



Distinguen a estudiantes del plantel con la Presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrioja”



Alumno gana tercer lugar en Filosofía en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Ing. Bernardo Quintana Arrioja

Dr. Leonardo

DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretaría Administrativa

Lic. Alfredo Saúl Montes Granados

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Información y Comunicación

Lydia Arreola Polo

Diseño

Samuel Othocani Salcedo Callado

Fotografía

Departamento de Información y Comunicación

Reportera

Anaí Casandra Quintero Mora

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuoficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Reconocimientos

En las últimas semanas, estudiantes del plantel han sido distinguidos por su desempeño académico y en otras áreas que inciden en su formación integral. Su compromiso, disciplina y tenacidad empiezan a dar sus frutos.

Cuántas veces los alumnos de manera individual o impulsados por sus profesores dan ese paso para concursar con sus pares de otros planteles universitarios, las y los jóvenes mantienen el compromiso con sus estudios, aprovechan su estancia en esta casa de estudios e ingresan a actividades extracurriculares: cursos, clubes, concursos académicos, van asesorías o se postulan a becas que les brindan la oportunidad de viajar al extranjero.

Estos son los casos de Nairanely Prieto Marangani, quien ganó en la categoría Excelencia Académica en la Presea "Ingenio Bernardo Quintana Arriola", mientras que Sofía Galadriel Pulido Balderas recibió mención honorífica también en esa categoría; a su vez Julia Becerril Fernández y Emilio Cortés Tovar recibieron mención honorífica en Patriotismo. Por otra parte, Emanuel Quintanar Guerrero obtuvo tercer lugar en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2023, Bachillerato.

Felicidades a estos jóvenes universitarios que son una muestra del potencial que tienen nuestros estudiantes, que han logrado poner en práctica los postulados del Colegio aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, que van forjando esos cimientos para su futuro profesional y personal y que incidirán en lograr tener una mejor sociedad.

Entrega el rector Leonardo Lomelí la Presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa 2023”

Una medalla y tres menciones honoríficas para estudiantes del plantel

Al entregar la presea “Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa” a estudiantes del bachillerato, el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, los llamó a llevar adelante sus sueños, “cumplir con sus objetivos y confirmar los valores que han de llevar en el futuro poniendo así en alto el nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México”.



En la ceremonia realizada en el Auditorio Alfonso Caso, cuatro estudiantes del plantel recibieron la distinción de manos del rector de la UNAM: Nairanelly Prieto Marangani, medalla y diploma al ganar en la categoría Excelencia Académica; mientras que Sofía Galadriel Pulido Balderas obtuvo mención honorífica en la misma categoría. En tanto, Julia Becerril Fernández y Emilio Cortés Tovar obtuvieron mención honorífica en la categoría Patriotismo.

Tras hablar de la obra del ingeniero Quintana Arrijoa, el rector Leonardo Lomelí llamó a los jóvenes universitarios a alimentar el



orgullo de pertenecer a esta casa de estudios “con la certeza de que, sin importar la magnitud de los retos que habrán de enfrentar a lo largo de sus vidas, sus esfuerzos les traerán consigo grandes satisfacciones para ustedes, sus familias, sus maestras y maestros”.

En su oportunidad, el presidente del Consejo de Administración de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), Bernardo Quintana Isaac, exhortó a los estudiantes premiados a tenerle un cariño permanente a la Universidad Nacional que les permite ver una forma de vida diferente, construir su futuro y salir adelante.

Mientras que el director general de Orientación y

Atención Educativa, Germán Álvarez Díaz de León dijo que quienes participaron en este certamen, son universitarios resilientes que aprovechan las oportunidades que se les brindan y llevan a cabo actividades extracurriculares en beneficio de su entorno y comunidad, altruistas, solidarias, de respeto al medio ambiente en pro de una convivencia respetuosa de la diversidad.

A su vez, el representante del patronato de la Fundación de Apoyo a la Juventud IAP, Juan Carlos Machorro Guerrero, dijo que en este año participaron 226 universitarios y que en 33 años que se ha entregado esta presea, la cual tiene la finalidad de contribuir



al desarrollo de trayectorias profesionales en la educación pública de nuestro país, han participado 5 mil jóvenes con historias de excelencia académica, liderazgo, patriotismo, servicio y valor.

Al referirse los estudiantes a la distinción que recibieron, la estudiante de cuarto semestre Nairanelly Prieto Marangani, ganadora de la categoría Excelencia Académica, quien desde hace 5 años ha participado en un proyecto de ciencias, mencionó que ganar este reconocimiento “significó un gran avance por todos mis conocimientos y esfuerzo, fue muy gratificante”.

La también ganadora del tercer lugar en el XXXI Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, dijo: “creo que el modelo educativo del CCH me ha ayudado mucho en fortalecer mis capacidades y para este premio también fue importante”.



Tras señalar que “las especies que hay en el plantel aquí me han ayudado como inspiración para mis proyectos”, hizo un llamado a sus pares a no perder la curiosidad por aprender y cuidar su entorno.

La alumna de sexto semestre, Sofía Galadriel Pulido Balderas, mención honorífica en la categoría Excelencia Académica, quien tiene un canal de divulgación científica, ganadora de la Beca Wisci Girls STEAM Camp México 2023 y participante en un concurso de la NASA, compartió: “significa mucho obtener esta distinción, es ver el resultado de tus esfuerzos académicos como extracurriculares. Es muy satisfactorio y me motiva para mejorar como estudiante”.

Llegar al lugar donde estoy es gracias también a los profesores que he tenido y el modelo educativo del Colegio que hace que seamos independientes e “incluso buscar nuevas alternativas fuera de la escuela para formarte como estudiante y persona”, mencionó tras invitar a los estudiantes de otros semestres a no perder la curiosidad por seguir aprendiendo.

La estudiante de sexto semestre Julia Becerril Fernández, mención honorífica en la categoría Patriotismo, señaló: “me sentí muy honrada al recibir esta Presea y es una forma de demostrarme que estoy haciendo bien las cosas y me motiva para continuar adelante”. Señaló que cuando se enteró que le habían dado esta distinción estaba entrenando, su mamá le compartió la noticia, “sentí mucho orgullo”.

Añadió que cursar su bachillerato en el plantel le ha dado la oportunidad de ser más responsable y comprometerse con lo que quiere, conocer personas lindas y profesores que la motivan a estudiar. En un principio, dijo, se le complicó un poco combinar la gimnasia con trampolín en la que lleva más de 11 años entrenando y sus clases, sin embargo, la disciplina es la que la ha sacado adelante, incluso, poder asistir a competencias nacionales e internacionales como los Juegos Conade, a un mundial en 2017 y asistió a los Juegos Panamericanos de clubes en 2023. “Como persona he evolucionado y estoy orgullosa de representar en las competencias a mi país, a la escuela, a mi familia y a la mujer mexicana”.

El alumno Emilio Cortés Tovar, mención honorífica en la Categoría Patriotismo, y quien forma parte del equipo representativo de Waterpolo de la UNAM, expresó que recibir esta distinción lo hizo sentirse orgulloso porque no solo representa el trabajo que ha hecho sino la labor conjunta que lleva con sus familiares, sus entrenadores sus amigos, de tal forma “este reconocimiento es también para las personas que me han apoyado”.

Ganador del segundo lugar de los Juegos Conade en 2021 y el año pasado tercer lugar dijo que a fines de mayo volverá a participar, y que estar en el plantel le ha permitido ser más autónomo y tomar las decisiones con mayor certeza, “aquí depende de cada persona lo que quiera hacer. Los profesores me han apoyado y me han felicitado y es muy gratificante estar en este plantel. “Siempre he pensado que la suerte y las causalidades no existen, los logros son resultado de un trabajo que llevas desde mucho tiempo atrás y cuando lo consigues es muy gratificante”.



Emanuel Quintanar, tercer lugar en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Desde que era niño siempre se cuestionaba cómo funcionaban las cosas. Desarmaba y armaba objetos y a los 13 armó su primera computadora, con tan solo investigar, estudiar y contar con el apoyo de su familia para comprar los materiales. Ahora, Emanuel Quintanar Guerrero al analizar el contexto que vivimos se cuestionó si el ser humano es bueno por naturaleza. Y ese tema fue el que abordó en el ensayo que presentó en la última etapa del Concurso de la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2023. Bachillerato, con el cual obtuvo tercer lugar en el área de Filosofía.

Para el estudiante de sexto semestre, el apoyo de su familia y el acompañamiento de su profesor de Filosofía, Ricardo González Santana, en este concurso, quien les ha mostrado su calidad como persona y que les ha compartido su gusto por enseñar, lo ha llevado a lograr este resultado.

En su ensayo *Desentrañando el enigma de la bondad innata: el legado de Rousseau en la naturaleza humana*, planteó que este filósofo Rousseau “sostenía que el ser humano es inherentemente bueno por naturaleza, pero que la sociedad corrompe esta bondad”.



Así, en su texto concluye que “a través de un esfuerzo consciente por vivir de acuerdo con nuestros valores intrínsecos de empatía y compasión podemos reconectar con nuestra bondad natural...la respuesta a la pregunta sobre si el ser humano es bueno por naturaleza reside en nuestra capacidad para restaurar y preservar la bondad innata que todos llevamos dentro. Rousseau nos anima a trazar un camino hacia un futuro más ético y compasivo para la humanidad, un futuro donde la respuesta a esta pregunta se vuelva un firme “sí””.



Su deseo por participar en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2023 fue para aprender más y abordar temas actuales que llevan a reflexionar y buscar soluciones. Asimismo, ganar esta competencia académica, le inspira para seguir cumpliendo sus metas, “me dio mucha emoción ya que fuimos varios los que pasamos a la final y me da mucho gusto haber ganado esta medalla para el CCH Sur”.

“Nuestro profesor Ricardo siempre vio en nosotros ese potencial y me ayudó a descubrirlo, nos asesoró todo el tiempo y siempre creyó en nosotros. En gran parte este logro se lo debo a él”, puntualizó.

Quintanar Guerrero dijo que su filosofía de vida es cuestionarse todo, si le sirve o no, y aprender porque “la ignorancia lleva a la incertidumbre y estados emocionales tristes, mientras que aprender y el conocimiento da felicidad”.

Por otra parte, el estudiante quien tiene un promedio de 8.92, dijo que ha pasado situaciones complejas y de estrés al cursar su bachillerato, sin embargo, al canalizar su energía al participar en este concurso y reflexionar con su profesor de filosofía textos y situaciones de la vida cotidiana, asistir a las asesorías, cursar Estudios Técnicos Especializados, practicar basquetbol y además de tocar instrumentos como piano, guitarra y batería “me generan tranquilidad, incluso cuando estoy muy estresado por las tareas paro un momento y me pongo a tocar un rato y luego regreso a continuarlas”, lo que lo ha llevado a retomar su interés por el estudio y no desistir en su meta de estudiar Ingeniería Mecánica.

En el CCH Sur tenemos todo, solo hay que conocerlo y aprovecharlo, porque todos tenemos intereses muy particulares, quizás a algunos les guste bailar, hacer deporte, etcétera y aquí cuentas con muchas oportunidades en diversas áreas, concluyó.



Brindan información de becas las Jóvenes en Acción y Campamento de Ciencias

Una oportunidad para viajar al extranjero

Con la finalidad de informar a las y los estudiantes del plantel acerca de las becas Jóvenes en Acción (JENA) y el Campamento Nacional de Ciencias, se realizó una sesión informativa con Carlos Ramos de la embajada de Estados Unidos y encargado de las becas que se ofrecen a los jóvenes de nivel bachillerato y licenciatura.



En el evento, la coordinadora de la Mediateca, Patricia Rodríguez Montero, mencionó que lo que se busca es que las y los estudiantes tengan claridad en los requisitos de las convocatorias para que su postulación a dichas becas sea lo más sólida y puedan acceder a ellas; de los apoyos que cuentan en el plantel para certificarse y de la orientación acerca de cómo y dónde pueden presentar su examen de certificación.

En la sesión informativa realizada en la Mediateca, Carlos Ramos de la embajada de Estados Unidos habló acerca de los programas de becas y comentó que el Campamento Nacional de Ciencias es un programa que tiene varias décadas, está orientado para jóvenes destacados en el área de las ciencias (STEAM), “buscamos jóvenes que estén ya enfocados en estas áreas y tengan ganas de interactuar con jóvenes de su edad y con interés en las ciencias, pueden hacer una red de jóvenes líderes de diversos países. Se selecciona a dos estudiantes de cada estado de Estados Unidos y dos de México y otros países de Latinoamérica. Son más de 150 estudiantes destacados de sus preparatorias”.



Explicó que es un campamento de cuatro semanas donde van a tener clases, talleres, actividades al aire libre, “no solo es estar en salones y laboratorios, se necesita a jóvenes con una actitud abierta para conocer otras culturas, a otras personas, trabajar en equipo, además, todo el programa se lleva a cabo en inglés”.

Añadió que también realizan varios viajes como a la NASA, a Washington DC, entre otros lugares, por lo cual “necesitamos solicitudes muy sólidas porque solo hay dos lugares para México y en su solicitud nos digan quiénes son, en qué actividades extracurriculares han participado, qué piensan hacer a su regreso que impacte a su comunidad trabajando en las ciencias; en Estados Unidos las ciencias son una prioridad, por eso los exhortamos a que apliquen a esta y otras convocatorias que tenemos”.

En la interacción que tuvo con los alumnos, les explicó que pueden acudir a la Mediateca para que los ayuden a conformar su solicitud, cuyo registro es hasta el primero de marzo, esa convocatoria va dirigida a quienes cursan el segundo o tercer año de bachillerato.

Finalmente, la profesora y asesora de la Mediateca Lucina Cabrera de la Rosa, familiarizada con el examen TOEFL ITP, quien realizó el examen diagnóstico, dio precisiones y consejos para cómo presentar este examen de certificación. Mientras que la asistente de inglés, originaria de Estados Unidos, Anita Wybraniec les comentó a los estudiantes que podrían contar con su apoyo para presentar su solicitud.



Fomentan la participación de las mujeres en la ciencia

11 de febrero Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia



El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) y los programas de Jóvenes Hacia la Investigación del CCH Sur, organizaron diversas actividades para festejar Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra cada 11 de febrero, fecha que declaró la Asamblea General de las Naciones Unidas para reconocer el papel que desempeñan las mujeres en la ciencia y la tecnología.

Al inaugurar el evento en la explanada principal, la directora del plantel, la QFB Susana Lira de Garay, hizo referencia al compromiso que tiene el Colegio por el aprendizaje del alumnado.

La promoción del acceso a la educación, la capacitación e investigación para el sector femenino en los campos STEM es fundamental para un cambio en las siguientes generaciones, por ello, en el plantel se promueven estos espacios y actividades, “hay muchas áreas de oportunidad en las ciencias y en las áreas de sustentabilidad, para ello, las jóvenes de ahora, mujeres del futuro, deben romper con las limitantes”, dijo la directora del plantel.

“Nos interesa que ustedes aprendan no solo en el aula, esta es una manera de cómo el CCH puede llevar a cabo eventos en donde ustedes pueden aprender muchísimas cosas de manera lúdica, en equipo, y lo disfruten, al tiempo de que es una oportunidad para que refuercen lo que han aprendido”.



En el evento realizado el 9 de febrero se presentaron diversas actividades: un acuario de origami por parte del Siladin; se hizo referencia a los trabajos de la bióloga María Agustina Batalla Zepeda, quien se encargó de fundar el Herbario de la Facultad de Ciencias de la UNAM; se mostraron aportaciones de la científica María Elena Caso, quien describió subfamilias, géneros, subgéneros, especies y variedades nuevas en la biodiversidad de México, como los equinodermos (erizos, ofiuras, pepinos, lirios y estrellas de mar).

Así como los diferentes componentes naturales para crear un biofertilizante y también se abordó la vida y obra de dos mujeres norteamericanas (Florence Augusta Merriam Bailey y Cordelia Stanwood) en la ornitología. Florence Augusta Merriam Bailey fue reconocida como la primera mujer en pertenecer a la Sociedad Ornitológica Americana, en 1885; mientras que Cordelia Stanwood fue la primera mujer fotógrafa de aves, estudió la biología de la reproducción de diversas especies y describió por medio de dibujos las aves en sus diferentes etapas de desarrollo.

La realización de este tipo de eventos sirve para desmitificar que la ciencia está hecha “solo para hombres” y también, mencionó la maestra Nohemí Claudia Saavedra Rojas, Secretaria Técnica-Siladin, “estas dinámicas pueden empezar a hacer que las chicas en primera instancia, se den cuenta que pueden optar

por estudiar alguna carrera STEM, ya que hoy en día sólo el 25 por ciento de los estudiantes de estas carreras son mujeres, por lo que se piensa en romper con los estereotipos de género”.

Así como “despertar el interés de las jóvenes por la ciencia y la tecnología, a través del apoyo y la participación de profesoras y profesores con actividades lúdicas y exposiciones, que se den cuenta que estas áreas no están prohibidas para las mujeres, ya que las mujeres han desarrollado un rol muy importante en la ciencia”, expresó.



Presencia de las mujeres en la ciencia

Conferencias, charlas, talleres y actividades lúdicas organizó la Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel (CInIG), para conmemorar 11 de febrero (11F) Día Internacional de la Niña, la Mujer y la Joven en la Ciencia.

En la inauguración de las actividades, realizada en la Sala Audiovisual Enrique González Casanova, la directora del plantel QFB Susana Lira de Garay habló de la importancia de este tipo de eventos donde participan especialistas de diversos ámbitos, “nos acerca al conocimiento, en este caso, a las aportaciones de las mujeres en la ciencia”.

En el evento donde se dijo que se busca ampliar la participación de la mujer en otras áreas, ya que generalmente se orientan hacia el cuidado a terceros, la directora del plantel mencionó que se busca incentivar la participación de las mujeres en la ciencia, romper la brecha de género, ya que a lo largo de la historia se conoce la contribución que han tenido en los diversos ámbitos aunque el camino no ha sido fácil.



En este marco, al impartir la conferencia “Mujeres médico, gobernantes, guerreras y piratas”, la maestra Sara Evangelina Calderón Saitz, reflexionó acerca las diferencias de género, se refirió a las Onabugeishas en Japón (mujeres samurái entrenadas en las artes militares) y las que se dedican a la medicina, en donde mencionó que Elizabeth Blackwell, fue la primera mujer estadounidense en titularse como médica.

Posteriormente, Silvana Flores y Clara Victoria Flores, ambas egresadas de la Facultad de Ciencias, compartieron en su charla que la ciencia se puede fusionar con el arte. Ambas son creadoras en su Colectiva “Hipocampo de Flores”, en donde además de generar conciencia ambiental mediante charlas, han elaborado libros didácticos, imparten talleres y llevan a cabo el reciclaje de vidrio; entre otras actividades. Asimismo, impartieron el taller “Collage para encontr-arte con la ciencia”.

En la charla “Panorama de mujeres STEM en las energías del océano”, la maestra en Ingeniería, Selef García Orozco, presidenta del Comité Estudiantil del Centro Mexicano de Innovación en Energía Océano, (CEMIE), charló sobre las fuentes de energías renovables (la luz solar y el viento), las cuales explicó que son de renovación continua, derivadas de fuentes naturales y que se pueden encontrar en cualquier entorno.

En la conferencia “Descubrir, conocer y compartir para conservar la biodiversidad”, la doctora María Félix Ramos Ordoñez, de la FES Iztacala se refirió a los retos que tuvo que entretener para lograr cultivar con éxito la Beiselia mexicana en el Jardín Botánico Iztacala (JABIZ), que “es uno de los copales más viejos en el mundo, y se ha logrado reproducir en el JABIZ con mucho cuidado y paciencia, ya que su crecimiento es de menos de un milímetro al año”.



Romper barreras que limitan la participación de mujeres en la ciencia

"Se deben de romper las barreras para que la participación de las mujeres en la ciencia se incremente”, señaló Mirra Rivera Hernández, gerente de economía de la salud de la Consultoría Lybb, al hacer un llamado a las juventudes en que no hay límites para realizar las metas que se planteen.

Al participar en el evento 11F: Día Internacional de la niña, la mujer y la joven en la ciencia, organizado por la Comisión Interna por la Igualdad de Género (CInIG) del plantel, mencionó: “a veces hay que seguir corazonadas, ideales y convicciones. No tengan miedo a la ciencia, ésta puede cambiar el mundo”, y en ese sentido ejemplificó que gracias al conocimiento y aplicación de la ciencia “se tienen las vacunas contra Covid-19”.

Compartió que cuando era niña, su máximo deseo era ser secretaria, pero por diversas situaciones terminó laborando en el área de las matemáticas. Por lo que comentó al estudiantado que se encuentran en una “etapa para disfrutar al máximo mientras no se desinteresen en tomar una de las decisiones que definirá el rumbo se le darán a su vida”.

Al impartir la conferencia Las matemáticas en la salud: de lo abstracto a la práctica, comentó acerca de la aplicación de las matemáticas en la economía de la salud y las ganancias que puede llegar a generar un o una profesional con perfil matemático.

Una celebración llena de Amor CCH'ro

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Difusión Cultural, organizaron el Festival del Amor CCH'ro, que se llevó a cabo, los días 14 y 15 de febrero.

La jefa del Departamento de Difusión Cultural, Dulce Jazmín Chavarría González, dijo que estas actividades llevaron a la reflexión y abordar el tema de género, con una sinergia desde el arte.

Abordar temas relacionados con el amor, la amistad y el respeto, ya que esto último es de vital importancia en la comunidad de nuestro plantel: forjar en el alumnado valores de amor y respeto tanto para nuestro Colegio como para sus iguales, maestros y personal en general del CCH.

Festival
Del Amor
CCH'ro

Valeria Carmona Hernández - Diseño de Logo





Julieta Fierro visitó el CCH Sur, conversó sobre Eclipses y San Valentín

La científica Julieta Norma Fierro Gossman habló sobre el origen de la fiesta de San Valentín que en la antigua Roma del 13 al 15 de febrero se hacía una celebración de las lupercales o lupercalia (celebraciones en las que se brindaban sacrificios al Dios Pan y a la Diosa Lucina, relacionados ambos con la fecundidad y el nacimiento). De ahí es de donde historiadores mencionan que se asocian los orígenes de San Valentín.



En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Niña y la Joven en la Ciencia, de la mano con el Día de San Valentín, la divulgadora científica impartió el 14 de febrero la conferencia “Eclipses y San Valentín”, en la Sala Audiovisual del Plantel.

“Era la celebración de la fertilidad, tanto de las mujeres como de la naturaleza misma”.

Explicó que la ceremonia lupercalia pasó a ser una fiesta romana, enfocada a la fertilidad, y fue entonces que el Papa Gelasio I le dio el nombre de “Día de San Valentín”. Posteriormente en el siglo XVII comenzó la tradición de mandar mensajes ya sea de manera anónima o con alguna dedicatoria.





Fue hasta el siglo XX en los Estados Unidos, en donde esta fecha comenzó a ser una fiesta comercial y se extendió al resto del planeta.

Además, la doctora Fierro contextualizó a las y los presentes sobre los eclipses, en donde explicó que el tamaño aparente del Sol y de la Luna, son iguales “aunque la luna es 400 veces más pequeña en diámetro que el sol, está 400 veces más cerca y por eso lo puede tapar totalmente y es cuando sucede un eclipse”.

Aclaró la función de las órbitas solares y lunares, las cuales están inclinadas cinco grados solamente, “ocurren eclipses cuando se cruzan las dos órbitas y coinciden los astros en el cielo, conforme la tierra gira, la sombra de la luna se traslada sobre la superficie de la Tierra. La sombra de la luna es bastante pequeña y por eso es tan difícil que nos toque ver a lo largo de nuestra vida un eclipse total de sol”, dijo.

Comentó que existen tres tipos de eclipses, “los eclipses parciales, cuando la luna tapa parcialmente al sol; los eclipses anulares, cuando se ve un pedacito de sol en torno de la luna y los eclipses totales, la luna tapa totalmente al disco del sol. Esto sucede porque en ocasiones, la luna está más cerca de la tierra y cubre mejor al sol y durante más tiempo. En cambio, cuando están más lejos, la luna no logra cubrir totalmente el sol”.

Respecto a los pueblos mesoamericanos observaban detenidamente las trayectorias de la luna y del sol, y así sabían cuándo se iban a cruzar. “Para esto usaban un instrumento de medición, que consistía en medir la altitud de los astros respecto del horizonte. Gracias a él, podían determinar la altitud de las estrellas”.

No obstante, en cuanto al Códice Dresde, -que es uno de los pocos códices que sobrevivieron de los mayas- en él tenían la capacidad de anticipar cuándo sucederían los eclipses. “Ese Códice fue el que registró los eclipses por suceder durante años”.

Fierro Gossman aclaró que no es bueno mirar al sol de manera directa durante las fases parciales del eclipse, porque puede provocar daños a la retina, la puede quemar.

En este contexto, sugirió que hay que mirar los eclipses de manera indirecta, puede ser a través de las redes sociales, de las transmisiones por televisión y que otra manera es usar anteojos especiales, “esto solamente un ratito, porque la retina se puede lesionar”.

También se puede utilizar un filtro de soldador del número 13. Advirtió que quien tenga un telescopio y quiera ver un eclipse con él, se tiene que comprar un filtro especial para evitar quemarse la retina.

La astrofísica mexicana compartió que el próximo 8 de abril habrá un eclipse total de sol visible, el cual se verá total en Mazatlán, en Piedras Negras; pero se percibirá parcial en el resto de la República, por lo que es muy importante cuidarse los ojos, recordar que no podemos voltear al sol durante el acontecimiento.

Finalmente, exhortó principalmente a las jóvenes presentes que se atrevan a hacer ciencia, o que sean ingenieras, matemáticas, lo que ellas deseen, principalmente porque siempre hay trabajo dentro de esas áreas y porque su vida va a resultar muy interesante.



Amor, vicios y otros fetiches

Al explicar acerca de cómo comienza el enamoramiento, la maestra Lizbeth García Pérez, del área de Ciencias Experimentales, del plantelw, señaló que se da “con el reconocimiento olfativo de feromonas que generan un impulso eléctrico al cerebro. Los científicos han descrito ya doce regiones y pueden llegar a 19, las que se activen o inhiban durante el enamoramiento”.



En la conferencia “Del amor, vicios y otros fetiches”, que impartió en el marco del Festival del Amor CCH´ ro, la docente habló sobre la dopamina que “es un neurotransmisor relacionado con la sensación de gratificación del placer” y que nos hace sentir goce y euforia al estar con la persona amada. Tiene un potente sistema de recompensa y por eso nos crea la “necesidad” de estar con ese individuo.

También expuso sobre la feniletilamina, que es la primera sustancia que se distribuye en el cerebro del enamorado, que “esta se secreta cuando el cerebro recibe el estímulo de las feromonas y se encarga de promover la producción de dopamina”.

La manera de señalar cómo es que se promueve el deseo de besar y el sexual, la profesora García Pérez indicó que en medida que pasa el tiempo y las demostraciones de afecto e interés se vuelve frecuente, el cerebro secreta oxitocina y esta hormona provoca la necesidad de tener contacto físico con la persona deseada, lo que conlleva al deseo de los besos y caricias. Por otra parte, García Pérez indicó que hay investigaciones en donde se demuestra que el amor romántico llega a generar



reacciones químicas parecidas a cualquier práctica de vicio (euforia, ansiedad, dependencia, abstinencia y recaída). Cada vez hay que incrementar los besos, caricias y demostraciones de amor, ello provocado por la dopamina.

“Generalmente los niveles altos de dopamina duran tres años, a partir de lo cual hay que reforzar la producción con el establecimiento de acuerdos o planes a futuro juntos que estrechen el vínculo”, dijo.

Por otra parte, la profesora mencionó que cuando se hablan de fetiches, se refiere a “un poder extremo a algo”, poniendo ejemplos de que, un fetiche también se ve como “perders abismalmente por la sensación que la dopamina genera al conocerle. Como ejemplo, la comida, la velocidad, las compras, las apuestas; las redes sociales y actualmente, que antes no se reconocía: el trabajo”.

Por último, señaló que el proceso de enamoramiento es una especie de coctel de hormonas “en donde se procede a tomar la decisión de construir una historia con la otra persona o alejarse”, por lo que a las y los presentes les aclaró que enamorarse no está mal, simplemente es una decisión muy importante.



Hay que decirle adiós al amor romántico

En la última década surgió un movimiento intelectual y social que cuestiona y deconstruye el concepto tradicional del amor romántico, influenciado por diversas corrientes filosóficas, sociológicas y feministas; el cual ha ganado fuerza y relevancia en la cultura contemporánea, afirmó el Trabajador Social, Armando García Vega, de El Pozo de Vida A.C., luego de señalar que “la deconstrucción del amor romántico busca desafiar las narrativas idealizadas y estereotipadas sobre el amor en la sociedad.

Al impartir la conferencia Reconstruyendo el amor romántico, en el marco del Festival Del Amor CCH´ro, puntualizó que se critica la noción de que el amor es puramente dadivoso, eterno y exclusivo, y se resalta la importancia de reconocer su complejidad, sus dimensiones sociales, culturales y emocionales.

En el evento realizado en el Auditorio I del Siladin, 14 de febrero, mencionó que entre los principales puntos de enfoque de este movimiento están los roles de género, individualidad y autonomía, diversidad de experiencias amorosas, énfasis en el consentimiento, el respeto y desmitificación del sufrimiento amoroso.



En ese sentido, hizo referencia a los roles de género, en los cuales se cuestiona cómo el amor romántico refuerza estereotipos de género y expectativas poco realistas sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres en una relación, por lo que se busca fomentar relaciones más equitativas y libres de prejuicios de género.

En lo respecta a lo individualidad y autonomía, García Vega dijo que se promueve la idea de que las personas son seres completos por sí mismos y no necesitan a otra persona para sentirse completas o validadas, “se alienta el desarrollo de la

autonomía y la autoestima individual dentro de las relaciones”, por ejemplo.

Y añadió: la diversidad de experiencias amorosas reconoce que el amor puede manifestarse de diversas formas y no se limita a una única estructura o modelo, se valora la diversidad en las relaciones, incluidas las relaciones no monógamas, queer y poliamorosas con el énfasis en el consentimiento y el respeto; se destaca la importancia del consentimiento mutuo, el respeto por los límites personales y el rechazo a la cosificación o idealización del otro en el contexto del amor romántico.

“La ejemplificación del amor romántico principalmente vienen de las ideas de las princesas de Disney que esperaban al príncipe azul para existir, lo que es un rasgo de codependencia”, mencionó.

En cuanto a la desmitificación del sufrimiento amoroso, se cuestiona la idea de que el sufrimiento es inherente al amor romántico y se aboga por relaciones basadas en el apoyo mutuo, la comunicación abierta y el crecimiento personal, puntualizó.



García Vega, manifestó que este movimiento ha inspirado cambios en las representaciones del amor en los medios de comunicación y en las relaciones interpersonales y a medida que continúa evolucionando, la deconstrucción del amor romántico invita a replantear nuestras concepciones y prácticas en torno al amor y las relaciones humanas en el siglo XXI.

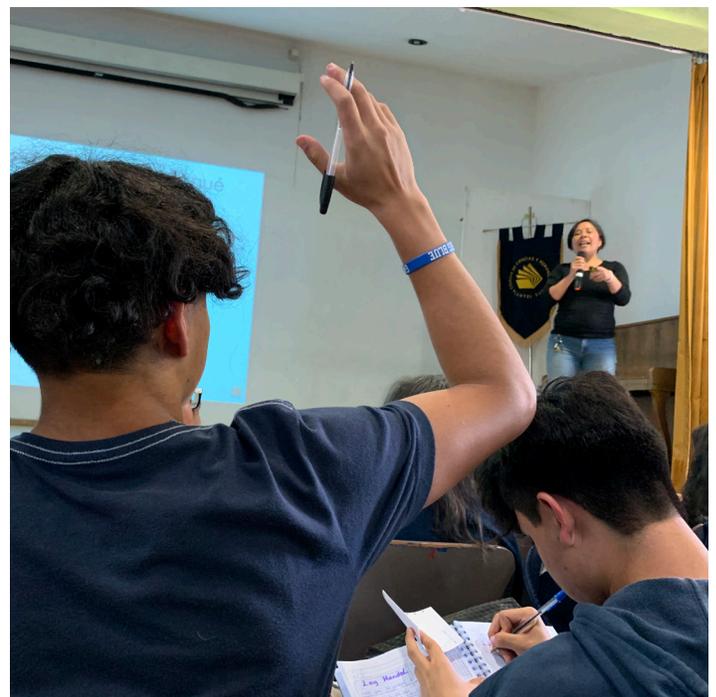


Acciones para salvaguardar la vida silvestre del Plantel Sur

Al hacer un llamado a cuidar a vida silvestre de Ciudad Universitaria y del CCH Sur, la secretaria ejecutiva de la REPSA-UNAM, M. en C. Hilda Marcela Pérez Escobedo, señaló que entre las acciones que se deben llevar a cabo es no dejar alimentos que ya no consumimos en las jardineras sino tirarlos a la basura porque de lo contrario “son un riesgo para la fauna del plantel”.

Al impartir la conferencia Salvaguardando la vida silvestre del CCH Sur, el 13 de febrero en la Sala Audiovisual, añadió que se debe tirar la basura en los contenedores, reducir el consumo de desechables, no maltratar la fauna, hacer un uso responsable del agua, y no abandonar ni flora ni animales en estos espacios universitarios.

Al expresar que la palabra salvaguardar implica conocer, proteger, defender, poner a salvo, Pérez Escobedo, repuso que, a diferencia de otros planteles, este centro educativo es privilegiado ya que cuenta con flora y fauna nativa dentro de sus instalaciones.





En el evento organizado por el Seminario Didáctica de la Biología, como parte del ciclo de conferencias que se llevarán a cabo en el semestre 2024-2, explicó que otras medidas para salvaguardar la vida silvestre del plantel, son “reportar si algún animal o planta se encuentra en estado de vulnerabilidad, no traer animales de compañía sin correa, distinguir cuáles de las formas de vida que habitan en el CCH Sur, si son nativas y cuáles exóticas y sumarse a las jornadas paisajísticas de los pedregalitos del CCH Sur”, comentó.

Como parte de la conferencia, la ponente interactuó con los estudiantes, donde escribieron y dibujaron especies que conocieran que las identifican en sus hogares como en el plantel, el cual es “un ejercicio de observar con la intención de corroborar que sabemos prestar atención y aprendemos a reconocer”.

Finalmente, se informó que las jornadas de trabajo en el pedregalito Cuetzpalli se llevarán a cabo los días: 20 de febrero, 5 de marzo, 2 de abril, 16 de abril y 7 de mayo de 2024 a las 13:00 horas. Y en caso de encontrar alguna especie herida o lastimada, llamar a Reacción Puma 55 56 22 64 64.



LiterMov en el Sur

La Jornada “LiterMov: Literatura en Movimiento” es una iniciativa que busca fomentar el gusto por la lectura y escritura de libros de ficción juveniles, estimular la creatividad y promover el diálogo entre los participantes.

La Jornada “LiterMov: Literatura en Movimiento” es una iniciativa que busca fomentar el gusto por la lectura y escritura de libros de ficción juveniles, estimular la creatividad y promover el diálogo entre los participantes.

Así lo señaló la profesora del plantel Sur, Guadalupe Utopía Zea González, luego de mencionar que este tipo de actividades favorece el aprendizaje significativo, al tiempo de que acerca al estudiantado a diversos escritores y experiencias literarias.

En el evento, organizado por la Academia de Talleres, el 2 de febrero, el escritor especialista en literatura juvenil, Miguel Alejandro Rivera, expresó la importancia que tienen la escritura y la lectura, “la literatura es divertida y ayuda a ver otro tipo de contextos y leer genera conexiones neuronales”.

Al impartir la conferencia “El poder de la Literatura Juvenil: Análisis de la novela Peor es nada” y a una década de realizar trabajo literario, instó a que las juventudes se atrevan a tomar



un libro para vivir experiencias literarias que pueden generar aprendizajes significativos en su vida.

En la Sala Audiovisual cuestionó a las y los presentes, “¿Qué onda con la literatura juvenil?”, ya que, basándose con su autoría literaria, ejemplificó extractos de sus obras para mencionar escenarios y vivencias con la intención de dejar un mensaje al alumnado.

Como parte de esta Jornada se levó a cabo el Taller de escritura creativa, las conferencia La literatura de la onda: José Agustín, Parménides García Saldaña, el Picnic Literario y la proyección del filme Los Caifanes.



2do Torneo de Ajedrez

Ganaron en la estrategia

Los estudiantes del plantel obtuvieron Brandon Alexis Ruiz Urióstegu, primer lugar; Lucio Gómez Miranda, segundo lugar; Jorge Eduardo León Granados, tercer lugar e Isaac Lorenzano Ramos, cuarto lugar en el 2do Torneo de Ajedrez, organizado por la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, a través de la Coordinación de la Biblioteca.

En el evento, donde participaron alrededor de 120 estudiantes, tuvo el propósito de motivar a las y los estudiantes a jugar ajedrez, “es un juego que implica estrategia, análisis, reflexión y toma de decisiones y todo ello incide en la formación del individuo”, señaló el coordinador de la Biblioteca del plantel Christian García Olvera.



Tras señalar que en este torneo se contó con el apoyo del profesor Rodolfo Vertiz Bustamante, mencionó que este tipo de actividades contribuyen a su formación integral de las y los estudiantes, “ponen en práctica los principios del Colegio aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, además mejoren su nivel de juego, desarrollen su capacidad intelectual, de atención, de toma de decisiones, se sientan a gusto consigo mismos, y se busca que disfruten su estancia en el plantel, entre otras cosas”.



Con poesía se recibió al día del Amor y la Amistad en el CCH Sur

Por Servando Avilés Mondragón

Desde muy temprano, el 1 de febrero, estudiantes de segundo semestre de los grupos 209, 221 y 229 de la materia de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II comenzaron a adornar una carpa, en el Jardín del Arte, la cual se convertiría en un foro para declamar poemas de varios autores de todas los tiempos y nacionalidades, en el marco del Festival Cultural de Día del Amor y la Amistad, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur.

Con creatividad e imaginación hicieron figuras con globos, simulando nubes y corazones de papel suspendidos por hilos que, con el viento se movían rítmicamente, aunado a otras columnas de globos color rojos y negros para simbolizar el amor y desamor. Con esta escenografía comenzaron la actividad y compartieron con sus pares poemas de amor y desamor, dieron vida a algunas obras de Mario Benedetti, Jorge Luis Borges, Ignacio Manuel Altamirano, entre otros, que declamaban con euforia, ansiedad, nerviosismo y valentía.

Cabe mencionar que algunos estudiantes, más arriesgado, decidieron en esa mañana aún fría por el invierno mexicano, declamar poemas escritos por su puño y letra. Y tener la oportunidad de compartirlos con la comunidad cecechera. Mostrando que la poesía es un género que aún llama la atención entre los jóvenes universitarios de hoy en día.

Con voces juveniles, algunas nerviosas, otras serias, y cada una a su manera tratando de encontrar el tono, el ritmo y la cadencia para llenar el espacio del Jardín del Arte. Conforme iba transcurriendo el tiempo las escaleras, que hacen al mismo tiempo de gradas en toda ocasión de presentación de un evento cultural, fueron llenándose por los estudiantes que intrigados

se detenían para escuchar las palabras echadas al viento, con pasión, por los estudiantes de segundo semestre.

Los profesores que pasaban frente de la carpa adornada se detenían por unos instantes y esbozaban una sonrisa de sorpresa y satisfacción al ver que los jóvenes declamaron con emoción algún poema. Al finalizar la declamación, los profesores aplaudían junto el público satisfecho del espectáculo.

Al finalizar la declamación de los jóvenes estudiantes se dio paso a un "karaoke" improvisado en el que participaron alumnos de todos los semestres, haciendo de que el sentimiento de comunidad, amistad y camaradería en el CCH Sur sea una fenómeno normal.



Taller de Porras y Animación en el Sur

¿Sabías que en el plantel se imparte el Taller de Porras y animación?

Como parte de la oferta de talleres que ofrece el Departamento de Difusión Cultural, a partir de este semestre 2024-2 se imparte este taller de Porras y animación que se basa en un trabajo en equipo en el cual predomina el baile, las acrobacias, la coordinación, la destreza física y sobre todo la concentración.

El 9 de febrero, en el Jardín del Arte, se ofreció una presentación por parte del equipo de Porras y Animación de la UNAM, ahí la profesora que imparte este taller, Ofelia Huerta Reyes invitó a la comunidad a integrarse a esta experiencia deportiva.

De acuerdo con el Departamento de Difusión Cultural, al implementar este taller se amplía la oferta cultural para el estudiantado, se fomenta el trabajo en equipo, además de incentivar la animación profesional de los equipos representativos del CCH Sur.

Si deseas integrarte al taller, acude a las clases que se imparten de lunes y jueves, de 15:30 a 17:30, o bien, al Departamento de Difusión Cultural, edificio CH, planta alta.



Programa de apoyo a la Regularización Académica en línea

PARA

Dirigido a **alumnos** de 6°

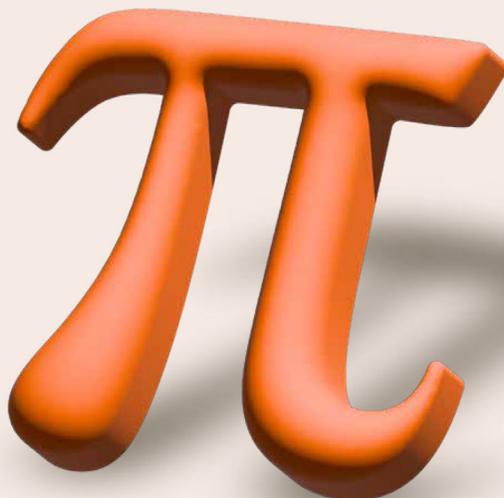
Solo podrán inscribirse alumnos y alumnas **sin inscripción**
o hasta **una inscripción** en el periodo **PAE**

Consulta las **asignaturas disponibles** e **inscríbete** en:
cch.unam.mx/para



Del 22 al 29 de
FEBRERO

¿Dudas? dirígete a las
**Coordinaciones de
Asesorías**
de tu plantel



Día de Pi

FESTEJO DE LAS MATEMÁTICAS

14 DE MARZO 2024

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma presencial y en línea, participando en las actividades desde las 10:00 hasta las 20:00 horas!

Programa virtual



 CCH.UNAM.Oficial

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica
Jefaturas De Sección


La Universidad de la Nación

¿Eres de sexto semestre y quieres estudiar una carrera que requiere bases sólidas de matemáticas?

Inscríbete al

TALLER DE ÁLGEBRA 2024

Etapa I

Diagnóstico

del 26 de febrero
al 1 de marzo de
2024

Modalidad en
línea

Etapa II

Impartición

del 3 al 28 de
junio de 2024



primero debes
realizar una
evaluación diagnóstica
disponible en:

www.examenes.dee.cuaieed.unam.mx



Diagnóstico

¿Tienes dudas?



Más información



Organizado por



CAB



ASESORÍAS 2024 TALLERES




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • EXP. GRÁFICA • DISEÑO AMBIENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • DISEÑO AMBIENTAL

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA • ANÁLISIS DE T. 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL • EXPRESIÓN GRÁFICA • ANÁLISIS DE T. 	<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • COMUNICACIÓN • LATÍN Y GRIEGO • DISEÑO AMBIENTAL

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<ul style="list-style-type: none"> • TLRID • D. AMBIENTAL • EXP. GRÁFICA 		

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 CIENCIAS EXPERIMENTALES



11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA • C. DE LA SALUD 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA • C. DE LA SALUD 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA • FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • QUÍMICA • BIOLOGÍA • FÍSICA 	

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 HISTÓRICO SOCIAL




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. • FILOSOFÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. 			<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • T. DE LA HISTORIA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • FILOSOFÍA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • DERECHO • ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. DE LA HISTORIA • FILOSOFÍA • HISTORIA U. • H. DE MÉXICO • CIENCIAS POL. • ADMINISTRACIÓN • ECONOMÍA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<ul style="list-style-type: none"> • DERECHO 		<ul style="list-style-type: none"> • DERECHO 	

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 MATEMÁTICAS




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • T. CÓMPUTO • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • CIBERNÉTICA • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • CÁLCULO • ESTADÍSTICA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICAS • ESTADÍSTICA

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades • Dirección General
Secretaría Estudiantil • Área de Investigación Educativa

El Programa de Formación con Perspectiva de Género, invita a la:

+5^{ta} Jornada por la igualdad de género en el CCH

PROGRAMA

27, 28 y 29 de febrero 2024

Conferencias • Talleres • Foros
Conversatorios • Proyecciones • Feria

Programa Sur

Conferencias

Martes 27 de febrero	Miércoles 28 de febrero	Jueves 29 de febrero
Agenda nacional de igualdad de género en México Lic. María Dolores Lima González CCH Sur 9:00 hrs. • Sala Audiovisual	Acciones para prevenir la trata de personas Guadalupe Carrasco Puntaje verde contra la trata 9:00 hrs. • Sala Audiovisual La construcción histórica de la idea de masculinidad en México Mtro. Lantini Rodríguez Escamilla CCH Sur 9:00 hrs. • Sala Alta	Presentación Revista Feminé Lic. Ana Elena López Pujalte Dra. Gabriela Polledo Llano CCH Sur Alencioz Guerrero de Aldaco 9:30 hrs. • Sala Audiovisual
Igualdad y no discriminación Lic. María del Carmen Caballero Rodríguez Subdirectora de Capacitación y Asesoría de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres. CCHM México 11:00 hrs. • Sala Audiovisual De qué hablamos cuando hablamos de amor Lic. Sofía González Soriano CCH UNAM 11:30 hrs. • Sala Alta	El origen estructural de las masculinidades hegemónicas y tóxicas Dr. Jorge Luis García Pichardo CCH Sur 11:30 hrs. • Sala Audiovisual	Trans-lando la adolescencia T.S. Valentina Talleda Centro Nacional de Salud Sexual UNAM 11:00 hrs. • Sala Audiovisual
Normas: Mujeres que deciden no ser madres Mtra. Rosa Leticia Vazquez Montoya Asesora de Derechos Humanos de las Mujeres 17:00 hrs. • Sala Gamma	¿Masculinidad frígida? Dr. Jesús Néstor Juárez CCH Neusapan 15:00 hrs. • Sala Alta	¿Qué hacer en casos de violencia de género? Mtra. Rocío Valdez Quintero CCH Sur 15:00 hrs. • Sala Alta
El amor y el problema del amor romántico Profa. Julia Luna Viciés CCH Sur 9:00 hrs. • Sala Alta	Serpientes y escaleras: masculinidades. Mtra. Abigail Ramo Ramos CCH Sur 11:30 hrs. • Sala Gamma	Ilustración por las diversidades Mtra. Quetzil Barja Cruz Universidad Benemérita 11:00 hrs. • Sala Alta
Guardianes del útero Mtra. Rocío Valdez Quintero CCH Sur 15:30 hrs. • Sala Alta	El riesgo androcéntrico en la Ciencia. Lic. Ezequiel Chávez Facultad de Ciencias UNAM 17:00 hrs. • Sala de Audiovisual	La interrupción legal del embarazo como derecho humano Mtra. Natalia de la Fuente CCH Sur 15:00 hrs. • Sala Gamma
	Memoria y mujeres en la historia de México Mtra. Misael Chavoya Cruz CCH Sur 17:00 hrs. • Sala Gamma	Ser líder siendo mujer Asociación de mujeres militantes en México 17:00 hrs. • Sala Alta

Talleres

Programa Sur

Proyecciones

Martes 27 de febrero	Miércoles 28 de febrero	Jueves 29 de febrero
Análisis de la película: Perfume de violetas Lic. Cynthia Guadarrama Guerrero Dirección Cultural CCH Sur 13:00 hrs. • Sala Gamma	Análisis de la película: La bicicleta verde Gustavo Raúl Hernández Juárez Dirección Cultural CCH Sur 13:00 hrs. • Sala Alta	Análisis de la película: El baile de los 41 Prof. Roberto Jiménez Espinosa Dirección Cultural CCH Sur 13:00 hrs. • Sala Alta Análisis de la película: La chica danesa Prof. José Manuel Chávez y Hdez Dirección Cultural CCH Sur 13:00 hrs. • Sala Gamma
Vídeo debate: todas/os deberíamos ser feministas de Chiquitita Nigoci Adichie Lic. Lucía Angélica Cabrera de la Rosa CCH Sur 15:00 hrs. • Sala Gamma	Análisis de la película: Ahora Profa. Dolores Jiménez Guzmán Dirección Cultural CCH Sur 15:00 hrs. • Sala Alta	

Actividades al aire libre

Martes 27 de febrero	Miércoles 28 de febrero	Jueves 29 de febrero
Performance: Teatro sin límites: Feminicidio Lic. Cynthia Guadarrama Guerrero CCH Sur 13:00 hrs. • Jardín del Arte	La escalera de la violencia Biol. María Guadalupe Valencio Mejía CCH Sur 13:00 hrs. • Jardín del Arte	K-Pop Random Dance: Sesión de baile inclusivo Espectáculo del CCH Sur 13:00 hrs. • Jardín del Arte

¡Participa!

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y la Coordinación de Bibliotecas



INVITAN

a la comunidad del Colegio a la:

MUESTRA de actualización Bibliográfica

¡Acompáñanos a seleccionar materiales para tu biblioteca!

Más de 40 expositores con 3,000 títulos para seleccionar

Fechas

Azcapotzalco
19 y 20 de febrero

Naucalpan
21 y 22 de febrero

Vallejo
23 y 26 de febrero

Oriente
4 y 5 de marzo

Sur
29 de febrero y 1 de marzo



SEDE: Explanada del plantel

Horario: 10 a 18 horas

Responsables en plantel



Azcapotzalco

Lic. Angel Yusari Puga
biblioteca.azcapotzalco@cch.unam.mx



Naucalpan

Mtro. Miguel Angel Zamora
biblioteca.naucalpan@cch.unam.mx



Vallejo

Lic. Amalia Vargas Espinoza
biblioteca.vallejo@cch.unam.mx



Oriente

Lic. Eric Huetzalin Martínez
biblioriente@cch.unam.mx



Sur

Lic. Christian García Olvera
biblioteca.sur@cch.unam.mx

Para más información: Contacte a su representante de área ante el Comité de Biblioteca o al coordinador de su plantel.





JAM 2024

JORNADA ACADÉMICA DE MATEMÁTICAS

25 y 26 de abril de 2024



Los invitamos a participar en:

Ponencias. Docencia, Aprendizaje, Plan y programas de estudio

Conferencias. Docencia, Aprendizaje, Plan y programas de estudio

Consulta la convocatoria

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2024>

Inscripciones para ponentes, conferencistas y asistentes

Despliega el menú de inicio en el mismo sitio

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/jam-cch-sur-2024>

Comité Organizador JAM CCH SUR 2024
Contáctanos jam.cchsur.unam@gmail.com



FEBRERO DE 2024



DIFUSIÓN
Cultural
del CCH



Charla de **doblaje** con *Erick Salinas*

Actor y director especialista en doblaje de voz, con más de 35 años de trayectoria en teatro, cine, televisión y doblaje.

Ha dado voz a Donald Duck, Mike Wazowski, Carl (Simpson), pero también a Jiroba (Naruto), Muscle Punch (Chaman King), Yoruba y Hedo (Kuromukuro), Hannybal (One piece) entre otros.



Plantel **Sur**

19 marzo | 17:00 Hrs.

EXPLANADA PRINCIPAL





CONCIERTO

**GILBERTO
EL VALIENTE**

06.03.24 CCH SUR 1:00 PM

JARDÍN DEL ARTE





K-POP

CONCURSO DE DANCE COVER

— CCH SUR 2024 —

Si eres alumno del CCH sur, de 2do, 4to o 6to semestre y te gusta el K-pop, ¡participa!

CATEGORÍAS

SOLISTAS ✦ DÚOS ✦ GRUPOS

26 ABR ✦ 12-15HRS
EXPLANADA PRINCIPAL



**¡REVISA LA
CONVOCATORIA!**

**ESCANEA PARA
CONOCER LAS BASES,
E INSCRIBIRTE**



K-POP



CONCURSO DE DANCE COVER

— CCH SUR 2024 —

CONVOCATORIA

Concurso EXCLUSIVO para alumnos del CCH SUR, no están permitidos los registros a solistas, dúos o grupos que sean ajenos al plantel.
Favor de leer la convocatoria completa para una mejor comprensión de su categoría.

REQUISITOS

- ✦ Cursar algún semestre en el año en curso (2do, 4to o 6to)
- ✦ Solo estarán permitidas canciones de K-pop
- ✦ Tener COMPROMISO con tu presentación (estar segurx de que contaremos con tu asistencia en el evento, sin ninguna cancelación de participación)

CATEGORÍAS

SOLISTAS

- Cupo limitado a 10 solistas.
- Pista de máximo 4 minutos de duración.
- Rellena el forms y espera tu confirmación dos días después del registro.

DÚOS

- Cupo limitado a 8 dúos.
- Pista de máximo 5 minutos de duración.
- Rellena el forms y espera tu confirmación dos días después del registro.

GRUPOS

- Cupo limitado a 8 grupos.
- Pista de máximo 5 minutos de duración.
- Rellena el forms (un representante por grupo) y espera tu confirmación dos días después del registro.

- ✦ Una vez que se llene el cupo de cada categoría, se cerrará el formulario, así que registra tu participación lo antes posible.
- ✦ Habrá premios para primer y segundo lugar de cada categoría.
- ✦ Todos los concursantes contarán con reconocimiento impreso por haber participado.



26 ABR ✦ 12-15HRS
EXPLANADA PRINCIPAL

¡ESCAÑA, REGISTRATE,
Y PARTICIPA!



Festival Del Amor CCH'ro



CONCURSO DE MICRORRELATO "Amor, desamor y la friendzone en el CCH"

Bases:

1. Ser alumno inscrito en el CCH Sur.
2. Podrán participar con uno o dos micro relatos ficticios, con una extensión máxima de una cuartilla cada uno.
3. Características de los textos:
 - a) La temática será de amistad, amor o desamor.
 - b) El espacio en el cual se desarrollarán las historias ficticias serán las instalaciones del CCH Sur.
 - c) Tipografía Times New Roman, en doce puntos; interlineado 1.5; alineación justificada; tamaño carta.
 - d) Sin imágenes.
 - e) Firmados con seudónimo.
4. Los trabajos serán enviados en formato PDF al correo concurso.talleres.cch@gmail.com, con el asunto **Participación microrrelato de amor**, en el cuerpo del mensaje incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno
 - Número de cuenta
 - Semestre en el que está inscrito
 - Título del microrrelato
 - *En caso de participar con dos textos, enviar un correo por cada uno.
5. Carta de titularidad de los derechos: escrito libre que deberá contener la leyenda: Manifiesto BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que el microrrelato (título de la obra) es de mi autoría y libero de responsabilidades al Colegio de Ciencias y Humanidades y en general a todas las personas e instituciones involucradas en la presente convocatoria, de cualquier reclamación o conflicto que pudiera suscitarse con respecto a la titularidad que ostento.
No podrán participar:
 - a) las obras que hayan sido premiadas en certámenes similares,
 - b) los trabajos que se encuentren en otros concursos a la espera de fallo,
 - c) textos elaborados con inteligencia artificial.
6. El periodo de recepción de los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y cierra el 29 de febrero de 2024, a las 23:59 horas.
7. Se contará con un jurado integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, cuyos nombres serán dados a conocer al momento de emitirse el fallo.
8. El comité organizador estará facultado para descalificar cualquier trabajo que no cumpla con los requisitos de la presente convocatoria, y para resolver los casos no previstos.
9. Se premiarán los tres primeros lugares. Los resultados se darán a conocer de manera personal vía correo electrónico, el lunes 25 de marzo.
10. La premiación se llevará a cabo en una ceremonia, cuya fecha hora y lugar se dará a conocer posteriormente.
11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes y el Comité organizador.
12. Mayores informes en Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Edificio J, planta Alta, de 9:00 a 13:30 hrs.

Organiza: Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación





La Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo y el Comité Editorial de Mediaciones, tienen el honor de invitar al público en general a la:

Presentación Mediaciones. Revista de comunicación del CCH

**FIL Palacio
de Minería**



Participan:
Maricela González Delgado, Tanya Guerrero, Leonardo Eguiluz, Ignacio Valle, Carlos Alonso y Edmundo Aguilar.

Modera:
Enrique Pimentel



**Sábado
2 de marzo
11:00 h
Capilla**

www.mediacionescch.com



Tacuba 5, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, Cuahtémoc, 06000, México



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur y el Departamento de Difusión Cultural convocan a participar

Bases

1. Dirigida a **alumnas** y personas de la **comunidad LGBT+** inscritas en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur.
2. El trabajo puede ser individual o en equipos de hasta 3 personas.
3. Las temáticas del trabajo serán:
 - Las violencias que han ejercido sobre mí
 - Feminismos
 - Diversidades e identidades
4. Los trabajos estarán compuestos de al menos 2, y hasta 5 fotografías.
5. Las fotografías deberán estar en alta definición
6. El trabajo deberá ser entregado al correo electrónico:
difusioncultural.sur@cch.unam.mx
7. Las personas que resulten ganadoras serán notificadas a través de correo electrónico el día 12 de marzo para poder continuar con el proceso.
8. Los tres mejores trabajos que resulten ganadores del concurso recibirán un premio

EL PERIODO MÁXIMO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EL 10 DE MARZO DEL 2024.



CONVOCATORIA 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

Objetivo

Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guion completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
 - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
 - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx

TALLERES DE DANZA

Profa. Yeraldi Michelle Fragoso Waldo

DANZA POLINESIA - ORI TAHITÍ

**EDIFICIO CH
SALÓN DE TEATRO**

**Horario:
Martes y Jueves
de 13:30 a 14:30 hrs**



La danza es arte, amor, disciplina y constancia. Ven, conóctete y aprende a expresar tus emociones a través de tu cuerpo.

✉ yeraldifw@gmail.com

📌 @Kailani Ikaika

📷 @kailaniikaika

☎ 5591631740



TALLERES DE MÚSICA

Prof. Jorge S. Hernández

ORQUESTA INTERPLANTELES Y TEORÍA MUSICAL

**EDIFICIO O,
SALÓN 4**

**Horario:
Lunes 12:30 a 14:30 hrs.**

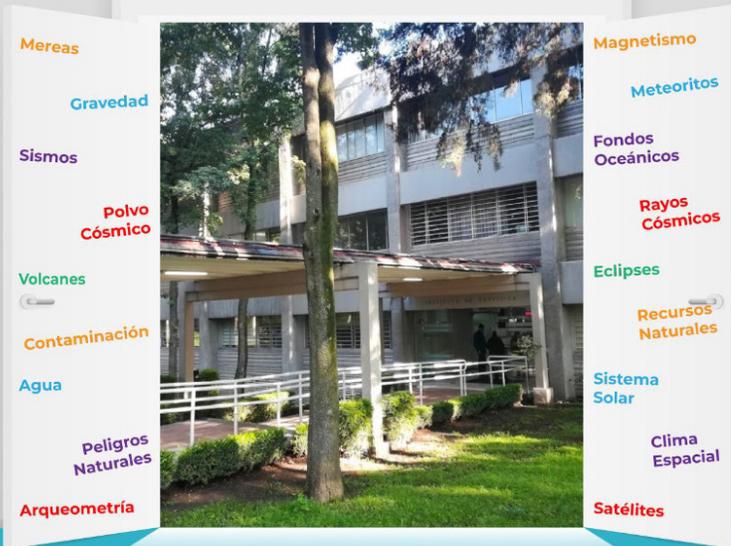


Desarrollaremos habilidades musicales de los participantes a través de ensayos, interpretación y colaboración en grupo. Se espera que los asistentes mejoren su técnica instrumental, afinación y capacidad para trabajar en armonía con otros músicos, enriqueciendo su experiencia musical. También fomenta la apreciación por diferentes géneros y estilos musicales.

✉ jorge.hernandez_ext@gmail.com



INSTITUTO DE GEOFÍSICA



Mareas

Gravedad

Sismos

Polvo
Cósmico

Volcanes

Contaminación

Agua

Peligros
Naturales

Arqueometría

Magnetismo

Meteoritos

Fondos
Oceánicos

Rayos
Cósmicos

Eclipses

Recursos
Naturales

Sistema
Solar

Clima
Espacial

Satélites

Puertas Abiertas

te invitamos a conocer
nuestras Instalaciones

¡NO TE LO PIERDAS!

Consulta el programa

6 y 7 marzo

10 a 15h. (CST)

Circuito de la Investigación Científica s/n,
C.U., Coyoacán, 04150 CDMX

@GeofisicaUNAM



Programa de actividades

7 de marzo de 2024 de 10 a 15 h (CST).

Vía Zoom, Facebook y YouTube

HORARIOS	TEMA	PONENTE	PONENTE	PONENTE	PONENTE
10:00 - 10:55	Tectónica de México	Dr. Carlos Valdés	Dra. Ana Lillian Martin	Dr. Giovanni Sosa	Dra. Cecilia Caballero
	Temáticas:	Tectónica y sismos	Tectónica y Volcanes	Tectónica y tipos de rocas	Tectónica y paleomagnetismo
11:00 - 11:55	¿Por qué estudiar Geofísica?	Dr. René Chávez	Dra. Sara Ivonne Franco	Dra. Nelly Serrato	Dr. Raúl Valenzuela
12:00 - 12:55	Temáticas:	Exploración	GPS deformación	Energía	Sismos
	Anécdotas de Viajes de Campo	Dra. Margarita Caballero	Dr. Luis Quintanar	Dr. José Francisco Valdés	Dr. Esteban Hernández
13:00 - 13:55	Retos	Lagos	Sismos	Viaje de campo para el Espacio	Mantener las redes de observación
	Mujeres en la Geofísica	Dra. Xóchitl Blanco	Dra. Beatriz Ortega	Dra. Ma. Aurora Armienta	Dra. Xyoli Pérez Campos
14:00 - 14:55	Retos Aportaciones Futuro				
14:00 - 14:55	Volcanes de la CDMX	Dr. Servando de la Cruz	Dr. José Luis Macías	Dr. Marco Calo	Dr. Denis Legrand



Programa de actividades

6 de marzo 2024 de 10 a 15 h (CST).

Auditorio Ricardo Monges López

HORARIOS	PONENTES	ACTIVIDADES
10:00 - 10:25	Dra. Nelly Martinez Serrato	Geotermia
10:30 - 10:55	Visitas	Servicio Sismológico Nacional Servicio Mareográfico Nacional
11:00 - 11:25	Dra. Claudia Magaly S.	Los lagos
11:30 - 11:55	Visitas	Servicio Solarimétrico Mexicano Laboratorio de Paleolimnología
12:00 - 12:25	Dr. Raymundo Platas	Sismos lentos
12:30 - 12:55	Visitas	Laboratorio de Paleolimnología Servicio Magnético Laboratorio de Paleomagnetismo
13:00 - 13:25	Dr. Gerardo Arrieta	Edad de las Rocas
13:30 - 13:55	Visitas	Servicio Sismológico Nacional Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (LUGIS) Servicio Magnético
14:00 - 14:25	Dra. Diana Rojas	Sistema Solar
14:30 - 14:55	Visitas	Servicio Solarimétrico Mexicano Servicio Mareográfico Nacional Laboratorio de Paleomagnetismo



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.