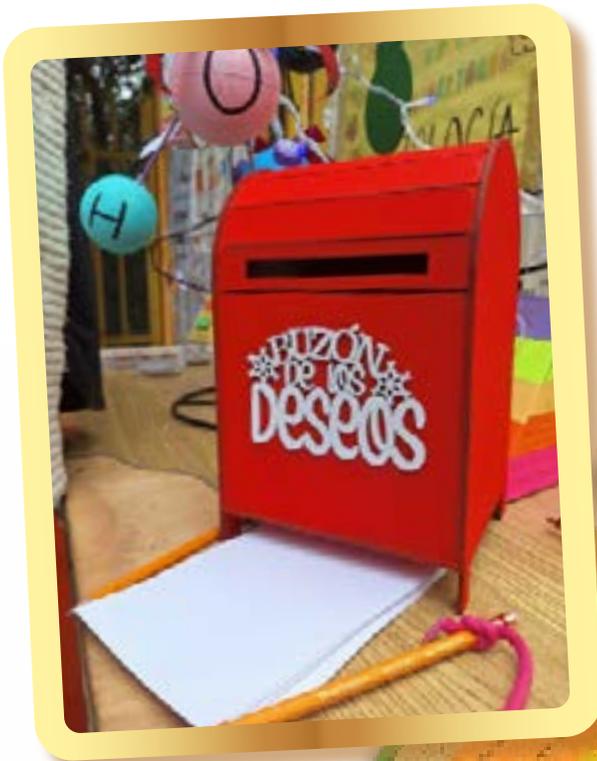






Buzón y caja de los deseos

Cartas a Santa





Feliz Navidad al mejor padre de Física (3)

Espero de los deseos de padre de familia para Navidad y mucho en una semana que cada niño de la escuela tenga un regalo de su papá. Me gusta mucho que cada niño tenga un regalo de su papá. Me gusta mucho que cada niño tenga un regalo de su papá.

Mi deseo de navidad es poder pasar exitosamente mis materias y que mi familia y amigos se encuentren bien. Me gustaría también que llegara siempre bien.

Deseo más poder en la vida

Feliz Navidad, espero que todos pasen un buen momento en esta Navidad. Les deseo lo mejor de la vida.



Para el mes de mayo con 5 años. Feliz Navidad a todos. Amen ☺

Que la comunidad del saladin siga creciendo, que no se vayan a perder los espacios del saladin y muy respetado

Mi deseo es poder viajar a Historia, etc. También que ya me llegue la Navidad ☺



FESTIVAL DE
INVIERNO
CCH SUR