



PASOS  
DEL SUR

8 de abril de 2025



NÚM. 947

Escanea el QR y  
consulta la gaceta



# 53 Aniversario CCH Sur

1972-2025



UNAM

**Rector**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

**Director General**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

**Directora**

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

**Secretario General**

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

**Secretario Administrativo****Secretario Académico**

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

**Secretario Docente**

Mtro. Armando Moncada Sánchez

**Secretaria de Asuntos Estudiantiles**

Dra. Georgina Balderas Gallardo

**Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje**

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

**Secretaria Técnica-Siladin**

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

**Jefa de la Unidad de Planeación**

Mtra. Clara León Ríos

**Coordinadora de la Mediateca**

Mtra. Haydeé Venosa Figueroa

**Jefa del Depto. de Información y Comunicación**

Lydia Arreola Polo

**Diseño**

Samuel Othocani Salcedo Callado

**Fotografía**

Lydia Arreola Polo

Samuel Othocani Salcedo Callado

Hugo Gervasio Mateo

Laura Itzel Domínguez Martínez

**Reportera**

Laura Itzel Domínguez Martínez

**Jefe del Depto. de Impresiones**

Raúl Márquez López

**Jefe del Depto. de Sistemas**

M. en C. Edgar Vega Toledano



 @cchplantelsuoficial

 @cchsur\_oficial

 @cchsur\_oficial

 CCHSurOficial

 @cchsuoficial

## Formando generaciones

Hace 53 años, el plantel se unió a un proyecto educativo innovador en la enseñanza media superior, no solo del país, tiempo en que se ha tenido logros pero también retos y desafíos.

Fortalecer a nuestra institución es resultado del compromiso de quienes formamos parte de esta comunidad universitaria: estudiantes, profesores, trabajadores y autoridades.

En el contexto actual, así como cuando surgió este proyecto educativo, vivimos situaciones económicas, políticas y sociales particulares, lo cual nos debe llevar a la reflexión para trabajar con miras a responder a estos tiempos y a formar a esos ciudadanos que requiere el país y construir una mejor realidad.

Debemos continuar fortaleciendo este modelo educativo innovador del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde aprovechemos de manera óptima las nuevas tecnologías, como herramienta de apoyo al aprendizaje para contribuir en una mejor formación del alumnado y mantener vigentes los postulados aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Pues por sus aulas han pasado universitarios que han destacado en diversos ámbitos: económico, político, social, deportivo y cultural.

Siempre hay algo nuevo que aprender y descubrir, generemos esos ambientes de aprendizaje, miremos hacia adelante y colaboremos desde el lugar donde estamos para dejar esa huella para las futuras generaciones, ser una sólida institución y tener una armónica convivencia, es nuestra responsabilidad.



# CÓMO NO TE VOY A QUERER

SI MI NIETA  
ESTUDIA  
EN LA MEJOR  
**UNIVERSIDAD**

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

# ¿Cómo vemos a los griegos en la actualidad?

En la literatura grecolatina podemos encontrar las bases de la cultura occidental. Conocer el pensamiento y modos de vida de esos seres del pasado nos ayuda a entender a los seres del presente. Ésta y otras ideas se pudieron escuchar en la *Mesa: literatura clásica grecolatina*, el pasado 20 de marzo, durante el Festival Cultural del CCH de Primavera 25.

En la mesa participaron las profesoras Roxana Mercedes Alemán Buendía y Dulce Jazmín Chavarría González, así como por el profesor José Manuel Chávez Vélez, y fue moderada por el secretario general Noé Israel Reyna Méndez, en la explanada principal del CCH Sur.

## LAS HUELLAS DE LOS MITOS GRIEGOS EN EL MUNDO MODERNO

Con frecuencia oímos de mitos griegos, pero no sabemos hasta qué punto siguen presentes en nuestras vidas. El Mar Egeo, ese mar que está a un costado de Grecia, ¿por qué se llama así? La profesora Alemán Buendía relató la historia que está detrás de este nombre, el mito del minotauro —un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro—, quien nació de la unión entre Pasífae y un toro.

Enfurecido, Minos, rey de Creta y esposo de Pasífae, encierra al minotauro en el laberinto de Dédalo. Se sabe que, el minotauro come personas, lo cual ocasiona que, Creta siendo más poderosa que Atenas le exija a ésta, “rendir un tributo de 7 jóvenes y 7 doncellas cada 7 años para alimentar al minotauro”.

Sin embargo, Teseo, hijo del rey Egeo de Atenas, harto de perder a sus mejores jóvenes se pone en marcha hacia Creta para pelear con el minotauro. Ahí conoce a Ariadna, quien se enamora de él, y le da un ovillo con un hilo para ayudarlo a entrar al laberinto. Teseo sale victorioso y se va junto a Ariadna a la isla de Naxos, para después abandonarla ahí.

“Teseo sigue su marcha hacia Atenas, pero olvidó poner las velas de color blanco, entonces, lleva las velas negras. Su padre



Egeo, desde los acantilados de Atenas, espera el barco a ver en qué condiciones regresan los atenienses y resulta que ve las velas negras y sabe que su hijo está muerto y se suicida. Si ustedes recuerdan un poco de geografía, el mar que está al lado de Atenas se llama Mar Egeo, hasta el día de hoy, en conmemoración a este rey”, apuntó Alemán Buendía.

## DĒ RĒRUM NATŪRA: EL ANTECEDENTE DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

El *Dē rerum natura* (*De la naturaleza de las cosas*, en español) es un libro del filósofo romano Tito Lucrecio Caro. Es un poema escrito justamente durante la primera mitad del siglo I a.C. que, de acuerdo con el profesor Chávez Vélez, “es el antecedente directo al pensamiento científico”.

“Básicamente este poema es la introducción a muchos términos que posteriormente se van a retomar, por ejemplo, un concepto muy básico en el *De rerum natura* que de hecho ocupa los primeros dos libros, es el concepto del átomo. Átomo en griego significa, por si no lo saben, indivisible, algo que ya no se puede dividir más y no hay una palabra en latín para decir eso. Entonces Lucrecio para traducirlo a latín, utiliza la palabra *elementum*”, explicó.

Elementum o elemento “es una palabra neutra, es la palabra que utiliza para hablar de las simientes de los seres. ¿Qué es eso? El origen de las cosas, los elementos primordiales de todo lo que vemos y percibimos”.

Posteriormente, Chávez Vélez comentó algunos otros preceptos del libro de Tito Lucrecio Caro como seguidor del filósofo griego Epicuro, tales como: su concepción de la muerte (“la muerte no es nada ni tiene nada que ver con nosotros”), sus dictados sobre el comportamiento e, incluso, su idea acerca de los placeres de la vida.

## MASCULINIDADES EN LA ANTIGUA GRECIA

Para la profesora Chavarría González, es posible que en la antigua Grecia se hayan establecido los dos modelos de masculinidades que persisten hasta nuestros días. Éstas se pueden observar en los tipos de masculinidad representadas en Odiseo y el ciclope Polifemo que aparecen en las obras del poeta griego Homero: *La Iliada* y *La Odisea*.

Para ello, contó la escena en la que se enfrentan Odiseo y Polifemo en una cueva, donde el ciclope había encerrado a Odiseo. Este último logra escapar, luego de dejar ciego a Polifemo.

“Este episodio ilustra no solo la astucia de Odiseo por salir victorioso de las garras del ciclope, sino también los temas centrales de este canto 9, la lucha entre dos aspectos conformadores del varón griego, por un lado, la civilización representada por Odiseo y por otro lado la barbarie simbolizada por el ciclope Polifemo. La importancia del logos, que podemos traducir como inteligencia, razón, etcétera, frente a la fuerza bruta y la ignorancia”, sentenció Chavarría González.



“E l agua, vida para nuestra ciudad” es el tema central de la revista *Crisol Mágico del Sur*,

que se presentó en la sala Audiovisual del plantel, la cual fue organizada por los profesores Erick de Gortari Krauss y María Gabriela Camacho Ledesma de la Academia de Historia.

A través de 15 artículos, diversos especialistas abordaron la problemática relación que los habitantes de la Ciudad de México tenemos con el agua desde la época prehispánica, pasando por la colonia hasta llegar a nuestros días.

Durante la presentación, realizada el 24 de marzo, el arquitecto Salvador Ávila Gaytán habló sobre su artículo “El agua en la Ciudad de México: dos visiones confrontadas”, la antropóloga Regina Ofelia Mendoza Guerra comentó acerca de “Xochimilco lugar de ojos de agua o manantiales” y el cineasta José Luis Martínez Ruiz expuso sobre “Xólotl y su nahual Axolotl: guardianes de la chinampa y el mundo”.

“La otrora Tenochtitlan, hoy es una macrociudad, donde el agua se ha convertido en una apocalíptica con-

## Crisol Mágico del Sur: fin de una era



dición para quienes la habitamos. Los proyectos institucionales no han sido capaces de resolver las graves necesidades del vital líquido. En este número dos destacados conocedores del tema proponen alternativas que hoy son necesarias impulsar; la presentada por Elena Burs y la que escuchamos de Salvador Ávila, ambos comprometidos por buscar alternativas para la macrocefálica Ciudad de México”, apuntó Luis Gutiérrez Romero, ex-profesor del CCH Oriente y director de la revista, durante la presentación de la publicación.

### FIN DE UNA ERA: A 13 AÑOS DE CRISOL MÁGICO DEL SUR

En el 2024 se cumplieron 13 años de existencia de *Crisol Mágico del Sur*, los cuales sirvieron para “difundir la riqueza cultural del sur de la Ciudad de México; región viva en tradiciones, costumbres y vida semirural, donde la tierra, el bosque, la milpa, los mermados manantiales y chinampas siguen luchando por preservar el entorno milenario”, apuntó el exprofesor.

Éste será el último número de la revista y con ello se cierra una era sobre la memoria de los pueblos originarios del sur. Sin embargo, Gutiérrez Romero se dijo satisfecho del trabajo logrado durante este tiempo y agradeció la participación del doctor Miguel León Portilla, el doctor Alfredo López Austin y la doctora Johanna Broda, pues además de participar en diversos números, impulsaron la existencia de este proyecto.



# Olivia Ayala Vázquez: la científica detrás de un hongo mixe



**E**n medio del cambio climático, los hongos se han convertido en una gran alternativa para alimentar a las sociedades, pues son ricos en proteínas y su producción no es contaminante —como sí lo es la de la carne—. Con este contexto, el profesor Abraham Josué Medina Ortiz, jefe de Laboratorios CREA y responsable del proyecto “¿Qué hongo con los hongos?”, organizó el *Curso intensivo de producción de hongos*, mismo que fue impartido por la doctora Olivia Ayala Vázquez y la ingeniera Soledad Balbuena Carrasco.

## ¿CÓMO SURGE LA CURIOSIDAD POR INVESTIGAR HONGOS?

Ayala Vázquez es egresada de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) y actualmente se encuentra realizando un posdoctorado en el Colegio de Postgraduados. Ella pertenece a la comunidad

mixe de Oaxaca (ayuukjä'äy), una zona enclavada en las montañas oaxaqueñas. En ese ambiente boscoso fue donde descubrió el mundo de los hongos que, tiempo después, se convirtió en su tema de investigación.

“Casi nací con los hongos porque mis padres pertenecen a la cultura mixe de una comunidad que se llama Santa María Mixistlán; yo nací allí y conforme íbamos creciendo, en temporada de lluvias, nuestros padres nos llevaban al bosque para ir a recolectar los hongos. Ellos recolectaban principalmente el género amanita que son las famosas yemitas y las comercializaban en mercados regionales”, cuenta en entrevista con Pasos del Sur.

Posteriormente, cuando tuvo que realizar su práctica profesional, propuso un tema de investigación sobre hongos, pues le era fácil adentrarse al bosque para observarlos. Ya para la maestría, aun-

que quería especializarse en patógenos, continuó con la micología.

De esta manera, en el posgrado decidió enfocarse en la investigación de los extraños hongos boletales. Fue así que, de la mano del doctor Jesús García Jiménez, jefe de Laboratorio de Micología y profesor-investigador del Instituto Tecnológico de Ciudad Victoria, empezó a adentrarse cada vez más en el mundo de los hongos.

### DE SER LA PRIMERA MUJER MIXE CIENTÍFICA A DESCUBRIR UNA ESPECIE NUEVA

Olivia recuerda que su mamá le decía “yo no entiendo para qué te la vives en el bosque, ¿qué haces con esos hongos? Esos hongos no se comen”. Pues en su familia y en la comunidad sólo consumían cinco especies de la gran variedad que hay, pero cuando ella comenzó a investigar sobre hongos descubrió que había muchas más especies comestibles.

Una de las cosas que más satisfacción le causa a Olivia no sólo es ser la primera mujer científica en su comunidad, sino también poderlo hacer a través de algo que aprendió dentro de la misma, como son los hongos de los bosques de la región mixe. Otro de los aspectos que le gustan es que en la comunidad ha ido cambiando el chip respecto al entorno que habitan, “o sea, este cambio de visión de pensar que solo había 3, 4 honguitos y ahora abrir un panorama de un mundo así de... ‘¡ah, esos también se comen!’”.

Pero sin duda, uno de los momentos más significativos en su vida fue cuando pudo dedicar una especie a la comunidad mixe. “Esta especie que le dediqué a la comunidad mixe se llama *aureobuletus ayuukii*, es una especie muy bonita. *Aureobuletus* se caracteriza porque tiene el himenio dorado, es un hongo pequeño pero muy bonito. Entonces, creo que ha sido mi mayor satisfacción, darle ese reconocimiento a la cultura ayuuk”, apunta con gusto.





## Ópera en el CCH

Este 2 de abril, los estudiantes estuvieron expectantes a óperas como “Oh, mio babino caro” de Giacomo Puccini, “Habanera” de Georges Bizet y “Granada” de Agustín Lara en el concierto de ópera *El arte del canto*, que se llevó a cabo en sala Audiovisual del plantel.

Este concierto forma parte del programa Música INBAL en tu Escuela, en el que músicos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura asisten a diversos planteles de la UNAM a presentar conciertos de ópera.

En esta ocasión, las piezas fueron comentadas por el maestro Alfonso Navarrete e interpretadas por la soprano Belinda Ramírez, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el tenor José Luis Ordóñez y el pianista James Demster.

El repertorio estuvo compuesto por diez piezas de diversas partes del mundo: Italia, Alemania, España y México; entre éstas, se interpretaron arias, romanzas y zarzuelas.

Sobre esta última, Navarrete comentó que la “zarzuela es típicamente española, además de ser un género que está perfectamente identificado con un país, es también una respuesta al monopolio brutal que en aquel entonces hacían los italianos con respecto al canto”.

Cada una de las interpretaciones estuvieron llenas de emoción, pero, sin duda, uno de los momentos más conmovedores fue cuando Tamez y Ordóñez interpretaron “Libiamo, libiamo”

de la ópera *La Traviata* de Giuseppe Verdi, pues representaron la historia de amor entre Alfredo y Violeta.

Fue así que, los estudiantes pudieron acercarse y disfrutar piezas de diversos compositores, tales como: Franz Lehar (1870-1948), Gerónimo Giménez (1854-1923) y Agustín Lara (1897-1970).



# Red Flags en el noviazgo

¿Alguna vez tu pareja te ha humillado, te cela, controla a dónde vas, revisa tus redes sociales o te impide el contacto con tus amigos? La violencia en el noviazgo es “todo acto, omisión, actitud o expresión que genere o tenga el potencial de generar daño emocional, físico o sexual a la pareja afectiva con la que se comparte una relación íntima sin convivencia ni vínculo marital.

Así lo expresó el profesor de la Academia de Historia, Carlos Godínez Fragoso, al impartir la conferencia “Género y Derecho. Violencia en el noviazgo”, el 2 de abril en la Sala Gamma, donde añadió que el maltrato psicológico y emocional en la pareja pasa por diversas fases en el ciclo de la violencia: luna de miel (periodo de romance. Parece que todo está bien en la relación), Acumulación de tensión (sensación de que en cualquier momento habrá una discusión explosiva), periodo violento (estalla la violencia en cualquiera de sus formas) y temor a la pérdida de la relación (promesa de cambio. Ofrece regalos, dinero y hay relaciones sexuales).

Acompañado de Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de literatura de Difusión Cultural del CCH y de la profesora, Julia Luna Vilchis, Persona Orientadora Comunitaria (POC), puntualizó: la violencia es el uso intencional de la fuerza o el abuso de poder para dominar a alguien y se puede manifestar a través de la fuerza física, las acciones verbales o gesticulares o la inacción y el silencio.

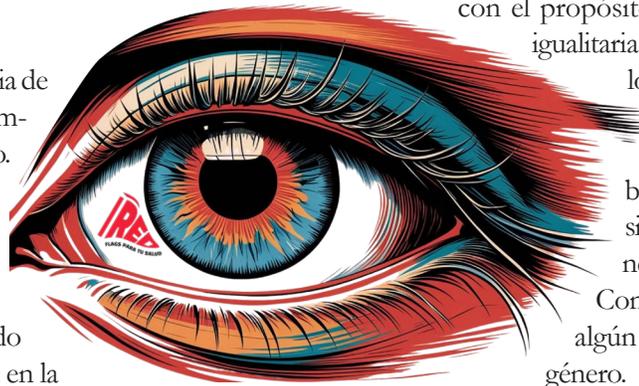
El también profesor de la asignatura de Derecho, se refirió al Violentómetro, de cómo se clasifican las diversas manifestaciones de la violencia como bromas hirientes, chantajear, mentir, engañar y se van incrementando los niveles hasta llegar incluso a la violación, el homicidio o feminicidio.

Tras indicar que la violencia en el noviazgo de ninguna manera se debe permitir ni tampoco justificar, por lo que hay que considerar las señales de alerta: “la presencia de escenas de celos”, “cuando a través del juego te pega, jalonea, cachetea o empuja”, “te compara con sus ex”, “te desvaloriza, ofende y descalifica”

o “amenaza con dejarte cuando no haces lo que quiere”, entre otras conductas.

En su oportunidad, Arroyo Estrada invitó al estudiantado a tener conductas que no afecten su integridad, en tanto la profesora Julia Vilchis habló acerca de que a partir de este ciclo escolar se puso en marcha la asignatura obligatoria de Igualdad de Género con el propósito de construir una comunidad igualitaria y prevenir la violencia, fomentar los valores universitarios.

Además, mencionó que también pueden acercarse a la Comisión Interna para la Igualdad de Género y a las Personas Orientadoras Comunitarias en caso que requieran algún apoyo en caso de violencia de género.





# 53 Aniversario CCH Sur

1972-2025

## 53 años de aprender a aprender

**I**nicia la década de los años 70, cuando el rector Pablo González Casanova propuso un modelo educativo innovador en la enseñanza media superior del país. El 26 de enero de 1971 el Consejo Universitario aprueba la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y un año más tarde el 3 de abril de 1972, el plantel se une a este proyecto educativo innovador.

Así con tan solo nueve edificios y con una generación de 3 mil estudiantes, el plantel abrió por primera vez sus puertas y durante estos 53 años se han tenido logros y enfrentado retos.

Durante este tiempo han pasado por sus aulas miles de estudiantes que han visto en este plantel la oportunidad de cursar sus estudios de educación media superior y, muchos de ellos, han continuado sus estudios de licenciatura y/o posgrado. Y han destacado en diversas áreas.

Durante este tiempo, estudiantes han sobresalido en actividades académicas, culturales y deportivas, han obtenido la medalla Gabino Barreda por ser alumnos de excelencia; primeros lugares en el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en los Juegos IntraCCH, Premio Puma, e incluso han ganado becas para viajar al extranjero como a la Academia de Cretiel y a Estados Unidos mediante la beca Jóvenes en Acción, solo por citar algunos.

A diferencia de cuando inició el plantel, ahora se cuenta con una de las mejores bibliotecas del bachillerato universitario, se tiene el Sistema de Laboratorios par el Desarrollo y la Innovación (Siladin), el edificio de Idiomas Multimedia (IM), Centro de Cómputo, Sendero Ecológico, canchas deportivas y otros servicios como el PROAPEE y ESPORA.

Por otra parte, durante este tiempo, profesores del plantel han sido reconocidos por su destacada labor mediante los Premio Universidad Nacional o Renacimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, Cátedras Especiales, entre otros.

Hoy, ante el contexto que vivimos, los integrantes de esta institución tenemos que continuar trabajando con compromiso y de manera conjunta, para fortalecer a nuestra institución y continuar formando a nuevas generaciones del país.



# Volver al origen

## Egresados del plantel comparten su experiencia

**L**a explanada frente a la Dirección era el punto de encuentro, el lugar para compartir con los amigos u organizarse para hacer tareas, investigaciones e incluso planear fiestas, así recuerdan parte de su vida estudiantil en el plantel, los exalumnos Leticia Iturbe González, Ana Isela Cedillo Bravo y Ernesto Campos Sánchez de la generación 1980 y José Luis Hernández Lázaro, de la generación 1978.

A más de cuatro décadas de que ingresaron a esta institución, a finales de la década de los años 70, hicieron una retrospectiva de cuando cursaron su bachillerato en esta institución. Recordaron cómo fue incursionar en un sistema educativo donde no había prefectos como en la secundaria, que los profesores, algunos de ellos participaron en el Movimiento Estudiantil del 68, les dejaban leer mucho, incluso, libros completos en poco

tiempo; por lo que formaban parte de las largas filas en la Biblioteca para sacar copias de las lecturas o se cooperaban para comprar los libros.

“En todas las materias teníamos que leer, obviamente para poder argumentar, por ejemplo, en lectura de clásicos. Teníamos que leer un libro cada semana y hacer nuestro trabajo, resumen o ensayo, además teníamos una muy buena biblioteca y con nuestra credencial que decía UNAM tenías acceso a las bibliotecas de la Universidad Nacional como la Central. Las y los profesores eran una guía”.

Leticia, Ana Isela, Ernesto y José Luis trajeron a su memoria las risas, el bullicio y la alegría que les trajo esas primeras experiencias como adolescentes y, paralelamente, el compromiso y responsabilidad con sus estudios, preparándose para la vida, y al igual que ahora “nos veíamos como los chicos con miles de sueños en la mochila”.

Compartieron que estudiar en este CCH “nos dio la oportunidad de convivir con mucha gente, que hubiera una interrelación entre alumnos, muchos despuntaron en diferentes ámbitos laborales y pues es un privilegio el haber estudiado aquí”.

Y agregaron: cuando llegamos al plantel ya no te-



▲ José Luis Hernández Lázaro, ex alumno del plantel, generación 78.



▲ Leticia Iturbe González, ex alumna del plantel, generación 80.



▲ Ana Isela Cedillo Bravo, ex alumna del plantel, generación 80.



▲ Ernesto Campos Sánchez, ex alumno del plantel, generación 80.



níamos encima a los profesores que nos estuvieran insistiendo que debemos de entrar a clases, entonces “teníamos esa responsabilidad y sabíamos que teníamos que cumplir porque a eso veníamos, a estudiar y por convicción finalmente sí terminamos nuestra preparatoria, en este hermoso plantel”.

“Fue una época muy padre, nos íbamos a las canchas a jugar basquetbol y entre partido y partido estudiábamos. En ese tiempo era de mucho cantar, tocar guitarra, traer tu grabadora de casete y escuchar música”, dijeron.

Comentaron que estaba de moda la música disco y la pop, recuerdan canciones de Roberto Carlos, Camilo Sexto, Leo Dan, los Terrícolas, los Bee Gees; también se refirieron a películas, recordaron a John Travolta con *Fiebre de sábado por la noche* y *Vaselina*, y otras como *El exorcista* y *ET*. Y vimos en la escuela la película *Psicosis* y *Tiburón*.

Antes, para llegar al plantel, salía un camión que venía directamente de San Ángel, y quienes traían auto lo compartían, existían las cafeterías dentro

del plantel, había teléfonos de moneda, “éramos muy unidos y alegres”, coincidieron en señalar.

En esta inesperada visita de los egresados, que coincidió con el 53 aniversario de esta institución, dijeron que lo diferente que perciben de esta escuela que les abrió la puertas a un mundo de oportunidades, son las mejores condiciones de estudio que tienen ahora las nuevas generaciones, con el acceso a internet tienen toda información, hay otros espacios como el Siladin, el centro de Cómputo o el IM, entre otros.

“Ya tienen el acceso completamente a cualquier libro, de cualquier materia y lo pueden obtener sin tener que hacer filas ni tener que padecer, porque sí padecíamos nosotros para poder tener las copias de la lectura de la clase siguiente, entonces, la verdad que eso es lo que hace la gran diferencia”, mencionaron.

Lo que más aprendieron, los ahora profesionistas Leticia Iturbe (psicóloga y criminóloga), Ana Cedillo (estudió Turismo); Ernesto Campos (administrador público) y José Luis Hernández (odontólogo), fue el sentido de la responsabilidad “entender cuando era el momento para estar con los amigos o conocer, el tiempo para estudiar y crecer como persona para incorporarnos a la sociedad, aprender a enfrentar los retos que se nos presentaban”.

Finalmente dijeron que formar parte de esta casa de estudios les dejó muchos aprendizajes desde adquirir el hábito de la lectura, seguridad para hablar en público porque exponían mucho en clases, tener mayor seguridad en sí mismos, ser críticos y propositivos, la oportunidad de continuar con sus estudios profesionales, la responsabilidad y el compromiso, entre otras cosas: ¡Ser orgullosamente universitarios!



# **CCH Sur**

## **Espacio 100% libre de humo de tabaco, vapeadores y emisiones.**



**Se aplicarán las sanciones correspondientes a:**

**Ley General para el Control del Tabaco**

**Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco**

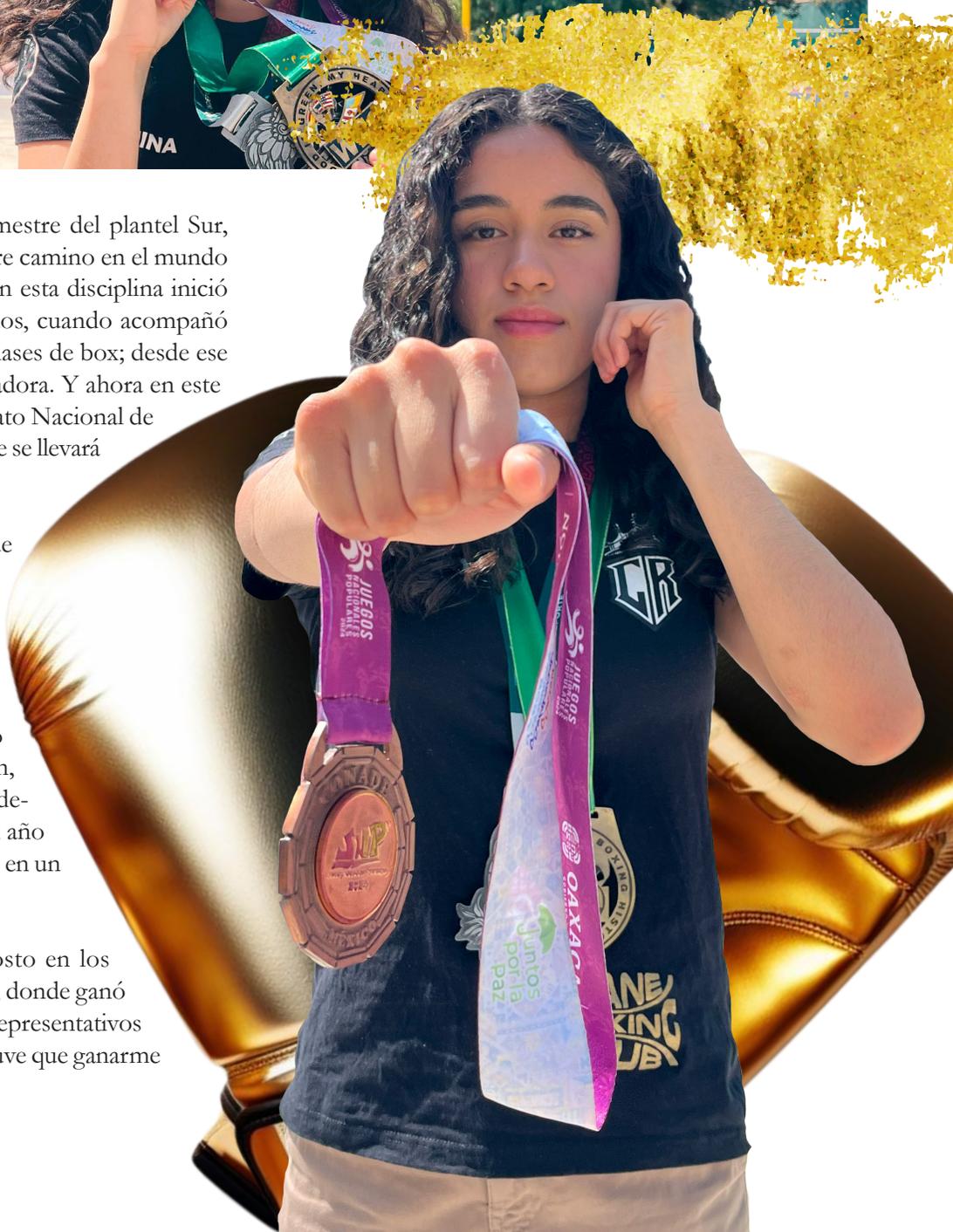
# Karla Loyola Prado se abre camino en el mundo del boxeo



**L**a alumna de segundo semestre del plantel Sur, Karla Loyola Prado se abre camino en el mundo del boxeo. Su incursión en esta disciplina inició cuando apenas tenía 6 años, cuando acompañó a su abuelita al gimnasio y vio unas clases de box; desde ese momento quiso convertirse en boxeadora. Y ahora en este mes de abril participará en Campeonato Nacional de Boxeo Amateur, Copa Norte 2025, que se llevará a cabo en Tijuana.

La pugilista, de 16 años, recuerda que con su abuelito Javier Loyola (+) veía en la televisión las funciones de box los fines de semana y con su abuelita Virginia Prado fue cuando conoció este deporte. Fue a los 7 años que empezó a entrenar, en el Deportivo Rodolfo Sánchez Taboada en Tlalpan, hasta los 10 años. Luego con la pandemia dejó hacerlo para incorporarse el año pasado de nuevo a los entrenamientos en un gimnasio particular.

Así, el año pasado participó en agosto en los Juegos Nacionales Populares Conade, donde ganó medalla de bronce. Ahí compitieron representantes de los estados. “Para ir a esos Juegos tuve que ganarme





mi lugar. Competí primero con representantes de las alcaldías de las CDMX, que me dio el pase a esa competencia, en la categoría 15 a 17 años, en 57 kilos y ahora me preparo para el Campeonato Nacional de Boxeo Amateur, Copa Norte 2025, en la categoría 15-17, 51 kilos”.

La alumna del turno vespertino ha tenido que combinar sus arduos entrenamientos con sus estudios, dijo que también para dedicarse a esta disciplina ha tenido que invertir en comprar guantes, tenis, uniforme, concha, peto para el pecho y careta; además el protector bucal que utiliza para entrenar.

Asimismo, se levanta a las 5 de la mañana para entrenar, primero empieza correr, a partir de las 6 de la mañana continúa con el entrenamiento en el gimnasio y depende el día realiza el manopleo y gobernadora de boxeo (para golpes de potencia y velocidad y combinaciones); rutina de 8 round de costales, pera de tablero y loca, salta, hace ejercicios para el abdomen, brazo y cuello, alrededor son más de dos horas de entrenamiento diarias. También los sábados se va a correr al Ajusco con sus compañeros que participan en competencias y los domingos corre en Los Dinamos (alrededor de 6 kilómetros los fines de semana).

Karla mencionó que practicó ballet, voleibol y sigue jugando el basquetbol con sus amigos como pasatiempo, sin embargo, el boxeo es la disciplina a la que quiere dedicarse. “Me motiva mucho mi abuelita que me acompaña a las peleas y mi entrenador que me impulsa a ser mejor, por eso doy mi máximo esfuerzo y dedicación, por lo que les dedico mis triunfos”.

Agregó que en las competencias la gente grita y trata de abstraerse de esos ruidos para solo enfocarse en lo que su entrenador le dice. “Cuando me subo al ring trato de tranquilizarme, porque hay muchas emociones, siempre pienso en hacer una buena pelea y hacer lo que sé y he entrenado”.

La alumna con promedio de 9.4 mencionó que para combinar sus estudios con el box, lo que hace es organizarse y por la mañana realiza sus tareas. Invitó a los estudiantes a practicar cualquier deporte que les guste, porque más allá de una competencia es una forma para cuidar su salud.

Finalmente, dijo que dedicarse al boxeo “se siente bien, porque en estos tiempos cualquiera puede dedicarse a lo que quiera, no hay nada imposible. Se están quitando los prejuicios y hay más apoyo para las mujeres”.

# Luis Manuel Becerra Cortés

## Nuevo jefe de departamento de Bienes y Suministros

**L**a Directora del plantel QFB Susana Lira de Garay nombró como jefe de departamento de Bienes y Suministros a Luis Manuel Becerra Cortés. Es licenciado en Administración por la Universidad Autónoma Metropolitana. Con 20 años de experiencia en la Universidad Nacional Autónoma de México y 7 años en el sector privado, se ha desarrollado en diversas áreas administrativas y de control. Colaboró en dependencias universitarias como la Dirección General del Patrimonio Universitario, Coordinación de Difusión Cultural y el Programa Universitario de Bioética.

Es coautor del Sistema Integral de Control Patrimonial, participó en la migración de información de inventarios de equipo A9 mainframe a equipos de cómputo PC con filosofía cliente servidor, realizó innumerables verificaciones y actualización de registros de activo fijo en dependencias locales y foráneas, fue integrante del Comité de Seguridad en Informática de la UNAM.

Ha contribuido con diferentes proyectos como la implementación de boleto electrónico en la Coordinación de Difusión Cultural en los recintos culturales, fue instructor del Curso de Bienes y Suministros dirigido a secretarios y jefes de Unidad Administrativa, organizado por la Dirección de Personal.

Ha participado con el Instituto Nacional de Antropología e Historia como líder de proyecto y coordinó la elaboración e implementación de los Manuales de Procedimientos de la Coordinación de Monumentos Históricos, en el sector privado área de la salud colaboró en la certificación de 7 unidades de hemodiálisis ante el Consejo de Salubridad General (CSG) y certificó la Unidad Matriz a través de la Norma ISO 9001-2005 como responsable del proceso Servicios Prioritarios y de Soporte.



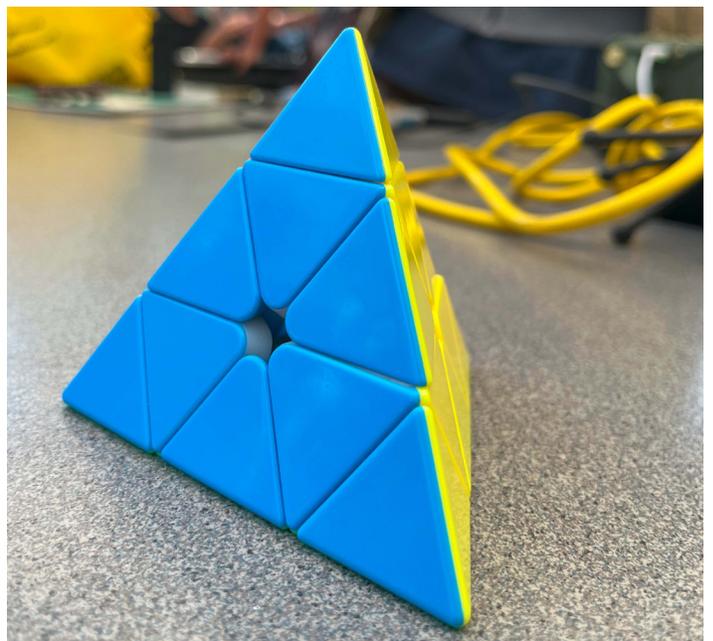
# Puzzles, un reto

## VIERNES CON CIENCIA

Con el objetivo de que los jóvenes desarrollen estrategias de solución de problemas y su capacidad de concentración y paciencia, a través de actividades lúdicas, el profesor de Matemáticas David Hernández Pérez, en conjunto con el profesor Arturo Holkan García Hernández, organizaron "Puzzles" en el marco del Viernes con Ciencia.

En el evento que organiza la Academia de Ciencias Experimentales, señaló que lo que se busca es que los jóvenes aprendan a concentrarse en un problema, y se tiene la ventaja que “estos puzzles son de ingenio, de persistencia e inteligencia”.

Hay una larga tradición, que se remonta hace unos 200 años, también hay juegos en las tabletas y celulares y queremos orientarlos, mediante este tipo de actividades. Buscamos que los jóvenes “no suelten un problema, aprendan a concentrarse, persistir, buscar varios caminos”, y desarrollen estrategias de resolución de problemas, concluyó el profesor de la Academia de Matemáticas.



# Feria de la salud para ceceacheros

Información sobre salud mental, alimentaria, dental y sexual fueron algunos de los servicios que se ofrecieron en la Feria de la Salud, organizada por la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM y del Departamento de Psicopedagogía del plantel.

“El objetivo de las ferias es acercar los temas de salud que pueden interesar a los alumnos y alumnas. Para ello invitamos a instituciones públicas y privadas”, explicó María Fernanda Martínez Rodríguez de la DGAS.

Traemos el tema de salud bucal, se les enseña la técnica correcta de cepillado y se les entregan pastillas reveladoras de placadentobacteria; en alimentación saludable, se refiere al plato del bien comer; salud mental, traemos una lotería de las emociones y el vio-test. Y en lo que se refiere al tema de salud sexual integral: el uso correcto del condón, autoexploración mamaria e infecciones de transmisión sexual, comentó Martínez Rodríguez respecto a los servicios ofrecidos durante la feria.

En el evento realizado el pasado 28 de marzo, en la explanada de la dirección del plantel, participaron La Casa de la Sal, FullSen, la Fundación de Investigaciones Sociales A.C. (FISAC), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), los Centros de Integración Juvenil (CIJ), la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Uni-

versitaria (DGAPSU), DKT School y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

En los stands de FullSen, DKT School y el IMSS, los estudiantes recibieron información relativa a la salud sexual, así como condones gratuitos; además, por parte del IMSS también se colocaron vacunas y se proporcionaron desparasitantes.

En el stand de los CIJ se brindó información sobre los efectos nocivos del uso de drogas como: marihuana, alcohol, cocaína, entre otras. De igual forma, se les informó a los estudiantes que, en caso de ser o tener un compañero con problemas de adicción, pueden acudir a los CIJ para recibir ayuda y acompañamiento psicológico a bajo costo.



# Música y cine desde la filosofía

La filosofía puede relacionarse con casi todas las demás disciplinas del conocimiento, entre ellas, la música y el cine. Con esta premisa, se llevó a cabo la *Mesa: música y filosofía*, en el marco del Festival Cultural del CCH de Primavera 25, en la explanada del plantel.

La mesa estuvo compuesta por el profesor Daniel Jiménez Yáñez con la ponencia *Reguetón y filosofía: ¿por qué leer a los griegos?*; la profesora Vania Elizabeth Carmona Ceballos con una reflexión sobre la película *Mustang: belleza salvaje*; y la profesora Lucina Angélica Cabrera de la Rosa con una charla sobre *Blues y jazz y su relación con la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos*.

## REGUETÓN + FILOSOFÍA

“¿De qué habla el reguetón? De consumo de sustancias, de relaciones sexuales, de perrear, de (des)amores y de temáticas que ustedes conocen mejor que su servidor. Podríamos decir, entonces, que hablan del placer y de sus múltiples expresiones, tal y como los griegos de hace 2500 años bebían, organizaban orgías, consumían hongos para profetizar, bailaban y se deleitaban con música”, apuntó Jiménez Yáñez.

En este sentido, refirió que, por ejemplo, el filósofo griego Epicuro “creía que no era posible negar ni desentenderse del placer dado que, en realidad, constituye la sustancia de la naturaleza humana. El placer (hedoné) se nos ha dado como primera intuición de lo agradable y lo desagradable”.

Para ello, el filósofo griego realizó una categorización de los placeres, enlistándolos en: cuerpo, alma, naturales y necesarios, naturales no necesarios, cinéticos y catatemáticos. De estos placeres hablan varias de las canciones de Dani Flow y El Malilla.

En el evento realizado el 19 de marzo, dijo: creo que no erraremos al decir que los placeres expuestos en estas líricas son corporales y de varios tipos: naturales, pues todos aluden al sexo, la comida, la bebida y la vestimenta; algunos de ellos quizá sean necesarios, quizá otros no”.

## EL PATRIARCADO EN MUSTANG

*Mustang: belleza salvaje* (2015) de Deniz Gamze Ergüven es una película que “está ambientada en un pueblo turco y muestra la vida de cinco jóvenes hermanas huérfanas, cuatro adolescentes y una niña, Lale, Nur, Ecce, Salma y Sonay quienes viven con su abuela y su tío en una sociedad conservadora”.

En la película, apuntó Carmona Ceballos, “podemos reconocer, si atendemos a un análisis desde una perspectiva de género, nos encaminan al reconocimiento de una sociedad que separa a las mujeres de los hombres en todos los sentidos. Por ejemplo, las mujeres están confinadas a la cocina y a las labores del hogar, y en los ratos de recreación quedan destinadas a ver telenovelas como fuente de entretenimiento y educación. Por el contrario, los hombres son atendidos por las mujeres mientras ellos se divierten viendo el fútbol”.

Refiriendo varias escenas de la película, expresó que “Mustang nos ayuda a reconocer que cuando la violencia se presenta en nuestra vida, hay que escapar de ella. Buscar estrategias, tener a la mano el número de una buena amiga, de aquella que nunca nos falla. Confiar en nosotras mismas, en nuestras corazonadas y en nuestra intuición, escuchar la voz que llevamos dentro; esa que nadie puede domar, esa voz invencible que nos guía a vivir defendiendo nuestra libertad como caballos salvajes”.

## BLUES Y JAZZ CONTRA EL RACISMO

El blues y el jazz son dos géneros musicales maravillosos, pero no sólo por su innovación en el aspecto musical, sino porque su surgimiento está marcado por: la lucha contra la esclavitud, el reconocimiento de los derechos de los afroamericanos y una afrenta al racismo de la comunidad blanca estadounidense.

“Después de la abolición de la esclavitud, la identidad musical afroamericana empezó a evolucionar. Si durante el periodo de esclavitud predominaron las work songs para expresarse durante la dura vida cotidiana y los Negro spirituals para recibir consuelo de la religión cristiana, el blues aparece cuando ya no existe la esclavitud como institución sancionada por el Estado. Pero las condiciones de vida de los afroamericanos, sin tierras o riqueza patrimonial y segregados e impedidos de mejorar sus condiciones de vida por medio de la educación y otras instituciones, necesitan continuar expresando la dureza de sus vidas”, dijo Cabrera de la Rosa.



# LA UNAM TRABAJA POR TI

Acciones para el mejoramiento  
de tus instalaciones.



#launamtrabajaporti

#somoscomunidadcchsur

## Ruta de atención para casos de

# Violencia de Género

## Ruta de atención

**La Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la violencia de Género es quien atiende las quejas por violencia de género.**

### PASO

01

Orientación en el formulario  
[defensoria.unam.mx](http://defensoria.unam.mx)

o llama al nuevo teléfono para orientación y asesoría

541 61 60 48 (con 40 líneas)

Marca 1 para Derechos Universitarios

Marca 2 para Género

Si ya conoces la extensión de la persona que deseas comunicarte, márcala.

#### REDES SOCIALES

 DefensoriaUNAM

 unamddu

 UNAMDDU

### PASO

02

Una psicóloga te contestará o contactará a través de correo electrónico.

- Escuchará con atención e interés
- Brindará contención si lo requieres

- Te canalizará a un servicio de atención psicológica en la UNAM (Facultad de Medicina, Psicología y de Estudios Superiores Iztacalco)

Puedes pedir hablar con una abogada

### PASO

03

La abogada te informará acerca de los procedimientos al interior de la UNAM.

- Si lo decides la abogada y psicóloga juntas o por separado te ayudarán a escribir tu historia (cuándo, dónde y cómo ocurrieron los hechos)

- Si lo deseas podrán acompañarte al Ministerio Público a presentar una denuncia. Si de tu historia se advierten conductas que puedan ser consideradas un delito.

### Personas Orientadoras Comunitarias (POCs)

El plantel cuenta con personas orientadoras comunitarias que:

- Han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencia de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.
- Son el enlace o puente de canalización entre la comunidad universitaria y la Defensoría.

Puedes entrar en contacto con ellas a través de sus correos electrónicos:

Profa. Rocío Valdés Quintero  
[rocio.valdes@cch.unam.mx](mailto:rocio.valdes@cch.unam.mx)

Profa. María Guadalupe Valencia Mejía  
[guadalupe.valencia@cch.unam.mx](mailto:guadalupe.valencia@cch.unam.mx)

Profa. Cynthia Guadarrama Guerrero  
[cynthia.guadarramaguerrero@cch.unam.mx](mailto:cynthia.guadarramaguerrero@cch.unam.mx)

Prof. Alberto Bernal Díaz  
[alberto.bernal@cch.unam.mx](mailto:alberto.bernal@cch.unam.mx)

Profa. María Dolores Luna González  
[dolores.luna@cch.unam.mx](mailto:dolores.luna@cch.unam.mx)

Profa. Julia Rosalía Luna Vilchis  
[julia.luna@cch.unam.mx](mailto:julia.luna@cch.unam.mx)

### Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Sur

Realiza la labor de sensibilización con perspectiva de género, la prevención y la canalización a las POC's.

[cinigsur@gmail.com](mailto:cinigsur@gmail.com)

La Secretaría General, Departamento de Psicopedagogía, Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría y Oficina Jurídica, te pueden canalizar con las Personas Orientadoras Comunitarias.

04

### PASO

La Defensoría enviará la documentación a la autoridad cuando tu historia esté lista.

- Consta de la narrativa de tu experiencia
- Un acta para acreditar tu identidad
- Peticiones tuyas para que la autoridad te informe del avance
- Si la abogada ve que en tu caso hay implicaciones en la vida académica, la Defensoría trabajará junto con una abogada del área de Derechos Universitarios para atender la situación de manera integral.



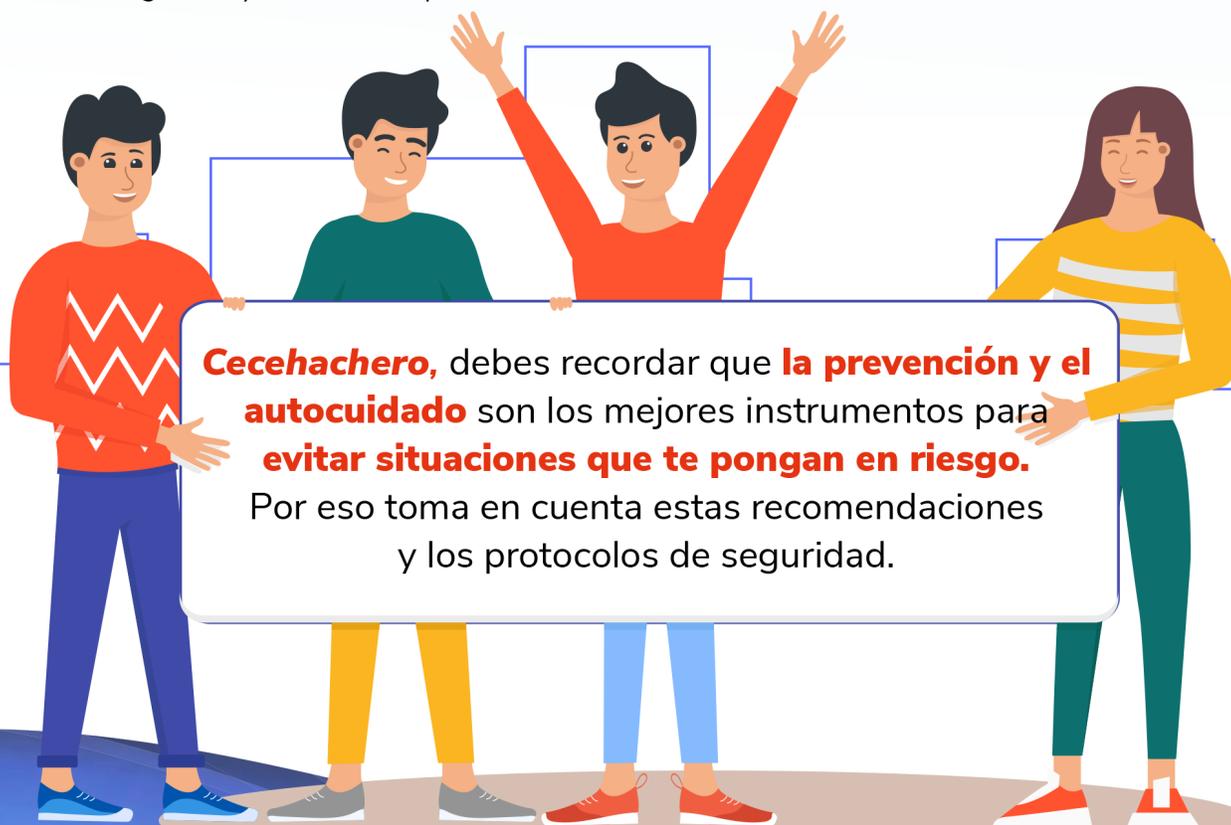
Comisión Interna para la Igualdad de Género del Plantel Sur en colaboración con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la violencia de Género.

Síguenos en  CInIGCCHSur

# Decálogo

Te recomendamos considerar las indicaciones del **siguiente decálogo de seguridad** que el Consejo Técnico del Colegio aprobó para garantizar tu seguridad.

- 1** El ingreso a los planteles será por medio de la credencial. Las personas ajenas a la comunidad tendrán que registrarse en la libreta de control.
- 2** Reforzamiento de seguridad en los accesos a los planteles:
  - a) aumentar la presencia de personal de vigilancia,
  - b) colocación de videocámaras en todos los accesos a los planteles.
- 3** Realización de recorridos permanentes al interior de los planteles por funcionarios y personal de vigilancia.
- 4** Se diseñará una campaña para difundir las normas que rigen la disciplina universitaria sobre la ingesta de bebidas alcohólicas y sustancias consideradas prohibidas, así como la difusión de los valores universitarios; asimismo, en apoyo a un mejor desarrollo del estudiante, se promoverán actividades de recreación, deporte y cultura.
- 5** Se realizarán campañas permanentes de prevención contra la inseguridad y formación en protección civil entre estudiantes, profesores, trabajadores y padres de familia. Se promoverán conferencias, seminarios, talleres, carteles, videos, entre otras acciones.
- 6** Se implementarán operativos que permitan evitar el comercio informal e irregular.
- 7** Se iluminarán todas las zonas oscuras de los planteles, se sustituirán luminarias y se harán trabajos de poda, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
- 8** Se fortalecerá la instalación de cámaras y botones de pánico en zonas vulnerables, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
- 9** Se fomentará la cultura de la denuncia y se aplicarán las sanciones contra el infractor de la disciplina universitaria.
- 10** Se difundirán y mantendrán permanentemente actualizados los protocolos de artefacto explosivo; presencia, portación o uso de armas en el entorno escolar, entre otros.



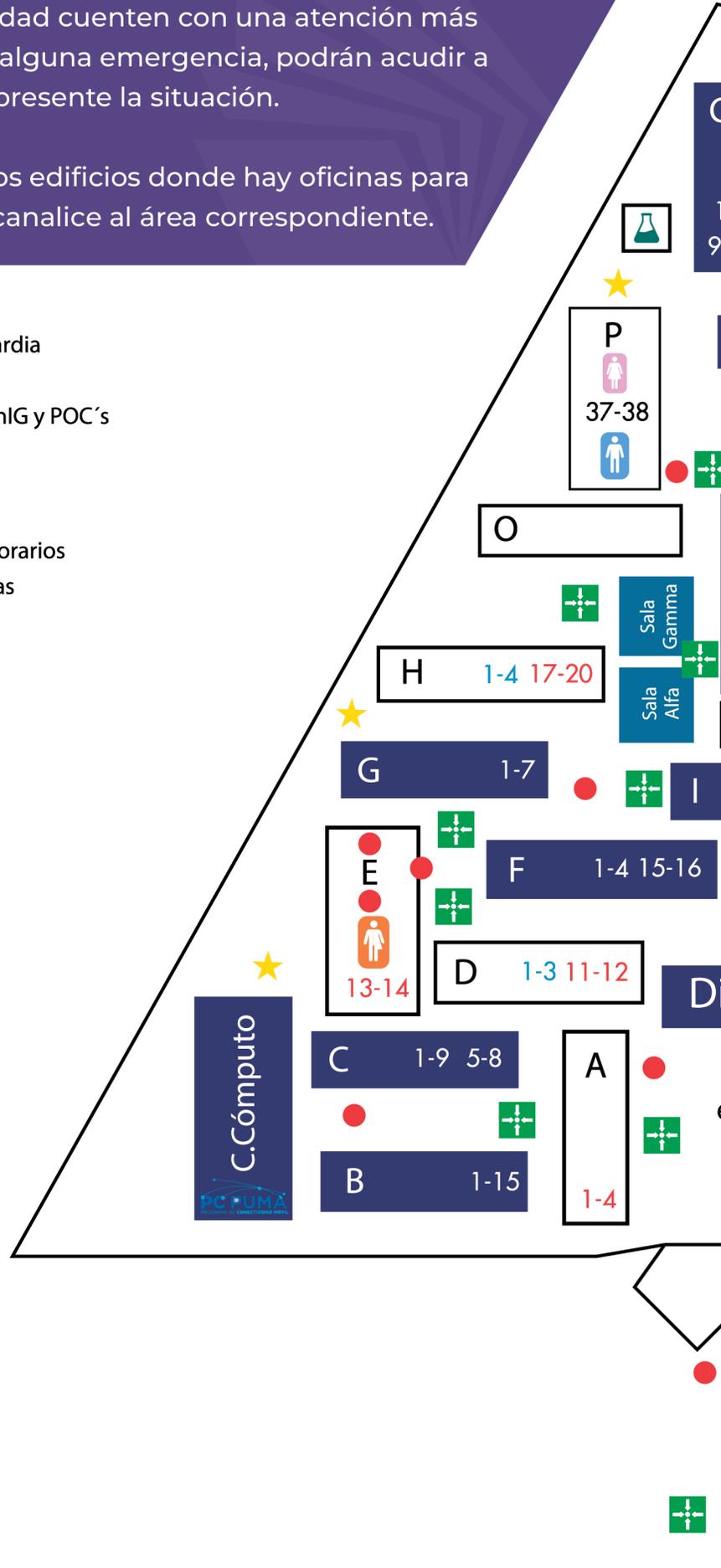
**Cecehachero**, debes recordar que **la prevención y el autocuidado** son los mejores instrumentos para **evitar situaciones que te pongan en riesgo**. Por eso toma en cuenta estas recomendaciones y los protocolos de seguridad.

# ¿TIENES UNA EMERGENCIA EN EL PLANTEL Y NO SABES DÓNDE PEDIR AYUDA?

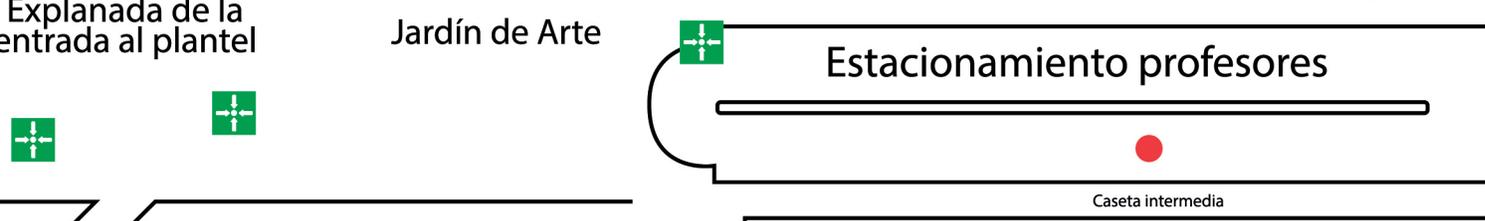
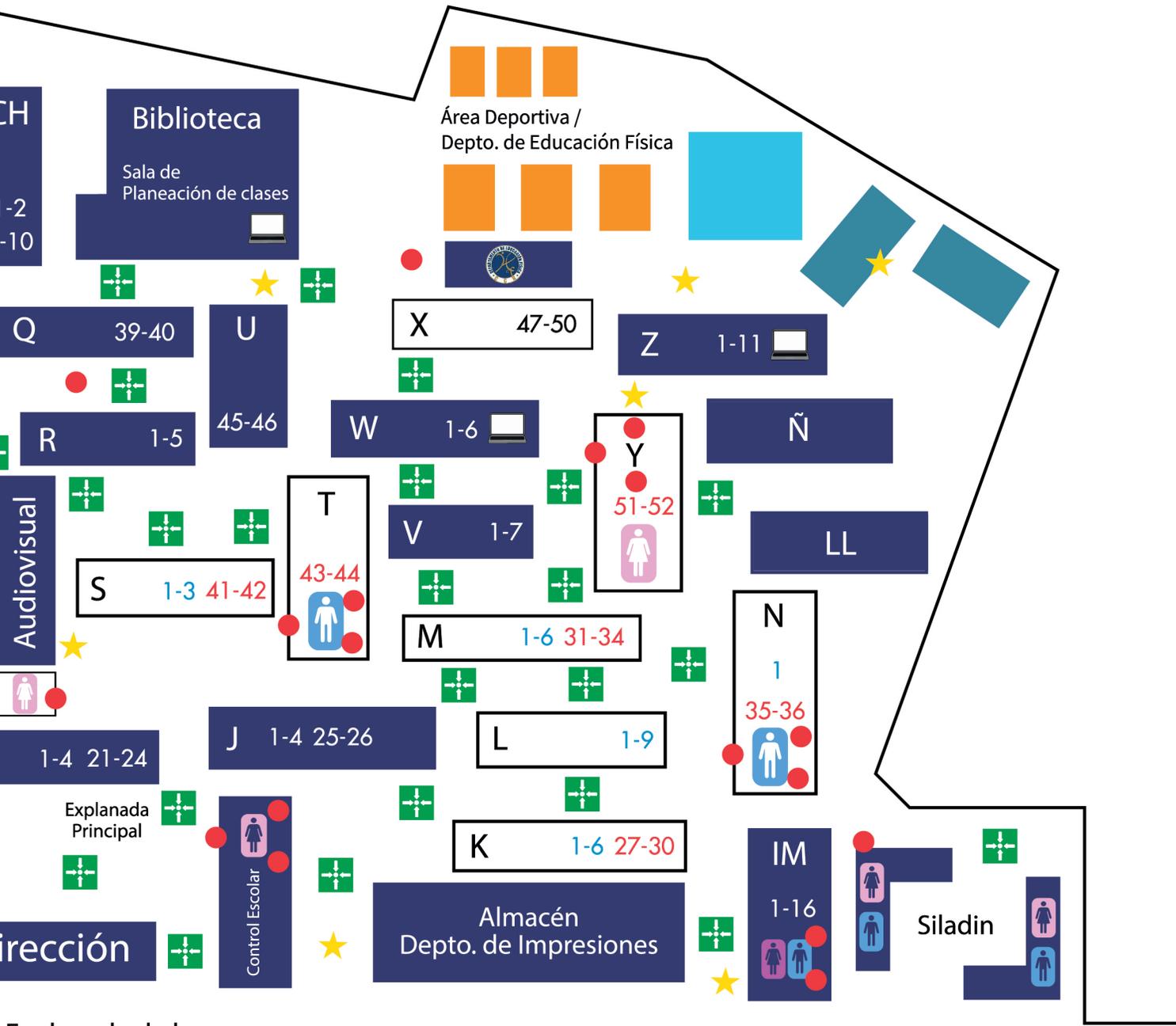
A fin de que los integrantes de la comunidad cuenten con una atención más oportuna en caso de que se les presente alguna emergencia, podrán acudir a la oficina más cercana al lugar donde se presente la situación.

Para ello, en este mapa están indicados los edificios donde hay oficinas para que se les atienda, oriente o, en su caso, canalice al área correspondiente.

- B Unidad de Planeación (Becas) / Sala de Vanguardia
- C Depto. de Opciones Técnicas (ETES)
- CH Difusión Cultural / Estación Metereológica / CInIG y POC's
- F Oficina Jurídica / Academia de Matemáticas y Coordinación de Tutoría
- G Coordinación de Idiomas
- I Academia de Cs. Experimentales / Depto. de Horarios
- IM Mediateca y Programa Institucional de Asesorías
- J Academia de Talleres / Servicios Médicos
- P Lab. de Opciones Técnicas (ETES)
- Q Depto. de Laboratorios
- R Secretaría de Asuntos Estudiantiles
- U Depto. de Psicopedagogía
- V Academia de Historia
- W Secretaría de Servicios y Apoyo al Aprendizaje y Cubículo de Técnicos Académicos
- Z Aulas de Psicología, Taller de Cómputo y Apoyo de Cómputo
- Secretarías General, Académica Administrativa y Docente; Cuerpos Colegiados y Depto. Información (edificio de la Dirección)
- Folletería (A un costado de la Sala Audiovisual)
- Jóvenes hacia la Investigación (Siladin)
- Depto. Sistemas (Centro de Cómputo)
-  Área Deportiva / Depto. de Educación Física
-  Bodega de Sustancias



# Mapa del Plantel Sur



- Salones
- Laboratorios
- Sala de Computo
- PC PUMA
- Baños Mujeres
- Baños Hombres
- Baños Neutro
- Punto de reunión
- Botones de auxilio
- Botones de emergencia con cámara



# PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO

**E**n el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.



**NOS TOCA  
CUIDARLOS**



**Somos  
comunidad  
cch sur**



