



**ASOS
DEL SUR**

NÚM. 928 09 DE ABRIL DE 2024

@cchplantelsuroficial



@cchs_sur_oficial



@cchs_sur_oficial



CCHSurOficial



@cchsuroficial



52

***Aniversario
del CCH SUR***

**Jornada de Balance Académico 2024-2
(p. 6-8)**

**Eclipse Total de Sol 2024
(p. 26-27)**

DIRECTORIO

UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

Lic. Alfredo Saúl Montes Granados

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaría Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Lic. Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Información y Comunicación

Lydia Arreola Polo

Diseño

Samuel Othocani Salcedo Callado

Fotografía

Departamento de Información y Comunicación

Hugo Gervasio Mateo

Reportera

Anaí Casandra Quintero Mora

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuoficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

td @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

Un espacio para generar propuestas

Hace unos días se llevó a cabo la jornada de Balance Académico 2024-2, un espacio donde las y los docentes del plantel hicieron un análisis de las diversas situaciones que vivimos en el plantel, en el cual se dio un abierto intercambio de ideas y surgieron propuestas de las cuales se elaborarán líneas de trabajo.

En respuesta a las peticiones de la propia planta académica, se realizó esta modalidad de Jornada que se caracterizó por formar mesas de trabajo en las cuales se atendieron problemas que han detectado. De esta forma, se abordaron los temas: violencia escolar, desmotivación escolar, consumo de sustancias psicoactivas y salud socioemocional.

Es importante destacar que en esta Jornada se optó porque pudieran trabajar de manera conjunta las y los docentes de los turnos matutino y vespertino, a fin de que se enriqueciera este intercambio de propuestas, donde hubo incluso una autoreflexión de la labor del docente y donde también se argumentó que muchos de los problemas que se enfrentan tienen un origen multifactorial y que es necesario el acompañamiento de los padres de familia, toda vez que la mayoría del estudiantado es menor de edad y requiere todavía de su guía.

Como resultados de esta Jornada de Balance, por un lado, están los registros que hicieron las y los docentes del desempeño escolar del estudiantado y la retroalimentación con los jóvenes para que tengan la información que les permita responsabilizarse de su aprendizaje y de los diversos apoyos que cuentan como asesorías para favorecer su desempeño académico y, por otra parte, también están las propuestas que hizo la planta docente en la Jornada presencial, a partir de las cuales se definirán líneas de trabajo a corto, mediano y largo plazo.

CCH Sur... A 52 años

Este 3 de abril se cumplen 52 años de que el plantel se unió a un proyecto educativo innovador en la educación media superior y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Por primera vez abrió sus puertas a miles de jóvenes que han visto en esta institución la oportunidad para cursar sus estudios en el bachillerato universitario.

Han pasado más de cinco décadas en que se ha visto la transformación de este centro educativo que inició apenas con unos cuantos edificios, al paso del tiempo suman casi 50 inmuebles y más de 11 mil estudiantes transitan por sus aulas, laboratorios, explanadas, entre otros espacios.

Durante este tiempo se han gestado cambios desde los turnos de pasar de cuatro a dos turnos, actualización de programas de plan y programas de estudio; y en los últi-

mos años tras vivir una pandemia que llevó a las clases a distancia y a una transformación en la forma de enseñar y aprender, donde las nuevas tecnologías fueron una herramienta vital ante el contexto de la emergencia sanitaria; ahora, al regresar a las clases presenciales se tiene nuevos retos no solo en la enseñanza.

En este plantel se han formado profesionistas que han destacado en diversas áreas en el país e incluso, otros, radican en el extranjero; unos más han regresado a su alma mater como docentes.

Cada universitario que estuvo o todavía forma parte de esta comunidad tendrá su historia que contar, anécdotas, logros, experiencias, cada uno sabe cuánto ha contribuido en fortalecer a nuestra institución.



Una mirada al origen

Hace 52 años se abrieron las puertas del CCH Sur. A este proyecto educativo innovador se sumaron docentes que se convirtieron en los pilares de este modelo. De aquellas primeras y primeros profesores solo queda en activo en el plantel el maestro de Química, Fernando Velasco Sotomayor, quien nos compartió cómo ha vivido estas más de cinco décadas como docente.

El profesor fundador del área de Ciencias Experimentales hizo una retrospectiva de cómo era nuestro plantel en sus inicios en abril de 1972, de la vida académica, cómo eran las y los estudiantes, además se refirió a la vigencia del modelo educativo del CCH.

“Había muchos caminos de terracería e incluso dentro del plantel había mucha maleza y varios edificios actuales no existían como PCMS, edificio Ñ, el Siladin, el edificio de Idiomas Multimedia (IM) y otros. El edificio de la Dirección era menos largo, el estacionamiento de profesores más



pequeño, normalmente había pocos autos, contados eran los profesores que tenían coche. Era común ver pasar tlacuaches y mapaches, ver algunas tarántulas, víboras pequeñas y alacranes.

Por otra parte, éramos pocos los profesores y nos conocíamos por lo menos de vista casi todos y como sólo se arrancó con un semestre, había notablemente menos cantidad de grupos y alumnos.

Los profesores, además de impartir la docencia, participábamos activamente en las academias, en las plenarios identificábamos áreas de trabajo prioritarias como elaboración de programas, artículos de apoyo académico para los alumnos, exámenes extraordinarios, identificación y resolución de problemas específicos diversos sobre aspectos académicos, etcétera

Se formaban grupos de trabajo para cumplir con las tareas asignadas por nosotros mismos; en ocasiones con el VoBo de los docentes se permitía que asistieran a las reuniones algunos funcionarios sólo como espectadores, sin derecho de voz ni voto, para que se enteraran qué asuntos y problemas estábamos tratando y cómo ayudar a resolverlos, todos los docentes teníamos la misma categoría y así fue durante muchos años.

Entre los compañeros profesores fundadores, creo es justo nombrar ahora también como reconocimiento y seguramente pecando de omisiones a Raúl Sánchez Figueroa, que se jubiló hace como un año, a Margarita Lezama, recién jubilada, Margarita Nava, Oliva Ramírez, Agustín Arreguín, Leonor Pinelo, Cristina Jiménez, Federico Ramírez, Alfio Cuenca, Héctor Covarrubias, Francisco Arellano, Ramiro González Ayón,

Antonio Lee Chong, Gerardo Zamora, Guillermo Pardo, Emilio García, Manuel Guzmán, Daniel Canto, Concepción Reboza, Luz Mercedes Sánchez Hidalgo, Ricardo Zurita y un poco después Javier Rodríguez Anaya, Juan Manuel Salmenes y Javier Fuentes Maya recién jubilados, Ricardo Vallejo, Jesús Manuel Salinas, Peter Stoll, Marco Antonio Reyes Valencia, Juan Hernández, Gabino García Lugo, José Luis Manzanilla, Gilda de la Puente, Laura Suárez, Julieta Chacón, Nancy Miravete, Felipe Vega, María García, Elsa Martínez, Blanca Figueroa, Mireya Gómez y Sergio Salas.

Entre los primeros funcionarios del plantel recuerdo a los primeros directores: Aída Flores de Gómez Pezuela, Guillermo Barraza Ortega, Consuelo Ortiz de Thomé y al primer Coordinador del Colegio: Alfonso Bernal Sahagún, quien fue mi maestro de Físicoquímica II en la Facultad de Química.

En la primera etapa del plantel los estudiantes en general eran muy respetuosos con los profesores y atentos a las sesiones de clase y muy comprometidos con su trabajo y actividades para lograr los aprendizajes, habilidades, actitudes y valores de acuerdo al Modelo Educativo del Colegio, al plan de estudios y a los programas de cada asignatura; debido a ese fuerte compromiso por salir adelante, había muy baja reprobación y escaso ausentismo.

Actualmente también hay muy buenos estudiantes y tienen una gran cantidad de recursos para apoyarse con información electrónica y técnicas de información y comunicación modernas para cumplir con sus aprendizajes actividades y tareas, pero percibo que algunos desde su ingreso al CCH se relajan y no valoran lo suficiente que es pertenecer a la UNAM y tener un lugar en ella, pese al contraste por la gran cantidad de candidatos que no pasaron los exámenes de admisión y a la gran ventaja potencial que tienen de, si lo quieren, aprovechar la posición en que se encuentran para su desarrollo futuro personal y profesional.

Por otra parte, considero que los principios del Modelo Educativo del Colegio son muy firmes y dinámicos, pueden aplicarse a distintas épocas adaptándose a las nuevas circunstancias. Ha sido de gran beneficio para los profesores y para los estudiantes contar con este importante recurso que tenemos en el CCH, he tenido en algunas ocasiones la oportunidad de ser impartidor de cursos taller sobre el Modelo Educativo del Colegio para docentes, quienes en general estamos muy comprometidos con su conocimiento e implementación.

En todo este periodo paralelamente también quiero mencionar que han existido “modas” para ser empleadas por los maestros en apoyo al aprendizaje de los alumnos, a sus actividades y a su desempeño, como han sido la aplicación en las asignaturas correspondientes de Los Métodos Científico Experimental y del Método Histórico, la consideración de la Epistemología Genética de Jean Piaget, el recurso del empleo de los mapas conceptuales, la consideración del Constructivismo, la enseñanza por resolución de problemas y por competencias, los diplomados y cursos sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje, el recurso de la microescala en Ciencias Experimentales, el uso de los sensores, la relevancia en química de los humedales como recurso para depurar aguas negras, etcétera.

Su experiencia de trabajar 5 años como supervisor de producción y Staff Chemical Engineer en la producción industrial de los detergentes sintéticos Ariel y Rápido en la planta de Procter & Gamble de México (P&G) en Vallejo y muchos años más como Ingeniero Químico en empresas del grupo Bufete Industrial, ocupando responsabilidades desde jefe de grupo, pasando por jefe de sección, ingeniero de proyecto y director de proyectos; mi campo más fructífero como Ingeniero Químico fue ser especialista en la desalación de aguas salobres y salinas por ósmosis inversa, siendo responsable de la implementación de proyectos por este proceso, tanto en instalaciones en varios lugares de México como en algunos otros países, principalmente Cuba y Perú, también le han ayudado a motivar a mis alumnos, creo más efectivamente en las Asignaturas de química III y IV, e inducirlos a decidirse por carreras de la Facultad Química de la UNAM.



Jornada de Balance Académico 2024-2 espacio de reflexión y propuestas

Con el propósito de realizar un análisis, reflexión y planteamiento de propuestas de atención respecto a los problemas que se viven al interior y exterior del plantel, se organizó la Jornada de Balance Académico 2024-2, señaló la directora del plantel, QFB Susana Lira de Garay.

En la Sala Audiovisual, el 15 de marzo, añadió que en esta ocasión en la Jornada participaran profesores de ambos turnos para que compartieran su experiencia, hubiera una mayor retroalimentación y enriquecer las propuestas.

Señaló que para el diseño de la Jornada, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles a cargo de la Dra. Georgina Balderas Gallardo, realizó una consulta sobre el conocimiento que tienen los docentes acerca de los objetivos, etapas, formatos utilizados, y la retroalimentación que realizan con sus estudiantes. Derivado de dicha consulta, los docentes plantearon cuatro temáticas a reflexionar: violencia escolar, desmotivación escolar, consumo de sustancias psicoactivas y salud psicoemocional.



En su oportunidad, la Dra. Georgina Balderas presentó una retrospectiva acerca de cómo se ha desarrollado la Jornada de Balance a lo largo de sus 23 años de existencia, haciendo énfasis en la incorporación de herramientas tecnológicas y cómo han aportado a los procesos administrativos y académicos del plantel. No obstante, mantiene como objetivo central el apoyo al recorrido académico del estudiantado a partir del trabajo colegiado entre docentes y cuerpo directivo.

Algunas conclusiones de las mesas de trabajo

En otro orden, entre los planteamientos que hicieron los docentes en las mesas



de trabajo, realizadas en diversos espacios del plantel, respecto a la desmotivación escolar, se dijo que en ocasiones las estrategias del profesorado no son las adecuadas, por tanto, el estudiante opta por irse con profesores que son más flexibles, teniendo en mente expectativas más enfocadas a pasar la materia, que a los aprendizajes de esta. Por otro lado, refieren que las estrategias de estudio que tienen los jóvenes son insuficientes y se requiere crear cursos de nivelación. Asimismo, que es necesario generar un ambiente socioafectivo en el aula; generar motivación desde casa, es de suma importancia estar en contacto con los padres de familia, pues al ser sus hijos menores de edad, son responsables de ellos.

También se propuso realizar reuniones entre tutores y docentes en torno a las

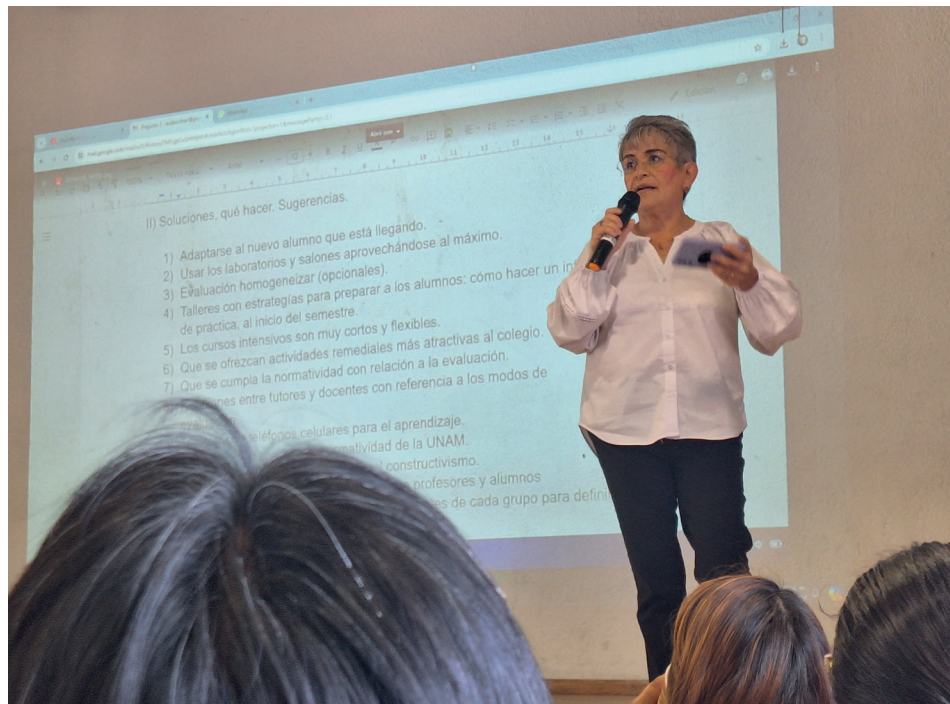
formas de evaluación de los grupos, antes de iniciar el semestre. Se planteó la necesidad de que el docente se adapte a las nuevas generaciones de estudiantes en un ejercicio crítico de realidad, para luego reflexionar acerca de si se cumple con el horario de clase. En cuanto al consumo de sustancias, se mencionó que es necesario mantener al estudiantado en el aula y dedicar un espacio de la clase para sensibilizar a los chicos de esta problemática. Recuperar la idea de comunidad, conocer la normatividad y difundirla, así como elaborar campañas en torno a ello. También se sugiere la credencialización en el plantel, igual que fomentar la cultura de la denuncia de alumnos y profesores, sumado a hacer una red con los padres de familia.

Se habló de los múltiples factores que inciden en el consumo de estupe-



facientes, partiendo de los posibles contextos del alumnado, sensibilizando en torno a la satanización, la criminalización o el adultocentrismo. En cuanto a salud socioemocional, dijeron que desde el primer semestre los alumnos deben tomar conciencia del papel que desempeñan, buscando generar en el aula un ambiente de confianza y respeto. Si el estudiantado presenta alguna situación, deben ser canalizados a las instancias correspondientes.

Y finalmente, en la mesa de violencia escolar, se dijo que se debe reconocer los diferentes tipos de violencia que hay al interior y exterior del plantel, buscando generar espacios donde la comunidad se sienta más segura. Se habló de la violencia social contemporánea, por lo que es indispensable hablar de esta situación y fortalecer el tejido social; rechazar al vandalismo, realizar cursos de la legislación a la comunidad y que se aplique la legislación, fomentar el aprender a convivir por medio de los valores, que se lleve a cabo a credencialización, igual que acciones de prevención; campañas contra la



violencia y pláticas de sobre la prevención del delito, entre otras.

Finalmente, el secretario Docente, el Mtro. Armando Moncada Sánchez, señaló que esta Jornada de Balance académico fue muy fructífera, pues permitió llevar a cabo un diálogo, reflexionar sobre el quehacer cotidiano, evitando hacerlo de manera unilineal. "todos somos responsables y tenemos que actuar".



Martha Villar recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz

A 48 años de ingresar al CCH como docente, la profesora Martha Villar Carmona recibió el pasado 8 de marzo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2024, de manos del rector Leonardo Lomelí Vanegas. Para la profesora del área de Ciencias Experimentales recibir esta distinción representa un orgullo y compromiso con la formación de las y los estudiantes.

La profesora se refirió a la llamada la Décima musa “me remite a la lucha que tuvo Sor Juana Inés de la Cruz por sus derechos, por adquirir el conocimiento y eso se ha seguido buscando, que más mujeres puedan acceder a la educación”. Y añadió “me siento orgullo de ser universitaria, de ser mujer y este día nos representa a todas”.

Al compartir que sus estudiantes le reconocieron esta distinción que recibió, habló y le manifestaron su cariño dijo: “Nunca pensé ocupar un lugar como el de mis profesores y tengo el orgullo de haber sido alumna del maestro Eduardo Blanquet Franco, de ser estudiante y ahora docente universitaria”. Este reconocimiento, continuó, me lleva a sentir muchas emociones y agradezco que





me lo hayan otorgado y lo comparto con mis compañeras profesoras, “es una satisfacción muy grande. Soy privilegiada”.

Compartió que siempre quiso ser docente y aunque estudió la carrera de Odontología, empezó a trazar su camino en la docencia primero al ingresar al Colegio en el plantel Azcapotzalco y un año después se este centro educativo. Apenas había egresado de la licenciatura y no había impartido clases cuando empezó a trabajar en el CCH.

“Venía de un sistema tradicional de enseñanza y al entrar a un modelo educativo muy diferente tuve que adaptarme a este sistema, estudiar y aprender a la par con mis estudiantes que, al principio, muchos de ellos eran de mi edad o más grandes que yo”, recordó.

Durante estas casi cinco décadas en la docencia, ha recibido a muchas generaciones de cecehacheros, “son muy diferentes ahora los jóvenes con relación a los de los años 70 que era gente adulta en su mayoría con muchas ganas de estudiar, pero siempre han sido respetuosos. Entre los profesores había un ambiente de compañerismo, respeto y ayuda; se formó la Academia de Ciencias experimentales y nos reuníamos periódicamente. Y en cuanto al espacio ha sido un lugar con una belleza natural, estar en Ciudad Universitaria”

Señaló que también las condiciones de infraestructura han cambiado, “hay cosas maravillosas, ahora se tienen laboratorios de idiomas y las instalaciones del Siladin, que son una oportunidad para los jóvenes que desean seguir investigando más allá del salón de clases”. Añadió que estuvo 15 años trabajando en un proyecto *Drosophila melanogaster* en el Siladin, que surgió a partir de una estancia sabática y que estuvo al frente del proyecto la doctora Patricia Ramos.

Agregó que participó en un proyecto 2020-2021 realizado con profesores del plantel Vallejo Cursos Especiales para alumnos: El aquelarre científico de brujas a mujeres profesionistas en STEM y en el Proyecto 2023-2024 con la maestra Nilsa Villar en el Banco de Información para la asignatura de Biología III.





Voces en el deporte

Las periodistas y comentaristas Gaby Fernández de Lara (Hi Sports TV), Julia Headley (ESPN) y Fabiola Bravo (Fox Sports) han abierto puertas para las mujeres en el mundo del deporte como lo señalaron en la conferencia que impartieron La mujer en los medios de comunicación, en el marco del 8M 24 Día Internacional de la Mujer.

En el evento realizado en la Sala Audiovisual, el 8 de marzo, hablaron de su experiencia de cómo incursionaron en los medios de comunicación, de las dudas que tuvieron para ir a esa cita de trabajo, de los obstáculos que han tenido que sortear, de las cuestiones de género que han vivido, de las vivencias con sus propios compañeros de trabajo; así como de su experiencia en cabina o cuando han viajado para cubrir desde mundiales o juegos de fútbol soccer varonil y femenino, fútbol americano, beisbol, entre otros deportes. Además, cómo combinan su actividad profesional con su vida familiar.





Acompañadas de la directora del plantel QFB Susana Lira de Garay y de la profesora Rocío Flores Marín también se refirieron a la brecha salarial, a los horarios complicados y de los primeros obstáculos que han tenido que enfrentar en el ámbito deportivo como es el hecho que se crea lo que una mujer dice y sepan que está preparada, “para cualquier programa, partido”, etcétera.

“Siempre tienes que demostrar que puedes hacerlo y que lo haces bien, es lo más complicado, los retos más difíciles de estar aquí”, coincidieron en señalar.

En el evento, organizado por la Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel, exhortaron a las y los estudiantes a dedicarse a la actividad profesional que deseen y aunque pueda ser difícil lograrlo tienen que poner todo su empeño y prepararse si realmente quieren lograrlo.

Gaby Fernández de Lara, Julia Headley y Fabiola Bravo interactuaron con el estudiantado con quienes compartieron sus experiencias como reporteras y comentaristas en el mundo del deporte y les dijeron que deben “perder el miedo a equivocarse, a veces el perfeccionismo frena muchas cosas y prepárate siempre en lo que vas a realizar, aunque creas que ya lo tienes dominado”.

Esta es una carrera en que debes acostumbrarte a estar expuesto, a que la gente vea tus errores y el consejo a quien decida estar en esta carrera es “es animarte a intentarlo y nunca dejar de prepararte, siempre hay algo nuevo”, comentaron.

Si tienes un sueño persíguelo porque tarde o temprano lo vas a alcanzar, dijeron tras indicar que en el espacio y labor que realizan están abriendo esos caminos para que incursionen más mujeres y luchando por la igualdad de género.





El Empoderamiento Femenino a través del deporte

Con la presencia de las jugadoras Ana Rojano, Xiomara Ríos y la leyenda nacional de Tochito Bandera, Sandra “Payton” Romero, se llevó a cabo la muestra de Flag Football, como una forma de acercar y motivar al estudiantado, principalmente a las alumnas a practicar alguna disciplina deportiva.

En el marco del Día Internacional de la Mujer se presentó la muestra por integrantes de la selección mexicana de este deporte en las canchas de este centro educativo. Ahí la profesora de matemáticas, Rocío Flores Marín, quien organizó esta actividad, comentó que las mujeres al destacarse y participar en el deporte pueden demostrar su fuerza, resistencia y habilidades atléticas, desafiando así las expectativas tradicionales de género.

Al mencionar que ella practicaba este deporte, que también se conoce como “tocho bandera”; dijo que las prácticas deportivas proporcionan



oportunidades para que las mujeres asuman roles de liderazgo como capitanas de equipo, entrenadoras o líderes en la comunidad atlética. “El deporte puede desempeñar un papel fundamental en el empoderamiento femenino de diversas maneras, éste desarrolla confianza y autoestima ya que la participación en actividades deportivas puede contribuir a que las mujeres adquieran confianza en su persona y en sus destrezas”.

Sandra Romero, quien lleva más de 35 años como profesional de esta disciplina, recomienda al estudiantado “que sean perseverantes y constantes para lograr llegar a donde quieran”. La perseverancia en cualquier disciplina “es lo más importante. Nunca se crean si les dicen que no pueden, porque sí se puede. Eso es bien importante. Tengan siempre al frente sus sueños y a dónde quieren llegar. La verdad se cumplen”. expresó.

México siglo XIX: El papel de las mujeres en la música

El papel de la mujer en la música durante el siglo XIX en México estuvo influenciado por una serie de factores sociales y culturales; a pesar de las restricciones impuestas hubo destacadas figuras femeninas que desafiaron las normas de género y dejaron una huella significativa en la escena musical mexicana, afirmó la profesora de la Academia de Ciencias Experimentales, Jocelyn Velázquez Toledano.

Al impartir la conferencia “Mujeres en la música”, en la Sala Audiovisual habló sobre María Garfias, conocida más por su papel en la educación, también contribuyó al mundo de la música al fundar la Escuela Normal para Señoritas de México. Esta institución proporcionó oportunidades para que mujeres jóvenes desarrollaran sus habilidades musicales, ampliando así el acceso de las mujeres a la educación musical en el siglo XIX, especificó.



Por otra parte, la profesora de la Academia de Historia hizo referencia al papel de la mujer en la música en la antigüedad, “la iglesia era quien se encargaba de enseñar música, era casi imposible que las mujeres se acercaran a este arte; a ellas se les enseñaba a coser, tejer, cocinar, dedicarse al hogar, a los hijos, labores del hogar, así como la atención hacia los esposos”.



En este marco, habló sobre una mujer cuyo éxito desafiaba las expectativas sociales de la época y demostraba el potencial de las mujeres en el campo de la música: Ángela Peralta, quien destacó como una de las figuras más importantes en la música del siglo XIX en México.

“Conocida como “La Marsellesa Mexicana” (el término Marsellesa se refiere al himno nacional de Francia, titulado “La Marsellesa”), Peralta fue considerada una soprano de renombre que viajó al extranjero, interpretando obras de ópera y ganando reconocimiento por su talento excepcional”, expresó

Para Velázquez Toledano, a pesar de las limitaciones impuestas a las mujeres en el siglo XIX en México, figuras como María Garfias y Ángela Peralta destacaron por su contribución al mundo de la música, ya sea a través de la educación musical o la interpretación, desafiando así las normas de género y dejando un legado perdurable en la historia musical del país.

Mencionó que fue hasta el Siglo XIX, en plena Independencia, cuando se les tomó en cuenta. Ya participaban activamente en rituales religiosos, celebraciones comunitarias y expresiones artísticas, contribuyendo así a la cohesión social y cultural de sus sociedades. A través de la música, las mujeres también transmitían conocimientos ancestrales, mitos y tradiciones de generación en generación.

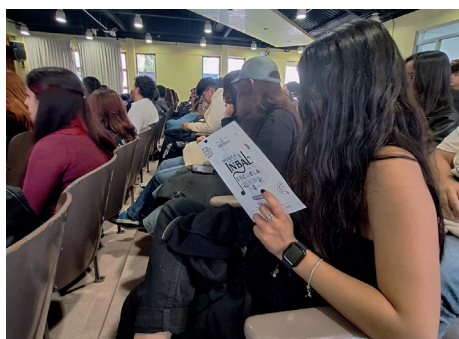
Canciones para ella

“Canciones para ella” es el curso taller que coordinó la profesora Sara Evangelina Calderón Saitz, donde estudiantes de cuarto semestre hicieron un análisis de las letras de canciones en inglés y en español, en las cuales se fomenta la reflexión sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia de género.

La maestra Calderón Saitz invitó a reflexionar acerca de lo que escuchamos para evitar normalizar la violencia de género y, por el contrario, fomentar que las relaciones entre hombres y mujeres sean más equitativas. Las canciones analizadas en este taller fueron True Love de Pink, Chemical de Post Malone, I wanna be your slave de Maneskin y Ultraviolence de Lana Del Rey, todas estas vistas en la asignatura de inglés.

En el marco del Día Internacional de la Mujer 8M 24, también las y los alumnos presentaron el violentómetro para

generar un análisis de los elementos de violencia que están enunciados en las letras de canciones que son “cantadas por mujeres o dedicadas a las mujeres y, a partir de ahí, proponen cambios a las letras de las canciones para eliminar estos niveles de violencia de género que a veces son muy altos”, comentó la profesora de la asignatura de inglés en el plantel, Sara Calderón Saitz.



Un acercamiento con la ópera

El concierto el Arte del canto significó para muchos estudiantes su primer acercamiento con el mundo de la ópera, quienes pudieron disfrutar de la interpretación de la soprano Eugenia Garza, el barítono Arturo Barrera, el tenor Arturo Valencia, con el acompañamiento del pianista James Demster y el tenor y comentarista Alfonso Navarrete.

En el marco del evento realizado el 11 de marzo, en la Sala Audiovisual, los cecechacheros expresaron que con este concierto, que se enmarca dentro del

programa “Música INBAL en tu escuela”, les dio la oportunidad de disfrutar de la ópera y conocer más allá de las interpretaciones.

De esta forma, se deleitaron con las canciones como Vals de Museta, aria para soprano de la ópera “La Bohemia”, Largo al Factotum, aria para barítono de la ópera “El barbero de Sevilla”; La donna e mobile, aria para tenor de la ópera “Rigoletto”. Así como de las romanzas Ninfa Hechicera, Los Vareadores, No puede ser, así como Estrellita, Novillero y Libiamo, Libiamo, entre otras.

Graciela Hierro y la deconstrucción del sexo

La académica y feminista Graciela Hierro realizó importantes contribuciones filosóficas y analíticas sobre las construcciones sociales de género, incluyendo el concepto de "sexo romántico". "La deconstrucción del sexo romántico en la mujer es un tema central en su trabajo, donde cuestiona las expectativas culturales y sociales impuestas sobre las mujeres en el ámbito de las relaciones amorosas y la sexualidad", mencionó Monserrat Ríos Reyes, profesora de la asignatura de filosofía del CCH Sur.

Al impartir la conferencia "Graciela Hierro y la deconstrucción del sexo romántico en la mujer", como parte del Programa 8M 24, en el marco del Día Internacional de la Mujer, explicó que el concepto de "sexo romántico" se refiere a las ideas convencionales e idealizadas sobre el amor y la sexualidad, que suelen estar enraizadas en roles de género tradicionales y en narrativas heteronormativas.

"Este tipo de romanticismo frecuentemente retrata a la mujer como un objeto de deseo para el hombre, relegada a satisfacer las necesidades y expectativas de su pareja masculina, y con una autonomía y capacidad de decisión sexual limitadas", señaló.

En la conferencia realizada el pasado 8 de marzo, en la Sala Alfa, abundó, Hierro argumenta que esta construcción del sexo romántico perpetúa la desigualdad de género al reforzar estereotipos y roles predefinidos para las mujeres en las relaciones íntimas. Para ella, la deconstrucción de estas ideas románticas es fundamental para la liberación de las mujeres y la búsqueda de relaciones más igualitarias y satisfactorias, por lo que, para la profesora Ríos, es importante reflexionar para romper con este pensamiento. "Nos han enseñado a priorizar la sexualidad masculina", expresó,

Ante la reflexión basada en la enseñanza de Graciela Hierro, la profesora enfatizó sobre la importancia de la educación sexual integral y la promoción de la autoestima y la autonomía de las mujeres como herramientas para resistir y desafiar las normas de género opresivas.

Finalmente, la docente dijo que Hierro siembra la reflexión sobre cómo las construcciones sociales de género moldean las vivencias tanto individuales como colectivas de las mujeres en sus relaciones personales, y defiende la necesidad de cambiar estas estructuras para fomentar la igualdad de género y fortalecer el poder de las mujeres.



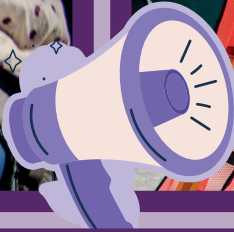


REPUBLIC



CALIFORNIA
1976



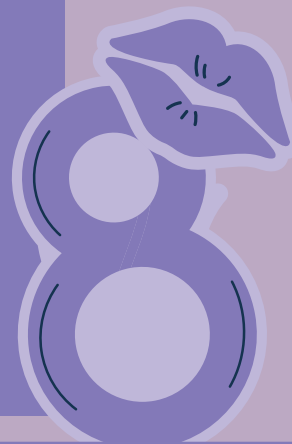


Feria del Día internacional de las Mujeres



Gama de actividades para conmemorar el 8M 24

Conferencias, cursos-talleres, charlas, ciclo de cine, baile, concierto, lectura de poesía, entre otras actividades, se realizaron en el plantel para conmemorar el 8M 24 y reflexionar acerca de los aportes que hacen las mujeres en diferentes ámbitos, además de los desafíos que existen para lograr un mundo más equitativo, diverso y libre de violencia.





8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER





Fiesta de las Matemáticas

La fiesta de las Matemáticas se realizó el 14 de marzo, el Día de Pi, para acercar al estudiantado a las matemáticas, mostrarles cómo se aplican en la vida cotidiana, su relación con las diversas áreas del conocimiento y acercarlos a carreras científicas; además de que también se requiere de ellas para solución de problemas y toma de decisiones, se organizaron exposiciones, conferencias, talleres y diversas actividades lúdicas en el plantel.



Juegos de probabilidad, Divirtiéndote, Crucigrama matemático, Bingo de conceptos matemáticos, Proporción del cuerpo humano, Lectura de cuentos, Tesalaciones regulares, Tiro al blanco, Torre de Hanoi, Tangram adivina un número, Lotería de Integrales, Matemáticas y Biología, Memoria de rectas, Conoce Educación Física y Matemáticas, entre otras, fueron parte de las actividades que se llevaron a cabo el 14 de marzo en diversos espacios del plantel y donde participaron profesores de las diversas áreas académicas.



Sotero Prieto reformó la enseñanza de las Matemáticas

“El ingeniero Sotero Prieto Rodríguez reformó los sistemas de enseñanza en las ciencias exactas, por lo que fue el instaurador de la nueva educación tecnológica e influyó notablemente en la modificación y el progreso de las investigaciones matemáticas”, señaló la profesora del área de Matemáticas del plantel Xóchitl Chávez Pérez.

Al hablar de Sotero Prieto, conocido como el “padre de las matemáticas en México”, dijo que influyó de manera decisiva en la formación de los primeros científicos mexicanos en las ciencias exactas.

Al impartir la conferencia El personaje de mi Cátedra: Un hacedor de cambios, el 14 de marzo en la Sala Audiovisual,



habló de la labor de este matemático mexicano que marcó un parteaguas en la historia del país y que junto con otros de sus colegas, fue precursor de que se “crearan las carreras de Matemáticas y Física , así como de la Facultad de Ciencias”.

La profesora galardonada con la Cátedra Especial ingeniero Sotero Prieto Rodríguez 2023-2024, también en 1932 creó la sección de Matemáticas de la Sociedad Científica, donde personalidades como “Manuel Sandoval Sandoval, Carrillo, Carlos Graef, Nápoles Gándara, entre otros, exponían temas de Física y Matemáticas, además se empezaron a impartir cursos de Matemáticas en la Facultad de Filosofía y Letras”.

Tras indicar que Prieto Rodríguez fue un visionario “en el campo de la ingeniería impulsó el desarrollo de tecnologías avanzadas y soluciones innovadoras”, se refirió a que el destacado matemático dedicó su vida a la formación de nuevas generaciones de ingenieros y profesionales. Su compromiso con la excelencia académica y la actualización constante en las áreas de ingeniería ha inspirado a muchos a seguir sus pasos y alcanzar altos estándares de calidad y ética profesional.

Su enfoque en el desarrollo sostenible y el uso responsable de la tecnología refleja un compromiso profundo con el bienestar de la sociedad y el cuidado del medio ambiente. “Su ejemplo continúa siendo una fuente de inspiración para las generacio-

nes presentes y futuras de profesionales e ingenieros”, expresó.

Por otra parte, la profesora del plantel hizo referencia al legado del físico-matemático Carlos Graef Fernández, quien se especializó en el estudio de las órbitas de las partículas cargadas de electricidad que se mueve en el campo magnético de la Tierra , en la teoría de gravitación y en la teoría general de relatividad; mientras que también habló de Alberto Barajas Celis, quien desempeñó un papel fundamental como defensor

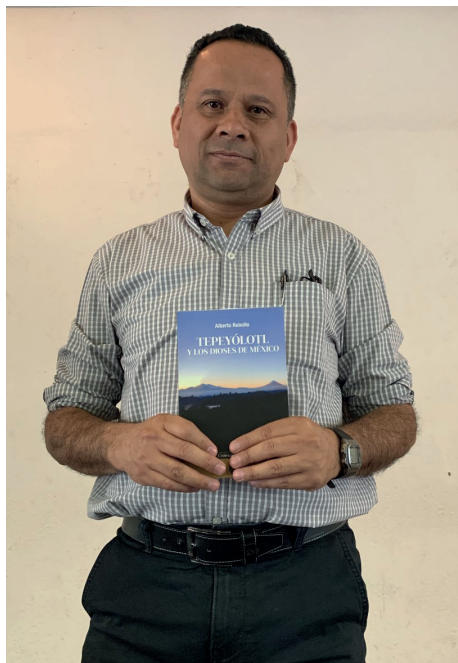
de la educación y la investigación en la UNAM. “Su influencia no se limitó solo a la creación de planes de estudio, sino que también se destacó como profesor y conferencista. Y es de reconocer que contribuyó de manera activa en el diseño y edificación de Ciudad Universitaria. El doctor Barajas se interesó por las matemáticas y los campos de la física moderna; lo que lo llevó al estudio de la gravedad”. También, se refirió a Manuel Sandoval Vallarta a quien se le reconoció por ayudar a la materialización de la Física cuántica.

Tepeyólotl y los Dioses de México: Rescatando la identidad a través de crónicas y la cultura Azteca universitaria

En la presentación de su libro Tepeyólotl y los dioses de México, el profesor de la Academia de Inglés del plantel, Alberto Rebollo Vázquez, denotó la importancia del estudio o conocimiento de la cultura azteca y sobre los dioses que veneraban nuestros antepasados ya que “es fundamental para fortalecer nuestra identidad y preservar nuestro patrimonio”.

En la presentación realizada el pasado 20 de marzo en la Sala Audiovisual, manifestó a las juventudes que su libro lo escribió en la pandemia porque siempre había tenido la intención de escribir y que el libro empezó siendo sus memorias, “pero después lo convertí en ‘Tepeyólotl’, mencionó.

Respecto al nombre de su obra, señaló que su vida ha transcurrido a través



de dos temblores: “el del 85 y el de 2017”, y de ahí “Tepeyólotl”, que significa “dios del temblor”. Al respecto sobre la cultura azteca, mencionó que encontró inspiración en la iconografía, mitología y arte de las culturas prehispánicas. “Estas influencias se reflejan en diversas expresiones dentro de mis relatos, como en el caso del capítulo ‘Eclipses más dioses aztecas’, expuso.

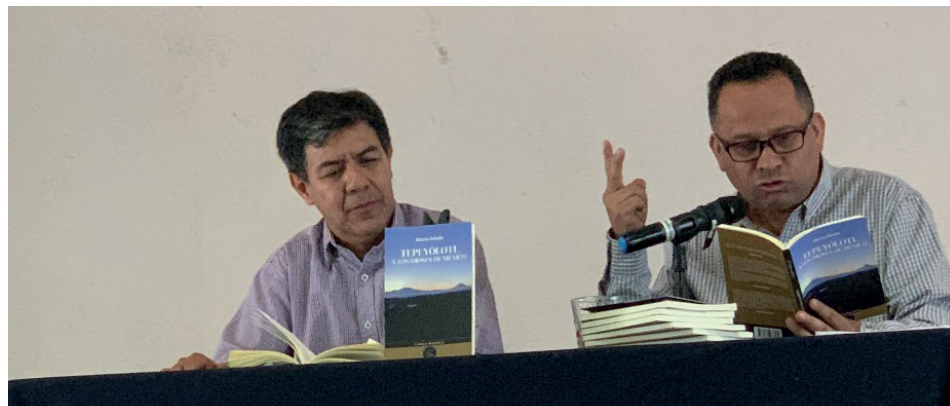
Por su parte, el también profesor del plantel, Víctor Granados, quien moderó la presentación, compartió a las y los presentes que “este libro podría ser de mucho interés, ya que también habla sobre cómo era antes la zona sur de la ciudad, en específico sobre Villa Coapa”.

Tepeyólotl y los dioses de México, retrata una Ciudad de México del pasado, hace un repaso de la lucha que se llevó a cabo, en los años ochenta, por el “no al pago de cuotas en la educación. Una situación en la que se retrata cómo la educación pública fue una tabla de salvación de muchos de nosotros, porque, de no ser por las

escuelas gratuitas, muchos de nuestra época jamás habríamos concebido la idea de una educación”, expresó el profesor Granados.

Ambos docentes y exalumnos del plantel, concuerdan en un hecho, del cual ambos fueron parte. Esto sobre un capítulo en donde el profesor Rebollo narra cómo perteneció a las protestas para que la propuesta del cobro de cuotas en la educación no se llevara a cabo. “Estas protestas tuvieron su resultado y a favor”, expresó el profesor Víctor Granados, seguido de “se logró el que solo se cobrara de manera simbólica. Gracias a ello, actualmente ustedes estudiantes del CCH, pagan una cuota voluntaria”.

Para el autor del libro, este escrito detalla la exposición de acontecimientos de su juventud, un poco de historia de México, y una de sus mejores experiencias: su paso como alumno del CCH Sur, en donde para él, vivió sus mejores experiencias y conoció grandes amistades, además de que, “aquí en el CCH, nos educamos políticamente”, agregó.

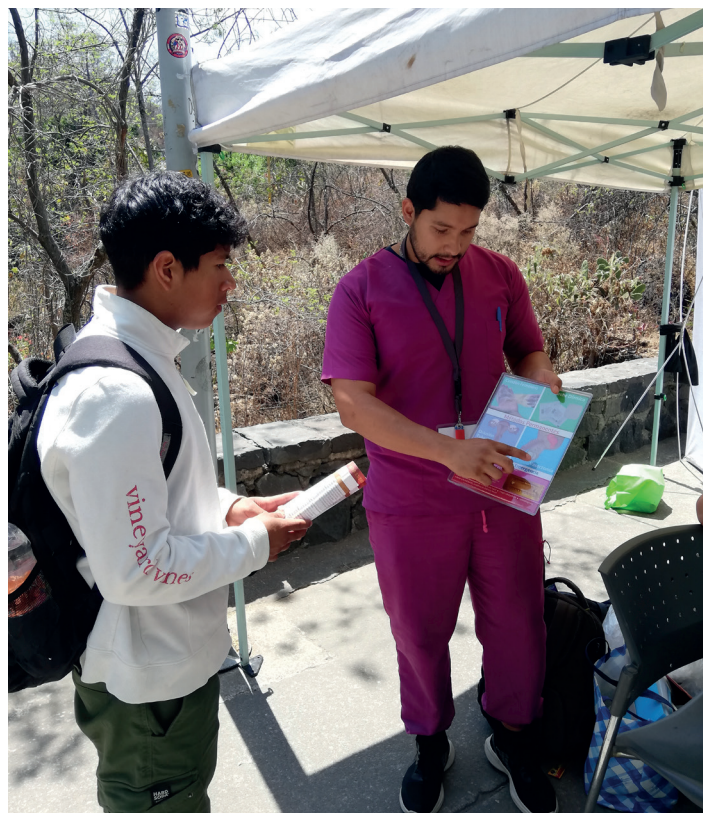
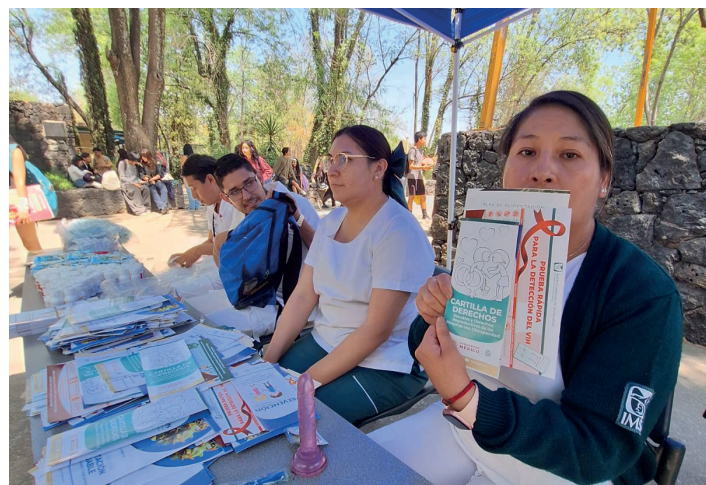


Feria de la Salud

A fin de que el estudiantado adopte un estilo de vida saludable, evitar prácticas de riesgo y fomentar el autocuidado, se realizó en el plantel Ferias de la Salud, donde participaron instancias de la UNAM, gubernamentales y no gubernamentales, el pasado 14 de febrero en el Jardín del Arte.

En el evento organizado por la Dirección General de Atención a la Salud de la UNAM, la Dirección General del Colegio y el Departamento de Psicopedagogía del plantel, a las y los estudiantes se les brindó información acerca de la Cartilla de Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos de las Personas con Discapacidad; Prevención del embarazo en la adolescencia, la importancia de cómo llevar una alimentación saludable, cuidado de la salud bucal y métodos anticonceptivos. También se les habló de los efectos del consumo de estupefacientes y alcohol en el organismo.

Así como de la atención que brinda en los Centro de Integración Juvenil, el Programa Seguro contra accidentes personales de escolares, el Instituto Mexicano del Seguro Social, FISAC, Centro de Salud, entre otras.

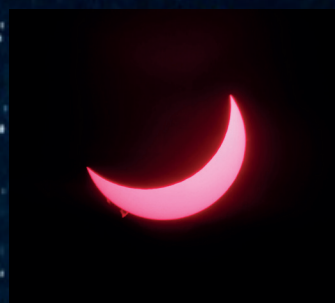


El Eclipse Solar, un espectáculo astronómico

Despues de más de tres décadas, nuevamente se registra un Elipse Solar en México. Y en el plantel tuvimos la oportunidad de observar este fenómeno astronómico de manera parcial. La comunidad se dio cita en la explanada principal donde se colocaron telescopios con los filtros para proteger la vista del alumnado, profesorado y trabajadores; algunos traían visores y otros más observaron el eclipse por medios indirectos, elaboraron cajas de cámara oscura, perforaron cajas de cartón o una hoja de papel para que se proyectara este fenómeno.

En este marco, profesores del Club de Astronomía y de la Academia de Ciencias Experimentales explicaron qué es un eclipse y en particular el de Sol que pudimos observar este 8 de abril, además se contó con el apoyo de estudiantes. Algunos integrantes de la comunidad se sumaron y observaron este fenómeno natural afuera de algunos edificios. Asimismo, docentes del plantel que viajaron a Mazatlán, uno de los lugares del país donde se pudo observar eclipse en su totalidad, hicieron transmisión en vivo por IG. Así nuestra comunidad se unió y compartió una experiencia única. Cabe mencionar que el próximo Eclipse Solar tendrá lugar dentro de 28 años, en 2052.





Impulsando decisiones vocacionales

Con el objetivo de brindar información al alumnado que lo apoye en la toma de decisiones al momento de elegir carrera, en el plantel se presentó el Programa "El Estudiante Orienta al Estudiante", del 1 al 5 de abril en la explanada de la Dirección, donde diversas entidades académicas dan a conocer su oferta educativa a través de estudiantes de los últimos semestres de distintas licenciaturas, quienes comparten su experiencia con sus pares de bachillerato.

Guadalupe Escamilla de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) explicó "lo que se les brinda es la información desde el punto de vista del estudiante de licenciatura, de su experiencia desde que inician, todo el proceso de ingreso, su estancia y lo que ven a futuro de las cuatro áreas del conocimiento".

Al explicar que las cuatro áreas son: I. Ciencias Físico-matemáticas y de las ingenierías; 2. Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; III: Ciencias Sociales y IV Humanidades y de las Artes, dijo que también se da a conocer cuáles son las carreras de alta demanda, de ingreso indirecto, con requisitos, las que se imparten en el Sistema de Universidad Abierta, a Distancia y en las diversas sedes de la república.

Por otra parte, Nelly Medina Sanmartino, de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), destacó la importancia de investigar e informarse adecuadamente antes de tomar una decisión definitiva respecto a la carrera que se desea estudiar. Esto implica considerar los intereses personales, afinidades y habilidades de cada estudiante y el Programa "El Estudiante Orienta al Estudiante" busca proporcionar un conocimiento exhaustivo de las diversas opciones educativas disponibles.

Medina enfatizó que la participación de estudiantes de nivel superior es crucial, ya que pueden compartir sus experiencias de manera más auténtica. Además, resaltó que la DGOAE, con más de veinte años realizando esta Jornada, coordina esta actividad como parte de un modelo de orientación que incluye tanto la orientación individual como la orientación masiva, que se representa en los programas "Jornada de Orientación Vocacional" y "El Estudiante Orienta al Estudiante".

Cabe mencionar que la Jornada de Orientación Vocacional 2024 se realiza desde el 5 al 26 de abril, se ofrecen: conferencias, charlas, encuentro con estudiantes de licenciatura, exposiciones, talleres, actividades recreativas, entre otras.



Fortalecer la interdisciplina

A fin de propiciar la interdisciplina en torno a una temática El porfiriato que se aborda en los programas de estudio de Historia de México, Ciencias Políticas, Filosofía y Antropología, el secretario de Apoyo al Aprendizaje Reynaldo Cruz Contreras y la profesora de la Academia de Historia, Fabiola Flores Souza, organizaron el evento “Estado y Educación: Porfirio Díaz, la UNAM y otros acontecimientos”.

La profesora del área de Historia explicó que con este tipo de iniciativas se fortalece la interdisciplina y al mismo tiempo el aprendizaje de las y los estudiantes al ser abordado un mismo tema desde diferentes asignaturas. “Tiene que ver con una labor desde el ámbito académico porque se fomenta la organización de actividades, hay intercambio de ideas, opiniones, se impulsan proyectos desde las diferentes disciplinas”.

En esta actividad se aborda el tema de El Porfiriato desde el régimen político, la cultura, la tradición, el

pensamiento filosófico y el feminismo en México. Se busca realizar un intercambio académico que lleve a enriquecer los procesos de formación de los estudiantes y la adquisición de su aprendizaje, señaló.

En el ciclo de conferencias donde participaron los docentes Christopher García Olvera, Víctor Manuel Rosiles Gómez, Raymundo Flores Santuario, Marcos Thomas Peñalosa Gómez y Francisco Álvarez González, quienes impartieron La influencia de la filosofía positiva en la fundación de la UNAM, El porfiriato y el largo siglo XX mexicano: miradas de largo plazo de la historia de la dependencia estructural, Pensadores reconocidos en el contexto de la Revolución Mexicana, Las fuerzas armadas bajo el régimen de Díaz: Guardia Nacional y Marina; Porfirio Díaz y la reelección presidencial. Cabe mencionar que también participaron estudiantes de cuatro semestre Alejandro Zúñiga (el feminismo en México) y Aranza Muñiz (las mujeres indígenas).



Erick Salinas, actor de doblaje mexicano en el Sur

■ Comparte su experiencia al estudiantado

El actor de doblaje Erick Salinas compartió un mensaje de perseverancia y pasión en la charla que impartió en la explanada del Plantel Sur. "Si algo te apasiona en la vida, sea lo que sea, aférrate a ello y sé perseverante hasta conseguir tu objetivo", afirmó.

Con una destacada trayectoria en la industria del doblaje, el actor ha dado vida a personajes icónicos como el Pato Donald durante más de diez años, Mike Wazowski en Monsters Inc., y Carl Carlson en Los Simpson, entre otros.

En su charla, Salinas relató su primer acercamiento al doblaje en los años noventa, cuando fue invitado a un estudio de grabación por un amigo. Persistió durante casi dos años buscando oportunidades laborales hasta que finalmente logró obtener un papel.

Además de su trabajo como actor de doblaje, Salinas también se ha desempeñado en televisión, locución, cine y teatro. Como director en el Centro de Capacitación Actoral y Cultural E.S.tudio Drama School, ofrece capacitación en actuación, manejo de voz y expresiones corporales.

La presentación de Salinas incluyó una dinámica participativa llamada "Mike pide", donde el público colaboró para encontrar accesorios solicitados por el personaje "Mike". El evento concluyó con una firma de autógrafos y grabaciones de saludos con las voces icónicas de los personajes interpretados por Erick Salinas, creando un espacio de interacción y diversión para los asistentes.





A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

De conformidad con el Reglamento General de Planeación de la UNAM, pongo a su consideración la primera versión del Plan de Desarrollo Institucional 2023-2027, con el propósito de conocer sus opiniones y recibir sus propuestas.

La base de esta propuesta es el programa de trabajo que presenté a la Honorable Junta de Gobierno durante el proceso para la designación de la persona titular de la Rectoría de nuestra Universidad para el periodo 2023-2027. Incluye también propuestas contenidas en los programas de otros candidatos y candidatas a la Rectoría que considero relevantes para el futuro de la institución, así como algunas más planteadas por la comunidad en las reuniones que sostuve durante el proceso en diversas entidades académicas y dependencias administrativas de nuestra Universidad.

Convoco a todos los sectores de nuestra Universidad (personal académico y administrativo, estudiantes y egresados y egresadas) a participar en la consulta para conocer su opinión sobre esta propuesta de Plan de Desarrollo Institucional, con la firme convicción de que sus críticas, comentarios y sugerencias contribuirán a definir mejor las tareas a desarrollar por la administración central para atender los problemas del presente y construir juntos la UNAM del futuro.

El documento puede ser consultado en el Portal de la Universidad (www.unam.mx) y el periodo de consulta para recibir sus comentarios y aportaciones será del 5 al 30 de abril de 2024 en el siguiente enlace:

<https://consultapdi.planeacion.unam.mx>

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Ciudad Universitaria, CdMx, 5 de abril de 2024



Convocatoria

PARA LA ELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES DEL ALUMNADO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ANTE EL H. CONSEJO UNIVERSITARIO PARA EL PERIODO 2024-2026

Consulta la liga del plantel
<https://www.cch-sur.unam.mx/>



Convocatoria

PARA LA ELECCIÓN DE CONSEJERAS Y CONSEJEROS ACADÉMICOS REPRESENTANTES DEL PROFESORADO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO PERIODO 2024-2028

Consulta la liga del plantel
<https://www.cch-sur.unam.mx/>





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL SUR



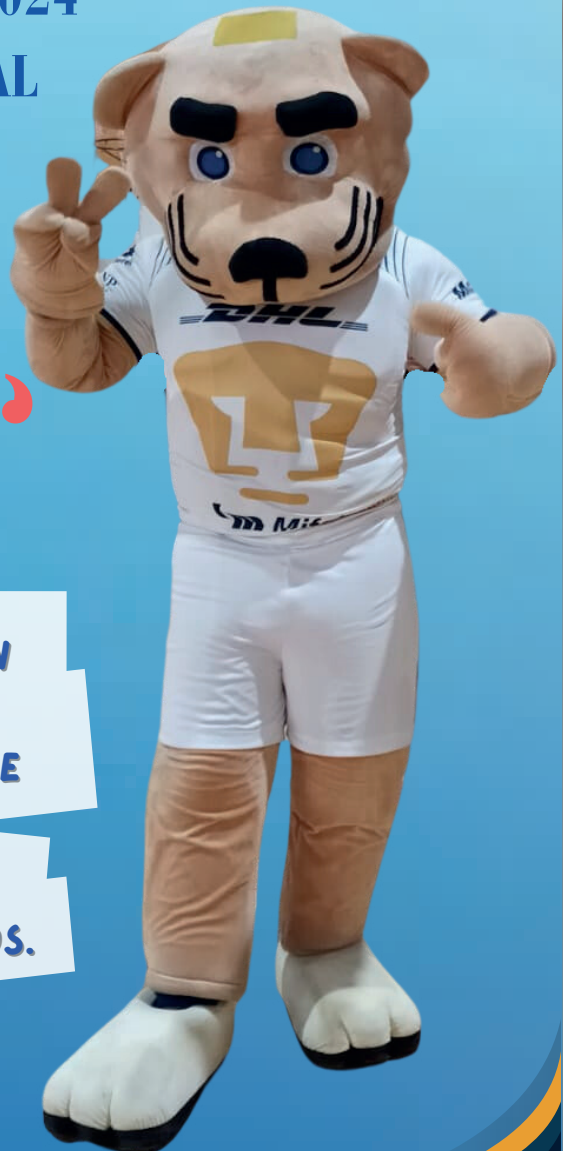
¡Te esperamos!

**EL DÍA 15 DE ABRIL DEL 2024
EN LA EXPLADA PRINCIPAL
10:30 HRS.**

*“Día de
Opciones Técnicas”*

➔ *** Habrá diversas actividades ven y participa, en cada uno de los programas del plantel.**

**PARTICIPARAN
LOS 18
PROGRAMAS DE
ESTUDIOS
TÉCNICOS
ESPECIALIZADOS.**



PROGRAMACIÓN

LUNES 8

SALA AUDIOVISUAL

- Inauguración
🕒 10:30 hrs.
- Proyección: "Espartaco"
Presenta: Leonel Gómez Gordillo
🕒 11:00-13:00 hrs.
- Concurso de Cosplay
Modera: José Manuel Chávez Vélez
Jurado: Quinatzin Baroja Cruz, Diana Yuriko Estevez Gómez, Erwin Vijosa Coria
🕒 13:00-15:00hrs.
- Obra de teatro "Filoctetes"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Concierto: "Un concierto entre tu y yo"
Presenta: Lopez Diego Ricardo
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 16:00-17:00 hrs.
- La mitología grecolatina en el juego "Hades"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 17:00-18:00 hrs.
- Conferencia: "Cupido en la poesía tradicional castellana"
Presenta: Damián Isaac Melendez Manzano
Modera: José Manuel Chávez Vélez
🕒 18:00-19:00 hrs.
- Obra de teatro: "Medea"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 19:00-20:00 hrs.

MARTES 9

SALA AUDIOVISUAL

- Conversatorio: Egresados de Letras Clásicas
Presentan: Aline Tejada Porras, Tania Araceli Santos Ferro y Enoch Franco Hernández
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 11:00-13:00 hrs.
- Concurso: Debate y Oratoria Clásica
Presenta y Modera: Luz Aline Tejada Porras
🕒 13:00-15:00 hrs.
- Obra de teatro: "Edipo Rey"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Conferencia "Relativismo cultural en la antigua Grecia"
Presenta: Erick de Cortari Krauss
🕒 16:00-17:00 hrs.
- Obra de Teatro: "Orfeo y Euridice"
Presenta: Eduardo Eustaquio Salguero Ibarra
🕒 17:00-19:00 hrs.
- Obra de teatro: "Julio César"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 19:00-20:00 hrs.

LUNES 8 Y MIÉRCOLES 10

SALA ALFA

- Taller de Graffiti Pompeyano
Presenta: Grupo 654 de Latin
🕒 17:00-18:00 hrs.

MIÉRCOLES 10

SALA AUDIOVISUAL

- Conferencia magistral: "Sangre en la Arena. Los gladiadores en la antigua Roma"
Presenta: Gabriel Sánchez Barragán
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 9:00-11:00 hrs.
- Conferencia magistral: "La filosofía como forma de vida: algunas anécdotas acerca de su nacimiento"
Presenta: Rodrigo Figueroa Corona
Modera: Roxana Mercedes Alemán Buendía
🕒 11:00-13:00 hrs.
- Conferencia: "Divinidades romanas femeninas"
Presentan: Ángela Lizeth Ortiz Araujo Lizeth y Montserrat Tellez Yescas
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Conferencia: "El entretenimiento en la antigua Roma"
Presenta: Grupo 654 de Latin.
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 16:00-17:00 hrs.
- Conferencia: "Elementos de la literatura clásica en la Divina Comedia"
Presenta: Juan Ezequiel Osornio Sánchez
Modera: Wendy Vargas Hernández
🕒 17:00-18:00 hrs.
- Debate: "Filosofía Helenística"
Presentan: Dulce Jazmín Chavarría González, Leonel Gomez Gordillo, José Manuel Chávez Vélez, Adriana Mendoza Chávez
🕒 18:00-20:00 hrs.

JUEVES 11

SALA AUDIOVISUAL

- Conferencia: "La hechicería en la antigüedad clásica"
Presenta: Dulce Jazmín Chavarría González
Modera: Gustavo Raúl Hernández Juárez
🕒 10:00-11:00 hrs.
- Mesa "Filosofía y ciencia": "Filosofía y ciencia en los antiguos griegos"
Presenta: Juan Manuel Salmones Zárate.
🕒 11:00-13:00 hrs.
- "Aquimedes"
Presenta: Emilio García Valdez
🕒 11:00-13:00 hrs.
- "El palimpsesto de Arquímedes"
Presenta: Jesús Leobardo Rendón García.
Modera: José Manuel Chávez Vélez
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Cine debate "Thermae Romae"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 13:00-15:00 hrs.
- Obra de teatro: "Lisistrata"
Presenta: Fernando Oliver Figueroa Calix
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Conferencia: "La importancia y trascendencia de la jurisprudencia romana"
Presenta: Fernando Oliver Figueroa Calix
🕒 16:00-17:00 hrs.
- Proyección: "Hades. El origen del mito"
Presenta: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 17:00-18:00 hrs.
- Obra de teatro: "Calígula"
Presenta: José Manuel Chávez Vélez
🕒 18:00-19:00 hrs.
- Conferencia: "Antígona"
Presenta: Vania Elizabeth Carmona Ceballos
Modera: José Manuel Chávez Vélez
🕒 19:00-20:00 hrs.

VIERNES 12

SALA AUDIOVISUAL

- Conferencia: "Cives et milites: El ejército de la República y la creación del Imperio Romano"
Presenta: Nicolás Fernando Llanten Quiroz
Modera: Marcos Thomas Peñaloza Gómez
🕒 10:00-11:00 hrs.
- Concurso: Etimologías científica
Jurado: Ninfa Mariana Galván Yttesen y Marcel-André Ramirez Trocherie
Modera: José Manuel Chávez Vélez
🕒 11:00-13:00 hrs.
- Premiación de los concursos: Cosplay, Debate y Oratoria clásica, Etimologías científicas y Expresión artística
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 13:00-15:00 hrs.
- Obra de teatro: "Edipo Rey"
Presenta: Fernando Oliver Figueroa Calix
🕒 15:00-16:00 hrs.
- Conferencia: "La teoría platónica del alma"
Presenta: Ricardo González Santana
Modera: Fernando Oliver Figueroa Calix
🕒 16:00-17:00 hrs.
- Presentación del libro "Platón y la melancolía"
Presentan: Sarai Santos Hernández, Karina Aguado García, Luz Aída Lozano Campos y Adriana Mendoza Chávez
Modera: Leonel Gomez Gordillo
🕒 17:00-18:00 hrs.
- Mesa de Debate: "¿Qué nos pueden decir las divinidades griegas hoy?"
Presentan: Karina Aguado García, Luz Aída Lozano Campos, Leonel Gómez Gordillo y Adriana Mendoza Chávez
Modera: Dulce Jazmín Chavarría González
🕒 18:00-20:00 hrs.

MIÉ 10, JUE 11 Y VIE 12

SALA GAMMA

- Concurso: Expresión artística del Olimpo al Inframundo
Presenta: Romelia Marina Martínez Moreno
🕒 17:00-18:00 hrs.

JUEVES 11 Y VIERNES 12

JARDÍN DEL ARTE

- "Navis Romana"
Presenta: Marcos Thomas Peñaloza Gómez
🕒 9:00-20:00 hrs.



**JORNADAS
-CLÁSICAS-**

8 al 12 de abril 2024





LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR, LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN SUR Y EL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES TE INVITAN A LA CONFERENCIA



INVESTIGACIÓN JURÍDICA

11 DE ABRIL

17 HORAS
AUDITORIO 1 DEL
SILADIN

Ponente : Dr. Jorge Robles
Vázquez





ENCUENTROS ENTRE FILOSOFÍA Y MÚSICA

ORGANIZADORES: MTRO. RAÚL GARCÍA T. Y MTRA. ADRIANA MENDOZA CH.

LUNES 15 ABRIL - SALA AUDIOVISUAL

16:00HRS Concierto didáctico de voz "Cánticos de un instrumento invisible: música clásica-contemporánea"
Mtra. Ma. Teresa Navarro A.

17:00HRS Arte feminista en México
Dra. Gemma Argüello M.

18:00HRS La exuberancia barroca: una crítica a la escasez artificial capitalista

Mtro. Omar Anguiano L.

La música negra de los 70

Dr. Carlos Oliva Mendoza

MARTES 16 ABRIL - SALA GAMMA

17:00HRS Presentación de disco de contrafagot: "ContrAnachrony, música para contrafagot solo y electrónica"
Mtro. Ángel Flores P.

18:00HRS Mesa Estética y Artes:

Algunos elementos de la estética japonesa

Mtro. Leonel Gómez G.

La poesía romántica como metafísica instantánea

Mtro. Alejandro Magadán R.

Aproximaciones a la teoría del creador musical según Peter Kivy

Mtro. Raúl Jair García T.

La música clásica desde la mirada estética

Mtra. Adriana Mendoza Ch.

MIÉRCOLES 17 ABRIL - SALA GAMMA

17:00HRS La música clásica hoy. ¿Sigue teniendo sentido?

Dra. Maby Muñoz H.

Expresión y símbolo. Un acercamiento a la filosofía de la música

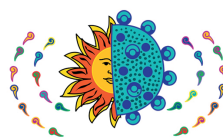
Dr. Carlos David García M.

18:30HRS Tiempo musical a partir de la obra de John Cage

Mtro. Gabriel Salcedo S.

Leitmotiv: expresión sonora de una idea

Lic. Paulina Rivero H.



INFOGRAFÍA

SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES PERTENECIENTES A PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS (SBEIA) DE LA UNAM

CONVOCATORIA 2024 SEMESTRE 2024-2

Educación Media Superior



Registrar la solicitud en el sistema INTEGRA. Enlace: <https://www.integra.unam.mx>, del **11 al 22 de marzo de 2024**, de manera improrrogable. El proceso de la validación de datos del aspirante se realizará del **1 al 12 de abril de 2024**.



El/la aspirante recibirá aviso por correo electrónico o llamada telefónica, para entrevista con el Comité Dictaminador del SBEIA, del **16 al 22 de abril de 2024**. Los/las aspirantes que no asistan a la entrevista y no cumplan con los requisitos y procedimientos indicados en la presente convocatoria, no serán considerados para el otorgamiento de la beca.



Se seleccionará a los/las beneficiarios/as mediante una lista de relación de acuerdo con los requisitos de la presente convocatoria, criterios de priorización y disponibilidad presupuestaria. Los resultados del proceso serán publicados el **25 de abril de 2024** en el sistema INTEGRA.



Los/las beneficiarios/as deberán llevar a cabo el procedimiento para el pago que se les indique a través del sistema INTEGRA en la sección de "Mensajes". Este procedimiento se debe realizar en tiempo y forma, de lo contrario será motivo de cancelación de la beca.



El monto de la beca es de \$3,087.00 (tres mil ochenta y siete pesos 00/100 M.N.) mensuales, durante cinco meses (febrero a julio) y se pagarán a través de transferencia bancaria. Para ello es necesario contar con una cuenta bancaria de su preferencia y registrar en la plataforma Integra la CLABE interbancaria. El trámite de pago comenzará a partir de que concluya la validación bancaria.



El apoyo económico es compatible con las siguientes becas:

1. Beca de Conectividad Módem
2. Beca Tablet con Conectividad
3. Programa de Apoyo Nutricional, semestre 2024-2
4. Alumnos Deportistas

No podrá ser beneficiario/a el/la alumno/a que cuente con otra beca otorgada con el mismo fin, por la UNAM, SEP, universidades públicas, gobierno local o federal.

El SBEIA se rige por las Reglas de Operación del Programa de Becas Elisa Acuña, disponibles en: https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_24_12_23.pdf

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

La Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte



DGOAE



CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa



PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2024

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, notas de periódico o internet con referencia clara, no fotos de recuerdo, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. - De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El período establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 3 de mayo de 2024.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio <https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados que hayan entregado documentación completa.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 11 MARZO de 2024

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

ASESORÍAS 2024 TALLERES




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> EXP. GRÁFICA DISEÑO AMBIENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID DISEÑO AMBIENTAL

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> TLRIID LATÍN Y GRIEGO DISEÑO AMBIENTAL EXPRESIÓN GRÁFICA 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID LATÍN Y GRIEGO DISEÑO AMBIENTAL EXPRESIÓN GRÁFICA 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID LATÍN Y GRIEGO DISEÑO AMBIENTAL EXPRESIÓN GRÁFICA ANÁLISIS DE T. 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID LATÍN Y GRIEGO DISEÑO AMBIENTAL EXPRESIÓN GRÁFICA ANÁLISIS DE T. 	<ul style="list-style-type: none"> TLRIID COMUNICACIÓN LATÍN Y GRIEGO DISEÑO AMBIENTAL

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<ul style="list-style-type: none"> TLRIID D. AMBIENTAL EXP. GRÁFICA 		

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 CIENCIAS EXPERIMENTALES



11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA C. DE LA SALUD 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA C. DE LA SALUD 	<ul style="list-style-type: none"> BIOLOGÍA FÍSICA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> BIOLOGÍA FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> QUÍMICA BIOLOGÍA FÍSICA 	

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 HISTÓRICO SOCIAL




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA U. FILOSOFÍA 	<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA U. 			<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA U. H. DE MÉXICO T. DE LA HISTORIA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> T. DE LA HISTORIA HISTORIA U. H. DE MÉXICO CIENCIAS POL. ADMINISTRACIÓN DERECHO ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> T. DE LA HISTORIA HISTORIA U. H. DE MÉXICO CIENCIAS POL. ADMINISTRACIÓN DERECHO ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> T. DE LA HISTORIA FILOSOFÍA HISTORIA U. H. DE MÉXICO CIENCIAS POL. ADMINISTRACIÓN ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> T. DE LA HISTORIA HISTORIA U. H. DE MÉXICO CIENCIAS POL. ADMINISTRACIÓN DERECHO ECONOMÍA 	<ul style="list-style-type: none"> T. DE LA HISTORIA FILOSOFÍA HISTORIA U. H. DE MÉXICO CIENCIAS POL. ADMINISTRACIÓN ECONOMÍA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<ul style="list-style-type: none"> DERECHO 		<ul style="list-style-type: none"> DERECHO 	

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx

ASESORÍAS 2024 MATEMÁTICAS




11 A 1PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO CIBERNÉTICA ESTADÍSTICA

1PM A 3PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO CIBERNÉTICA ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO CIBERNÉTICA ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO CIBERNÉTICA ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> T. CÓMPUTO MATEMÁTICAS CÁLCULO CIBERNÉTICA ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS CÁLCULO ESTADÍSTICA

3PM A 5PM

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICAS ESTADÍSTICA

Edif. IM Planta Alta
pia.sur@cch.unam.mx



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.