



PASOS  
DEL SUR

02 de diciembre de 2025

NÚM. 956

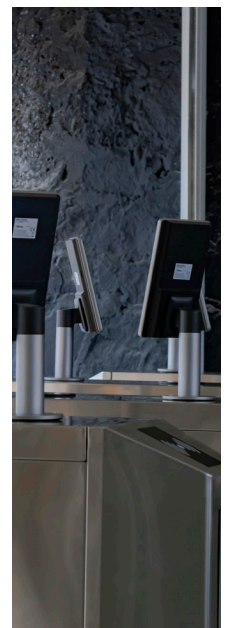
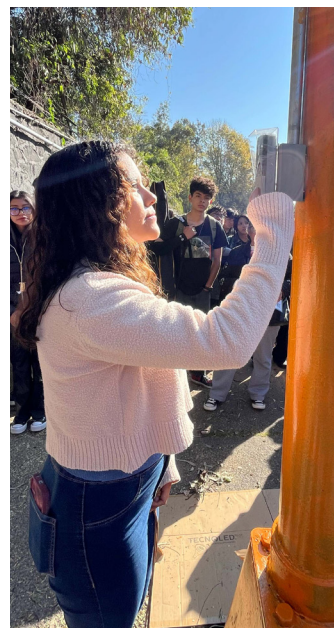


Escanea el QR y  
consulta la gaceta



# EL PLANTEL REABRE SUS PUERTAS

Páginas 4-9



UNAM

**Rector**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

**Director General**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

**Directora**

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

**Secretario General**

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

**Secretario Administrativo**

Lic. Emmanuel Roberto Orozco García

**Secretaria Académica**

Mtra. Rosa Angélica Gómez Armas

**Secretario Docente**

Mtro. Armando Moncada Sánchez

**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Javier Millán Martínez

**Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje**

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

**Secretaria Técnica-Siladin**

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

**Jefa de la Unidad de Planeación**

Mtra. Clara León Ríos

**Coordinadora de la Mediateca**

Mtra. Haydeé Venosa Figueroa

**Jefa del Depto. de Información y Comunicación**

Lydia Arreola Polo

**Diseño**

Samuel Othocani Salcedo Callado

**Reportera**

Getzeman Barrientos García

**Fotografía**

Lydia Arreola Polo

Samuel Othocani Salcedo Callado

Hugo Gervasio Mateo

Getzeman Barrientos García

**Jefe del Depto. de Impresiones**

Raúl Márquez López

**Jefe del Depto. de Sistemas**

M. en C. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

Instagram @cchsur\_oficial

Twitter @cchsur\_oficial

YouTube CCHSurOficial

TikTok @cchsuoficial

informacion.sur@cch.unam.mx

## Trascendencia

La puesta en marcha de un sistema de acceso que utiliza la tecnología, marca un parteaguas en la historia de nuestro plantel. Ahora se cuenta con torniquetes bidireccionales, con tabletas e identificación fotográfica del alumnado, profesorado y del personal administrativo para poder ingresar, además de detectores de metales en las puertas de entrada a este centro educativo, con lo cual se fortalecen las medidas de seguridad.

Aunado a lo anterior, se hicieron trabajos en infraestructura y seguridad que se han desarrollado en las últimas semanas: se ha colocado un mayor número de luminarias (271), botones de auxilio (50), cámaras de videovigilancia (70), instalación de rejas, poda, así como intervención en núcleos sanitarios.

Si bien con estas acciones se busca brindar mayor seguridad y mejores condiciones para el desarrollo de las actividades académicas y para generar entornos de convivencia armónica, ahora corresponde a la comunidad, en su conjunto, trabajar unida para lograr mantener estas mejoras en buen estado.

Poner en práctica los valores universitarios permitirá generar espacios de convivencia respetuosos, donde impere el diálogo, el respeto, la tolerancia y la empatía; y también contribuirá a que cuidemos nuestras instalaciones, al fomentar la responsabilidad de todos por preservar los espacios comunes.

Es importante tomar conciencia de que, aunado a los cambios que se han generado al interior de este centro educativo, todos debemos contribuir a generar un ambiente seguro donde nos cuidemos entre todos y dejar estos espacios dignos para que las futuras generaciones también disfruten de un entorno seguro y adecuado para su formación como alumnos y ciudadanos.



# Alumnos participan en Rally Genómico del INMEGEN

El evento realizado el 5 de noviembre en INMEGEN fue una forma de fortalecer la vinculación entre la educación superior y la investigación científica de vanguardia

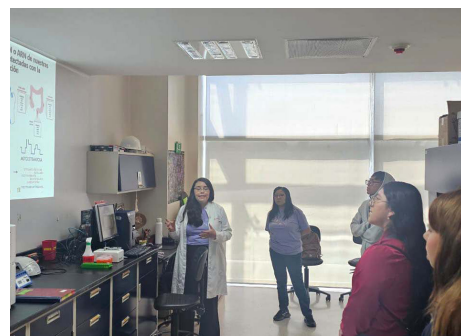
**C**omo parte del Rally Genómico del INMEGEN, alumnos del plantel participaron en la actividad Puertas Abiertas del Instituto Nacional de Medicina Genómica donde conocieron los laboratorios e interactuaron con investigadores, a fin de fomentar vocaciones científicas.

El evento realizado el 5 de noviembre en INMEGEN fue una forma de fortalecer la vinculación entre la educación superior y la investigación científica de vanguardia; asistieron estudiantes de las profesoras Claudia Saavedra Rojas y Marina Ruiz Boites, así como del profesor Pável Castillo Urueta.

En su oportunidad, la profesora Marina Ruiz comentó que el alumnado visitó alrededor de diez laboratorios donde se realiza investigación sobre el cáncer, cardiología, el cerebro y adicciones, trasplantes y análisis de diversas enfermedades, entre otros.

Además, tuvieron la oportunidad de interactuar con investigadores, conocer diferentes instrumentos y aparatos de última generación que se utilizan en los laboratorios, así como para la secuenciación de DNA, dijo.

Tras agradecer a INMEGEN por abrirles las puertas a los estudiantes, comentó que esta fue “una oportunidad de aprendizaje y una experiencia que permitió a nuestros estudiantes acercarse a la ciencia desde la práctica, comprendiendo cómo la investigación genética transforma la medicina y mejora vidas”.





EN PORTADA

# El Plantel reabre sus puertas

- Realizan recorridos alumnos, docentes y padres de familia
- Observan mejoras en infraestructura, seguridad y atención psicoemocional

**E**l Plantel Sur reabrió el pasado 24 de noviembre sus puertas para que alumnos hicieran un recorrido por las instalaciones y verificaran los trabajos que se han llevado a cabo en materia de infraestructura y reforzamiento de las medidas de seguridad. Entre ellos se encuentra un nuevo control de acceso donde se utiliza la tecnología, con 15 torniquetes con identificación fotográfica y detector de metales; 50 botones de auxilio; 70 cámaras de videovigilancia; 271 luminarias, entre otros.

El personal del cuerpo directivo e integrantes de las brigadas universitarias explicaron al estudiantado, acompañado de profesores y padres de familia, en qué consistieron los trabajos desarrollados en las últimas semanas para brindar mejores condiciones para el desarrollo de las actividades académicas. Para ello, se hizo una programación de recorridos por semestre y turno.

Cabe mencionar que acudieron al plantel el lunes 24 de noviembre los alumnos de quinto semestre (Generación 2024); martes 25 de tercer semestre (Generación 2025) y miércoles 26 de primer semestre (Generación 2026), quienes también tuvieron la oportunidad de participar en las actividades

organizadas por la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM, el Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias, la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad y el Departamento de Psicopedagogía, para compartir esta experiencia de reencontrarse con su plantel.

En los recorridos, se informó acerca del nuevo sistema de control de acceso, donde se utiliza la tecnología. En la entrada principal hay nueve torniquetes, uno de ellos para personas con discapacidad; cuenta con tabletas bidireccionales, con identificación fotográfica, detector de metales; y en la entrada del estacionamiento de profesores hay seis torniquetes, uno de ellos para personas con discapacidad y detector de metales.

Aunado a ello, se colocaron y dio mantenimiento a 70 cámaras de videovigilancia y 44 botones de emergencia; 271 nuevas luminarias entre ellas reflectores, puntas de poste y de gabinete en pasillos; también se colocaron 153 metros lineales de reja y se realizó 2552 metros cuadrados de poda baja.

Por otra parte, se hizo una revisión de los núcleos sanitarios del IM, que forman parte de la tercera



etapa de del Programa de Dignificación de Núcleos Sanitario, de los del N y Control Escolar donde se llevaron a cabo trabajos de mantenimiento.

Se mencionó que todos los núcleos sanitarios tienen botones de auxilio al interior y al exterior videoporteros, “al activarlos suena una alarma y se detecta el lugar y se brinda el apoyo; en lo que corresponde a los videoporteros al activarlos contesta un operador que pregunta cuál es su emergencia y se acciona una alarma para que alguien que esté cerca pueda apoyarlos de acuerdo a un protocolo”, además se instalaron en diversos espacios del plantel.

Cabe mencionar que también se cuenta con diversas atenciones en salud emocional, como fue la creación de la RED REGENERA integrada por las direcciones generales de Atención a la Salud (DGAS), Atención a la Comunidad (DGACO) y la Unidad de Apoyo a la Salud Emocional y Psicológica (UASEP), en coordinación con los servicios de atención psicológica del plantel (mediante el departamento de Psicopedagogía, el PROAPEE y ESPORA) así como la puesta en marcha del Programa Emergente de Apoyo Psicológico Universitario (PEAPU) con el apoyo de la UNAM.

De tal forma que se han llevado a cabo talleres, sesiones de escucha y acompañamiento alumnos con alguna neurodivergencia y discapacidad funcional, talleres, pláticas, intervenciones, cursos, entre otras actividades.

Y si algún alumno y profesor requiere apoyo puede enviar un correo a [psicopedagogia.sur@cch.unam.mx](mailto:psicopedagogia.sur@cch.unam.mx)

En este reencuentro de los estudiantes con su plantel, estuvieron presentes el Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, Fernando Macedo Chagoya; el coordinador de Planeación Institucional de la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, el Director General del CCH, Benjamín Barajas Sánchez y la Directora del Plantel, Susana Lira de Garay, entre otros.







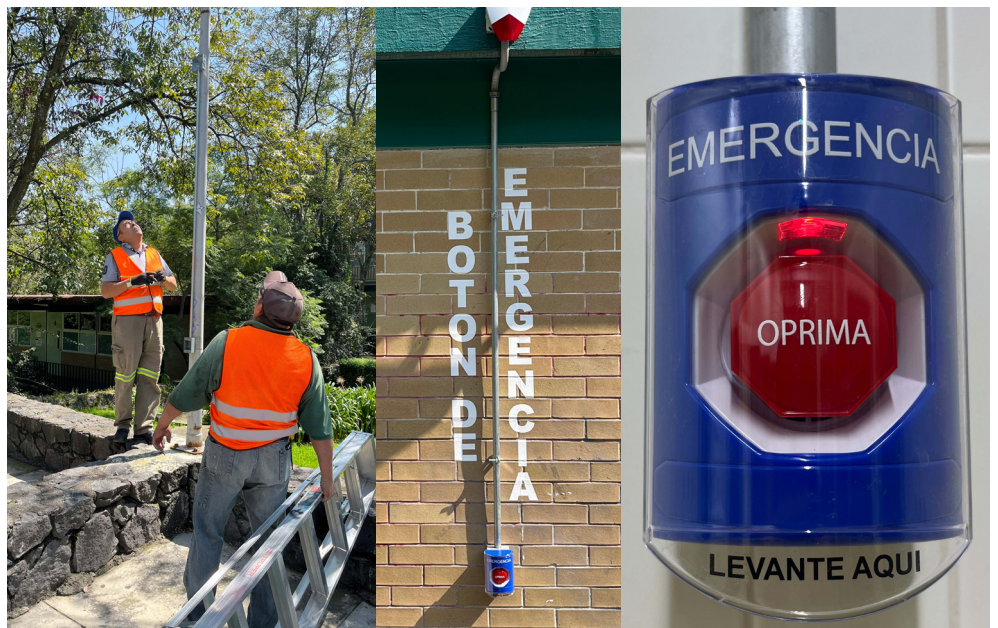




## 15 Torniquetes instalados

**Detectores  
de metales  
colocados  
en todos los  
accesos**





# 50 botones de auxilio

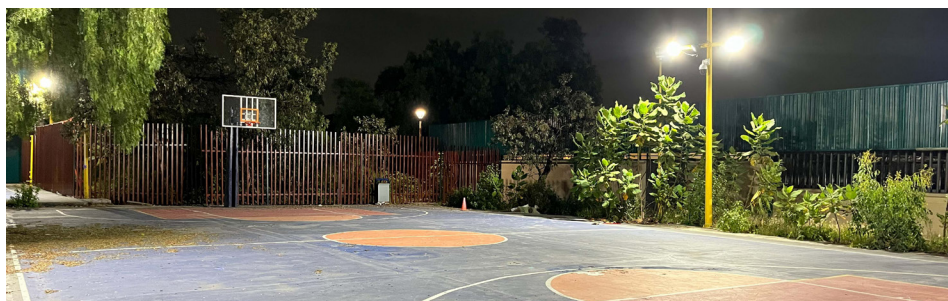




# 70 cámaras de videovigilancia



# 271 luminarias instaladas





# Participa profesora del plantel Sur en Coloquio de Salud Mental en la Globalización

**L**a maestra Olga Isabel Rodríguez Herrera, jefa del departamento de Psicopedagogía, participa en el primer ciclo del Coloquio de Salud Mental en la Globalización, organizado por la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el cual tiene el “objetivo de crear un espacio de diálogo, reflexión y discusión sobre el devastador fenómeno de la degradación de la salud mental en el contexto de la globalización”.

Mencionó que la participación en este Coloquio se realizará los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre en la Sala Bonfil Batalla de la Coordinación Nacional de Antropología, forma parte de las actividades de actualización y “son necesarios e importantes para buscar alternativas de recuperación y una mejor atención de la salud mental en el plantel, desde la mirada de varias disciplinas y no de una sola, que en ocasiones puede llegar a rigidizar la visión de la salud”.

Al respecto, la maestra comentó que “en este foro se aborda la degradación de la salud mental en la globalización de manera interdisciplinaria,

con aportaciones desde la psicología, la antropología social, el psicoanálisis, la historia y otras perspectivas y diversas metodologías terapéuticas que enriquecen el diálogo, la reflexión y la generación de propuestas para su abordaje y comprensión”

El coloquio se realizará los días 5, 12, 19 y 26 en los que se abordarán en mesas, temas como: Globalización y salud mental; Las identidades humanas entre lo normal y lo patológico; Enfoques históricos y antropológicos; Las vías de acceso a la salud mental; Avances y límites, y Expectativas de los especialistas respecto a la salud mental hacia el futuro.

La maestra Rodríguez comenta que estos aportes en colaboración son necesarios e importantes.



Foto de archivo  





# El Proyecto “Tejedoras y tejedores para la construcción de cultura de paz” en el bachillerato

“la cultura de paz está encaminada y enfocada a generar convivencias y espacios relacionales en donde las convivencias sean las que se privilegien con escucha activa, con diálogos, con proyectos comunes y, sobre todo, erradicar las violencias como la única forma de dirimir diferencias”. Mtra. Leticia Cano



**L**a directora del Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias de la UNAM, maestra Leticia Soriano Cano, anunció que se va a realizar un recorrido por los planteles de bachillerato universitario con el Proyecto “Tejedoras y tejedores para la construcción de cultura de paz”.

Así lo señaló en el marco del Taller Acompañar desde el aula: herramientas para el cuidado colectivo. Basado en el instrumento: Regreso cuidadoso a clases: puntos clave y recomendaciones para docentes en el aula, realizado el 12 de noviembre, en la Sala Alfa del CCH Sur.



Mencionó que “la cultura de paz está encaminada y enfocada a generar convivencias y espacios relacionales en donde las convivencias sean las que se privilegien con escucha activa, con diálogos, con proyectos comunes y, sobre todo, erradicar las violencias como la única forma de dirimir diferencias”.

Más adelante señaló: “creemos que el trabajo de orden comunitario, el valor y el respeto a la dignidad humana, a la justicia, a los derechos humanos son fundamentales y sobre todo hacer comunidad en nuestra Universidad Nacional Autónoma de México”.



## Concluye el proceso de toma de fotografía

**D**el 5 al 14 de noviembre se llevó a cabo la toma de fotografía de estudiantes generación 2026, 2025, 2024 y 2023 (que cursan el cuarto año de bachillerato), así como del personal docente y administrativo, la cual será indispensable para identificarse y poder ingresar al plantel cuando empiecen las actividades académicas presenciales.

De esta forma, únicamente se podrá entrar al plantel por los torniquetes, los cuales están ubicados en la entrada de la puerta principal (Calle Llanura) y en la del estacionamiento de profesores. Así, mediante identificación fotográfica de los integrantes de la comunidad, se podrá dar acceso al plantel; además se contará con detector de metal.



## Nombramiento en Oficina Jurídica del plantel

**E**l licenciado Luis Antonio Luna Palma fue designado nuevo jefe de la Oficina Jurídica.

Es licenciado en Derecho por la FES Acatlán de la UNAM, con una especialidad en Derechos Humanos. Cuenta con más de 8 años de experiencia dentro del sistema y subsistema jurídico de esta máxima Casa de Estudios. Ha litigado asuntos en materia laboral, penal, administrativa y de disciplinaria universitaria en diversas Entidades Académicas y Dependencias de la Universidad.

Inició sus actividades en diversos puestos en la Oficina Jurídica de la FES Iztacala, posteriormente como secretario auxiliar en la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM y como jefe de oficina

jurídica en diversas Entidades Académicas, entre otros.

Mantiene una constante actualización, por lo que ha cursado el Diplomado sobre Juicio de Amparo, además de tomar cursos en materia de derecho penal, violencia de género, protección de datos personales, entre otros.







# Acciones para mejorar tus instalaciones



La UNAM  
trabaja para ti



# Creatividad, tradiciones y aprendizajes en el Festival del Día de Muertos

Con gran creatividad, alumnos del plantel participaron en las actividades organizadas con motivo del Festival del Día de Muertos. A través de concursos en línea, muestras de videos y charlas se conmemoró esta tradición mexicana que se celebra el 1 y 2 de noviembre en nuestro país y es reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En estas actividades participaron los departamentos de Difusión Cultural, Psicopedagogía y Audiovisual; las coordinaciones de Idiomas y Mediateca, así como profesores de las diversas academias.

## CONCURSO "MONSTER CREATION / CRÉATION DE MONSTRES"

Se llevó a cabo el concurso "Monster Creation / Création de Monstres" donde el alumnado tuvo la oportunidad de explorar su creatividad en lengua extranjera mediante la invención de una criatura fantástica. El primer lugar lo obtuvo Alexandra Michel Rosas castillo con "Binidxaba"; segundo lugar Luis Daniel Ruiz Hernández con "Virtual boy" y tercer lugar fue para Areli Lluvia Vargas Fernández.

El evento estuvo a cargo de la Mtra. Ma. Isabel López Rosas y el profesor Abel Flores Jurado, quienes gestionaron la votación que el propio alumnado de todo el colegio llevó a cabo a través de un Padlet en línea.

En su oportunidad, la alumna Lluvia Vargas señaló que participar en esta actividad fue una "experiencia

muy bonita, más allá de competir con mis compañeros para ver quién ganaba, me divertí mucho al poder imaginar y crear desde cero a un monstruo con características únicas y una personalidad diferente. Lo que más me gustó fue que, en lugar de causar miedo, mi monstruo transmite ternura".

"Con esta actividad me doy cuenta de lo valioso que es dejar volar la creatividad y ver cómo cada persona puede darle vida a algo especial y distinto. Fue muy gratificante descubrir que no solo yo podía expresar y crear algo desde mi imaginación; también mis compañeros y compartieron parte de lo que hicieron







## Primer lugar / Binidxaba'

### Rosas Castillo Alexandra Michel

The Zapotec voices in Oaxaca tell that of that man who appears to us as courteous and gallant, we must beware — for if we have the misfortune of being deceived, we have encountered the Binidxaba'.

For that man will disappear at midnight, when the black rooster sings, and a mischievous spirit will appear instead — possessed by tantrums, anger, despair, and indifference — running through the fields, warning you with cold winds, growls, and howls. Beware that it does not find you, for if you look into its eyes, the red flame of the mictlan will surround you.

Some nights you must remain silent, for if it hears you, it will enter your home — and if it is día de muertos, with its tail it will steal from the candles, the coffee, or the mole, to the cempasuchil, the photos, or the water — things your departed loved one will seek and no longer find.

Oh Binidxaba', poor me, I who have seen you — now I must warn others, for I shall not survive.

## Segundo lugar / VIRTUAL BOY

### Ruíz Hernández Luis Daniel

This isn't the usual cliché tale about a four legged, animal shaped creature snatching people in some Mexican town. Of course not.

This time, LITERALLY, and I'm not joking or adding a fancy twist to make the story more interesting, you're going to be able to play and summon this so called "Virtual Boy."

Virtual Boy isn't a spirit, a demon, or some strange creature; it's malware, an executable file lost in a hack room,

created by someone who wanted to go too far. It won't just steal your data and wreck your PC... that's the least of it. If you survive what comes next, Virtual Boy will force you to play with it, manipulate you psychologically, threaten you, and when you least expect it...

Its presence shows up through your computer: a silhouette in red and black inspired by Nintendo's 1995 console and also...





## Tercer lugar / Merenguin

### Vargas Fernández Areli Lluvia

Merenguin looks like a harmless monster... but don't be fooled. Behind his cute appearance and sweet smile, he hides an uncontrollable energy.

He only likes to come when he hears music; as soon as song with rhythm starts playing especially merengue, he just can't stop his little feet from dancing.

Even though he's a monster, he's scared to go out when people are in a bad mood. He says bad vibes "Tickle his whiskers" and make him run away to hide.

But be careful; sometime makes him angry, Merenguin transforms. His fur turns bright red, like a furious tomato, and his eyes though still adorable shine with a mischievous light. In that state, he steals all the candies and prepared elotes, leaving everyone hungry and confused.

When no one's watching, he dances merengue with funny, exaggerated moves, as if the whole world were his dance floor. He's curious, playful and a total foodie he can eat nonstop, and if it were up to him, he'd sleep all day long.

Sometimes he likes to play little pranks, just to see people's reactions, but he almost never tries to scare anyone for real, because deep down, he has a sweet heart.



### CONCURSO "COSTUMES/DÉGUISEMENT"

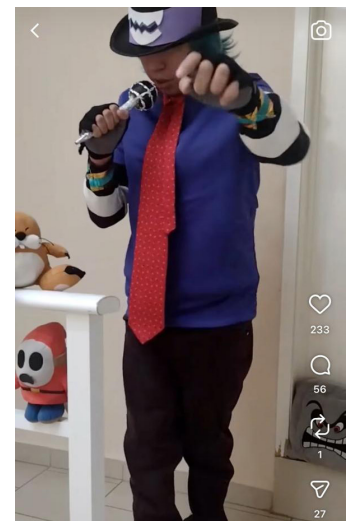
Para promover la expresión de las distintas tradiciones a lo largo de las culturas mediante una caracterización de algún personaje que el alumnado quisiera representar, el profesor Abel Flores Jurado organizó el concurso "Costumes / Déguisement". El primer lugar del concurso fue para Ariadna Garrido y el segundo lugar lo obtuvo Julia Vázquez.

La alumna ganadora del primer lugar, Ariadna Garrido, mencionó que participar en esta actividad significó una experiencia muy enriquecedora, tanto a nivel personal como académico. "Me permitió expresar mis ideas, desarrollar mis habilidades y compartir con otros compañeros el gusto por aprender y crear. Saber que mi trabajo fue uno de los más votados me llena de orgullo y motivación para seguir esforzándome y participando en proyectos que promuevan el aprendizaje, la cultura y el trabajo en comunidad dentro del CCH".

Y agregó: fue algo que realmente disfruté hacer, especialmente al ver la felicidad de los niños al reconocer a un personaje; esa alegría es lo que hace que todo valga la pena. Quiero agradecer de corazón a esa personita especial que me apoyó para concursar, porque su confianza y cariño fueron parte



233 56 1 27







esencial para lograrlo. Agradezco sinceramente a la Coordinación de Idiomas y a Difusión Cultural por brindar estos espacios que impulsan la creatividad y el crecimiento de los estudiantes

Por otra parte, Julián Vázquez señaló que “poder disfrazarme me agrada, motivo por la que participé. Poder no solo usar un disfraz, sino compartirlo, fue algo que disfruté, especialmente por el hecho de haber usado la apariencia tanto de un personaje masculino y uno femenino, puesto que usé dos disfraces”.

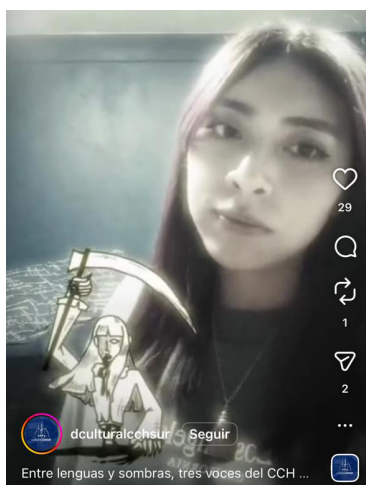
### MUESTRA DE VIDEOS SPOOKY STORIES/HISTOIRES D'HORREUR

Como parte del Festival del Día de Muertos, se llevó a cabo la Muestra de videos Spooky Stories/Histoires D'horreur, en la cual los alumnos contaron historias de terror del folklore inglés o francés. Esta actividad se realizó en las redes donde el alumnado pudo ver las historias en lengua extranjera contadas por sus compañeros mientras estos se maquillaban o realizaban alguna actividad alusiva a las tradiciones de Halloween y la Toussaint, festividades que hacen eco a nuestro Día de Muertos mexicanos.

Con el apoyo de Difusión Cultural, el Departamento de Idiomas llevó a cabo la actividad que estuvo coordinada por la Mtra. Renata Rebétez Romero y el profesor Abel Flores Jurado, quienes promovieron el uso de las dos lenguas extranjeras que se estudian en el plantel para enriquecer el bagaje cultural del estudiantado.

### CONCURSO "EL VUELO DEL COLIBRÍ"

También dentro del marco del Festival del Día de Muertos el Departamento de Difusión Cultural realizó el concurso "El vuelo del Colibrí" en el que el estudiantado generó creaciones gráficas que aportaran una reflexión sobre cómo los momentos difíciles pueden ser un impulso positivo cuando se enfocan desde una perspectiva de aprendizaje, resultando como ganadora la estudiante Paulina Islas con su pintura "La fuerza del tiempo", en segundo lugar Madelaine Ramírez con "Ofrenda Monumental en el Zócalo" y en tercer lugar Aline Nava con "Señal de vida".





## Historias significativas

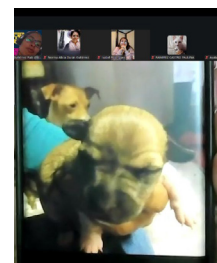
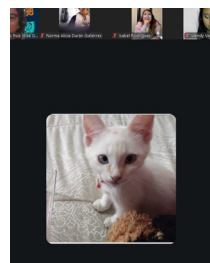
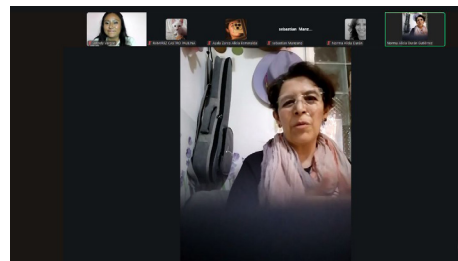
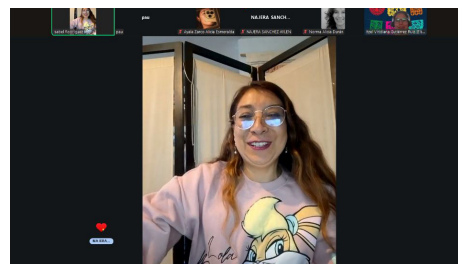
“Y a te esperaba sin saberlo”, “Tres motivos”, “Amor perruno”, “Amor chiquito”, “Nuestro corazoncito” y “Una historia de amor significativa”, son algunas historias que compartieron alumnado y profesores en la actividad de reflexión “Cerrando historias significativas que dejaron huella en nuestro corazón”, organizada por el Departamento de Psicopedagogía, en el marco del Festival del Día de Muertos 2025.

En este espacio de reflexión, se conoció cómo las mascotas llegaron a la vida de los integrantes de la comunidad y cómo transformaron su vida, del amor que les brindaron.

A su vez, las maestras Isabel Rodríguez Herrera, Norma Durán e Itzel Gutiérrez hablaron acerca de cómo el tener una mascota (animal de compañía) ayuda en la salud mental, física, y en el desarrollo de algunos valores como empatía y responsabilidad y habilidades para socializar.

La también jefa del departamento de Psicopedagogía, Isabel Rodríguez, mencionó: “Con un animal de compañía puedes desarrollar un vínculo afectivo y puede reducir los niveles de estrés e incrementar la sensación de bienestar, te puede ayudar a establecer rutinas diarias de atención y cuidado”.

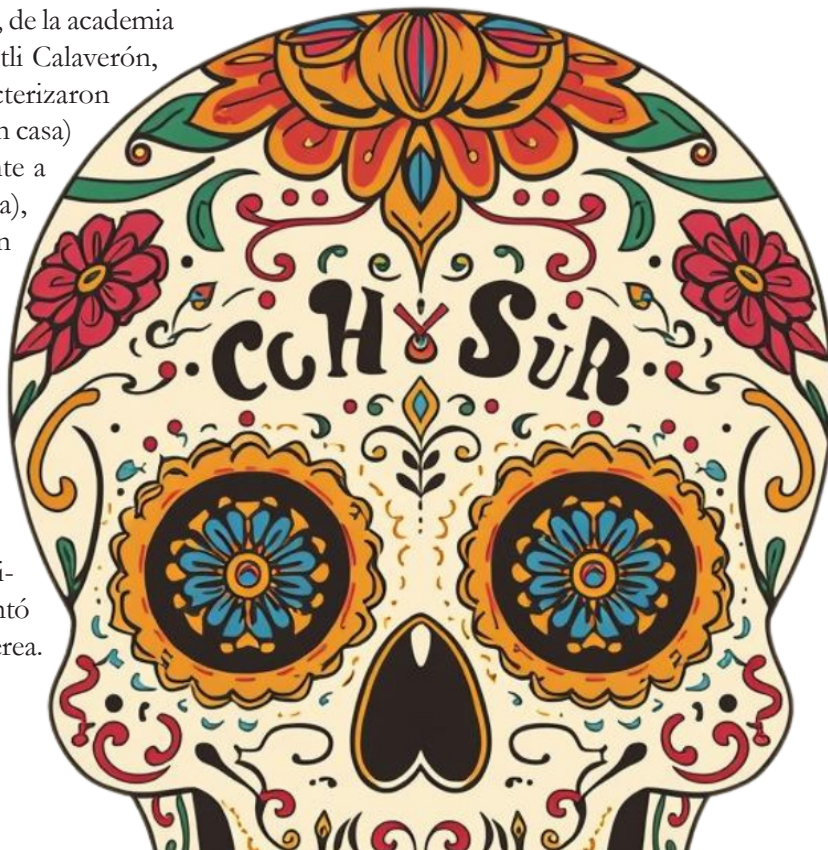
También comentaron acerca de los rituales del duelo de las mascotas en algunas culturas.



## Tzompantli Calaverón

Como parte de las actividades del Día de Muertos, el profesor Erick de Gortari Krauss, de la academia de Historia, organizó Tzompantli Calaverón, en la que los estudiantes se caracterizaron o disfrazaron (empleando ropa que tuvieran en casa) de algún personaje que admiran perteneciente a su contexto familiar (abuelos, padres, etcétera), de la historia (personajes que sobresalieron en algún periodo o proceso), del ambiente artístico o perteneciente a algún oficio (medicina, jardinería, panadería, etcétera). En esta ocasión se realizó en línea y contando con un tutorial con la técnica profesional para maquillaje, elaborado por Consuelo Solís.

Alumnas y alumnos de los grupos 125, 131, 158, 173, 174 y 177 explicación por qué admiraban al personaje que eligieron, además se contó con la asesoría del poeta y exalumno Carlos Perea.





# Aprendizaje y tradición



**C**harla, Quizzlet del terror, Lectura dramatizada de El cuervo (Edgar Allan Poe), Taller: Juego de rol de terror cósmico: Call of Cthulhu, Taller Crea un monstruo y Kahoot del Terror en francés, son parte de las actividades organizadas por la Coordinación de la Mediateca del plantel con el apoyo del departamento de Difusión Cultural y la participación de los profesores Saraí Almendra Hernández Becerril, Ulises Pérez Toledo, Margarita Eugenia Meaney Martínez y Alberto Julián Cuevas Torres, entre otros.

## QUIZZLET DEL TERROR

En el Quizzlet del terror los participantes estudiaron y aprendieron vocabulario relacionado a Día de Muertos/Halloween a través de esta plataforma en diferentes idiomas: inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

El taller se dividió en dos sesiones, la primera fue para presentarles el material y el manejo de Qui-

zzlet, así como para que se inscribieran a la página de Quizlet de la Mediateca, a fin de que tuvieran un par de días para practicar. La segunda sesión fue para que, mediante diversos juegos en vivo en la plataforma (memorama, “blast” y el Quizlet Live tradicional), lxs alumnxs pusieran a prueba lo estudiado.

## TALLER CREA UN MONSTRUO

El profesor Ulises Toledo llevó a cabo el Taller Crea un monstruo. El estudiantado aprendió sobre el imperativo en inglés, para dar órdenes e instrucciones. Utilizaron una copia de entre una selección de diferentes plantillas con la que los participantes pudieron recortar, pegar y moldear a un monstruo de papel, siguiendo una serie de instrucciones en inglés y comprobando que las habían seguido de manera adecuada al poder armar su propio modelo tridimensional de un monstruo.

Finalmente, los participantes fueron invitados a escribir una pequeña descripción de sus monstruos,





## DÍA DE MUERTOS

un párrafo con la información más importante y características que los hacen únicos, como nombre, origen, descripción física, personalidad y cualquier otro dato que consideraron importante mencionar.

### KAHOOT DEL TERROR EN FRANCÉS

El Kahoot del Terror en francés, impartido por la maestra Andrea Motta, invitó a explorar vocabulario clave de la celebración de Halloween. El estudiantado jugó a través del análisis visual, la inferencia textual y la escucha de la descripción de algunos personajes principales del horror a lo largo de aproximada de 40 minutos.

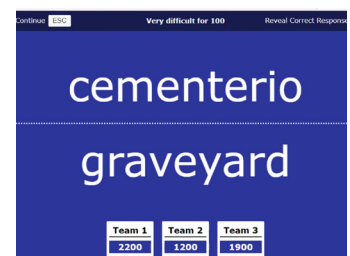
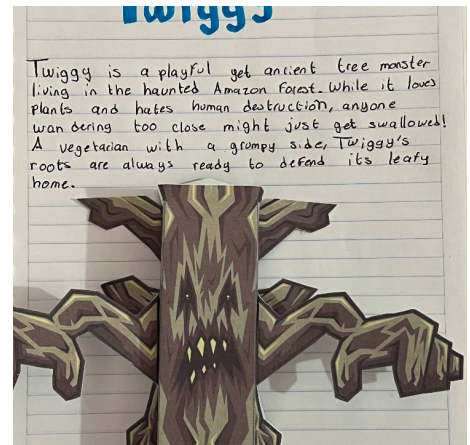
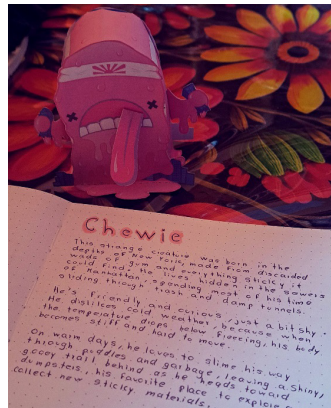
### TALLER DE JUEGO DE ROL CALL OF CTHULHU

Call of Cthulhu es un juego de rol en el que los jugadores toman el papel personajes de la vida cotidiana envueltos en misterios y encuentros con entidades de los mitos de Cthulhu que los llevan al límite de su cordura.

En este taller, los participantes jugaron en un escenario de Call of Cthulhu titulado The Haunting en una sesión única de 3 horas. Dado que en este juego los jugadores interactúan como personajes dentro de una narración, el cupo de participantes estuvo limitado a 7 personas. Este taller estuvo dirigido a jugadores nuevos e inexpertos.

### LECTURA DRAMATIZADA BILINGÜE DE EL CUERVO DE EDGAR ALLAN POE Y LA TRADUCCIÓN DE JULIO CORTÁZAR

Fue una lectura dramatizada del poema El Cuervo en la que se leyeron tanto la traducción al español de Julio Cortázar, como el poema original de la pluma de Edgar Allan Poe. Esta lectura fue acompañada de un comentario comparativo sobre los retos de traducir poesía romanticista de la lengua inglesa a la española.







# Historias fotográficas del dolor a la luz

Las estudiantes Sara Melissa Durán Luna, Paola Ríos Álvarez y el alumno David Abraham Esquivel, ganaron primero, segundo y tercer lugar respectivamente en el Concurso de Fotografía “Del dolor a la luz”, organizado por el Departamento de Audiovisual, en el marco del Festival del Día de Muertos.

La participación de las y los estudiantes demostró su mirada hacia la sensibilidad artística y tras una difícil decisión se determinó a los ganadores el 04 de noviembre, quienes compartieron con Pasos del Sur el significado de sus obras.

A Sara Melissa Durán, de primer semestre, desde niña le ha interesado la fotografía. Recordó cómo tomaba fotos a sus muñecas y a sus primitos, “tengo la influencia de mi papá, quien es fotógrafo, además mi familia me apoya en lo

que hago”. Mencionó que la fotografía con la que ganó el primer lugar la tomó en San Ángel en “La Bombilla”, “me siento muy orgullosa de tomar fotos y es un poco inexplicable la sensación de estar con una cámara, de capturar justo un momento de la realidad y para que a una persona le puede llegar a impactar”.

Tras mencionar que su profesor del Taller de fotografía Suan Ortega la invitó a participar en el concurso, mencionó que su obra representa a una persona que está triste, pasando por un mal momento porque perdió a un ser querido, pero al mismo tiempo refleja que sigue con ella, consolándola, de ahí la sombra





mantiene contacto. Además, por ese tiempo un familiar falleció y es un tipo de homenaje.

A su vez, Paola Ríos Álvarez, alumna de primer semestre del turno vespertino, con su fotografía “Mi pequeña flor” representa la flor como esperanza que, aunque crece entre el dolor y la tristeza, sigue siendo un símbolo de luz y resistencia. Encontró la inspiración en aquellas mujeres que enfrentan situaciones difíciles, pero aun así encuentran esperanza. Su modelo fue su sobrina, pues consideró que era la modelo indicada y para complementar su obra, compartió un poema en su cuenta de Instagram.

David Abraham Esquivel, también de primer semestre con la fotografía “La paradoja del duelo” reflejó lo que significa perder a alguien y aprender del proceso. Su inspiración fue su abuelo, quien solía contar cuentos y lo motivó a crear una foto con emoción y nostalgia. Considera que la fotografía es una forma de expresar con pequeños ajustes de luz que le dan el sentimiento que buscaba.



### PRIMER LUGAR EN REEL

Por otra parte, el alumno de quinto semestre del turno vespertino, Miguel David Bueno Vázquez, obtuvo primer lugar en el concurso de reels, cortos y tik tok “Fragmentos de ausencia”, en el cual aborda lo sucedido en el plantel el 22 de septiembre y la mega ofrenda en el Zócalo de la CDMX. “Se aborda el tema de la muerte y cómo se expresa culturalmente en México”.

El estudiante de quinto semestre, quien ha cursado Estudios Técnicos Especializados Sistemas para el manejo de in-

formación documental y piensa estudiar cinematografía, dijo que es un orgullo pertenecer a la UNAM, en donde se adquiere una formación en el aspecto académico y personal.

Finalmente, los concursos les permitieron conectar con los estudiantes y tener un espacio para crear, sanar y compartir sus propias historias a través de su lente.

**LINK AL VIDEO** [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DQLYHLECKWe/?igsh=C-mo2A3p3AHU5YXF5](https://www.instagram.com/reel/DQLYHLECKWe/?igsh=C-mo2A3p3AHU5YXF5)





## A la comunidad del CCH Plantel Sur



Boletín N° 145 DlyC

Con la intención de generar un mejor ambiente de regreso paulatino al plantel y en alcance al comunicado 144, a partir del lunes 24 de noviembre, se invita a la comunidad a participar en los recorridos informativos en las instalaciones, para que conozcan los trabajos en materia de seguridad y mejoras en infraestructura, que se han realizado en el plantel, bajo la siguiente programación:

Lunes 24 de noviembre alumnos de quinto semestre junto con sus profesores.

Martes 25 de noviembre alumnos de tercer semestre junto con sus profesores.

Miércoles 26 de noviembre alumnos de primer semestre junto con sus profesores.

Los horarios para el turno matutino: 9:00 a 13:00 horas.

Turno vespertino: 15:00 a 19:00 horas.

El día del recorrido, los alumnos del semestre correspondiente no tendrán clase, una vez hechos los recorridos se verá la pertinencia del regreso a las clases presenciales.

Estos recorridos buscan fortalecer la confianza y colaboración entre todos los integrantes de esta comunidad, incluyendo a los padres de familia para que trabajemos juntos en generar un ambiente seguro.

Atentamente

**La Dirección del Plantel Sur**

21 de noviembre de 2025





# ¿SABÍAS QUE PUEDES TENER UN BOTÓN DE EMERGENCIAS EN EL BOLSILLO?

## Descarga la aplicación **S.O.S UNAM**



- Una vez instalada solo presiona el botón.
- Servicio disponible los 365 días del año, las 24 horas del día.
- Disponible en todos los planteles del CCH.



SECRETARÍA  
ESTUDIANTIL  
Barreras Conigo





# EMERGENCIAS UNAM

MARCA 55 DESDE CUALQUIER EXTENSIÓN UNAM



**CENTRAL DE  
ATENCIÓN DE  
EMERGENCIAS**

**55-5622-2597**



**POSTES  
EMERGENCIA**

SE LOCALIZAN EN  
DIFERENTES PUNTOS  
DEL CAMPUS



**PROTECCIÓN  
CIVIL**

**55-5622-6552**



**BOMBEROS  
UNAM**

**55-5616-1560**



**TELÉFONO DE  
EMERGENCIA**

AL DESCOLGAR  
SERÁ ATENDIDA  
SU LLAMADA



**S.O.S  
UNAM**

**APLICACIÓN**



**LÍNEA DE  
REACCIÓN  
PUMA**

**55-5622-6464**



**EMERGENCIAS**



**#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad**

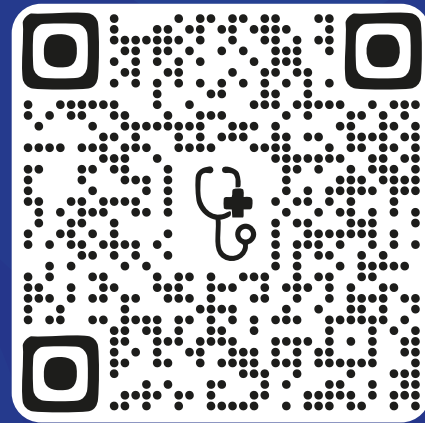
**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad



# ¿YA RESPONDISTE EL



Examen Médico Activo



<https://app.ema.unam.mx>

**Responde tu EMA y  
aprovecha todos los  
beneficios en salud que  
la UNAM tiene para ti.**





# Recomendaciones básicas para la actuación de la **COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## En caso de **amenaza por red social**



En redes sociales **evita** aceptar **solicitudes de desconocidos**.



**Evita publicar** información personal y fotografías de familiares.



Si recibes amenazas vía telefónica, **bloquea al usuario** para evitar recibir nuevos mensajes.



**Evita a toda costa el uso de violencia** ante una amenaza. Se puede cambiar de víctima a victimario en instantes.



En caso de ser necesario, **puedes interponer una denuncia o querrela** ante la fiscalía local, con el apoyo de la Oficina Jurídica de la entidad o dependencia.



Para que una **denuncia sea procedente**, se debe contar con **elementos probatorios**, por lo que se deben conservar grabaciones, videos, fotografías o capturas de pantalla que reflejen la amenaza.



Consulta la información del protocolo en el QR o en el siguiente link:

[https://consejo.unam.mx/comisiones/CES/docs/protocolos/Protocolo\\_de\\_amenaza\\_por\\_red\\_social.pdf](https://consejo.unam.mx/comisiones/CES/docs/protocolos/Protocolo_de_amenaza_por_red_social.pdf)



Recomendaciones realizadas con base en el "Protocolo ante amenaza por red social". Aprobado por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario el 04 de marzo de 2020.

## Ruta de atención para casos de

# Violencia de Género



## Ruta de atención

01

### PASO

Orientación en el formulario  
[defensoria.unam.mx](https://defensoria.unam.mx)  
o llama al nuevo teléfono para  
orientación y asesoría  
541 61 60 48 (con 40 líneas)  
Marca 1 para Derechos  
Universitarios  
Marca 2 para Género  
Si ya conoces la extensión  
de la persona que deseas  
comunicarte, márcala.

#### REDES SOCIALES

DefensoriaUNAM  
unamddu  
UNAMDDU

**La Defensoría de los Derechos Universitarios,  
Igualdad y Atención de la violencia de  
Género es quien atiende las quejas por  
violencia de género.**

02

### PASO

Una psicóloga te contestará o contactará  
a través de correo electrónico.

- Escuchará con atención e interés
- Brindará contención si lo requieres

Puedes pedir hablar con una abogada

03

### PASO

La abogada te informará acerca  
de los procedimientos al interior  
de la UNAM.

- Si lo decides la abogada  
y psicóloga juntas o por  
separado te ayudarán a  
escribir tu historia (cuándo,  
dónde y cómo ocurrieron los  
hechos)
- Si lo deseas podrán  
acompañarte al Ministerio  
Público a presentar una  
denuncia. Si de tu historia  
se advierten conductas que  
puedan ser consideradas un  
delito.

### Personas Orientadoras Comunitarias (POC)

El plantel cuenta con personas orientadoras comunitarias que:

- Han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencia de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.
- Son el enlace o puente de canalización entre la comunidad universitaria y la Defensoría.

Puedes entrar en contacto con ellas a través de sus correos electrónicos:

Profa. Rocío Valdés Quintero  
[rocio.valdes@cch.unam.mx](mailto:rocio.valdes@cch.unam.mx)

Profa. María Guadalupe Valencia Mejía  
[guadalupe.valencia@cch.unam.mx](mailto:guadalupe.valencia@cch.unam.mx)

Profa. María Dolores Luna González  
[dolores.luna@cch.unam.mx](mailto:dolores.luna@cch.unam.mx)

Prof. Alberto Bernal Díaz  
[alberto.bernal@cch.unam.mx](mailto:alberto.bernal@cch.unam.mx)

Profa. Julia Rosalía Luna Vilchis  
[julia.luna@cch.unam.mx](mailto:julia.luna@cch.unam.mx)

### Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Sur

Realiza la labor de sensibilización con perspectiva de género, la prevención y la canalización a las POC's.

[igualdadgenero.sur@cch.unam.mx](mailto:igualdadgenero.sur@cch.unam.mx)

La Secretaría General, Departamento de Psicopedagogía, Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría y Oficina Jurídica, te pueden canalizar con las Personas Orientadoras Comunitarias.

04

### PASO

La Defensoría enviará la  
documentación a la autoridad  
cuando tu historia esté lista.

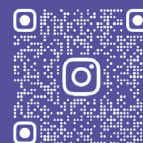
- Consta de la narrativa de  
tu experiencia
- Un acta para acreditar tu  
identidad
- Peticiones tuyas para que  
la autoridad te informe del  
avance
- Si la abogada ve que en  
tu caso hay implicaciones  
en la vida académica, la  
Defensoría trabajará junto  
con una abogada del área  
de Derechos Universitarios  
para atender la situación  
de manera integral.

Comisión Interna para la Igualdad de Género del Plantel Sur en  
colaboración con la Defensoría de los Derechos Universitarios,  
Igualdad y Atención a la violencia de Género.

Síguenos en CInIGCCHSur



Escanea el siguiente Qr y síguenos en





# Decálogo

Te recomendamos considerar las indicaciones del siguiente decálogo de seguridad que el Consejo Técnico del Colegio aprobó para garantizar tu seguridad.

1. El ingreso a los planteles será por medio de la credencial. Las personas ajenas a la comunidad tendrán que registrarse en la libreta de control.
2. Reforzamiento de seguridad en los accesos a los planteles:
  - a) aumentar la presencia de personal de vigilancia,
  - b) colocación de videocámaras en todos los accesos a los planteles.
3. Realización de recorridos permanentes al interior de los planteles por funcionarios y personal de vigilancia.
4. Se diseñará una campaña para difundir las normas que rigen la disciplina universitaria sobre la ingesta de bebidas alcohólicas y sustancias consideradas prohibidas, así como la difusión de los valores universitarios; asimismo, en apoyo a un mejor desarrollo del estudiante, se promoverán actividades de recreación, deporte y cultura.
5. Se realizarán campañas permanentes de prevención contra la inseguridad y formación en protección civil entre estudiantes, profesores, trabajadores y padres de familia. Se promoverán conferencias, seminarios, talleres, carteles, videos, entre otras acciones.
6. Se implementarán operativos que permitan evitar el comercio informal e irregular.
7. Se iluminarán todas las zonas oscuras de los planteles, se sustituirán luminarias y se harán trabajos de poda, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
8. Se fortalecerá la instalación de cámaras y botones de pánico en zonas vulnerables, según lo disponga la Comisión Local de Seguridad.
9. Se fomentará la cultura de la denuncia y se aplicarán las sanciones contra el infractor de la disciplina universitaria.
10. Se difundirán y mantendrán permanentemente actualizados los protocolos de artefacto explosivo; presencia, portación o uso de armas en el entorno escolar, entre otros.

**Cecehachero, debes recordar que la prevención y el autocuidado son los mejores instrumentos para evitar situaciones que te pongan en riesgo. Por eso toma en cuenta estas recomendaciones y los protocolos de seguridad.**



# EL SOFTWARE PIRATA no lo vale

Cuando lo instalas, te expones a múltiples riesgos.

## MALWARE

Programas maliciosos que dañan el funcionamiento de tus dispositivos.



## PÉRDIDA O ROBO DE DATOS

Virus o ransomware podrían destruir o secuestrar tus archivos.

## FALTA DE SOPORTE TÉCNICO

No recibirás actualizaciones ni asistencia en caso de una falla o afectaciones en el rendimiento del equipo.



## PROBLEMAS LEGALES

Podrías enfrentar sanciones por el uso de piratería o causarlos a nuestra universidad.

## Recuerda que tienes alternativas:

- El software libre es gratuito y puedes modificar su código.
- Descuentos y promociones educativas para adquirir software con licencia.



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE COMPUTO Y  
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

#ÉticaDigitalUNAM



**Para tu seguridad**

SPANSU DGAPSU UNAM

**LÍNEA DE REACCIÓN PUMA**

**Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria**

**55 5622 6464**  
**2 6464 extensión UNAM**

**Las 24 horas, los 365 días del año**  
**Tu llamada es anónima y confidencial**

**#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad**



# PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO



**E**n el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.







# ¡Síguenos en el nuevo canal de WhatsApp del CCH Sur!

*Escanea el  
Qr y  
mantente  
informado*



Mantente informado en las redes oficiales del Plantel



@cchplantelsuroficial



@cchsur\_oficial



CCHSurOficial



@cchsur\_oficial

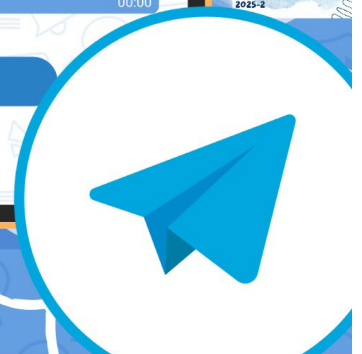


@cchsur\_oficial



# ¡Síguenos en el nuevo canal de Telegram del CCH Sur!

*Escanea el  
Qr y  
mantente  
informado*



Mantente informado en las redes oficiales del Plantel



@cchplantelsuoficial



@cchsur\_oficial



CCHSurOficial



@cchsuoficial



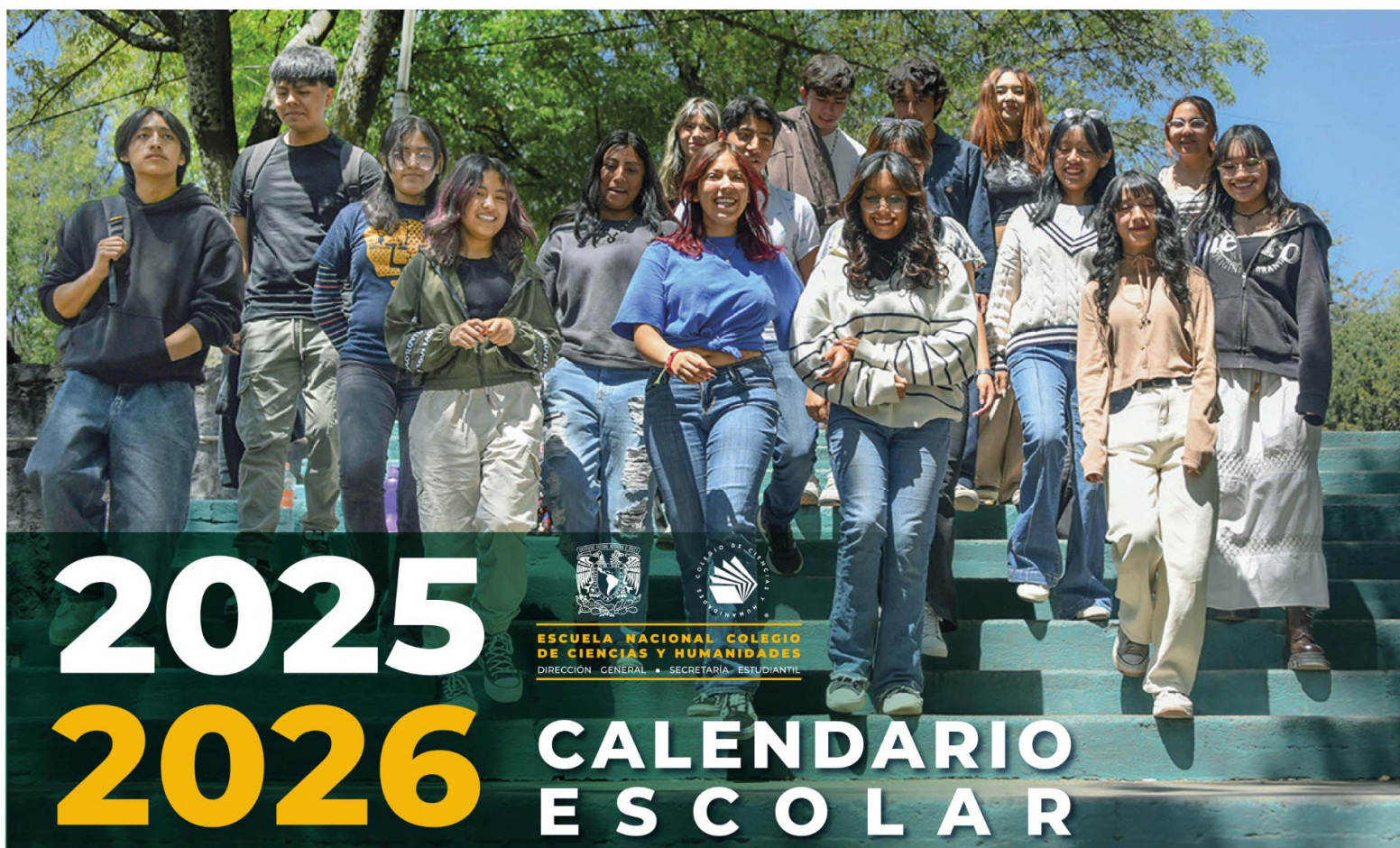
@cchsur\_oficial



## Mapa del Plantel Sur

B C CH F G I IM J Q R U V W Z ● ● ● ●  





# 2025 2026

**ESCUELA NACIONAL COLEGIO  
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTEL

## CALENDARIO ESCOLAR

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

**SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025

**OCTUBRE**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

**NOVIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025

**DICIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025

**ENERO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

**FEBRERO**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2026

**MARZO**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2026

**ABRIL**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

**MAYO**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026

**JUNIO**

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

**JULIO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.



INICIO DE CLASES



PERIODO INTERANUAL  
O INTERSEMESTRAL



DÍAS INHÁBILES



VACACIONES  
ACADÉMICO-  
ADMINISTRATIVAS



FIN DE CLASES



ASUETO ACADÉMICO



EXÁMENES

