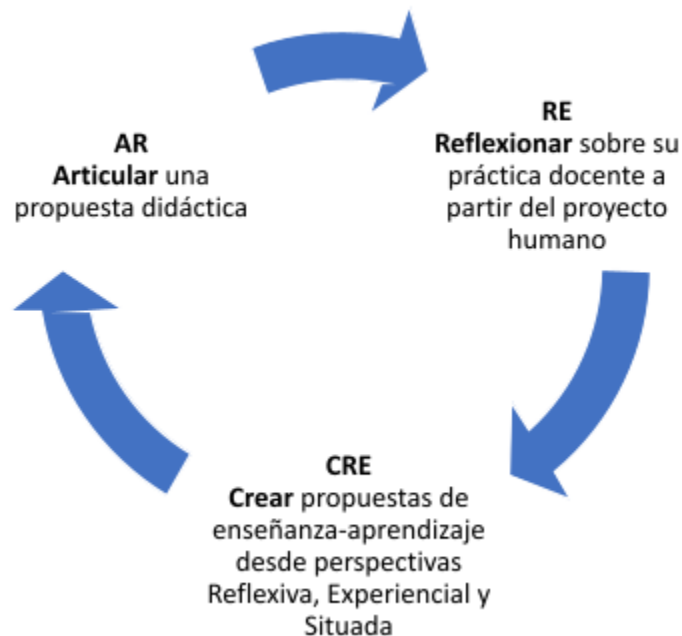


## PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO E IMPARTICIÓN DE CURSOS EN EL PLANTEL SUR

La propuesta metodológica que continuación se describe se deriva del trabajo colegiado entre profesores del área de Talleres y Comunicación durante el ciclo escolar 2019-2020, que pretende ser una guía para el diseño e impartición de las diferentes propuestas de formación en el Plantel Sur, así como una orientación respecto al marco teórico bajo el cual se diseñó el PROFID-CCH Sur.

En este sentido, esta propuesta metodológica se ha denominado RE-CRE-AR (Reflexionar, Crear, Armar) y contempla tres momentos en la impartición de cursos: 1) la reflexión sobre la práctica docente a partir de un proyecto humano, la docencia (RE); 2) la creación (poéses) de propuestas de enseñanza-aprendizaje a partir de una perspectiva reflexiva, experiencial, situada y de conocimiento nuevo (CRE), 3) la articulación de todos elementos en una propuesta didáctica (AR) (Figura 1).



**Figura 1.** Modelo que representa la propuesta metodológica para el diseño e impartición de cursos denominado RE-CRE-AR (Reflexionar, Crear, Armar).

Su estructura es un intento por conciliar los puntos de vista, intereses, habilidades y competencias del docente en el marco del Modelo Educativo del Colegio, en el que se enaltece un perfil de profesor crítico, analítico, mediador y orientador en el proceso de aprendizaje del alumno, pero que también contempla un espacio de reflexión necesario para conocer la realidad a partir de la cual comprenden y dan sentido a cada una de las asignaturas.

Por tanto, para estructurar estos espacios académicos se pretende que los profesores reconozcan de manera auténtica sus necesidades de formación, así como los motivos por los que asiste a los diferentes cursos, con el propósito de transformar o recrear su docencia a partir de procesos de reflexión, que les permita a su vez mirar de manera crítica su desempeño en el aula, además de reconocer la importancia del conocimiento (logos), de la subjetividad de cada uno de los actores del proceso educativo (mitos), así como del pensamiento convergente y divergente y conjuntar todos estos elementos para crear propuestas innovadoras de intervención en el aula, que puedan ser incorporadas a partir de la racionalidad crítica del sentido humano de la docencia.

En este contexto, el docente en formación puede ser su propio agente de aprendizaje, productor de conocimiento, investigador creativo y reflexivo que puede mirar de manera crítica su práctica docente y actuar sobre ella. De esta manera, se pretende guiar a los docentes a través de una experiencia que les permita ser sensibles, conscientes y empáticos con las diferentes necesidades que habitan en su docencia, con el propósito de recrearlas y proponer nuevas formas de ser docente.