



ITINERARIO

#21

1 de abril de 2025

Escanea el QR y
consulta la gaceta
Pasos del Sur



Suplemento semanal de las actividades
académicas del Plantel Sur

PASE Reglamentado 2025-2026

Convocatoria Pase Reglamentado 2025/2026	Pág.5
Programa / Jornadas Grecolatinas	Pág.11
Actividades Viernes con Ciencia	Pág.16-18

► Fragmento de la Convocatoria ¿Qué onda con el
pase reglamentado? 2025-2026

UNAM

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Directora

Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay

Secretario General

Lic. Noé Israel Reyna Méndez

Secretario Administrativo

Secretario Académico

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso

Secretario Docente

Mtro. Armando Moncada Sánchez

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Dra. Georgina Balderas Gallardo

Secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Reynaldo Cruz Contreras

Secretaria Técnica-Siladin

Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas

Jefa de la Unidad de Planeación

Mtra. Clara León Ríos

Coordinadora de la Mediateca

Mtra. Haydeé Venosa Figueroa

Jefa del Depto. de Información y Comunicación

Lydia Arreola Polo

Diseño

Samuel Othocani Salcedo Callado

Fotografía

Lydia Arreola Polo

Samuel Othocani Salcedo Callado

Hugo Gervasio Mateo

Laura Itzel Domínguez Martínez

Reportera

Laura Itzel Domínguez Martínez

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

M. en C. Edgar Vega Toledano



 @cchplantelsuroficial

 @cchsur_oficial

 @cchsur_oficial

 CCHSurOficial

 @cchsuoficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx



ITINERARIO



CÓMO NO TE VOY A QUERER

SI ERES UNA DE LAS
100 MEJORES DEL
MUNDO

UNAM
Nuestra *gran*
Universidad



CCH Sur

Espacio 100% libre de humo de tabaco, vapeadores y emisiones.



Se aplicarán las sanciones correspondientes a:

Ley General para el Control del Tabaco

**Reglamento de la Ley General
para el Control del Tabaco**



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

CONVOCATORIA PASE Reglamentado 2025/2026

INGRESO A LICENCIATURA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través de la Dirección General de Administración Escolar, dependiente de la Secretaría General, con base en los artículos 3º, fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º y 2º, fracción I de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 2º, 8º, 9º, 10 y demás del Reglamento General de Inscripciones; el Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y su Reglamento

Convoca

Al **ALUMNADO** del **Colegio de Ciencias y Humanidades** que concluye el bachillerato en el ciclo escolar 2024-2025 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y aún no han ingresado a una licenciatura en esta institución educativa, a realizar su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, **a partir de las 12:00 horas del 31 de marzo y hasta las 23:59 horas del 9 de abril de 2025 (hora del centro de México)**, conforme a los siguientes:

Lineamientos

El **alumnado** del **Colegio de Ciencias y Humanidades**, en apego a la Legislación Universitaria y de acuerdo con los artículos 1º, 2º, 8º, 9º, 10 y 29 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, deberá realizar todos los trámites y procedimientos, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo -contenido en el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*- correspondientes a esta Convocatoria, los cuales son:

1. **Atender** cada uno de los trámites establecidos, en las fechas que marca esta Convocatoria.
2. **Realizar** el registro de solicitud de Pase Reglamentado vía Internet en la página www.dgae.unam.mx a partir de las 12:00 horas del 31 de marzo y hasta las 23:59 horas del 9 de abril de 2025. En esta etapa del proceso, anotarás las carreras de tu preferencia, como tu primera y segunda opción.
3. **Realizar** el **examen diagnóstico de inglés**, llenar la **hoja de datos estadísticos** y responder la **pregunta sobre discapacidad**, durante el proceso de registro de la solicitud de Pase Reglamentado.
4. **Acudir** a la actualización de **fotografía, firma digitalizada y huella digital**, que se llevará a cabo en cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, del **25 de abril al 2 de mayo de 2025**. Al concluir el proceso de registro, el sistema te proporcionará la **cita con el día y la hora** para realizar este trámite.
5. Si registras una carrera con **Prerrequisitos** o de **Ingreso Indirecto** en la solicitud de Pase Reglamentado, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios de la licenciatura.
6. **Revisar** tu **historia académica** del **19 de mayo al 17 de junio de 2025** en https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php y verificar que has concluido totalmente el bachillerato conforme al plan de estudios correspondiente.

7. **Consultar** el resultado de tu solicitud de Pase Reglamentado el **22 de julio de 2025** al acceder a **TU SITIO** en la página: www.dgae.unam.mx

8. **Obtener** tu documentación de ingreso del **22 de julio al 1 de agosto de 2025** al acceder a **TU SITIO** en la página: www.dgae.unam.mx

9. El ciclo escolar **2025-2026** dará inicio el **11 de agosto de 2025**.

IMPORTANTE

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE LA DGAE-UNAM:

La Dirección General de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur sin número, planta principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, en la Ciudad de México, recaba datos personales para el registro de aspirantes, inscripción de alumnos y/o estudiantes, creación y actualización de su expediente electrónico, así como para expedir grados, títulos, diplomas y certificados.

No se realizarán transferencias de datos personales, salvo aquellas excepciones previstas por la Ley. Podrá ejercer sus derechos ARCO en la Unidad de Transparencia de la UNAM, o a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>)

El aviso de privacidad integral se puede consultar en: https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx.,
a 20 de marzo de 2025

DGAE
UNAM

UNAM
Nuestra gran
Universidad

PASE REGLAMENTADO

20 de marzo

PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA



31 de marzo
al 9 de abril

EXAMEN DIAGNÓSTICO DE INGLÉS.
HOJA DE DATOS ESTADÍSTICOS
PREGUNTAS DE DISCAPACIDAD
REGISTRO DE CARRERA



1 al 9 de
abril

CAMBIO O CORRECCIÓN DE LAS OPCIONES
REGISTRADAS
EN EL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR



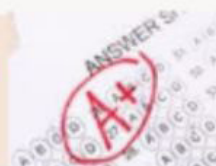
25 de abril
al 2 de
mayo

TOMA DE FOTOGRAFÍA, FIRMA DIGITAL Y HUELLA
DIGITALIZADA.



Primera
semana de
mayo

CONVOCATORIA DE EXTRAORDINARIOS EZ Y
CURSOS INTENSIVOS



19 de mayo
al 17 de
junio

REVISAR HISTORIAL ACADÉMICO EN LA PÁGINA
DEL SIAE



22 de julio

CONSULTAR RESULTADOS



22 de julio
al 1º de
agosto

OBTENCIÓN DE DOCUMENTOS DE INGRESO





Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnLine/

www.dgoae.unam.mx



¿CÓMO HAGO LA SELECCIÓN DE MATERIAS PARA 5° Y 6° SEMESTRE?



Si estás en **4° semestre**, es tu momento para seleccionar las materias que llevarás el próximo ciclo escolar.

El trámite se realiza del **18 de marzo al 4 de abril** a través de la plataforma

[HTTPS://PLATAFORMA.CCH.UNAM.MX](https://plataforma.cch.unam.mx)

Dependiendo de la **inicial de tu apellido paterno** las fechas en que debes realizar la selección serán:

Apellido Paterno

Fecha

A - J	18 al 23 de marzo
K - Q	24 al 29 de marzo
R - Z	30 de marzo al 04 de abril

¡IMPORTANTE!

- El horario de registro por día será del primer minuto **00:01 hasta las 23:59 horas.**
- Al terminar de registrarte deberás imprimir y guardar tu comprobante de registro.
- Se solicitará el código que se otorga al concluir de responder las pruebas de intereses vocacionales y aptitudes **PROUNAM II e INVOCA.**



Si quieres saber más a profundidad sobre el proceso de selección de asignaturas, te invitamos a que revises la guía completa en:

https://cch.unam.mx/sites/default/files/GUIA_SeleccionAsignaturas_2025.pdf

Si aún tienes dudas, puedes acercarte al Departamento de Psicopedagogía del Plantel, que está ubicado en el edificio U.



Dado que para elegir las asignaturas del esquema preferencial es necesario tomar en cuenta la carrera de interés, te recomendamos contar con información sobre las 133 licenciaturas de nivel superior que ofrece la UNAM.

La información de las licenciaturas se puede obtener en las diferentes páginas web de escuelas y facultades de la **UNAM** y en <http://oferta.unam.mx/>





XXIV JORNADAS GRECOLATINAS

31 de marzo al 4 de abril, 2025

Lunes, 31 de marzo

Inauguración de las XXIV Jornadas Grecolatinas

🕒 8:00 - 9:00 hrs.

📍 Sala Gamma

Muestra Plástica

🕒 Todo el día

📍 Sala Gamma de lunes a viernes

Conferencia: "Desnudez y escultura"

Ponente: Ma. de Jesús Espindola Bautista

🕒 9:00 - 10:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Conferencia: "La Locura"

Ponente: Alejandra Arana Rodríguez

🕒 10:00 - 11:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Conferencia: "Malleus Maleficarum"

Ponente: Dina Eugenia Hernández Ulloa

🕒 12:00 - 13:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Concurso de Debate clásico

Organiza: Luz Aline Tejada Porras

🕒 15:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Desfile de dioses griegos Grupo 602 de Griego

Directora: Dina Eugenia Hernández Ulloa

🕒 11:00 - 12:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

🕒 12:00 - 13:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

🕒 15:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Ponencia: "El arte de amar" de Ovidio.

Ponente: Julia Rosalía Luna Vilchis

🕒 17:00 - 18:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Ponencia: "El orador ideal en la antigüedad (S.I d.C.) y en la actualidad"

Ponente: Luz Aline Tejada Porras

🕒 18:00 - 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Proyección comentada: "300" de Zack Snyder.

Moderador: Luz Aline Tejada Porras

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Martes, 1 de abril

Obra de Teatro: "La Olla"

Grupo 605 de Latin

Directora: Ma. de Jesús Espindola Bautista

🕒 8:00 - 9:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Obra de Teatro: "Lisistrata"

Grupo 624 de Griego

Directora: Ma. de Jesús Espindola Bautista

🕒 9:00 - 10:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Recreación histórica: "La batalla de Pidna. Falange vs Legión"

Coordina: Marcos Thomas Peñaloza Gómez

🕒 11:00 - 16:00 hrs.

📍 Explanada Principal



Ponencia: "Archeo Gaming"

Ponente: Alejandra Cabrera

🕒 11:00 - 12:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Obra de Teatro: "El militar fanfarrón"

Grupo 610 de Latin

Directora: Ma. de Jesús Espindola Bautista

🕒 12:00 - 13:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

DISCE FACIENDO: Talleres dirigidos por alumnos sobre etimologías, lengua y cultura latinas.

Profa. Alejandra Arana Rodríguez

🕒 13:00 - 14:00 hrs.

📍 Explanada principal de martes a jueves

Conferencia magistral: "¿Un Eros diferente? Homosexualidad masculina en Atenas Clásica"

Mtro. Gabriel Sánchez Barragán (FFyL)

🕒 15:00 - 16:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Ponencia: El papel de las mujeres en la antigüedad griega a partir de la obra "Medea" de Eurípides

Ponente: Dulce Jazmin Chavarria González

🕒 16:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

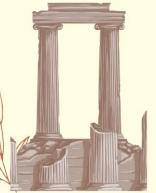


Cine Debate: "Gladiator" de Ridley Scott.

Moderador: Leonel Gómez Gordillo

🕒 17:00 - 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



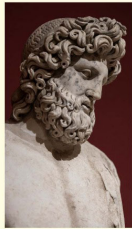
Ponencia: "Thermae Romae Novae"

Ponente: José Manuel Chávez Velez

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Miércoles, 2 de abril



Proyección comentada: "Hércules de Disney. Una explicación mitológica"

Moderador: Luz Aline Tejada Porras

🕒 15:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Conversatorio: "Nuestros griegos y sus modernos: ¿Por qué seguimos leyendo a los griegos?"

Ponente: Daniel Jiménez Yáñez

🕒 17:00 - 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Obra de Teatro: "Poseidón. El eco de las olas"

Grupo 652 de griego

Directores: Franz Siegfried Hofweber Olguin y Dulce Jazmin Chavarria González

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Jueves, 3 de abril

Muestra Gastronómica

🕒 8:00 - 10:00 hrs.

📍 Jardín del Arte



Conferencia magistral: "El poder de la palabra en la Atenas del siglo V a.C."

Conferencista: Rodrigo Figueroa Corona (FFyL)

🕒 15:00 - 16:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Ponencia: "El cinismo de Hiparquía"

Ponente: Adriana Mendoza Chávez

🕒 16:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Ponencia: "Astronomía grecorromana"

Ponente: Sergio Alejandro Carrillo Araujo

🕒 17:00 - 18:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Obra de Teatro: "AMLO Furios" el furor del poder

Grupo 667 de Latin

Director: José Manuel Chávez Velez

🕒 18:00 - 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

Ponencia: "¿Qué significa el amor platónico? Una interpretación de 'El banquete' de Platón"

Ponente: Leonel Gómez Gordillo

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

🕒 19:00 - 20:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Viernes, 4 de abril

Entrega de trabajos de la Muestra Plástica

🕒 12:00 - 15:00 hrs.

📍 Sala Gamma



Ponencia: "Argos, el perro de Ulises"

Ponente: Ricardo González Santana

🕒 15:00 - 16:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual

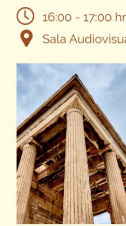
Danzas de Bacantes y Música griega

Estudiantes del grupo 605 de Griego

Profa. Dulce Jazmin Chavarria González

🕒 16:00 - 17:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



Proyección comentada: "La batalla de los dioses: Hades"

Comenta: Dulce Jazmin Chavarria González

🕒 17:00 - 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



CLASURA

🕒 19:00 hrs.

📍 Sala Audiovisual



XXIV JORNADAS GRECOLATINAS





A pesar de ser un país rico en recursos, la República Democrática del Congo no ha logrado consolidarse como la potencia económica que podría ser.

Si bien se han puesto muchas explicaciones para esta problemática, un elemento central del conflicto, poco difundido a nivel internacional, es la presencia de un mineral fundamental para el desarrollo de los dispositivos electrónicos actuales: **el Coltán.**



Miércoles, 2 de abril



13:00 - 15:00 hrs.



SILADIN. Auditorio 2

Moderadora: Mtra. Haydeé Venosa Figueroa





CULTURA

INBAL

MÚSICA Y
OPERA

UNAM
Nuestro futuro
Vanguardia



DGACO
Dirección General de
Atención a la Comunidad

COMUNIDAD
UNAM

MÚSICA INBAL EN TU ESCUELA

ARTE DEL CANTO



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CCH Naucalpan

24 de febrero de 2025

Sala de Teatro

14:00 a 16:00h

CCH Vallejo

31 de marzo de 2025

Sala José Vasconcelos

11:00 A 13:00H

CCH Oriente

21 de marzo de 2025

Sala 1 Pablo González Casanova

15:00 a 17:00h

CCH Sur

02 de abril de 2025

Sala Audiovisual

11:00 a 13:00h

CCH Azcapotzalco

11 de abril de 2025

Auditorio José Sarukhán Kermez, Siladir

13:00 a 15:00h

Del 24 de FEBRERO
al 11 de ABRIL

Consulta nuestra programación en: www.inbalentuescuela.unam.mx



Género y Derecho

VIOLENCIA

EN EL NOVIAZGO

Lic. Carlos Godínez

Miércoles, 2 de abril

17:00 hrs.

Sala Alfa



**DIFUSIÓN
Cultural**
del CCH



¿Eres de sexto semestre y quieres estudiar una carrera que requiere bases sólidas de matemáticas?

Taller de Álgebra 2025

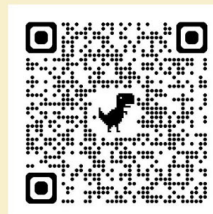
Modalidad
en línea

Etapas
Diagnóstico

Nueva fecha
hasta el 4 de abril de 2025



INSCRÍBETE AL
TALLER



Etapas
Impartición

del 09 de junio al 04 de
julio de 2025

Organizado por:





LA ACADEMIA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES INVITA

VIERNES CON CIENCIA

Puzzles

— ○ PRESENTA

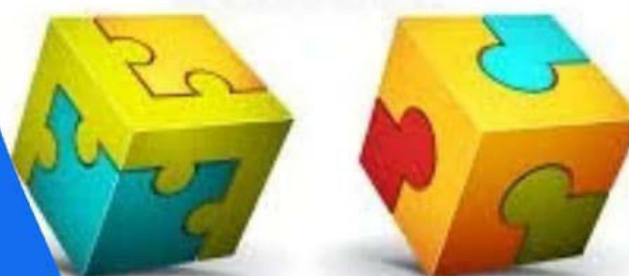
DAVID HERNÁNDEZ PÉREZ

VIERNES 4 DE ABRIL 2025

11 a 13 h

EXPLANADA

FRENTE A LA DIRECCIÓN



Trae a tus estudiantes y diviértanse





LA ACADEMIA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES INVITA

VIERNES CON CIENCIA

Procesos evolutivos en animales

○ PRESENTA

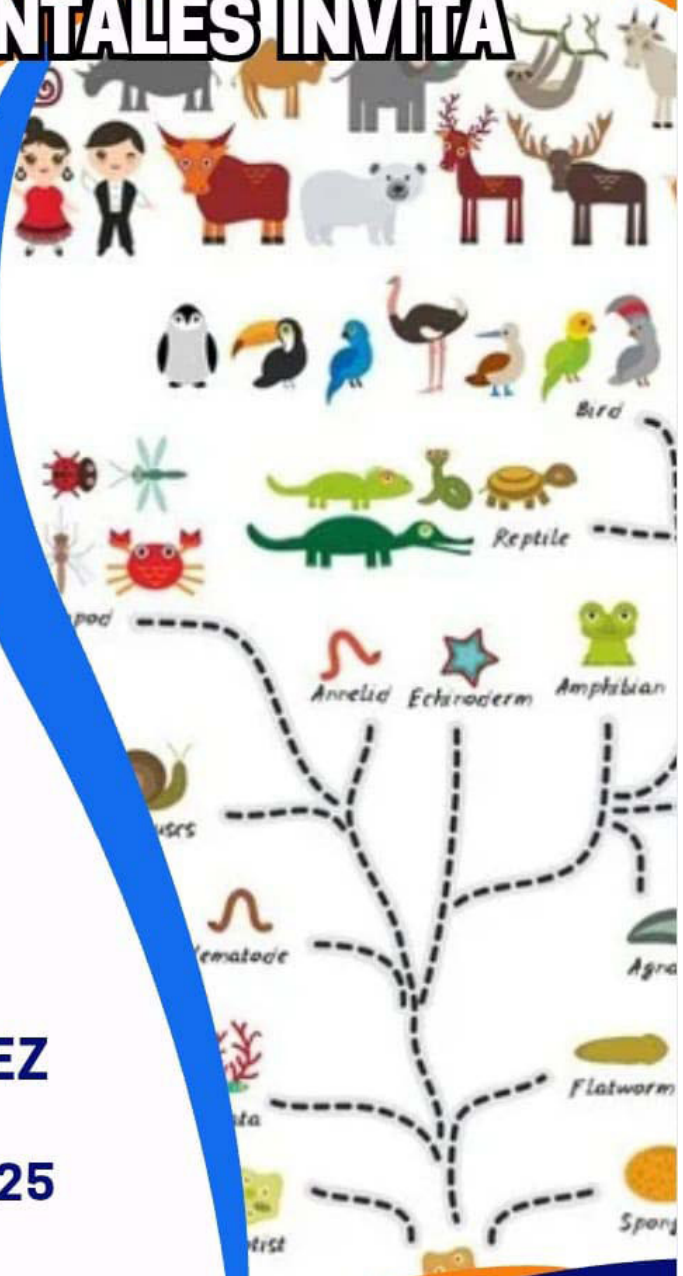
ARTURO GARCÍA GÓMEZ

VIERNES 4 DE ABRIL 2025

9 a 11 h

EXPLANADA

FRENTE A LA DIRECCIÓN



Trae a tus estudiantes y diviértanse





La Academia de Ciencias Experimentales y el Club de Astronomía Citlali invitan

VIERNES CON CIENCIA

El encuentro del Sol y la Luna

OBSERVACIÓN CON TELESCOPIOS

ACTIVIDAD SUJETA A
CONDICIONES CLIMÁTICAS

PARTICIPAN:

KARLA MARÍA CASTILLO ESPINOZA
LUIS ANGEL VÁZQUEZ PERALTA
JOSE IGNACIO CABRERA MARTÍNEZ

VIERNES 4 DE ABRIL 2025

13 a 16 h

JARDÍN DEL ARTE

NO VER AL
SOL
DIRECTAMENTE

Trae a tus estudiantes y diviértanse





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR,
LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE,
EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS Y LA MEDIATECA
INVITAN A PARTICIPAR EN EL

TERCER CONCURSO INTERPLANTELES

SPELLING BEE



Participarán alumnos de 2do. , 4to. y 6to
semestres que estén cursando
la asignatura de inglés.

Las inscripciones inician el 25 de febrero y
se cierran el viernes 7 de marzo.

Primera etapa: se llevará a cabo en tres rondas:
14 de marzo
21 de marzo
28 de marzo, en el plantel

Los finalistas competirán con los ganadores
de los otros planteles.

Segunda etapa:

La gran final (muestra) será el
4 de abril

en las instalaciones de la Dirección General de CCH.

La lista de palabras comprende áreas como: artes,
matemáticas, química, biología, lengua, literatura, educación física, etc.
Se premiará a los 3 primeros lugares. ¡Te esperamos!!

**Inscríbete ya, llena el formulario
en el siguiente link:**

<https://forms.gle/5GHgHY3xqw5WaE2w5>



TEATRARTE

Presenta:

DE ACÁ DE

ÉSTE LADO

De: Guillermo Sergio Alanis Ocaña

MADRE

Jessica Romero Méndez

VECINA

Song-Yi Kim Aguayo

HIJA

Aquetzalli Urban Fonseca

HIJO

H. Hugo Macías Velázquez

Dirección: Francisco Betancourt

SALÓN DE TEATRO, EDIFICIO. CH PLANTA BAJA.

Lunes 31 de Marzo 12:00 h.

Viernes 4 de Abril 12:00 h.

Lunes 7 de Abril 12:00 h.

SALA AUDIOVISUAL

Viernes 11 de Abril 14:30 h.

2025

¡ CCHRITOS !
VIERNES 4 DE ABRIL

K POP RANDOM DANCE

CCH SUR
JARDÍN DEL ARTE
1 -3 PM
!!NO FALTES!! :3



ORGANIZADORES:
@roro_sib
@hxim.slay



Workshop Easter Egg hunt



Taller de Huevos de Pascua

Mediateca en conjunto con docentes del Colegio prepararon la actividad "Workshop Easter Egg hunt" o Taller de elaboración de huevos de Pascua, un evento que invita al estudiantado a que elabore sus propios huevos de Pascua, decorarlos como prefieran y escribir un mensaje positivo sobre amistad, amor, primavera o buenos deseos.

¡Acompáñanos y diviértete aprendiendo!

(No olvides traer tus materiales: Pritt, tijeras, stickers, mantel).

31 de marzo al
4 de abril

14:00-17:00 hrs.

Mediateca y Jardín frente a Mediateca

Moderan: Margarita Meaney M. y Ulises Pérez Toledo





Inscríbete en línea en la página <http://goo.gl/ELxSRF>

o en el Módulo de Registro de Mediateca

Lunes	Marles	Miércoles	Jueves	Viernes
31	1	2	3	4
<u>Asesorías:</u> Asesorías de Inglés y Francés Lugar Mediateca Horario 9 a 19 hrs.  Taller: ¿Cuántos, cuántos, güerita? Practica cuantificadores, sustantivos contables y no contables en inglés Lugar IM12 Imparte Roxana Jiménez Semestre 2° Horario 13-14 hrs.  Pronunciación: sonidos básicos del francés-FLE. Lugar Laboratorio 3 Imparte Andrea Motta Semestre 2° Horario 13-14 hrs. 	<u>Asesorías:</u> Asesorías de Inglés y Francés Lugar Mediateca Horario 9 a 19 hrs.   Asesorías para el Concurso de Spelling Bee Lugar Mediateca Imparte Ángel Semestre 2°, 4° y 6° Horario 11-13 hrs.  	<u>Asesorías:</u> Asesorías Inglés y Francés Lugar Mediateca Horario 9 a 19 hrs.  Taller: Las guerras en Africa. ¿Qué tiene que ver mi celular? Se pretende hacer conciencia con respecto al coltán, explotación infantil en Africa. <u>Charla:</u> Lugar Auditorio 2. Saldin Imparte Beatriz Escobar Semestre Todos Horario 11-13 hrs.	<u>Asesorías:</u> Asesorías de Inglés y Francés Lugar Mediateca Horario 9 a 19 hrs.   Asesorías para el Concurso de Spelling Bee Lugar Mediateca Imparte Ángel Semestre 2°, 4° y 6° Horario 11-13 hrs.  	<u>Asesorías:</u> Asesorías de Inglés y Francés Lugar Mediateca Horario 9 a 19 hrs.  Taller: Climate Change Quiz: How much do you know about it? Lugar IM13 Imparte Helena Rentería Semestre Todos Horario 13-15 hrs. 



CERTAMEN

FOTO - VIDEO - ENSAYO

Triada Sustentable y Sostenible: Visión 2045

para:

Estudiantes a nivel media superior de las 9
Escuelas Nacionales Preparatorias,
Iniciación Universitaria y 5 Colegios de
Ciencias y Humanidades:

fomentar - adoptar - implementar

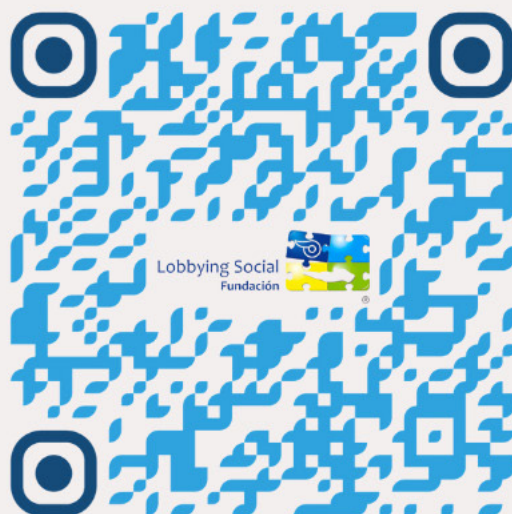
Agenda 2030

y los **17** OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Se otorgarán incentivos económicos
y en especie para cada una de las
dinámicas



Escanea el código QR e inicia tu
preregistro ingresando tus datos



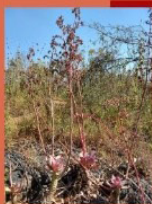


JORNADAS DE TRABAJO EN CUETZPALLI SEMESTRE 2025-2



SEMINARIO DIDÁCTICA DE LA BIOLOGÍA DEL CCH SUR

Primera	11 de febrero de 2025
Segunda	25 de febrero
Tercera	11 de marzo
Cuarta	25 de marzo
Quinta	8 de abril
Sexta	22 de abril
Séptima	6 de mayo



CUIDEMOS LOS PEDREGALES DEL CCH SUR

ES NECESARIO TRAER: PANTALÓN DE MEZCLILLA. GORRA O SOMBRERO. CAMISA DE MANGA LARGA Y BOTELLA CON AGUA.



INFORMES: PROFESORES ENRIQUETA GONZÁLEZ CERVANTES
JESÚS ISRAEL VILLAVISENCIO LUIS, ERICK MÁRQUEZ LÓPEZ.

BECA PARA ALUMNOS DEPORTISTAS DE EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LA UNAM

Requisitos:

- Ser mexicana (o)
- Ser alumno inscrito, regular y vigente de nivel bachillerato o licenciatura UNAM.
- Ser deportista e integrante de algún equipo representativo de la UNAM.
- Ser consideradas(os) por las(os) entrenadoras(es) en jefe de sus respectivas disciplinas como próximas(os) participantes en torneos o competencias.
- Contar con un buen reporte de asistencia y desempeño en sus entrenamientos durante el semestre anterior, mismo que deberá ser elaborado y suscrito por sus entrenadoras(es) y validado por la DGDU.
- Contar con la Clave Única de Registro de Población (CURP), una cuenta de correo electrónico y número celular vigente.

Consulta la convocatoria completa



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica
Departamento de Educación Física



II Juegos de Convivencia con Perspectiva de GÉNERO

BOX FUNCIONAL
HANDBALL
FUTBEIS SIAMÉS
TOCHO BANDERA
VOLI 4
QUEMADOS
RALLY MOTRIZ
CROSSFIT GAMES
ULTIMATE
BASQUETBOL 3 X 3



del 7 al 11 de abril, 2025

¡PARTICIPA!

#SOYEDUCACIÓN FÍSICA CCH



INFORMES EN EL DEPARTAMENTO
DE EDUCACIÓN FÍSICA DE TU PLANTEL



II Juegos de Convivencia con Perspectiva de GÉNERO

Del 7 al 11 de abril sigue las actividades deportivas que se desarrollarán en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, a cargo del Departamento de Educación Física de la Dirección General.

Plantel	Turno	Fecha y hora	Actividad
Azcapotzalco	Matutino	7 de abril 9:00 horas	Clase box funcional
Azcapotzalco	Vespertino	7 de abril 15:00 horas	Handball
Naucalpan	Matutino	8 de abril 9:00 horas	Futbeis siamés
Naucalpan	Vespertino	8 de abril 15:00 horas	Tocho bandera
Oriente	Matutino	9 de abril 9:00 horas	Voli 4
Oriente	Vespertino	9 de abril 15:00 horas	Quemados
Sur	Matutino	10 de abril 9:00 horas	Rally motriz
Sur	Vespertino	10 de abril 15:00 horas	Crossfit Games
Vallejo	Matutino	11 de abril 9:00 horas	Ultimate
Vallejo	Vespertino	11 de abril 15:00 horas	Basquetbol 3x3



¿TE GUSTA EL VOLEIBOL?



Inscríbete al equipo representativo de
voleibol varonil del turno vespertino



Informes en el Departamento de Educación Física
Mtra. María Luisa Cruz



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría Académica, la Secretaría Auxiliar de Matemáticas y los Jefes de Sección de los cinco planteles, convocan a la comunidad estudiantil y académica, a participar en la

2da Jornada General de Ponencias Junior

que se llevarán a cabo del **07 al 11 de abril de 2025**

Objetivo:

Fomentar las habilidades de investigación y expositivas del alumnado para presentar un tema o la resolución de un problema, de cualquier asignatura del Área de Matemáticas, con la asesoría de un profesor o profesora del mismo plantel.

El registro se cierra a más tardar el **28 de marzo de 2025 a las 15:00 horas**.

En los casos no considerados, el comité organizador resolverá.

Lineamientos:

- La exposición deberá ser individual, y tener una duración de 15 minutos, y 5 minutos más para preguntas y respuestas
- El alumnado interesado deberá inscribirse una vez que tenga la aceptación del asesor o asesora.
- La profesora o el profesor asesor podrá serlo, sólo para una de las exposiciones, con las dudas disciplinares, bibliografía sugerida y apoyo para que la exposición sea exitosa y así poder contribuir al logro de los aprendizajes en la comunidad estudiantil.
- Se les dará constancia a las y los expositores, así como al profesorado asesor.

Registro:

Para hacer su registro, el, o la interesada, deberá presentarse a la oficina de la jefatura de sección del Área de Matemáticas del plantel correspondiente:

Plantel	Jefe de Sección	Correo	Lugar de registro	Fecha del evento	Lugar
Azcapotzalco	Ana Iveth Martínez	pecmatematicas.azcapotzalco@cch.unam.mx	PEC matemáticas	07 de abril	Sala Juan Rulfo
Naucalpan	Blanca Elizabeth Cruz Estrada	pecmatematicas.naucalpan@cch.unam.mx	PEC matemáticas	08 de abril	SILADIN: Auditorio "Dr. José Sarukhán Kermez"
Vallejo	Edgar Escareño Quijano	edgar.escareno@cch.unam.mx	PEC matemáticas	09 de abril	SILADIN Sala 3 "Ing. José de la Herrán"
Oriente	Héctor González Pérez	jefatura.matematicas.orientecch.unam.mx	PEC matemáticas	10 de abril	Sala 1 Audiovisual "Pablo González Casanova"
Sur	Alicia Lara Álvarez	pcems.matematicas.sur@cch.unam.mx	PEC matemáticas	11 de abril	Sala Gamma



FERIAS

DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS



TUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS TE ORIENTARÁN SOBRE
SU EXPERIENCIA AL CURSAR UNO DE LOS 21 ETE QUE TE OFRECE EL CCH.

¡APROVECHA AL MÁXIMO TU TIEMPO LIBRE CON
FORMACIÓN PARA EL TRABAJO!

ACOMPÁÑANOS EN LA EXPLANADA DE TU PLANTEL LOS DÍAS:

VALLEJO
24-25 DE MARZO

AZCAPOTZALCO
2 DE ABRIL

NAUCALPAN
3 -4 DE ABRIL

SUR
9 DE ABRIL

ORIENTE
28 DE ABRIL



ddotcch

Varietò Cultural

Muestra de actividades artísticas
CCH Sur | Proyecto CCH Para Todxs

10 abril
2025

13 a 15 hrs
Explanada
Principal
CCH Sur

Danza Aérea

Mástil Chino

Contorsión

Danza
Contemporánea

Rueda CYR

Guitarra

Alebrijes monumentales

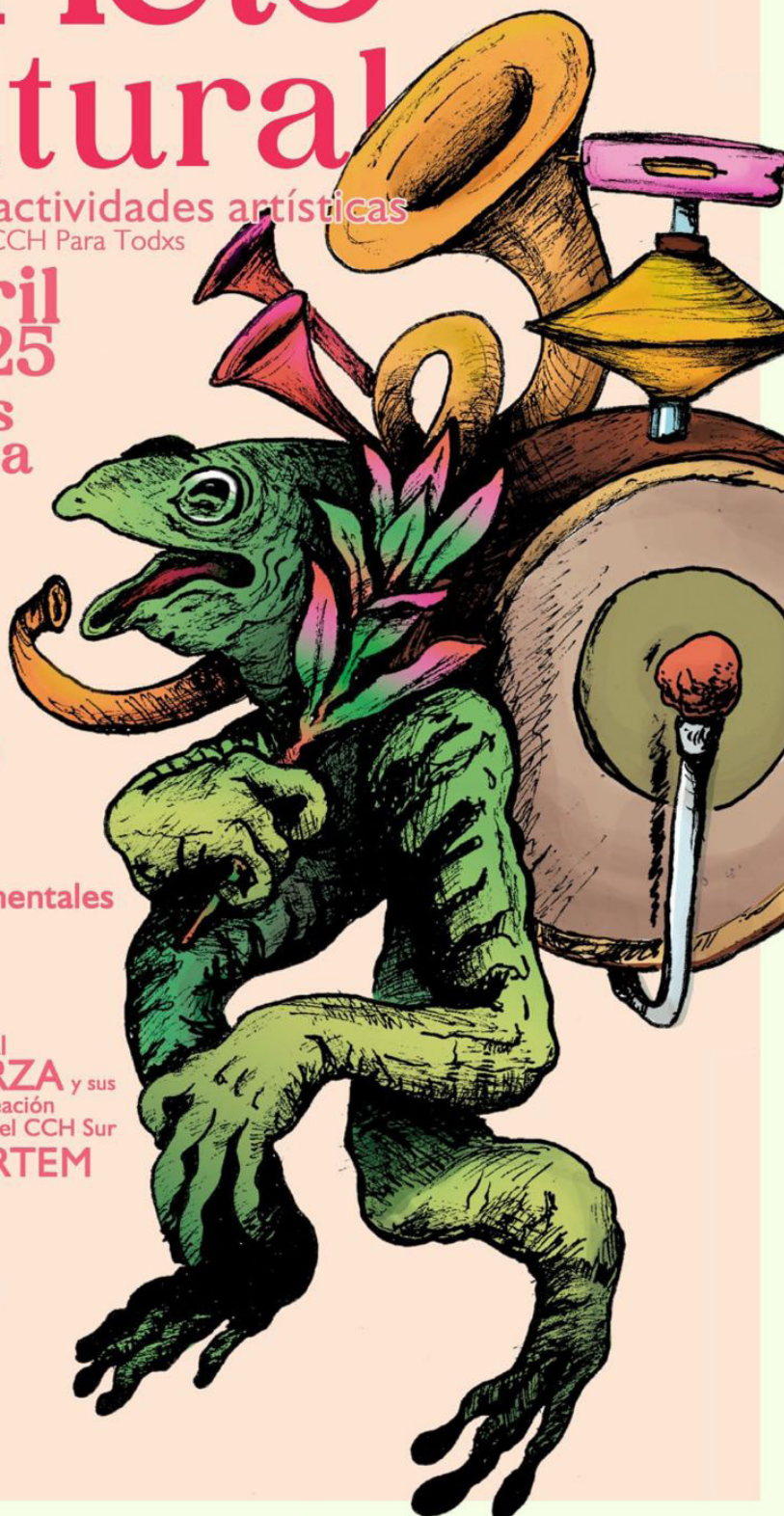
Violín

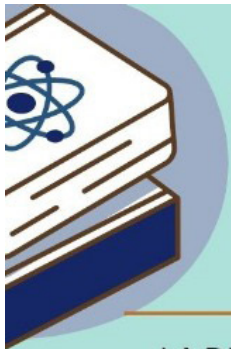
Teatro

Presentación especial
LIRIKA INVERZA y sus
alumnos del taller de creación
literaria aplicada al rap del CCH Sur
RAPOZT MORTEM



Circo Volador
Somos iguales porque somos diferentes





LA DIRECCIÓN DEL CCH SUR A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
TE INVITA A PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE CARTELES ESTUDIANTILES

2º ENCUENTRO ESTUDIANTIL:

DÍA MUNDIAL DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

28 DE ABRIL - EXPLANADA DIRECCIÓN

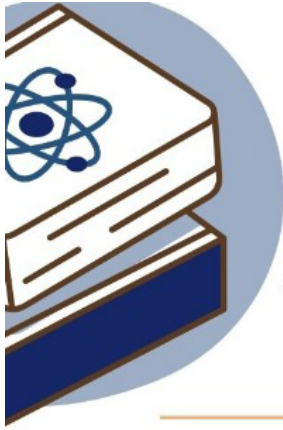
13:00 A 16:00 HRS.

¡Inscribe tu cartel !



¡VEN A VER LOS CARTELES!





2° ENCuentro Estudiantil: DÍA MUNDIAL DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA 28 DE ABRIL - EXPLANADA DIRECCIÓN - 13:00 HRS.

LA DIRECCIÓN DEL CCH SUR A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
TE INVITA A PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE CARTELES ESTUDIANTILES

OBJETIVO

Crear un espacio de difusión de los trabajos de investigación del estudiantado del CCH SUR mediante la exposición de carteles científicos

BASES

Podrán participar estudiantes del CCH-SUR con un máximo de 4 estudiantes por cartel. Las propuestas de carteles deberán estar asesoradas por un profesor (máximo 2). Los participantes expondrán al público presente en el horario establecido. Se otorgará constancia de participación.

TEMA

Cualquier investigación de impacto científico y tecnológico realizada en alguna área de nuestro plantel con vinculación en áreas como química, física, biología y temas transversales.



FORMATO DEL CARTEL

El cartel debe medir 120 cm de alto por 90 cm de ancho.

El material a utilizar para la impresión queda a criterio de los participantes, es importante cuidar la calidad de imágenes y texto.

CONTENIDO DEL CARTEL

Título del proyecto.

Nombre de las/los autores, nombre de la/los asesores e institución de procedencia.

Estructura científica: Introducción, objetivo(s), metodología, resultados, discusión, conclusión y referencias bibliográficas estilo APA.

Las tablas y figuras deben numerarse y explicar claramente el contenido expuesto.

LUGAR DEL EVENTO

Explanada de dirección de 13:00 hrs. a 16:00 hrs.

FECHAS IMPORTANTES

INSCRIPCIONES DE CARTELES : lunes 24 de marzo al 11 de abril.

SELECCIÓN DE TRABAJOS A PARTIR DE LOS RESÚMENES:

Lunes 21 de abril, vía correo electrónico

INSCRIPCIÓN DE CARTELES

*Se solicita un resumen de máximo 300 palabras



DUDAS eduardo.tor.ag@gmail.com





ENAC
Escuela Nacional
de Artes
Cinegráficas



DIFUSIÓN
Cultural
CCH

ENAC-CCH CINE UNIVERSITARIO PARA UNIVERSITARIOS

"HISTORIAS DE NIÑOS"

"Ser niña, ser niño... ser humano"

Rosario Artemisa Rosales Ayala

PROGRAMACIÓN

"Un juguete de madera soñó con barcos de papel"

Guión y Dirección: Mauricio Hernández Serrano

"Aún no te vayas"

Guión y Dirección: Manuel Muñoz Valdez

"Cereza"

Guión y Dirección: Christian de la Luz

"Elipse"

Guión y Dirección: Silvana Lázaro

"Liquidación"

Guión y Dirección: Fernando Hilerio

"Serpientes y escaleras"

Guión y Dirección: Delia Luna Couturier

"Me gusta matar"

Guión y Dirección: Roberto Telles

PLANTELES Y HORARIOS

01 Abril

CCH
AZCAPOTZALCO
17 - 19 HRS
Sala Juan Rulfo

07 Abril

CCH VALLEJO
13 - 15 HRS
SILADIN

21 Abril

CCH ORIENTE
Horario y lugar
Por confirmar

25 Abril

CCH SUR
15 - 17 HRS
Sala de Audiovisual





DIFUSIÓN
Cultural
del CCH

La Escuela Nacional Colegio de Ciencia y Humanidades
la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la Coordinación de Teatro y Cine,
invitan a la comunidad estudiantil para participar en la

50° MUESTRA DE TEATRO DEL CCH 2025

BASES

1. Podrán participar alumnos actualmente inscritos en el Colegio, de manera individual o en grupos de teatro.
2. Se podrá participar en cuatro categorías:
 - a) Puestas en escena independientes, dirigidas por alumnos.
 - b) Puestas en escena asesoradas, por profesores de las academias que integran al Colegio.
 - c) Puestas en escena de talleres libres, adscritos a los Departamentos de Difusión Cultural de planteles.
 - d) Puestas en escena de los talleres oficiales de teatro, dirigidos por profesores de teatro.
3. Las obras de teatro pueden ser de cualquier género: comedia, tragedia, farsa, melodrama, pieza, tragicomedia, obra didáctica, teatro musical, pantomima, teatro guiñol, etc; bajo cualquier tratamiento de estilo.
4. Los montajes deberán tener una duración mínima de 20 minutos, y una máxima de 90.
5. Es requisito indispensable que los directores que ya hayan participado en la muestra, no presenten los mismos montajes realizados en años anteriores (mínimo 3 años).
6. La selección de los montajes será evaluada por un jurado calificador del 7 al 11 de abril de 2025, en los horarios que el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel programe.
7. El fallo del jurado será inapelable.
8. Los grupos seleccionados se presentarán en un espacio escénico profesional que se dará a conocer oportunamente. La presentación de las obras en dicho recinto, se realizará durante el mes de mayo y junio de 2025.
9. Cada grupo será responsable del traslado de la producción escénica de su montaje, a la sede asignada para su presentación.
10. Se otorgará un reconocimiento institucional a cada participante.
11. En esta ocasión, por la celebración del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH, se seleccionará una obra de las participantes en la muestra, para ser representada en un teatro profesional. Al término de la presentación, se develará una placa conmemorativa con madrinas y padrinos de importante trayectoria en el ámbito teatral y cultural de nuestro país.
12. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación a través del siguiente enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdprk9Zprbc4enXGMxRWbpWR-Ok1leMCrMUbwmVkJpoy6wU-w/viewform?usp=sharing>, y cerrarán el 28 de marzo de 2025.
13. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Para cualquier duda escribe al correo electrónico: teatroycine.difusioncultural@cch.unam.mx





XXXIII
CONCURSO
UNIVERSITARIO
**FERIA DE LAS
CIENCIAS,**
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

















Estudiantes y
docentes de nivel
bachillerato

Modalidad presencial

**Centro de Exposiciones
y Congresos**
CEC de la UNAM

2025
abril
25 y 26

Consulta la
convocatoria e
instructivo en
www.feriadelasciencias.unam.mx



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL CCH, EL PLANTEL CCH SUR
Y EL CIRCO VOLADOR CONVOCAN A TODOS LOS ESTUDIANTES DEL PLANTEL A PARTICIPAR EN EL



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



MI FUTURO

OBJETIVO

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DEL PLANTEL, INVITÁNDOLOS A TOMAR FOTOGRAFÍAS QUE REFLEJEN, SUS SUEÑOS, EXPECTATIVAS Y CRÍTICAS DENTRO DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL.

REQUISITOS

* PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS QUE SE ENCUENTREN INSCRITOS EN EL SEMESTRE ACTUAL 2025-2 EN EL PLANTEL CCH SUR.

*SE RECIBIRÁN FOTOGRAFÍAS A COLOR O BLANCO Y NEGRO. LAS IMÁGENES DEBEN TENER UN MÍNIMO DE 2000 PX POR EL LADO MÁS ANCHO DE LA IMAGEN EN ARCHIVO DE 30 MB PROPORCIÓN HORIZONTAL (LAS FOTOGRAFÍAS EN FORMATO VERTICAL NO SERÁN TOMADAS EN CUENTA).

*CADA CONCURSANTE PODRÁ PARTICIPAR CON UNA FOTOGRAFÍA QUE DEBERÁ MANDAR AL CORREO: COMUNIDADCIRCOVOLADOR@GMAIL.COM

*LAS FOTOGRAFÍAS PODRÁN SER EDITADAS DE MANERA BÁSICA: AJUSTE DE NIVELES DE BRILLO, CONTRASTE, CORRECCIÓN DE COLOR, ENCUADRE Y RECORTE PERO DEBERÁN ESTAR ÚNICAMENTE EN FORMATO HORIZONTAL.

REGISTRO

SERÁ OBLIGATORIO ESCRIBIR EL TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA, NOMBRE DEL AUTOR, NÚMERO DE CUENTA Y SU DESCRIPCIÓN. PARTICIPARÁN LAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS CON CUALQUIER TIPO DE CÁMARA FOTOGRÁFICA O DISPOSITIVO MÓVIL, EN TANTO CUMPLAN CON LAS ESPECIFICACIONES MARCADAS EN ESTA CONVOCATORIA.

CONDICIONES

NO SE ACEPTARÁN IMÁGENES MANIPULADAS DE MANERA EXAGERADA CON ALGÚN PROGRAMA DE EDICIÓN. SERÁN DESCALIFICADAS LAS FOTOGRAFÍAS QUE NO SEAN TOMADAS POR EL PARTICIPANTE (ESCAÑEADAS, COPIADAS DE INTERNET U OTRO MEDIO), FOTOGRAFÍAS OFENSIVAS, AGRESIVAS, DISCRIMINATORIAS, QUE TENGAN UN MENSAJE POLÍTICO O COMERCIAL ASÍ COMO FOTOGRAFÍAS QUE HAYAN SIDO PREMIADAS EN CONCURSOS ANTERIORES.

LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS SERÁN IMPRESAS A GRAN FORMATO Y SERÁN EXPUESTAS POR AL MENOS 3 MESES EN LA NUEVA GALERÍA DE ARTE EN EL CCH SUR.

FECHAS RELEVANTES

EL CONCURSO SE DECLARA ABIERTO A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y CERRARÁ EL 31 DE MAYO 2025. LOS SELECCIONADOS SE DARÁN A CONOCER A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES DEL PLANTEL Y DEL CIRCO VOLADOR LA SEGUNDA SEMANA DE AGOSTO 2025.

CONTÁCTANOS EN COMUNIDADCIRCOVOLADOR@GMAIL.COM

El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 30 (julio-diciembre 2025)** de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Ejes transversales e implementación de los ajustes a los programas de estudios 2024 del CCH.

PREGUNTAS EJE

1. ¿Cómo se han incorporado los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula?
2. ¿Qué retos y oportunidades surgen al implementar los ajustes a los programas de estudios 2024 desde un enfoque académico y metodológico?
3. ¿Qué experiencias exitosas pueden compartirse sobre la integración de las TIC como parte de los ejes transversales?
4. ¿Cuál es el impacto de los ejes transversales en la educación media superior en términos de equidad, sustentabilidad, ciudadanía e innovación tecnológica?
5. ¿Qué recursos didácticos han utilizado los profesores en el salón de clases para incorporar los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje?
6. ¿De qué manera los alumnos han respondido a la incorporación de los ejes transversales en su formación en las distintas asignaturas?

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de abril de 2025 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com.
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.



<http://issuu.com/poieticacch>



http://www.instagram.com/revista_poietica/?h1=es



<http://www.revistapoietica.com.mx/>



<http://www.facebook.com/POIETICA>



Poiética CCH-N



ENCiT
ESCUELA NACIONAL de
CIENCIAS de la TIERRA

La Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra
te invita al



**10 y 11
de abril**

**9:00 a
19:00 hrs**

**¡Juntos transformamos energía y
renovamos conocimiento!**

● CHARLAS

● CONFERENCIAS
MAGISTRALES

● TALLERES

● GEO-RALLY

● MÚSICA Y MÁS



Programa Jueves 10 de abril



Escenario RAYO

Escenario VIENTO

Inauguración	9:00	
Conviviendo con el volcán de Fuego, el fiel guardián de Colima	9:40	La Tierra como modelo para la vida
Metamateriales y sismos: cómo las áreas verdes nos ayudan a mitigar el riesgo	10:00	Adiós a los gigantes blancos: la crisis silenciosa de la criósfera
Programa de Radio "Súbele a la Ciencia" DGDC	10:20	Música Karla Sofía Retana ENCIT
Coro Inter Planteles CCH plantel Azcapotzalco	11:20	Danza Contemporánea ENP plantel 4
Talleres	11:50	
Pensamiento y Acción Coreográfica CulturaUNAM	12:00	Talleres
Talleres	12:20	
El cinturón de fuego como fuente de energía renovable	15:20	Microrisas
Nubes: un viaje desde su formación hasta su clasificación	15:40	Sistemas alimentarios y su impacto ambiental
Ciencia con perspectiva de género	16:00	El cinturón del Pacífico: génesis, relevancia y perspectivas futuras
Coro Huehucóyotl FCA	16:20	Danza Folklórica CCH plantel Naucalpan
Tesoros Geológicos: los yacimientos de tierras raras	16:50	Los guardianes de la costa: los manglares en crisis y las comunidades que los protegen
Conferencia Magistral: Dr. José Sarukhán Kermez Instituto de Ecología	17:10	
ROCK INDIE JUNO'S DANDELION	18:00	



Programa Viernes 11 de abril



Escenario RAYO

El verde no siempre es bueno:
eutrofización y sus efectos en
los ambientes acuáticos

Los secretos de las rocas y los
minerales sólo los podremos
descifrar mediante petrografía

La revolución de una era:
geoturismo

Danza Española
ENP plantel 7

Talleres

Conferencia Magistral
Dra. Marina Elizabeth Rincón
Instituto de Energías Renovables

Danza Folklórica
CCH plantel Oriente

Minería subterránea y sus
desafíos ambientales

Performance
Dragas por la Tierra

Repercusiones ambientales de
la ocupación israelí en
Palestina

Laboratorio de danza
Zoloni, FCA

Nuestro planeta como sistema
energético

Conferencia Magistral
Dra. Blanca Lucía Prado Pano
Programa Universitario de Estudios
Interdisciplinarios del Suelo

Orquesta de Cámara Inter
Planteles
Colegio de Ciencias y Humanidades

Concierto de clausura
CORO GAY CIUDAD DE MÉXICO
LGBTIQPA+

9:00

9:20

9:40

10:00

10:30

14:20

15:00

15:20

15:40

16:00

16:20

16:50

17:00

17:40

18:00

Escenario VIENTO

Meteorítica

Sustentabilidad y
agroalimentación

Las playas nos dan a nosotros,
pero ¿qué le damos a ellas?

Guitarra eléctrica
Alejandro Paredes Arriaga
ENCIT

Talleres

Música

Diego Antonio Rodríguez
Vanessa M. Zamora Vilchis
ENCIT

Coro "Voces del Oriente"
CCH plantel Oriente

Istmo de Tehuantepec: fenómenos
atmosféricos y energías
renovables como motor de la
transición energética

Estudiantina
ENP plantel 5

Océanos en otros mundos

NUEVA



guía para docentes **AMPLIADA**

¡Descárgala gratis!



Vincula más contenido
de la revista *¿Cómo ves?*
con los programas de ciencias
naturales y sociales de nivel
bachillerato y los ODS

Incluye actividades
para llevarse a cabo
en el aula

Disponible cada mes en
www.comoves.unam.mx

UNAM
Nuestra gran
Universidad

 **DGDCUNAM**
Divulgación de la Ciencia

 **¿cómoves?**
Divulgación de la Ciencia • UNAM

      **revistacomoves**

Convocatoria de fotografía e ilustración

¿Quieres salir publicado en las páginas centrales de la revista?

Sólo necesitas tus poderes de observación y tu creatividad:

Envíanos hasta tres fotografías (con celular o cámara fotográfica) o una ilustración (análoga o digital) en formato horizontal al correo comoves@dgdc.unam.mx

Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm) y una resolución de 300 dpi

Las fotografías e ilustraciones deben ser originales y no generadas con IA

Las imágenes seleccionadas se publicarán en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*, que ahora es un cartel desprendible. Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año

Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes

Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

Abierta a todo público

Si tienes dudas escríbenos a comoves@dgdc.unam.mx

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.

 [revistacomoves](https://www.revistacomoves.com)
www.comoves.unam.mx

UNAM
Nuestra gran
Universidad

 **DGDCUNAM**
Divulgación de la Ciencia

 **¿cómoves?**
Divulgación de la Ciencia • UNAM



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR

La Dirección del CCH Plantel Sur, a través de la Secretaría Docente convoca al profesorado del CCH Sur a participar en los

CURSOS INTERANUALES 2025-2026



A los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, a participar en el diseño e impartición de cursos para profesores en el marco del Programa de Formación Integral de Profesores, que tiene como propósito la formación y actualización en cada uno de sus ejes temáticos.

Los cursos del periodo intersemestral se realizarán en las semanas **del 2 al 6 y del 9 al 13 de junio, así como del 28 de julio al 1 de agosto y del 4 al 8 de agosto de 2025** en ambos turnos. Por lo que se solicita, a los interesados en registrar su solicitud y diseño de curso, ingresar a la página del plantel www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" -Registro de solicitudes de cursos locales", desde hoy y hasta el día **2 de mayo de 2025**, en los siguientes ejes de formación con sus respectivos campos y líneas:

1. Comprensión del Modelo Educativo, (cursos de formación psicopedagógica inspirada en el modelo, fundamentos para la docencia y didáctica de la enseñanza).
2. Plan y Programas de Estudio. (cursos sobre planeación, instrumentación y evaluación de cursos ordinarios).
3. Actualización en la disciplina. (Cursos disciplinarios sobre temas de las asignaturas, teorías, métodos y objetos de estudio, incluye trabajo por proyecto y la interdisciplina).
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas (cursos de formación humanística y cultural, desarrollo ético y humano, estético y artístico).
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa, (cursos sobre la carrera académica e identidad universitaria).
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial. (Cursos de cultura digital y tecnología educativa).
8. Perspectiva de género.
9. Salud y desarrollo humano en la docencia

La estructura del diseño de curso deberá cubrir siguientes requisitos solicitados por el Protocolo de Equivalencias 2020:

- **Portada:** incluir el título del curso-taller; eje temático en el cual se inscribe, nombre del diseñador o diseñadores y del impartidor o impartidores; fecha de inicio y término, turno, número de horas y modalidad: presencial, semipresencial o en línea (sincrónicos, según turno elegido).
- **Presentación:** describir de manera general el sentido del curso, brevemente teórico y problemática de formación que atiende.
- **Propósitos:** especificar los propósitos generales del curso en relación con el área y materias que apoyará o bien con el tipo de habilidades docentes.
- **Enfoque:** explicitar los aspectos teórico-metodológicos, disciplinarios y/o didácticos, que sustentan su propuesta de curso.
- **Contenidos:** presentar un esquema o listado de los temas que abordará.
- **Actividades de enseñanza - aprendizaje:** programación de actividades por sesión que incluya propósito específico, los contenidos por abordar en cada sesión y las actividades de impartidores y participantes.
- **Formas de evaluación y acreditación:** definir los aspectos y productos que se tomarán en consideración para acreditar el curso.

Es importante considerar el 100% de asistencia y permanencia, así como la participación de los asistentes.

- **Materiales seleccionados:** anexar las lecturas y materiales que se utilizarán en el curso integrados como ligas de materiales digitales. Si el curso es en línea, colocar la liga de la plataforma digital para publicarse en el programa de cursos interanuales.
- **Fuentes Consultadas:** Relación de fuentes empleadas para elaborar el diseño del curso en formato APA.

Los diseños serán revisados por un comité académico, se emitirá un dictamen para aprobar su impartición.

Lineamientos generales por considerar para el diseño, impartición y evaluación de los cursos:

- **Diseñador e impartidor:** Para ser diseñador e impartidor de un curso para profesores se requiere tener título superior al de bachiller, ser profesor de carrera de Medio Tiempo o Tiempo Completo, Asociado o Titular, Técnico Académico o bien profesor de asignatura definitivo, con trayectoria académica reconocida y un mínimo de 3 años de antigüedad en el Colegio. Preferentemente la propuesta de curso deberá sustentarse en una investigación previa sobre el tema (tesis, tesina, ensayo publicado, reporte de investigación); en la asistencia a cursos o diplomados sobre el tema a desarrollar; o en resultados de seminarios de investigación educativa. Se admite un máximo de dos diseñadores. El impartidor recibirá constancia como tal y como diseñador, si fuera el caso, pero no podrá obtener constancia de asistencia, ni ponencia en el curso.
- **Apertura del curso:** El curso se abrirá cuando haya un mínimo de 8 profesores inscritos, sin incluir al impartidor. Se admitirán hasta dos impartidores si la asistencia al curso es igual o mayor a 12 profesores asistentes; si es menor a esta cifra el segundo impartidor quedará en calidad de asistente.
- **Informe del curso y cuestionarios:** El impartidor recibirá una carta responsiva con datos de usuario y contraseña para registrar en el sistema el informe, la ficha de evaluación y la lista de asistencia durante las siguientes tres semanas al término del curso. Se solicita a los impartidores avisar a los participantes que deben llenar el cuestionario de evaluación en ese mismo periodo antes del cierre del sistema. No habrá prórroga para presentar informe ni para contestar cuestionarios.
- **Expedición de constancias:** Una vez que los impartidores y asistentes al curso realicen la evaluación que les corresponde, se activará el sistema de emisión de constancias electrónicas para que descarguen y guarden su constancia respectiva. La liga estará en la página del plantel, www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" - "Descarga de constancias electrónicas de cursos locales".
- **Inscripciones:** La plataforma de inscripción a cursos será habilitada el **lunes 26 de mayo** hasta el **jueves** previo al inicio del curso. La liga de inscripción estará en la página principal del plantel, www.cch-sur.unam.mx, en la sección "Academic@s" - "Inscripción a cursos locales".

Cualquier duda sobre esta convocatoria favor de dirigirse a docente.sur@cch.unam.mx
Ciudad de México, a 20 de marzo de 2025



4º FORO

"Los desafíos de la docencia en la tercera década del siglo XXI"

A celebrarse en la Sala Audiovisual "Dr. Henrique González Casanova" del CCH Sur, 28 y 29 de mayo de 2025, 9 a 18 horas.

LA DIRECCIÓN DEL CCH PLANTEL SUR, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DOCENTE

CONVOCA

A la comunidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el 4º Foro de Formación de Profesores en modalidad presencial "Los desafíos de la docencia en la tercera década del siglo XXI", cuyo propósito consiste en compartir experiencias de formación docente para la mejora de los procesos educativos en el Colegio y, con ello, hacer frente a los desafíos que plantea una década caracterizada por el desarrollo tecnológico y sus consecuencias ambientales, así como por el impulso a la ciudadanía que obliga a una mayor innovación en el aula.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

- ♦ **Ponente:** ver convocatoria.
- ♦ **Asistente:** Registro en línea. Véase final de esta convocatoria.

LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA PONENTES

1. Se deben de enviar trabajos originales, que no estén publicados.
2. Se recibirán trabajos sobre la importancia de la formación de profesores en las siguientes líneas temáticas:
 - Actualización disciplinaria
 - Ciudadanía
 - Género
 - Innovación y Creatividad
 - Investigación Educativa
 - Sustentabilidad
 - TICs e Inteligencia Artificial
3. Cada autor(a) podrá participar en una sola ponencia.
4. El máximo de autores para cada trabajo será de dos personas.
5. Los trabajos deberán apegarse a lo establecido en las *Normas para ponencia*.
6. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos del formato de ponencias.
7. Se emitirá constancia digital a los autores de las

ponencias aceptadas, que sean presentadas en la mesa del Foro (**Ponencia, Rubro V-B, Protocolo de equivalencias 2020**) y con ellas se elaborará una **memoria** del evento.

NORMAS PARA PONENCIAS (FORMATO)

- **Formato** tamaño carta con márgenes de 2.5 cm superior e inferior y 3 cm en laterales.
- **Título de la ponencia.** En Arial 14, en negritas y centrado.
- **Apellidos, nombre(s) de autor(es).** En Arial 10, negrita, centrado e interlineado sencillo. Se inicia con los dos apellidos, una coma y el nombre (s).
- **Correo electrónico del autor(es).** En Arial 10, centrado.
- **Dependencia.** En Arial 10, centrado. Se escribe el nombre completo.
- **Universidad.** En Arial 10 y centrado.
- **Subtítulos.** En arial 12, negritas, alineados a la izquierda.
- El **cuerpo** de la ponencia deberá escribirse en Arial 12, justificado con un interlineado de 1.5.
- La **extensión** del documento deberá ser de 6 a 10 cuartillas.
- Las citas y listas de fuentes deberán cumplir con los lineamientos APA 7ma. edición.

RECEPCIÓN DE PONENCIAS

Se recibirán ponencias desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de mayo, 2025.

La recepción de ponencias se hará sólo mediante el correo electrónico: docente.sur@cch.unam.mx

El programa general se dará a conocer a través de la página www.cch-sur.unam.mx y en redes sociales el 12 de mayo de 2025.

ASISTENTES

Los asistentes que cumplan con el 100% de asistencia recibirán una constancia de 20 horas. Deberán inscribirse en la página www.cch-sur.unam.mx, en *Comunidad CCH*, *Academic@s*, en la liga: **inscripción a cursos locales** a partir del **día 16 y hasta el 26 de mayo de 2025**.

Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.

Atentamente
Comité Organizador

Transmisión simultánea



YouTube



EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL
DEL DEPORTE PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ



HACIENDO POSIBLE LO IMPOSIBLE

CARRERA POR LA PAZ
26 ABRIL | 8 KM
ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO
17:00 H



Inscríbete en:
emociondeportiva.com

#GNP
#HuaweiWatch

maxti
SHIFT

SPORT
CITY
ED

Electrolit
Yakult

SEARCH
EVENTS

#CARRERA
FUNAM
#SOYDEPORTEUNAM

¿Tienes una idea para solucionar los problemas del agua?

 Desarrolla tu propuesta y representa a México en el Stockholm Junior Water Prize

 Dirigido a mexicanos inscritos a nivel secundaria o bachillerato

 Edad de 15 a 20 años


PREMIO NACIONAL
JUVENIL DEL AGUA
2025

Consulta la convocatoria completa en:
premiojuvenildelagua.cershi.org

Fecha límite de registro
Lunes 28 de abril 2025



CONOCE LOS PREMIOS 2025

PREMIO NACIONAL
JUVENIL DEL AGUA

2025



PRIMER LUGAR
\$25,000.00 MXN



Representará a México,
con los gastos pagados, en el
Stockholm Junior Water Prize, en
Estocolmo, Suecia

Beca para continuar con el desarrollo del
proyecto, otorgada por la UNAM

● Invitación a ceremonia de premiación*



SEGUNDO LUGAR
\$20,000.00 MXN

Diploma de reconocimiento ● Invitación a ceremonia de premiación*



TERCER LUGAR
\$15,000.00 MXN

Diploma de reconocimiento ● Invitación a ceremonia de premiación*

Consulta la convocatoria completa en:
premiojuvenildelagua.cershi.org

Organizadores:



Aliados estratégicos:



NOS TOCA CUIDARLOS



**somos
comunidad
cch sur**



Sigue al
Departamento
de Información
en sus nuevas
Redes Sociales.

